

贴近当代生活脉搏

享受时尚音乐情趣

*LiuXingYu
Sheng Tong Su
XiaoPin*

笙

周成龙主编 钟之岳改编并演奏

通俗小品 1



上海音乐出版社



附示范、伴奏CD各一张

贴近当代生活脉搏 享受时尚音乐情趣

笙

周成龙主编 钟之岳改编并演奏

通俗小品 1

上海音乐出版社



图书在版编目(CIP)数据

流行雨 笙通俗小品. 1/周成龙主编 钟之岳改编并演奏. - 上海:

上海音乐出版社, 2004. 3

ISBN 7-80667-406-3

I. 流… II. ①周… ②钟… III. 笙-器乐曲-中国-选集

IV. J648.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 105688 号

责任编辑: 朱艳林

封面设计: 官 超

音像编辑: 蒋振声

版面设计: 青 岚

流 行 雨
笙通俗小品

1

周成龙主编 钟之岳改编并演奏

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: cslcm@public1.sta.net.cn

网址: www.sicm.com

新华书店经销 上海新华印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/16 印张 2.75 谱、文 41 面

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—3,100 册

ISBN 7-80667-406-3/J·383 定价: 30.00 元(附 CD 二张)

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-65412603

开 篇

音乐是人类生活不可或缺的精神世界的升华。随着对外开放步伐的加快,人民生活水平的提高,越来越多的朋友意识到音乐在陶冶情操、增强气质、提升品位中具有无可替代的积极作用。这套荟萃了中国民谣、流行歌曲、外国歌曲之精品而改编的“流行雨”器乐通俗小品曲集正是为了满足广大音乐爱好者的不同需求而选编的。它的诞生是顺应新形势音乐市场需求的创新与尝试。“流行雨”器乐通俗小品系列曲集的出版体现出一批优秀的作曲家、器乐演奏家、MIDI制作家和编辑对音乐的执著追求,是他们共同深耕细耘的艺术成果,是强强联手制成的佳作。

2002年5月,“流行雨”钢琴通俗小品(1)、(2)集出版伊始,就受到广大爱乐者,尤其是青年爱乐者的欢迎和推崇,掀起了“流行雨”热浪,在此基础上隆重推出的第二批“流行雨”器乐通俗小品集(即笛子通俗小品、古筝通俗小品、扬琴通俗小品、柳琴通俗小品、二胡通俗小品、琵琶通俗小品、吉他通俗小品、口琴通俗小品等)相信一定会博得众多爱乐者的青睐,激起新一轮“流行雨”的浪潮。

整套曲集构成体系,又各具特色:既互为相通,又风格各异;既充分发挥各类乐器的特长和优势,又充分展示每位演奏者的精湛技艺和特色。无疑是一套欣赏学习、自娱自乐的多功能音乐丛书。

整套曲集所选曲目清新雅致、委婉悦耳、激情浪漫互见,给人一种欢快明朗的整体感受。休闲之际,静心聆听几曲器乐通俗小品,着实令人安闲轻松,心醉神怡。

“流行雨”器乐通俗小品系列选曲精当、排版精美、谱例规范、附有歌词,其最大特点还在于配有示范及伴奏CD各一张,既可为爱乐者提供范奏,还可作为欣赏教学使用,必要时亦可将它当作卡拉OK的伴奏带,是一套不可多得的极具鉴赏价值的优秀曲集,很值得珍藏。

目 录

影视专递

流行地带

岁月留声

开 篇

流星雨	2
My Heart Will Go On	4
月光爱人	7
滚滚长江东逝水	9
First Love	11
唯 一	15
Belief	18
黑色幽默	20
分手快乐	22
青藏高原	24
天亮了	26
高原红	28
小放牛	31
在那遥远的地方	34
鸽 子	36
小夜曲	38

附：演奏符号说明



影视专递

- ☆ 流星雨
- ☆ My Heart Will Go On
- ☆ 月光爱人
- ☆ 滚滚长江东逝水
- ☆ First Love

流星雨

台湾电视剧《流星花园》插曲

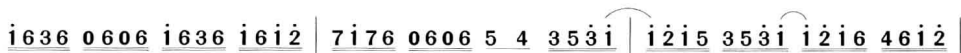
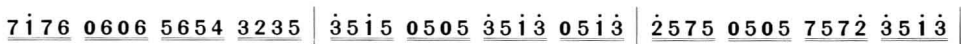
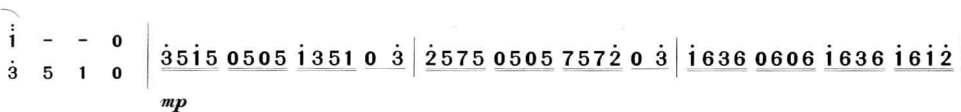
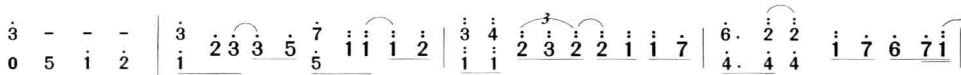
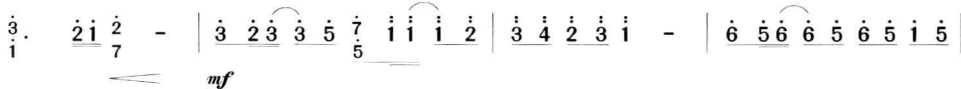
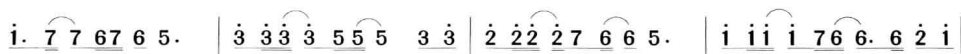
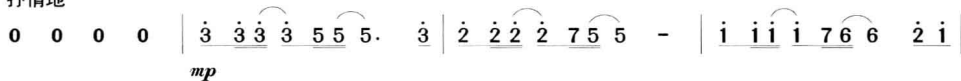
平井坚曲

F4 原唱

1=D $\frac{4}{4}$

♩=70

抒情地



3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 0 1̣ 3̣ 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 0 2̣ 1̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 0 6̣ 1̣ 4̣ | 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ 0 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 5̣ 7̣ 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ |

3̣ 2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 7̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 4̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣. | 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 3̣ - - - |
1̣ 7̣ 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣. | 4̣ 3̣ 4̣ 4̣ 3̣ 4̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 1̣ 5̣ 1̣ 2̣ |

3̣ 2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 7̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 4̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 7̣ | 6̣. 2̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 1̣ - - - |
1̣ 7̣ 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 4̣. 4̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 1̣ 5̣ 3̣ |

p

(3̣ 2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 7̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 4̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣. | 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 3̣ - - - | 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 7̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ |
1. 23. 12̣ | 7̣ 1̣ 75̣ 6̣ - | 4. 5̣ 6̣. 54̣ | 3̣ - - 1̣ 2̣ | 3̣. 1̣ 6̣ 6̣ 67̣ |

3̣ 4̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 7̣ | 6̣. 2̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 1̣ - -)
1̣. 2̣ 2̣ 5̣ 4̣. 3̣ 3̣ | 2̣. 6̣ 7̣. 7̣ | 1̣ - - 1̣ 7̣ | 6̣. 2̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ - - - |

mp

演奏提示:

中间段的十六分音符要注意轻巧,音量不要太大。

温柔的星空 应该让你感动 我在你身后 为你布置一片天空
不准你难过 替你摆平寂寞 梦想的重量 全部都交给我
牵你手 跟着我走 风再大又怎样 你有了我 再也不会迷路方向

陪你看流星雨落在这地球上 让你的泪落在我肩膀
要你相信我的爱只可为你勇敢 你会看见 幸福的所在

伤感若太多 心丢给我保护 疲倦的烟火 我会替你都赶走
灿烂的言语 只能点缀感情 如果我沉默 因为我真的爱你
牵你手 跟着我走 风再大又怎样 你有了我 再也不会迷路方向

雨和云渐渐散开 洒下一片温暖 我要分享你眼中的泪光

你会看见 幸福的所在

—邬裕康—

My Heart Will Go On

美国电影《泰坦尼克号》主题曲

James Horner 曲
Celine Dion 原唱

1=F $\frac{4}{4}$

♩=95

柔情地

(1 2 | ²3 - 3 2 1 | 2 5 - 4 3 | 1 6 - 4 | ⁴5 - - 1 2 |

(反复时高八度演奏)

3 - - 2 1 | 2 5 - 3 5 | ⁵6 - 5 3 | 2 - - -) || 1. 1 1 1
p

7 1 - 1 1 | 7 1 - 2 | 3 - 2 - | 1. 1 1 1 | 7 1 - 1 |

(反复后上加八度演奏)

5 - - - | 0 0 0 0 | 1. 1 1 1 | 7 1 - 1 7 | 7 1 - 2 |
mp

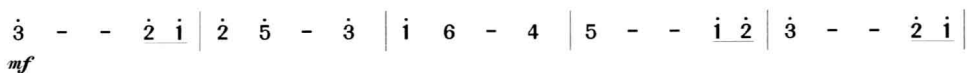
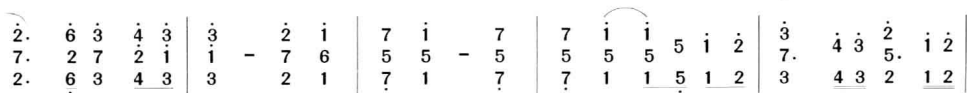
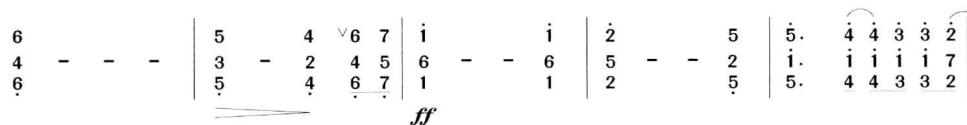
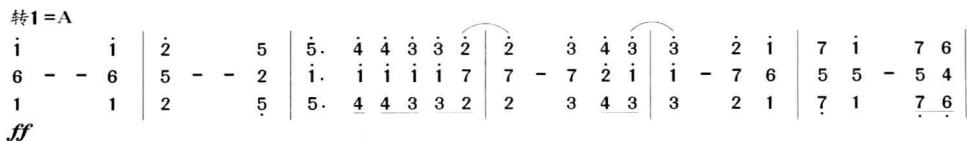
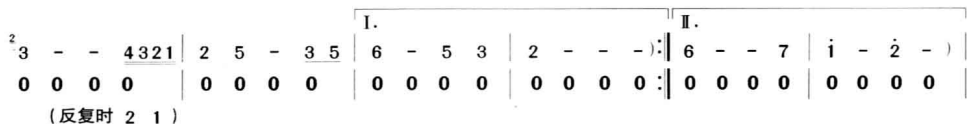
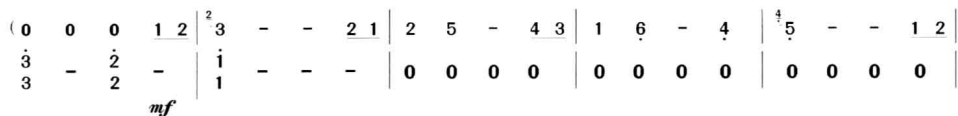
3 - 2 - | 1. 1 1 1 | 7 1 - 1 | 5 - - - | 0 0 0 0 |

$\dot{1}$ - - - | $\dot{2}$ - - 5 | $\dot{5}$ - $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$
1 - - - | 2 - - 5 | 5 - 4 3 | 2 - 3 4 | 3 - 2 1
mf

7 $\dot{1}$ - 7 | 6 - - - | 5 - 4 - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{2}$ - - 5
7 1 7 | 6 - - - | 5 - 4 - | 1 - - - | 2 - - 5

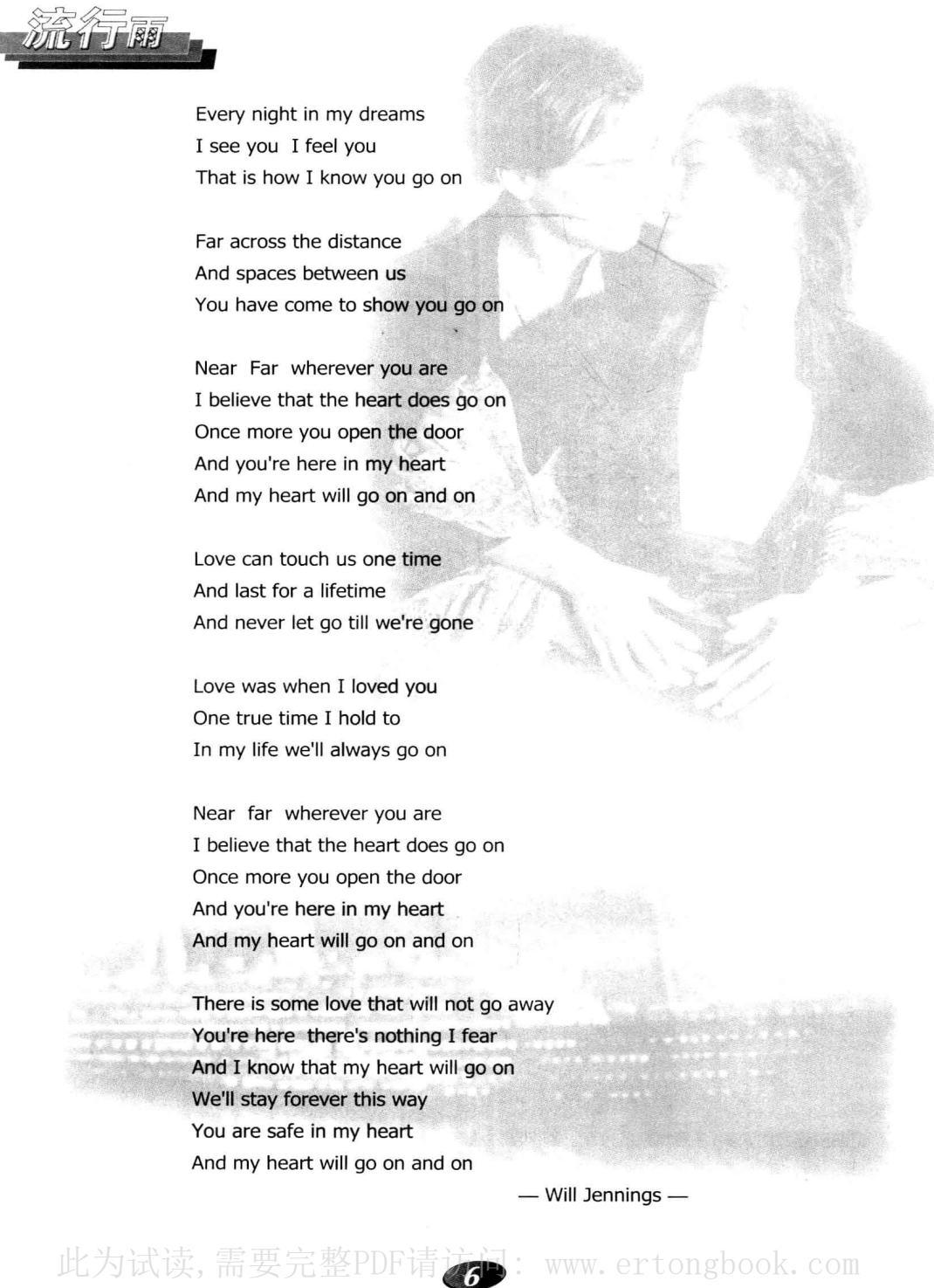
$\dot{5}$ - $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 $\dot{1}$ - 7 | 7 $\dot{1}$ - $\dot{2}$
5 - 4 3 2 | 2 - 3 4 | 3 - 2 1 | 7 1 - 7 | 7 1 - 2

注:括号中的音表示反复时演奏。



演奏提示:

全曲应连贯地吹奏,注意气息的控制。高潮部注意气息的饱满,句子要连贯。



Every night in my dreams
I see you I feel you
That is how I know you go on

Far across the distance
And spaces between us
You have come to show you go on

Near Far wherever you are
I believe that the heart does go on
Once more you open the door
And you're here in my heart
And my heart will go on and on

Love can touch us one time
And last for a lifetime
And never let go till we're gone

Love was when I loved you
One true time I hold to
In my life we'll always go on

Near far wherever you are
I believe that the heart does go on
Once more you open the door
And you're here in my heart
And my heart will go on and on

There is some love that will not go away
You're here there's nothing I fear
And I know that my heart will go on
We'll stay forever this way
You are safe in my heart
And my heart will go on and on

— Will Jennings —

月光爱人

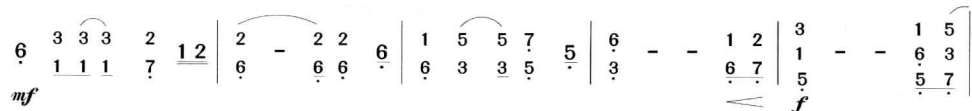
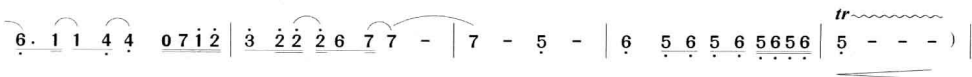
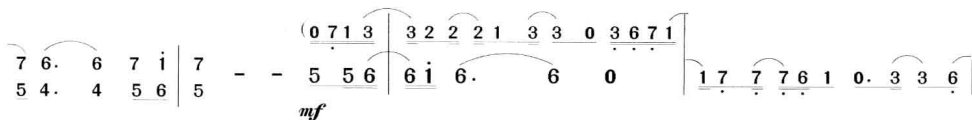
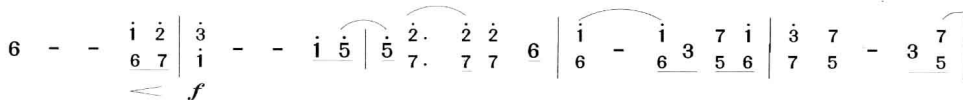
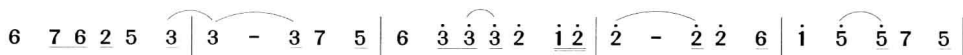
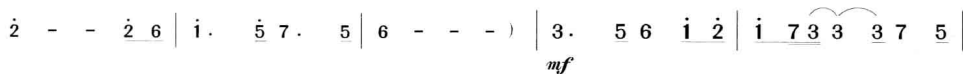
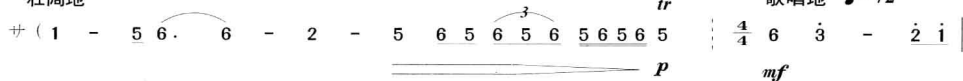
电影《卧虎藏龙》插曲

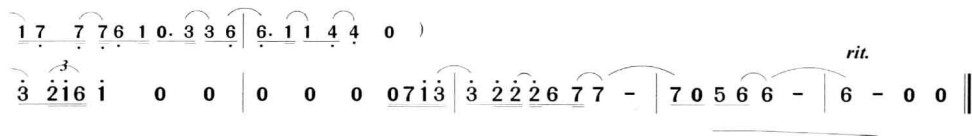
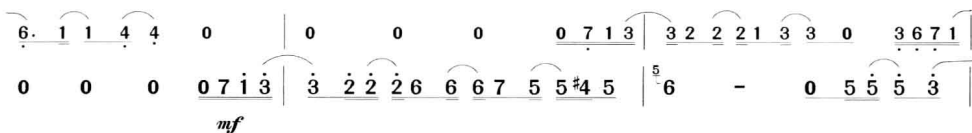
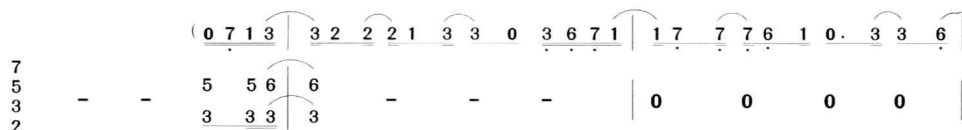
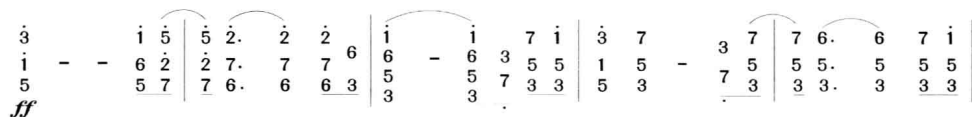
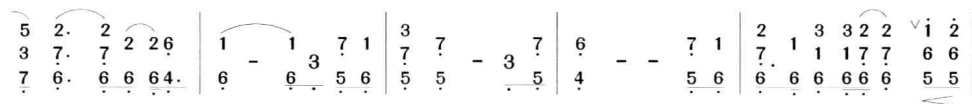
谭盾、Jorge Calandrelli 曲
李玟 原唱

1=F $\frac{4}{4}$

壮阔地

歌唱地 ♩=72





演奏提示:

全曲注意音量上较大的起伏变化, 结尾句注意音色的变化, 尽量纤细一点。

我醒来 睡在月光里 下弦月 让我想你 永恒哪 在不在 怪我的心放不开
不想醒过来 谁明白 怕睁开眼 你不在 北极星 带我走 别躲藏 把爱找出来
爱人心 深入海 带我去 把它找回来 我爱你 每一夜
请爱我 一万年 用心爱 我等待 我的心 为了爱 睡在月之海
(爱是月光的礼物 我等待天使的情书 孤单的我 想念谁 谁明白
说你爱我) (我在月光下流泪 也在月光下沉睡 没有后悔)
我愿为了爱沉睡 别醒来 等待真心人把我吻醒
(我在睡梦中一天 也是在回忆一年 说你爱我)
我愿为了爱沉睡 到永远

—易家扬—

滚滚长江东逝水

电视剧《三国演义》主题曲

谷建芬曲
杨洪基原唱

$$1 = D - \frac{4}{4}$$

♩ = 48

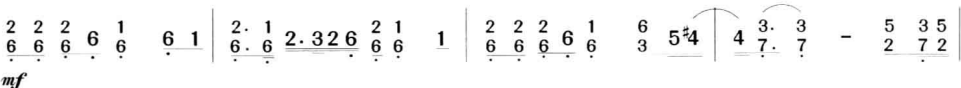
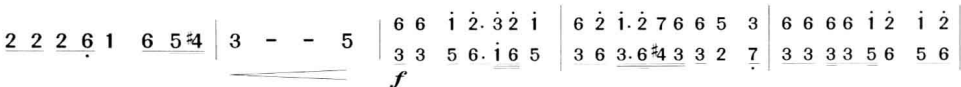
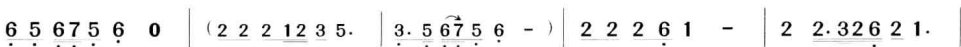
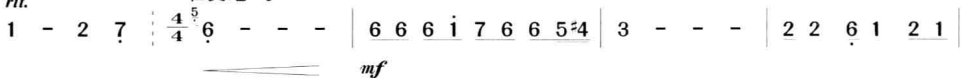
自由地

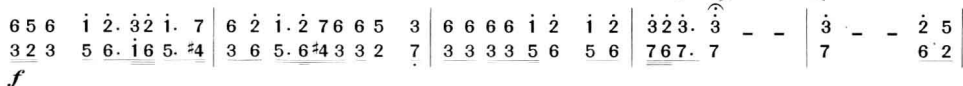


rit.

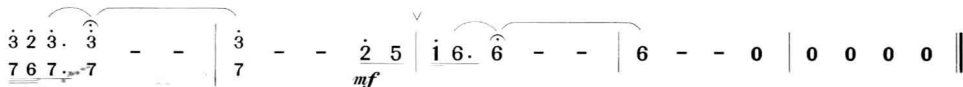
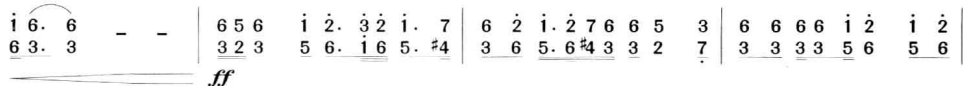
壮美地 $\text{♩} = 52$

♩ = 52





转1=E



演奏提示:

此曲在演奏时要浑厚并富有气势,音量要放开,气息要饱满。

滚滚长江东逝水
浪花淘尽英雄
是非成败转头空
青山依旧在
几度夕阳红
白发鱼樵江渚上
惯看秋月春风
一壶浊酒喜相逢
古今多少事
都付笑谈中

——(宋)杨慎——

First Love

日本电视剧《魔女的条件》主题曲

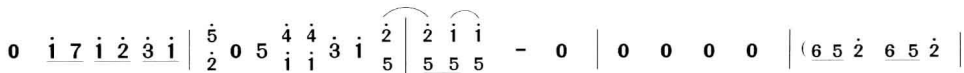
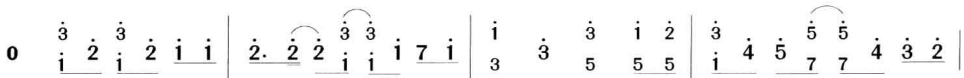
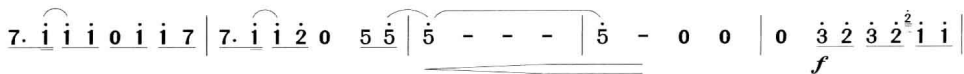
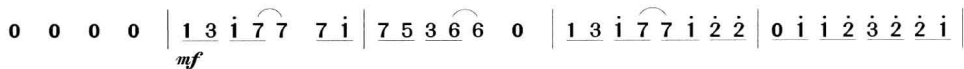
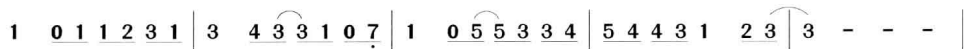
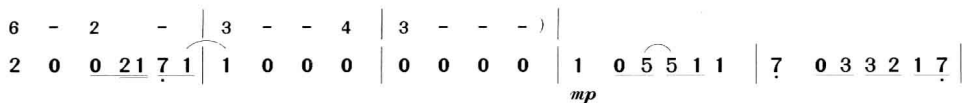
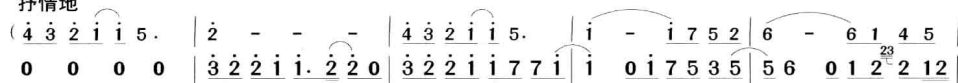
宇多田光曲

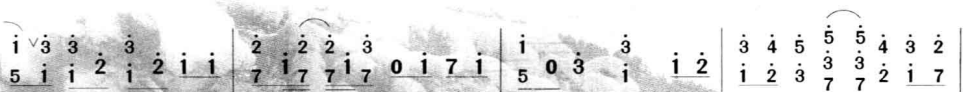
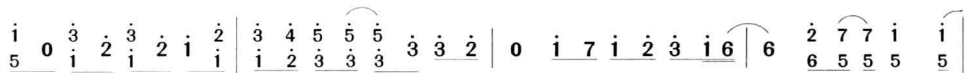
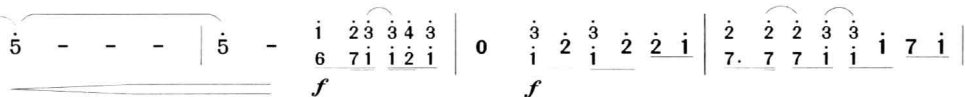
宇多田光原唱

1=G $\frac{4}{4}$

♩=88

抒情地





演奏提示:

乐曲转 A 调后指法较难,要熟练吹奏。