

初中生

CHUZHONGSHENG
KUAISUZUOWEN



Chuzhongsheng >>>>
Kuaisuzuowen900zi

快速作文 900字

主编/王伟营

Chuzhongsheng
Kuaisuzuowen
900zi

名师传授快速技法
限时限字一挥而就

朝華出版社

初中生



Chuzhongsheng
Kuaisuzuowen900zi

快速作文 900字



主 编：王伟营
执行主编：蔡雄辉 罗小军
编 写：黄 琼 江高波
张建军 赵俊辉
周福臻 陈爱珍
任维东 汪 明
余卫兵 雷元周
周 洁 徐浪波
陈立军



YZLI0890001488

朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生快速作文 900 字/王伟营主编. —北京:
朝华出版社, 2008. 5
ISBN 978-7-5054-1851-6

I. 初… II. 王… III. 作文课—初中—教学参考资料
IV. G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 041820 号

初中生快速作文 900 字

主 编 王伟营

策划编辑 张 冉
责任编辑 崔晶晶
特约编辑 马会歌
责任印制 张文东
封面设计 北京盛琳兰图书品牌机构

出版发行 朝华出版社
社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044
电 话 (010)68433188(总编室)
(010)68413840 68433213(发行部)
传 真 (010)88415258(发行部)
网 址 www.mgpublishers.com
印 刷 北京金马印刷厂
经 销 全国新华书店
开 本 920mm × 1300mm 1/32 字 数 456 千字
印 张 27
版 次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷
装 别 平
书 号 ISBN 978-7-5054-1851-6
定 价 47.40 元(全三册)

助你登上梦想的天堂

全国语文教育研究中心常务副理事长 黄 琼

全国语文教育研究中心副理事长 罗小军

写作是要讲究速度的。《全日制义务教育语文课程标准》对初中生提出了这样的要求：“45 分钟能完成不少于 500 字的习作。”也就是说，在 45 分钟内，你要完成审题、立意、选材、构思和写出 500 字以上作文等一系列的工作。这样的要求，对于我们的思维敏捷度和写作迅速度都是严峻的考验。

写作也是要讲究篇幅的。中考作文试题中最常见的“不少于 600 字”，作文竞赛和高考作文试题中“不少于 800 字”，都明确告诉我们作文必达的起点字数要求。至于中考作文试题中的“600 字左右”“600~900 字”等区间类要求，虽更加具体，更加明确，其实质跟“不少于 600 字”等起点类要求是一致的：因为考试和竞赛写作时间有限，你的作文字数固然不能太少，也不可能无限度地拉长。一般而言，初中生在考场、赛场上写出 600~900 字的作文，比较合适。

写作更是要讲究方法的。万事万物皆有难度，得法就能化难为易。对于写作来说，怎样立意？怎样选材？怎样拟题？诸如此类的方法技巧，用得好，写起来就会轻松、快速，文章质量就高；用得不好或者不会用，写起来就会吃力、缓慢，文章质量也低。

这样说来，要写好作文，一系列的问题就会出现在我们的面前：如何提高写作速度，让快速成为我们的写作常态？如何提高控制字数的能力，让文章篇幅保持在命题者要求的区间之内？如何提高写作方法技巧，让我们的文章步入优秀行列？这些问题不解决好，

肯定会影响你在考场、赛场上的成绩。

从2007年11月份开始，到2008奥运年之初，在“手把手作文”的大旗之下，我们兵分六路，顶风冒雪，深入100多所中学，对中学生写作状况进行了深入的、面对面的调研。调研中我们发现，上述三个问题长时间困扰着大约95.8%的初中生和88.7%的高中生。作文教学的现实，深深地撞击着我们的心扉。

满足读者的需求就是我们的义务，解开读者的困惑就是我们的责任，于是，我们抓住“快速”“篇幅”“方法”“范文”四个着力点，设计出独具一格的新颖体例，并邀请了全国语文教育研究与发展中心的多位资深研究员参与编写。大家加班加点，精心撰写，确保为广大初中生献上一套最有针对性、启发性、实用性的优秀图书。而今，新书书稿终于如期完成了。

在篇幅和字数的问题上，套用一句很有名的古训，可以说是：“取乎其长，得乎其中；取乎其中，得乎其短；取乎其短，则无所得矣。”我们认为，备战语文考试的同学们，不妨认真读读《初中生快速作文700字》和《初中生快速作文800字》；备战作文竞赛的同学们和已经或即将完成初中学业的准高中生们来说，不妨认真读读《初中生快速作文800字》和《初中生快速作文900字》。我们坚信，只要你用心阅读，细心琢磨，这套丛书肯定对提高你的写作能力大有益处，为你圆满分作文之梦助一臂之力。

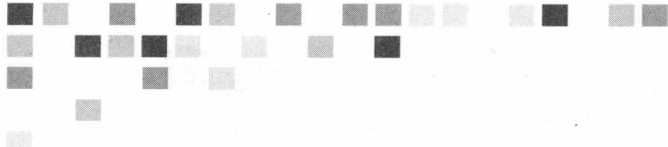
鲤鱼是美丽的，它的美丽在于跃过龙门羽化为龙的那一丝霓虹；蚕蛹是美丽的，它的美丽在于冲破蚕茧蜕化为彩蝶的那一刻阵痛；雏鹰是美丽的，它的美丽在于翱翔苍穹迎击风雨的那一种英姿。潜跃龙门就是鲤鱼的梦，蜕化为蝶是蚕蛹的梦，展翅高飞是雄鹰的梦，成才立业是少年的梦。今天，我们为你奉上“快速作文”，就是要让你——我们的少年读者朋友，都能登上梦想的天堂！

第一篇 如何快速立意

在阳光下微笑	003
残月也温馨	006
我的六个小黑点	008
走出关注与忽略的误区	010
往下走也有风景	013
消失在榕树下的琴音	015
冷·热	017
世间最美的花	020
不要伤了感动的心	022
寻找心中的歌	024

第二篇 如何快速选材

把差距烙在心上	029
一路温热心房	031
飞过历史的天空	034
杰伦的名片	036
境由心造	038
走自己该走的路	041
圆中人	043
阿荣走了	046
寒露不是秋天的句号	048
追求完美与发挥优点	050



第三篇 如何快速定体

关于“豹追羚羊”的帖子	056
种子的世界	058
太阳一样的花	061
您累倒了我们咋办 ——给班主任老师的一封信	064
好一场暴雨	066
《愚公移山》新编	069
每天都是一份礼物	071
心池涟漪	073
喜悦的另一端	076
和谐的力量	078



第四篇 如何快速拟题

青春的雨一直会下吗	083
苦药的香甜	086
紧追一只羊	088
美丽的误会	090
人生就像爬楼梯	093
不放在书橱里的书	096
我的地盘在哪	098
15岁不要雨	101

从北大轻轻走过	103
儿子·父亲·凶手	105

第五篇 如何快速开头

心的距离	111
魅力的星空	113
吃拔丝苹果莫烫了舌头	115
“想得美”	118
夕阳下的爱	120
关于成长的证明题	123
怪人老爸	126
上帝打盹的时候	128
跃过龙门	130
带着牵挂入梦	133

第六篇 如何快速叙述

老姜不够“老姜”	138
郁金香与断肠草	141
送不出去的热牛奶	143
生活是一只刺猬	145
那角落，那学生	148
八厘米光亮	150
活宝同桌	152

电话无人接听	155
冬天里的那一点点热	157
欢迎下次再来	159
做个执著的“傻子”	162

第七篇 如何快速议论

攀登金字塔的蜗牛	168
当上帝来到中国	170
带着压力上路	172
捡起那枚硬币	175
欣赏自己	177
“这一个”与“下一个”	179
推倒心中的高墙	182
海阔天空	184
自知者明	186

第八篇 如何快速抒情

震撼心灵的琴声	191
悄悄的我就要走了	194
那一丛淡淡的映山红	196
拣起内心散落的文字	198
品秋	201
湖之恋	203

风雨中的卖报声	205
留一缕节日的阳光	208
给心情放假	210
一个人行走	213

第九篇 如何快速想象

爱上你的胎记	218
特别的遗嘱	221
穿透灵魂的微笑	223
丞相的遗恨	226
下辈子不再当猪	228
最后的一抹绿	230
天国里的风景	233
“审判”老师	235
梦中奇遇	238
我是一只鹰	240
安徒生惹的祸	242

第十篇 如何快速结尾

品味历史的芬芳	247
卷中清泉	250
蝴蝶曾来过这里	252
鼾声也美丽	254



罐子里的飞鱼	257
永不褪色的节日	259
“动物大观园”之“熊猴舌战”	261
小河弯弯	264
饮料人生	266
谁的眼泪在飞	268
心若在，梦就在	271

第一篇



如何快速立意

RUHE KUAISU LIYI

一篇文章，总要表达些思想或情感。如果囿于惯式思维，那么庐山只能给你固定不变的老面孔；如果你调整视角，横看侧眺，奇岭异峰也许就扑面而来，带给你“远近高低各不同”的审美愉悦。面对五彩缤纷的题目，该如何尽快实现由题目到立意的跨越呢？有三样法宝，可以让文章变得异彩纷呈。



技法点拨

1. 准确捕捉文题含义，快速化大为小

很多古诗在描写春色时，诗人不放手刻画百花盛开、蜂涌蝶飞的盛景，偏偏钟情于一枝一叶、一花一蝶，像“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”等诗句就运用了大题小作的技巧。一般来说，作文所给的话题非常宽泛，我们在立意时最好聚焦到一个颇具代表性的方面去思考，通过最具代表性的小事件，来反映大的深刻的道理，做到“一粒沙里看世界，半瓣花上说人情”。看佳作《绝美风景》里的这个片段：

随着一声枪响，蓄势待发的运动员们如点燃的火箭一般飞奔而出，眼前的一道道栅栏被轻松跃过。当一个熟悉的身影率先冲过终点时，短暂的刹那定格了一个永恒的记忆，并在中国奥运史上重重地画下了一笔——12秒91！从此，一个名字传遍神州大地，这名字与他的成就一样响亮：刘翔。

文章扣住刘翔，化虚为实，介绍刘翔，不去简单地赞美，而是扣住飞翔的瞬间。这样写出来的文章，自然与众不同。像《一碗白开水》

名人
珍言

立德之本，莫尚乎正心，心正而后身正。

——傅玄【西晋政治家、思想家】

001

《三粒荔枝》《一根红头绳》等中考满分作文，都是凭借这种立意方式走上成功舞台的。

2. 积极展开多向思维，快速确立最佳角度

站在不同角度，会发现事物的不同风采。正如看到流水，有人想到了江河与大海，有人闻到了自然的气息，有人看到了时光的流逝。面对作文题目，我们应学会三维思考——是什么，怎么样，为什么。同时还可以在顺向思维之外，采用逆向思维和求异思维开拓思路。在这诸多思考中，我们再选取一个最佳角度。如看到“孝顺”这一话题，我们也许会想到“感动中国”2007年度人物谢延信。写作时可参考颁奖晚会上的这段文字，从三个方面思考：

他孝顺谁呢？是家庭里的那一瘫一傻一幼。他是怎样做的呢？他隐藏着自己沉重的哀愁，33年如一日，担负着家庭的重任。他为什么要这样做呢？因为他的意志没有垮，孝心没有变，责任没有失，良心没有丢。

纵向开掘的三问，让谢延信老人流光溢彩的形象顿时矗立在读者面前。昨天，我们也许并不熟悉他；今天，他的人格清泉却流淌在你我心间。如此切入，文章定会令人耳目一新。

3. 深入挖掘日常生活，快速调动生活积累

许多深刻的道理往往蕴藏在平常的生活中，等待我们去发现。同学们要善于从小事中深入挖掘，去探寻人或人性中最本质的东西或最闪光的精神世界，去开拓人的感情世界、理性世界，从平凡的小事中挖掘出耐人寻味的感动。如以“感动”为话题，某同学写了一位普通中学生在2008年年初抗击冰雪的斗争中所作出的巨大努力，然后深入挖掘，以此赞美全国人民在抗击冰雪的斗争中所表现出来的精神，讴歌了我们民族的伟大。这样立意就“新奇”了，内容也不落俗套。又如《点亮夏天》一文，在反思自己两年初中生活后猛然醒悟：

不要等你觉得万无一失的时候才付诸行动，那样你将注定一事无成；不要等你觉得时间充裕的时候才付诸行动，那样你也将注定一事无成。没有条件，要创造条件；没有时间，要挤出时间。要知道行动不一定会成功，但不行动，绝对不可能成功。

不要失去信心，只要坚持不懈，就终会有成果。

——钱学森【感动中国2007年度人物，著名科学家】

名人
珍言

朴实的文字，闪耀出智慧的理性之光与令人心服口叹的思辨色彩。谁会想到，从看似平淡的初中生活中，作者悟出了如此深刻的人生哲理。



误区警示

1. 误解话题

误解话题表现在两个方面：一是对于话题中某一概念理解不当，认识不清，因而“下笔千言，离题万里”。如把“留给明天”理解为“展望明天”，大谈对明天的憧憬，对未来的畅想。二是误解隐含在话题中的“命题意图”。如以“自嘲”为话题作文，出题者意在引导同学正确看待个人缺点、人生失败，甩下包袱轻松前进，但许多考生读不出这层意思，大写自卑、自怜、自我颓废，沦落为阿Q式的心理麻醉。

2. 陈旧肤浅

有些同学写作文时不肯动脑筋，老生常谈，毫无新意，人云亦云。如写团结，一定引用蚂蚁的搬家运物；写老师，总是写带病坚持上课，给学生补习功课。看问题时总停留在事物的表面，不能透过现象深入本质，经由问题揭示原因，经由形式洞察内涵。如以“跑的体验”为话题，如果仅仅停留在对跑步这种运动的体验上，立意就流于肤浅了。

在阳光下微笑

四川 钟雨滕



亮点导读

写生活立意高远，谈感悟一波三折

没有类似经历，怎么会有如此真切的情感体验？父母的离异使“我”感觉一片黑暗，外婆的呵护又让“我”体味到人间的温暖。然而

名人
珍言

国家需要什么我就做什么。

——闵恩泽【感动中国2007年度人物、中科院院士】

003

好景不长，外婆又离去了。不过此时的“我”变坚强了，能在阳光下灿烂微笑了。文章娓娓道来，真切感人。

文章最突出的特点就是材料安排恰当，写得有起有伏。在富于个性的语言中先铺垫两次不幸，再让生活教会她人生的真谛，在顿悟中赞美生活，在高潮中戛然而止。感情真实，主题积极向上，给读者以深刻的启迪。

那个夏天，阳光照在每个人身上，可我却再也不想看见阳光。因为，就在那一天，爸爸和妈妈离异了。

走出法庭，爸爸提着简单的行李往南走去。“爸爸，你要到哪里去？别离开我和妈妈呀！”我早已泣不成声了。“孩子，”爸爸摸了摸我的头，哽咽着，“爸爸会来看你的，要听妈妈的话，懂吗？”说完，爸爸头也不回地走出了我的视线，而幼小的我，只能在妈妈的怀里恸哭……

雨下得很大，我站在雨里，洗刷我那早已冷却的心。“朦儿，小心感冒，😁 嘻嘻，200字了耶！快进来，外婆给你擦干头发。”外婆撑着伞走到我的面前，和蔼地对我笑着。那样的笑，足以让我那颗残破的心暂时平静下来。

屋子里，外婆为我擦着头发。“外婆，你会不会离开我？”外婆的手在空中顿住了，过了一会儿，外婆回答道：“不会的，朦儿，外婆会看着你长大，考上名牌大学，找到一份好的工作，然后……”“外婆！”我猛地转身，一把抱住外婆，抽咽着，“我不要你离开我！”外婆的眼圈也“刷”地红了：“孩子，真难为你 😔 噢，不会吧，已经400字啊！了，爸妈不在，外婆不离开你，别哭……”

如今，回想起当时的自己，真是太脆弱了。可谁曾想，外婆还没实现她的承诺，就去了天堂最美丽的地方，变成了我的守护天使，只能在梦中远远地对我微笑。

记得外婆临走时，拉着我的手，喃喃地说：“朦儿，对不起，外婆不能陪你了，你要开心地度过每一天，不要老站在雨里伤心，试着在阳光下微笑，相信你能做到，外婆在远方看着你……”“不，外婆，你别走啊，不要离开我，醒一醒，醒一醒” 嘿嘿，一不小心，可就 600 字耶！啊！”又一次伤心欲绝，我瘫坐在地，泪早已哭干了。“节哀顺便吧，朦儿。”妈妈低声地对我说。

望望窗外，阳光依旧灿烂。我沉思着，想起外婆临终前的话，眼泪再一次止不住地流下来。“你要开心地度过每一天，不要老站在雨里伤心，试着在阳光下微笑，相信你能做到……”“相信你能做到！”这句话一直在我耳边回荡，是的，我一定能做到，不仅为了外婆，更为了我自己！

阳光下，花坛边，我静静地坐着，沐浴着温暖的阳光，我第一次感 800 字啦，胜利在望！受到了阳光的美好，她并不可怕，甚至可以说她是美丽的。纵有千万的无奈和心酸，纵有无穷的痛苦和挫折，纵有无数的生离和死别，在阳光的照耀下，一切都会变得渺小起来。

阳光下，一个快乐的女孩张开双臂，灿 耶！900 字啦！烂地微笑着，因为她终于走进了阳光！



共 915 字，大功告成！耶！



如何增多 100 字

走进阳光，体会快乐人生；走进阳光，享受多彩世界。在顿悟了外婆的嘱咐之后，小作者才可以从多个侧面、多个角度来揭示“走进阳光”的丰富内涵，从而展开一段精彩纷呈的抒情议论，开拓文章内容，升华文章主旨。

名人 珍言

让你的理想高于你的才干，今天才有可能超过昨天，明天才有可能超过今天。

——纪伯伦【黎巴嫩诗人】

残月也温馨

湖南 王科



亮点导读

意境优美感情真，匠心独运立意新

自古以来，不知道有多少文人雅士慨叹“相聚时难别亦难”“黯然消魂者，唯别而已矣”。但这篇文章的作者却匠心独运，高唱“月缺也美丽，离别也幸福”的人生赞歌。朋友的聚散离合在挥手之间定格，但不变的友谊却让每一个读者都感到温馨。

作者巧用生花妙笔，细腻生动地记叙了自己与朋友之间的离别之情，集中笔墨写了“车站告别”“窗前读信”和“重逢再别”三个场面，意境优美。离别时依依不舍，咀嚼后幸福温馨，朋友时时牵挂，友谊地久天长。读完全文，让人生出“此情绵绵无绝期”之感，妙哉！

静静地坐在窗前，呆呆地看着天空，喜欢这种闲暇的感觉，喜欢看那点点繁星，更喜欢欣赏那一轮残月，因为这也是一种美，就像是断臂的维纳斯。

为了求学，我离开了昔日的好友。依稀记得我们去商场疯狂购物到山上野炊时的闹剧，到滑冰场滑冰时摔倒后又爬起来的场景。但时间永远是残酷的，幸福的时光总是短暂的。时间飞逝，最终还是不得不离别。你们送我到车站，看着我上车。风，轻拂着，愁绪飘起。头发遮住了我们蒙眬的双眼。我艰难地 😊 哈哈，200 字啦！ 迈上了车，又情不自禁地冲下来，和你们一一拥抱。“和你一起笑过的人，你也许会不记得。但和你一起哭过的人，你却永远不会忘却。”在我考试失败时，你们鼓励我，告诉我一定要做人前花，决不做人后草；在我心烦的时