

宋詩話輯佚

郭紹虞
輯

宋詩話輯佚

下 冊

郭紹虞輯

中 華 書 局

宋詩話輯佚卷下目錄

蔡寬夫詩話

1. 協聲……………377
2. 五言起源……………378
3. 蔡琰詩……………378
4. 晉宋詩人造語之病……………379
5. 樂府辭……………379
6. 雙聲疊韻與蜂腰鶴膝……………379
7. 陶詩異文……………380
8. 唐詩人之宗陶者……………380
9. 太白從永王璘事……………381
10. 古今比興語意相類……………381
11. 洛陽上清宮壁畫……………382
12. 詩家使事之難……………382
13. 蘇洵詩……………382
14. 詩重自然……………383
15. 王荊公校改杜集……………384
16. 賈至詩……………384
17. 杜詩鳥鬼爲神名……………384
18. 杜詩白鳥解……………385
19. 杜詩優劣……………385
20. 唐史有所遺……………386
21. 唐扶詩類杜甫……………386
22. 律詩體格……………387
23. 韋應物……………387
24. 裴迪邱丹……………388
25. 韓愈李商隱譽兒……………388
26. 六么……………389
27. 用事渾成……………389
28. 韓愈陽山之貶……………390
29. 裴度詩……………391
30. 詩家書法……………392
31. 陳陶詩……………392
32. 荊公選杜韓詩……………393
33. 子厚樂天淵明之詩……………393
34. 司空圖論詩……………394
35. 杜詩避家諱……………394
36. 吐綬詩……………395
37. 唐百官服色制……………395
38. 詩用方言……………396
39. 劉柳白詩同意……………397
40. 唐人歌詩法……………397
41. 官名因人而重……………397
42. 唐人酒令……………398
43. 宋初詩風……………398
44. 王荊公愛義山詩……………399

14. 丁晉公屬對律切·····427
 15. 不借·····427
 16. 山谷父亞夫詩·····428
 17. 山谷記夢詩·····428
 18. 王荆公絕句·····428
 19. 鬼詩·····429
 20. 萱草與黃鸞·····429
 21. 天棘解·····430
 22. 歎乃·····430

詩說雋永

1. 唐寫本杜詩·····432
 2. 吳越寫本杜詩·····432
 3. 詩人好石·····432
 4. 幸錢塘詩·····433
 5. 西施舌詩·····433
 6. 枝巢詩·····433
 7. 蘇黃門稱韓子蒼詩·····433
 8. 王咸平生日詩·····434
 9. 韓子蒼和人詩·····434
 10. 陳去非題葆真宮池亭·····434
 11. 楊時可送孫伯野詩·····434
 12. 徐師川贈鄭謚詩·····435
 13. 錢遜叔徐師川詩·····435
 14. 晁叔用詩·····435
 15. 蔡京詩·····435
 16. 爲石劉二醫語·····436
 17. 詩戲長短·····436
 18. 僧慶老詩·····436

19. 李易安詩·····436
 20. 夏均父詩·····436

詩史

1. 呂端釣魚詩·····437
 2. 放魚詩·····437
 3. 李義山詩言蒲葵扇·····437
 4. 南部烟花錄之誤·····438
 5. 余靖胡語詩·····438
 6. 徐鉉秋詞·····439
 7. 帝王詩氣象可見·····439
 8. 李夢符詩·····440
 9. 朱勰及僧庭實詩·····440
 10. 褚載詩·····440
 11. 伍喬贈張洎詩·····441
 12. 晏元獻改王建宮詞·····441
 13. 崔魯張林詩·····441
 14. 盧延遜詩·····442
 15. 聶夷中詩·····442
 16. 蘇子容愛元白劉詩·····442
 17. 樂天夢得詩·····443
 18. 渾詩遠賦·····443
 19. 東坡論摩詰詩畫·····443
 20. 錢起逸詩·····444
 21. 西崑錢劉麗句·····444
 22. 晚唐詩尚切對·····448
 23. 李撲詩·····448
 24. 王孝伯論詩·····449
 25. 楊巨濟詩·····449

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 26. 晏張詩·····449 | 55. 來鵠詩·····456 |
| 27. 晏臨淄詩·····449 | 56. 歐陽修答王君貺詩·····456 |
| 28. 惠崇詩·····449 | 57. 李芸詩·····456 |
| 29. 李絢雙竹詩·····449 | 58. 徐鉉餞蒯亮詩·····457 |
| 30. 杜默咏海棠詩·····450 | 59. 高瞻詩·····457 |
| 31. 臧謀梅花詩·····450 | 60. 王元之詩·····457 |
| 32. 楊萬畢詩·····450 | 61. 陳羽逸詩·····458 |
| 33. 姚太虛贈明軒詩·····450 | 62. 唐昭宗詩·····458 |
| 34. 楊茂卿詩·····450 | 63. 江文蔚詩·····459 |
| 35. 燈詩·····451 | 64. 韓偓詩·····459 |
| 36. 錢昭度聞角詩·····451 | 65. 孫定詩·····460 |
| 37. 陳從易詩·····451 | 66. 徐寅詩·····460 |
| 38. 梅聖俞贈夏鄭公詩·····451 | 67. 劉洞詩·····461 |
| 39. 范景仁詩·····452 | 68. 張楚詩·····461 |
| 40. 漁父贈范希文詩·····452 | 69. 張齊賢詩·····461 |
| 41. 韓襄客詩·····452 | 70. 馬自然詩·····461 |
| 42. 江遵詠史詩·····452 | 71. 殷七七·····462 |
| 43. 沈彬詩·····453 | 72. 朱休之·····462 |
| 44. 李叅詩·····453 | 73. 樂天詩·····462 |
| 45. 楊巨源詩·····453 | 74. 歐陽修愛鮑溶詩·····463 |
| 46. 李昇詩·····453 | 75. 象外句·····463 |
| 47. 趙嘏贈令狐絢詩·····453 | 76. 權常侍詩·····464 |
| 48. 或贈李贊皇詩·····454 | 77. 韓魏公園中行·····464 |
| 49. 徐鉉贈彭芮詩·····454 | 78. 范文正喜韋句·····464 |
| 50. 詩語忌·····454 | 79. 東坡遊羅浮詩·····464 |
| 51. 吳文靖詩·····455 | 80. 劉夢得獨吟詩·····465 |
| 52. 張士遜答陳文惠詩·····455 | 81. 孟貫詩·····465 |
| 53. 鄭顛夢中得句·····455 | 82. 梅聖俞河豚詩·····465 |
| 54. 梅聖俞述蘇子美謫官事·····456 | 83. 隴州詩·····465 |

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 84. 靈隱寺詩……………466 | 113. 夏英公藏獮詩……………474 |
| 85. 弔樂天詩……………466 | 114. 范希文詠蚊詩……………474 |
| 86. 張祐嗜石……………466 | 115. 馮瀛王放魚池詩……………474 |
| 87. 顧況悼兒詩……………467 | 116. 嘲吳善長詩……………475 |
| 88. 莫劉得仁詩……………467 | 117. 文瑩嘲顧成詩……………475 |
| 89. 阿灰詞……………467 | 118. 著也馬留……………475 |
| 90. 王鼎詩……………468 | 119. 鄭君平詩……………476 |
| 91. 王維詩畫……………468 | 120. 裴度餞柳公綽詩……………476 |
| 92. 山谷書韋應物詩……………468 | 121. 韓文公慰蕭存詩……………476 |
| 93. 李後主詞……………468 | 122. 盧延遜哭李鄴詩……………476 |
| 94. 盧延讓……………469 | 123. 劉夢得詩……………477 |
| 95. 鹿虔扈詞……………469 | 124. 弔石介詩……………477 |
| 96. 徐鉉茱萸詩……………469 | 125. 劉夢得傷友人亡姬詩……………477 |
| 97. 江淹李白詩相似……………470 | |
| 98. 王駕詩……………470 | |
| 99. 柳彥塗詩……………470 | |
| 100. 杜詠張鎬詩……………470 | |
| 101. 王元之謫黃州詩……………471 | |
| 102. 文潞公同甲會詩……………471 | |
| 103. 荆公罷相詩……………471 | |
| 104. 荆公拜相詩……………472 | |
| 105. 眼赤腰黃……………472 | |
| 106. 王平甫詩……………472 | |
| 107. 王遠詠酒旗詩……………472 | |
| 108. 王禹玉齋宮詩……………472 | |
| 109. 詩用方音……………473 | |
| 110. 沈詢詩識……………473 | |
| 111. 蔣氏詩……………473 | |
| 112. 高唐館詩……………474 | |
-
- 李希聲詩話
- | |
|----------------------|
| 1. 唐詩一詩傳爲兩人例……………478 |
| 2. 詩以風調高古爲主……………478 |
| 3. 有道士之詩……………478 |
| 4. 作詩之要……………479 |
| 5. 始字音……………479 |
| 6. 朱池寺僧詩……………479 |
| 7. 孟郊詩……………479 |
| 8. 張文潛詩記妙處……………479 |
| 9. 杜過洞庭詩……………480 |
| 10. 舒王題句……………480 |
| 11. 吏人詩……………480 |
| 12. 江子之……………480 |
| 13. 邵謁詩……………481 |
| 14. 詩嘲……………481 |

15. 語病……………481
 16. 機辨……………481
 17. 贈縣令詩……………482

垂虹詩話

1. 山谷詩受王荆公知……………483
 2. 山谷詩不拘平側……………483

休齋詩話

1. 詩貴有野意……………484
 2. 詩貴不隨物而盡……………484
 3. 詩寫氣象……………484
 4. 杜詩識物理……………485
 5. 四雨……………485
 6. 歸去來辭……………485
 7. 柳子厚詩……………486
 8. 天地寬窄……………486
 9. 謝靈運擬鄴中詩……………486

三蓮詩話

1. 富鄭公使遼巧對……………487

李君翁詩話

1. 卜君疑宋玉擬作……………488

高齋詩話

1. 荆公桃源行……………489
 2. 東坡詩用老杜詩意……………489
 3. 白詩言琵琶……………489

4. 燕飛飛……………490
 5. 櫻桃薦酪……………490
 6. 舉世盡從愁裏老……………490
 7. 王禹偁知丁謂不忠……………490
 8. 汪彥章上蔡元長詩……………491
 9. 祖無擇晚娶……………491
 10. 魯直效荆公六言詩……………491
 11. 荆公詩言殘菊飄零……………492
 12. 張三影……………492
 13. 東坡詞用王昌齡詩語……………492
 14. 千里埋冤對一門僥倖……………493
 15. 詩詠玉蘂花……………493
 16. 汪彥章詩本山谷句意……………494
 17. 荆公論秦少游詩……………494
 18. 趙循道詩警句……………495
 19. 格言詩……………495
 20. 章子厚劉子先詩……………495
 21. 詩句同意……………496
 22. 詩用蝸角事……………496
 23. 荆公梅少作題金陵此君亭詩……………496
 24. 荆公作池上看金沙詩……………497
 25. 少游詞……………497

松江詩話

1. 鱸魚香……………498
 2. 松棚詩……………498
 3. 重韻……………499

玉林詩話

1. 蕭千岩黃白石……………500
2. 孫花翁……………500
3. 蕭梅坡……………500
4. 劉改之……………501
5. 趙天樂二則……………501
6. 歐陽伯威……………502
7. 曾景建……………502
8. 楊誠齋二則……………503
9. 馬古洲……………503
10. 韓潤泉……………503
11. 戴石屏三則……………504
12. 東臯子……………505
13. 高九萬……………505
14. 高菊磻杜小山……………505
15. 杜小山……………506
16. 劉後村……………506
17. 黃小園二則……………507
18. 馮雙溪……………507
19. 左經臣……………507
20. 劉溪翁……………507
21. 游塘林……………508
22. 方北山……………508
23. 葉水心論唐詩……………508
24. 壁間詩……………509
25. 諸賢絕句……………509
26. 喚起催歸……………510
27. 郭功父……………510

28. 陳簡齋……………511
29. 曾茶山……………511

茅齋詩話

1. 歷沙寺梨花……………512

胡氏評詩

1. 知音難得……………513
2. 詩論澶淵事……………513

紀 詩

1. 過溪亭……………514
2. 聽琴詩……………514
3. 靈芝宮……………515
4. 詩戲張天驥……………515
5. 東坡似樂天……………516
6. 周陵詩……………516

閑居詩話

1. 龐穎公病中不廢詩……………517
2. 韓魏公和御製詩……………517
3. 惠崇詩犯古人……………518
4. 楊大年嘲梁周翰朱昂……………518
5. 劉子儀嘲夏英公……………518
6. 富丞相贈劉概詩……………519
7. 石曼卿贈韓退詩……………519
8. 林逋送遵式詩……………519
9. 貫休懷武昌故樓詩……………520
10. 惠崇與寇萊公分題吟詩……………520

11. 周總認父……………520
12. 楊汝士嘲京官詩……………521

黎藿野人詩話

1. 陸游詩……………522
2. 王仲至和坡詩……………522

雪溪詩話

1. 鷺詩……………523

粟齋詩話

1. 俚語對……………524

詩事

1. 俞秀老詩……………525
2. 陳輔之詩……………525
3. 晏元獻詩……………525
4. 鄭文寶柳詞……………526
5. 鄭文寶絕句……………526
6. 潘氏詩……………526
7. 妖事……………526
8. 王叡詩……………527
9. 王荆公詩……………527
10. 李義山詩……………527

11. 荆公六言……………527
12. 王平甫詩……………528
13. 嶽麓寺詩碑……………528
14. 語有神助……………528
15. 梁園詩……………529

唐宋名賢詩話

1. 阮昌齡……………530
2. 劉遁……………530
3. 僧無夢……………530
4. 石曼卿……………531
5. 詩識……………531

瑤谿集

1. 熟精文選理……………532
2. 六義……………532

潛夫詩話

1. 黃山谷教人律詩之法……………533

詩憲

1. 布置 含蓄……………534
2. 因襲 轉意……………534
3. 奪胎 換骨……………534

宋詩話輯佚附輯目錄

藝苑雌黃

- | | | | |
|---------------|-----|--------------|-----|
| 1. 金錯刀 | 535 | 22. 荔枝 | 548 |
| 2. 豪句 | 536 | 23. 杜詩治瘡之妄 | 548 |
| 3. 燕幕 | 536 | 24. 杜詩金盃出處 | 549 |
| 4. 以宰爲命 | 537 | 25. 織女牽牛 | 549 |
| 5. 最善下字 | 537 | 26. 用典歇後 | 550 |
| 6. 河豚 | 538 | 27. 反舌 | 552 |
| 7. 草詞 | 539 | 28. 千里蓬 | 552 |
| 8. 奪胎換骨 | 540 | 29. 遮莫 | 552 |
| 9. 登山臨水送將歸 | 540 | 30. 君平杖 | 553 |
| 10. 烏程酒 | 541 | 31. 杜詩臧否哥舒翰 | 553 |
| 11. 謝宣城詩“澄江考” | 542 | 32. 橙木 | 554 |
| 12. 縣令用彭澤五柳事 | 542 | 33. 韓退之示姪孫湘詩 | 554 |
| 13. 咏三良 | 542 | 34. 中山毫 | 556 |
| 14. 淵明永初甲子辨 | 543 | 35. 屋有四榮 | 557 |
| 15. 李白集中贈杜甫詩 | 543 | 36. 榕木 | 557 |
| 16. 杜詩“黃獨解” | 544 | 37. 茶詩茶歌 | 558 |
| 17. 中興之中有平去兩聲 | 545 | 38. 長吉卒年 | 558 |
| 18. 度曲之度有兩讀音 | 545 | 39. 競渡與筒粽 | 559 |
| 19. 杜甫不工散文 | 546 | 40. 墨頭魚與書帶草 | 559 |
| 20. 杜詩注 | 546 | 41. 王謝故事 | 560 |
| 21. 杜詩指回鶻爲花門 | 547 | 42. 蝦蟆陵 | 560 |
| | | 43. 月中斫桂 | 561 |
| | | 44. 一抔土 | 561 |

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 45. 金雞宣赦·····562 | 成讖·····578 |
| 46. 杜荀鶴詩·····563 | 74. 柳三變·····579 |
| 47. 夕陽春·····564 | 75. 闕氏·····580 |
| 48. 青瑣高議之謬·····564 | 76. 雪詩蛙詩·····580 |
| 49. 羅隱淚詩出處·····565 | 77. 退之遊華山辨·····580 |
| 50. 后土夫人傳·····566 | 78. 重用韵·····581 |
| 51. 反用故事法·····566 | 79. 寧馨·····582 |
| 52. 江爲·····567 | 80. 暝色赴春愁·····582 |
| 53. 林和靖詩·····568 | 81. 鸛鷓銛·····582 |
| 54. 歐陽修詞山色有無中·····569 | 82. 玉川月蝕詩·····582 |
| 55. 羅隱牡丹詩·····569 | 83. 詆坡·····583 |
| 56. 不道鹽出處·····569 | 84. 進退格·····583 |
| 57. 詩文有所本·····570 | |
| 58. 蹉對法·····570 | 童蒙詩訓 |
| 59. 盧橘·····570 | 1. 學者先讀古詩及曹詩·····585 |
| 60. 柳公權詩·····571 | 2. 李白詩氣蓋一世·····585 |
| 61. 東坡詩用事之誤·····572 | 3. 杜詩自然雕琢均到極
至·····586 |
| 62. 王右軍換鵝故事·····573 | 4. 前人文章句法·····586 |
| 63. 語詞倒用·····574 | 5. 文宜頻改·····586 |
| 64. 榷子·····574 | 6. 文章貴警策·····587 |
| 65. 朝雲·····574 | 7. 文章之妙·····587 |
| 66. 瓊花·····575 | 8. 詩中響字·····587 |
| 67. 種竹詩·····575 | 9. 韋蘇州詩有六朝風致·····587 |
| 68. 夔藩·····576 | 10. 浩然詩高遠·····588 |
| 69. 鞦韆作千秋·····576 | 11. 韓孟聯句·····588 |
| 70. 借書一鷗·····577 | 12. 魯直識淵明退之詩·····588 |
| 71. 秦少游詞有來歷·····577 | 13. 蘇子由愛劉禹錫詩·····588 |
| 72. 三素雲·····578 | 14. 集句二則·····586 |
| 73. 盧絳夢白衣婦人贈詩 | |

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 15. 慈母溪……………589 | 42. 古人詩文特長……………597 |
| 16. 學文者應涵泳杜蘇語……………590 | 43. 學詩文法……………597 |
| 17. 魯直詩之成就處……………590 | 44. 邵康節折章悖……………597 |
| 18. 黃陳學義山……………590 | 45. 徐仲車事母至孝……………598 |
| 19. 學古人文字須得其短
處……………591 | 46. 論語之文……………598 |
| 20. 賦詩必此詩……………591 | 47. 毛詩之文……………598 |
| 21. 蘇黃詩不可偏廢……………592 | 48. 檀弓文二則……………599 |
| 22. 作詩在精不在多……………592 | 49. 左氏文二則……………599 |
| 23. 少游詩嚴重高古……………592 | 50. 列子……………599 |
| 24. 張文潛詩……………593 | 51. 韓非子……………599 |
| 25. 學古人妙處……………593 | 52. 兩漢文三則……………600 |
| 26. 李君行軼事……………593 | 53. 歐陽公文……………600 |
| 27. 韓持國詩……………593 | 54. 東坡之文……………600 |
| 28. 作文必要悟……………594 | 55. 曾子固文三則……………600 |
| 29. 曾子宣能下士……………594 | 56. 秦少游文……………601 |
| 30. 呂與叔張橫渠詩……………594 | 57. 作文有悟入處……………601 |
| 31. 初學詩不可靡麗……………594 | 58. 文字用意爲上二則……………601 |
| 32. 滿城風雨近重陽……………595 | 59. 文要說盡事情……………602 |
| 33. 載馳蒹葭二詩……………595 | 60. 爲文養氣……………602 |
| 34. 杜詩用字……………595 | 61. 韓柳文……………602 |
| 35. 詩文不强作應先立大
意……………595 | 62. 文字體式二則……………603 |
| 36. 詩詞要從學問中來……………595 | 63. 做有用文字……………603 |
| 37. 作長詩須有次第本末……………596 | 64. 作文不可強爲……………603 |
| 38. 作詩不應只規摹古人……………596 | 65. 文字淹漬……………603 |
| 39. 七哀詩……………596 | 66. 蘇黃文字之妙……………604 |
| 40. 詩不可鑿空彊作……………596 | 67. 老杜歌行……………604 |
| 41. 山谷詩格……………597 | 68. 老蘇文意盡言止……………604 |
| | 69. 韓愈學習司馬遷……………604 |
| | 70. 孫子文章之妙……………605 |

71. 三蘇進策……………605
72. 張文潛言熟讀秦漢前文…605
73. 選詩有高古氣味……………605
74. 文章宗西漢……………605
75. 醫書論脉……………605
- 詩學規範**
1. 詩文必謹布置……………606
2. 形似語與激昂語……………606
3. 飲中八仙歌多重韻……………607
4. 古詩押韻惟入聲可通
用……………607
5. 黃魯直不以聲律作詩……………607
6. 續金針格論詩法……………608
7. 歐陽文忠公論聖俞子
美詩……………608
8. 黃魯直詩格之變……………609
9. 東坡論韋柳司空圖詩……………609
10. 杜甫陷賊時詩與大雅
縣敘事相似……………610
11. 黃魯直論詩不主訕謗
罵坐……………611
12. 黃魯直論陶詩之拙與
放……………611
13. 奪胎換骨法……………612
14. 蘇符謂前輩於詩愛好
不同……………613
15. 學古人平易句要得其
意義……………613
16. 晏元獻論富貴詩……………614
17. 東坡論司空圖鄭谷詩……………614
18. 東坡論寫物之功與詩
之中邊……………615
19. 山谷論李白陶淵明林
和靖詩……………616
20. 筆談論韓詩竹影金鎖
碎句……………616
21. 詩思在灞橋風雪中驢
子背上……………617
22. 白樂天與孟東野賦性
之殊……………617
23. 質實厚重者之詩……………617
24. 郊島執窮……………617
25. 四兩詩句……………618
26. 詩用茱萸……………618
27. 詩句理不通之語病……………618
28. 詩語淺俗可笑……………618
29. 東坡言詩須有爲而作……………619
30. 集句……………619
31. 宋采侯……………619
32. 王維李白詩用事之誤……………619
33. 一麾出守……………620
34. 身輕一鳥過……………620
35. 杜詩工拙相半……………621
36. 用事如水中著鹽……………621
37. 作詩須要開廣……………622
38. 詩用俗語……………622
39. 近人以意改書……………622
40. 梅聖俞論詩……………623

宋詩話輯佚卷下

蔡寬夫詩話

1 協聲

秦漢以前^①，字書未備，既多假借，而音無反切，平側皆通用。〔如“慶雲、卿雲，臯陶、咎繇”之類，大率如此。詩：“瞻彼日月，悠悠我思；道之云遠，曷云能來！”“燕燕于飛，下上其音；之子于歸，遠送于南。”思與來，音與南，皆以爲協聲。^② 魏晉間此體猶在：劉越石“握中有白璧，本自荆山璆。惟彼太公望，共此渭濱叟。”潘安仁“位同單父邑，愧無子賤歌。豈敢陋微官，但恐忝所荷”是也。〕^③自齊梁後，既^④拘以四聲，又限以音韻，故大率以偶儷聲響^⑤爲工，文氣安得不卑弱乎？惟陶淵明韓退之〔時時〕擺脫〔世俗〕^⑦拘忌，〔故栖字與乖字，陽字與清字，〕^⑧皆取其傍韻用，蓋筆力自足以勝之也。（叢話前一 竹莊四 野客叢書六〔野客叢談三〕 歷代三）

案：吳景旭歷代詩話四十九引此則作西清詩話。

- ① 野客叢書“前”作“來”。
- ② 野客叢書、歷代引至此。
- ③ 歷代無以上諸語。
- ④ 歷代“既”作“概”。
- ⑤ 歷代“響”作“病”。
- ⑥ 竹莊詩話脫“世”字。
- ⑦ 歷代無“時時”“世俗”等字。
- ⑧ 歷代無此二句。

2 五言起源

五言起於蘇武李陵，自唐以來，有此說。雖韓退之亦云然。蘇李詩世不多見，惟文選中七篇耳。世以蘇武詩云：“寒冬十二月，晨起踐凝霜。俯觀江漢流，仰視浮雲翔”，以為不當有江漢之言，或疑其僞。予嘗攷之此詩，若答李陵則稱江漢決非是。然題本不云答陵，而詩中且言結髮為夫婦之類，自非在虜中所作，則安知武未嘗至江漢邪？但注者淺陋，直指為使匈奴時，故人多惑之，其實無據也。^①古詩十九首，或云枚乘作，而昭明不言，李善復以其有“驅車上東門”與“遊戲宛與洛”之句，為辭兼東都。然徐陵玉臺分“西北有浮雲”以下九篇為乘作，兩語皆不在其中；而“凜凜歲云暮，冉冉孤生竹”等，別列為古詩。則此十九首，蓋非一人之辭，陵或得其實。且乘死在蘇李先，若爾則五言未必始二人也。（叢話前一）

3 蔡琰詩

後漢蔡琰傳載其二詩，或疑董卓死，邕被誅，而詩敘以卓亂流入胡，為非琰辭。^②此蓋未嘗詳考於史也。且卓既擅廢立，袁紹輩起兵山東，以誅卓為名，中原大亂，卓挾獻帝遷長安，是時士大夫豈能皆以家自隨乎？則琰之入胡，不必在邕誅之後。其詩首言“逼迫遷舊邦，擁主以自強，海內興義師，共欲誅不祥”，則指紹輩固可見。繼言“中土人脆弱，來兵皆胡羌。縱獵圍城邑，所向悉破亡。馬邊懸男頭，馬後載婦女。長驅西入關，迥路險且阻”，則是為山東兵所

① 案：吳景旭歷代詩話二十八云：“據五臣注：江漢流，浮雲翔，皆喻客游不止。李善注：‘江漢流不息，浮雲去靡依，以喻良友各在一方，播遷而無所托。’此注甚妙，按蘇李在武帝時，同為侍中，金蘭素洽，到此各方，遂托風人比興之旨，故用俯仰二字隨所及而托意，原非實境語，何煩嘗議之紛紛為！即寬夫亦未核也。”

② 案：此指東坡語。

掠也。其末乃云：“感時念父母，哀歎無窮已”，則邕尚無恙，尤亡疑也。（叢話前一）

4 晉宋詩人造語之病

晉宋間詩人造語雖秀拔，然大抵上下句多出一意。如“魚戲新荷動，鳥散餘花落”，“蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽”之類，非不工矣，終不免此病。^①其甚乃有一人名而分用之者，如劉越石“宣尼悲獲麟，西狩泣孔丘”，謝惠連“雖好相如達，不同長卿慢”等語，若非前後相映帶，殆不可讀，然要非全美也。唐初餘風猶未殄，陶冶至杜子美，始淨盡矣。（叢話前一）

5 樂府辭

齊梁以來，文士喜爲樂府辭，然沿襲之久，往往失其命題本意。鳥將^②八九子但詠鳥，雉朝飛但詠雉，雞鳴高樹巔但詠雞，大抵類此；而甚有併其題失之者。如相府蓮訛爲想夫憐，楊婆兒訛爲楊叛兒之類是也。^③蓋辭人例用^④事，語言不復詳研考，雖李白亦不免此。惟老杜兵車行、悲青坂、無家別等數篇，皆因事自出己意，立題略不更蹈前人陳迹，真豪傑也。（叢話前一 竹莊六 歷代二十四）

案：劉鳳誥杜工部詩話引此作蔡條語。

6 雙聲疊韻與蜂腰鶴膝

聲韻之興，自謝莊沈約以來，其變日多。四聲中又別其清濁以

① 名賢詩旨及玉屑三引至此。

② 杜工部詩話“將”作“生”。

③ 歷代引至此。

④ 竹莊“用”作“多”。