

赵州桥的浪漫史

旅伴连环画库



赵州桥的浪漫史

编文 晓 春

绘画 陈湘年

花 城 出 版 社



责任编辑：田小基 曾昭仁

封面设计：陈湘年

赵州桥的浪漫史

编文 晓 春
绘画 陈湘年

花城出版社出版

广东省新华书店发行

广东饶平印刷厂印刷

787×1092毫米64开本1.25印张 1984年11月第1版 1984年11月第1次印刷

书号：8261·104

定价：0.26元

内 容 简 介

相传在一千多年前，河北赵州城外的洺河边上住着一对父子，父亲是河上的渡工。赵家几代摆渡、几代贫穷。儿子赵大龙自小就很有出息，他决心去山中学艺，回来后在洺河上造一座大桥，造福于穷人。艺学成了，桥造好了。可是那年天河开了口子，涌急的浪头一下子就把桥冲垮了。

赵大龙想起神匠鲁班，便跋山涉水去太行山请他出山相助。鲁班到了赵州城后，立即带领乡亲们造桥。不久，洺河上便凌空飞架了一座石桥。这座桥又美观又结实，甚至承受了太阳和月亮的重量。从此，赵州人民便不愁过不了洺河了。

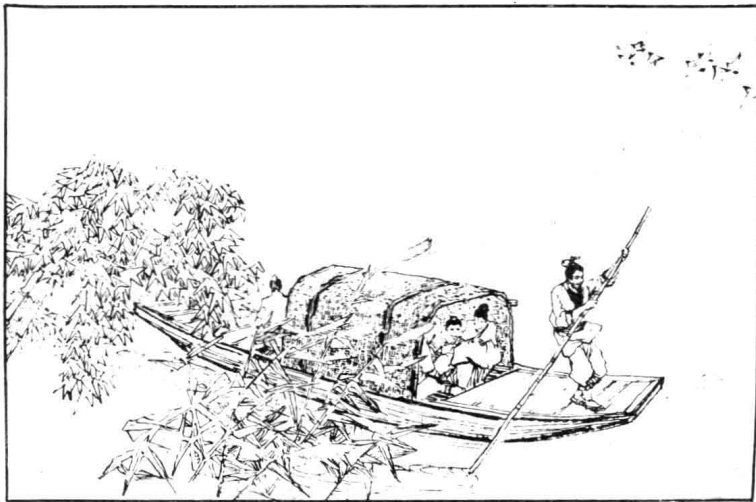


1 相传一千多年前，赵州（今河北省赵县）城外有一条河，人们管它叫汶河。银亮银亮的汶河水日夜流淌，浇灌着两岸绿茫茫的青纱帐。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



2 汶河南岸有个小小的村庄，名叫五里屯。这儿是进城的交通要道，每天从早到晚，渡口车马成队，行人成群。因为河上无桥，只能靠摆渡过河。



3 摆渡的老船工名叫赵老金，年过花甲，瘦瘦的个儿，铁黑的脸儿，一双眼睛又明又亮。他从十几岁上开始撑船摆渡，撑走了五十年的岁月，撑走了五十年的悲欢，到头来，只落得满头白发，腰杆弯弯。



4 赵老金有个儿子，名叫赵大龙。小伙子从小跟爹在渡口上长大，练出了一身好水性。他生得英俊、魁梧，乡亲们背地里都夸他将来一定有出息。



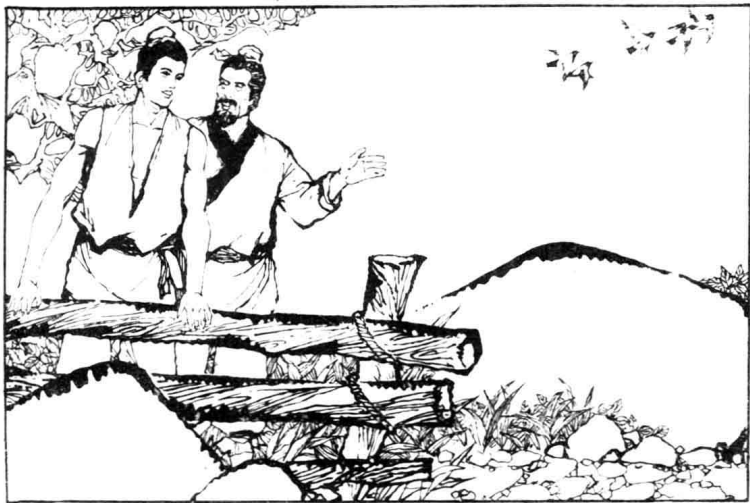
5 有一天，赵老金想让儿子替他撑船摆渡，赵大龙死活不干，他痛心地说：“你和爷爷都是一辈子撑船一辈子穷。难道说，咱们赵家祖宗十八代都要过这种苦日子吗？”



6 老船工忧愁地说：“大龙啊，这是命中注定的啊！为了有口饭吃，你就接过我这根竹篙吧！”赵大龙一挥手：“我就不信命！不管怎么说，死活就是不当这一辈子受穷的船工！”



7 老船工使劲将竹篙往地里一插，火了：“你不当船工，想干啥？”赵大龙响亮地说：“我要进山学石匠，架大桥！”



8 听见儿子这一说，老船工眼睛亮了，腰杆直了，拍着儿子的肩膀说：“好小子，有志气。”话音刚落，他又犯了愁：“要架桥，这钱从哪儿来？”“大伙儿凑。”“嗯，这是个办法。好，你进山学艺，爹去找乡亲们想法子凑钱。”



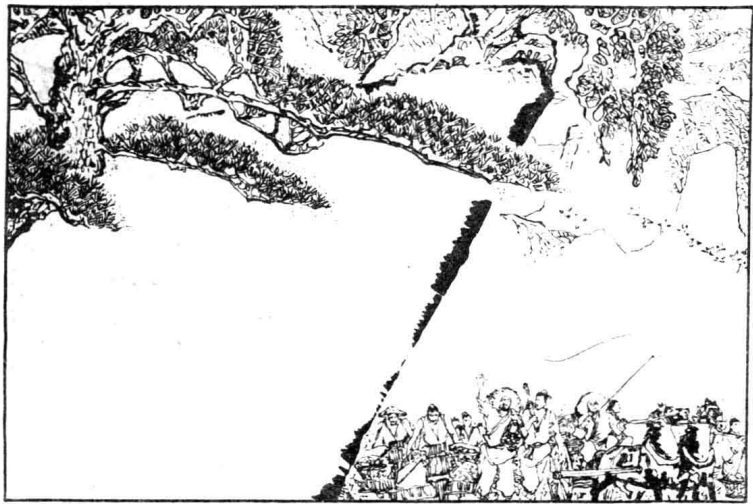
9 从儿子进山学艺那天起，赵老金就在渡口上放了一个小簸箕。每逢乡亲们过河之时，他就嚷道：“乡亲们，大伙儿凑钱来修桥，修桥也是为大伙儿呀！”



10 随着他的喊声，乡亲们纷纷从钱袋、褡裢里抓出一把把铜钱来。小小的铜钱，平时在乡亲们眼里比磨盘还大。如今，为修桥人人都不吝惜。



11 一晃三年过去了，赵老金凑了半船舱钱。这时节，儿子赵大龙手艺学成也回来了。



12 有了手艺有了钱，赵大龙带着乡亲们拿着铁锤钢钎，赶着马车，浩浩荡荡直奔太行山采石头。



13 太行山高，众人修桥的热情比山还高。只见一块块石头采下山，马拉人推，抬扛搬运；一方方石头运到了洹河边，在河滩里堆成了一座山。