



| 润 | 德 | 堂 | 丛 | 书 | 六 | 种 |

# 原探吉选



[清]袁树珊◎著 郑同◎点校



北京燕山出版社



封面题字：姚素华

封面绘图：雷鸣东 郭中强



《选吉探原》乃袁树珊先生以《钦定协纪辨方书》之理论，删繁就简以成书。法虽简易，语必求详。此书以干支衰旺为体，方位神煞为用，专以随从太岁月建之重要者为主；论选吉、造葬，则以干支正五行旺气，扶龙、补山、益化命、助本命为主。入学、上官、婚姻、嫁娶、开市、交易、栽种、牧养等事，则以辅佐值事人本命为主。其余琐碎怪异之神煞，概置不论，俾人人得识普通选吉之道。



ISBN 978-7-5402-2383-0



9 787540 223830 >

定价：210.00元（全六册）

润德堂丛书六种

《新命理探原》《大六壬探原》《选吉探原》  
《命谱》《中西相人探原》《述卜筮星相学》



润德堂丛书六种

选吉探原

〔清〕袁树珊著 谢路军主编 郑同点校

北京燕山出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

选吉探原/ (清) 袁树珊著; 谢路军主编; 郑同点校.

—北京: 北京燕山出版社, 2010.7

(润德堂丛书: 六种)

ISBN 978-7-5402-2383-0

I. ①选… II. ①袁… ②谢… ③郑… III. ①周易—文集

IV. ①B221.5-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 128804 号

**选吉探原 (润德堂丛书六种⑤)**

---

责任编辑: 安静 金贝伦

装帧设计: 高扬设计

内文设计: 七彩图文

出版发行: 北京燕山出版社

社 址: 北京市宣武区陶然亭路 53 号

邮 编: 100054

电话传真: 86-10-65240236 (发行部)

86-10-65240430 (总编室)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 九洲财鑫印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 275 千字

印 张: 13.25

印 数: 1~3000

版 次: 2010 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2010 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-5402-2383-0

定 价: 210.00 元 (全六册)

---

燕山版图书, 版权所有, 侵权必究。

燕山版图书, 印装错误可随时退换。

## 选吉探原凡例

一 邱平甫《选吉歌》云：“方方位位煞神临，避得山过向又侵。只有山家真旺处，天机妙处好留心。枝如不合干中取，迎福消凶旺处寻。任是罗喉阴府煞，也须藏伏九泉阴。”读此可知选吉以干枝衰旺为体，方位神煞为用。若泥于神煞，不辨衰旺，有用无体，岂能迎福消凶乎？本编大旨论神煞，则专以随从太岁月建之重要者为主；论选吉、造葬，则以干枝正五行旺气，扶龙、补山、益化命、助本命为主。入学、上官、婚姻、嫁娶、开市、交易、栽种、牧养等事，则以辅佐值事人本命为主。其余琐碎怪异之神煞，概置不论。

一 《协纪辨方书》所载神煞虽多，而开山立向修方吉者，年家惟岁德、岁德合、岁枝德、岁禄、岁马、阳贵、阴贵、奏书、博士、三元紫白而已，月家亦惟天道、天德、天德合、月德、月德合、月空、贵人、禄马、三元紫白、八节三奇而已。余如盖山黄道、通天窍、走马六壬、四利三元，按其实际，与岁德、岁德合，小异大同。本编论开山、立向、修方，皆基于此。年家只载岁德、岁德合，月家亦只载天道、天德诸吉神，余均不论。惟精惟一，庶趋避较简易尔。

一 本编开山立向修方凶者，年家只载太岁、岁破、劫煞、灾煞、岁煞、伏兵、大祸、五黄、戊己都天，月家只载月建、月破、劫煞、灾煞、月煞，余均不论。《协纪辨方书》云：“太岁、岁破不可犯。”三煞犹可制化，况其他乎？可见真正凶煞，惟此数者而已。至阴府、年克、打头火、浮天空亡、大小月建，《协纪利用篇》多非议之，不得谓为凶煞，故概置不论。其余小煞，更不足道也。

一 本编月表，以月为网，以日为目。月首起建，历建、除、满、平、定、执、破、危、成、收、开、闭，而十二枝咸备。每枝分五干，而六十甲子咸备。按照逐月干枝，凡吉神多者，应宜各事，悉遵《协纪辨方书》，逐日注明。凶煞多者，应忌各事，概不列入。大凶之日，即注诸事不宜。其有注一概无取者，因只不宜本编所载祭祀、祈福、求嗣、入学、上官赴任、结婚姻、嫁娶、移徙、安床、修造动土、竖柱上梁、开市、立券、交易、栽种、牧养、破土、安葬、启攒一十九事。而《协纪辨方书》所载沐浴、剃头、整手足甲、伐木、捕捉、畋猎等事，是日或有注宜者。因此等事，于人生关系至微，为本编所不选及，故只注一概无取，以示区别耳。

一 选吉要道，书有明文。视事体之大小缓急，辨神煞之向背从违。《万年书》载御用六十七事，民用三十七事。《通书》亦载选吉有六十事，可谓完备而详明矣。本编仅择其为人民所常用，如上条所载之十九事。名目虽减少，而敬天地、孝父母、教子



## 《润德堂丛书六种》出版说明

中国术数学本是周易象数学发展起来的分支，它最初莫基于战国时期驺衍为首的阴阳家学派，汉代兴盛一时，后流入道教，被道教占验派所宗。占验派道士皆精研易理，推崇象数易学，并将之用于社会、人事等未知事物的预测，创造出丰富多彩的占验术数。在一定意义上说，术数学乃是一种杂有迷信成分的社会、人生预测学。中国历史上由于家长制封建政权的压迫，民众中封建迷信思想盛行，缺乏现代科学实证精神和人文思想的启蒙，术数学著作中杂有大量非科学的迷信内容是毫不足怪的。然而我们知道，一些术数在中国流传数千年，必有其本身存在的价值和流传的社会原因。在这些社会原因没消除之前，社会上的术数占验活动根本无法禁断。追求预知社会、人生、事物的未知状态是人类一个永恒的目标。如果一些追求预知的术数活动要以是否应验来寻求在社会上的立足之地，必然被社会实践迫使它们暗中向科学靠拢。科学研究是没有禁区的，术数学必将成为中国科学史、哲学史与其他社会科学领域研究的重要课题。<sup>①</sup>

《润德堂丛书六种》是清末著名易学家、术数学家袁树珊先生的著作，包括《新命理探原》、《命谱》、《述卜筮星相学》、《中西相人探原》、《大六壬探原》、《选吉探原》等六种，因袁树珊先生行医的堂号为“润德堂”而得名。《润德堂丛书六种》代表着中国的术数文化发展到一定阶段后，中华文明对术数文化的新认识，破除了以往的对古人和古书的盲目推崇，重新以中国文化的视角，对清以前的术数之学进行了科学总结和批判。指出：术数学是中国文化的一部分，有劝善指引之功能。术数学只是对事务发展趋势的一种推断，仅具有参考之用，不可执着和迷信。作者学问广博，知行并举，故而此丛书是中国学术史上非常重要的著作，对于中国传统文化的研究，有重要的学术价值。

中央民族大学教授、博士生导师谢路军先生长期从事宗教学、术数学的教学与研究，亲自主持了本书的编纂和出版工作。《润德堂丛书六种》作为中国道教协会术数学研究的重点课题，已经被列入中央民族大学2010年重点古籍整理目录，并被推荐列入2010年全国高校古籍整理目录。相信本书的出版，将为道教学的学者们和术数学的研究者们提供一个最好的、最完善的版本，并为推进国学的研究，作出重要贡献。

<sup>①</sup> 见胡孚琛教授著《道学通论（增订版）》，社会科学文献出版社，2004年6月第2版。

孙、叙彝伦，与夫冠婚丧祭、士农工商、所恒需者，悉已包括无遗。善用者触类旁通，必可左宜右有，无取乎繁琐为也。

一 本编《选年篇》，载明廿四山向，及年家吉凶神煞，孰宜孰忌。凡选吉造葬者，一经检查，自能明了。

一 本编《选月篇》，亦载明开山、立向、修方、吉凶神煞。细心检查，则山向方道之吉凶，了如指掌；而修造葬埋，孰宜孰忌，立可解决。

一 本编《选日篇》，载明值事人本命凶煞干枝表。凡选吉日，总以值事人本命，不犯枝冲、三煞、天罡四旺煞，乃为十全。其有不及回避枝冲，而能不犯本命八煞者，亦能召福。阅者慎毋忽之。

一 本编《选时篇》。最为简明。凡与值事人本命，及所用山方，所选之年、月、日、生扶拱合，或得长生、贵人、禄马、贵登天门、四大吉时者，皆为吉时。与值事人本命，及所用山方，所选年、月、日、等处，犯刑、冲、克、害者，皆为凶时。至六十甲子，时家吉凶神煞，概置不论。庶免吉凶聚讼，无所适从之患。

一 本编《月表》，逐日干枝注宜之事，乃是固定不移。其中有随太岁干枝变更吉凶者，如上朔、岁破是也。有随节气变更吉凶者，如土王用事、四离、四绝、气往亡是也。有随日期变更吉凶者，如月朔、月望、<sup>①</sup>月晦、月忌，及《周堂图》值夫、妇、翁、姑是也。阅者须将月表须知数条，细心熟玩，始无遗误。他如结婚姻、嫁娶，是两事；动土、破土，亦是两事。世俗不察，每多贻误，故特冠之于首。

一 《协纪辨方书》云：“五行名目，多不可言，要以正五行为本。”俗术不明此义，势必动辄得咎，无所适从。如以甲山而论，正五行属木，洪范五行则属水，阴府五行则属土，墓龙变运则又属火，或又属金。行止有五，而一山已占其四。一年、月、日、时，而干、枝、纳音、化气，又占其四。求其不克，不亦难乎？此诚破的之论也。本编谨遵此旨。《利用篇》所采，皆先贤造命真诠，专以正五行为标准。其他驳杂不纯，似是而非者不录。至吴兴沈亮功所立补龙表，其法本诸补龙古课，堪为二十四龙取局之用，浅显易明，尤为捷诀，特取用焉。若修造安葬权法，虽属变通，实有至理。造葬者苟山方不利，或为天吋人事所限，尽可如法用之。

一 邱平甫云：“诸家年月多差舛，惟有紫白却可凭。”桑道茂及一行禅师，又云：“紫白所到方，不避太岁、将军、官符、诸凶，不避宅长一切凶年，惟不能制天罡四旺煞而已。”则紫白之吉，古所共宗。就此观之，天罡四旺煞之凶，概可想见。而岁破、劫煞、灾煞、岁煞、伏兵、大祸、之凶，其力尤大，更当谨避。故本编于年月紫白表中，不惜一再言之。

一 杨筠松《千金歌》云：“三奇诸德能降煞，吉制凶神发福多。”可见三奇诸德

① 十五日义同。

之吉，足以制伏中煞小煞。故本编于三奇诸德，一一列表载明，而于三奇尤为详细，庶阅者易于检查。

一 《辨讹》四篇，其一为大偷修日，《通书》美其名为“诸神朝天”，谓为动土、破土可以肆无忌惮。其二为重复日，有无忌葬埋，而世俗有误为概忌葬埋者。其三为二十八宿，本无吉凶，《玉匣记》指吉为吉，指凶为凶，转使真吉真凶，不能趋避。其四为《董氏诤吉新书》，选吉之道，并无真诠，惟诱人以黄罗紫襪、金银宝藏、田塘库珠，吓人以损长幼、招官司、蛇伤虎咬，使人不得不信。此皆讹言谬说，最足误人者，不可不辨。

一 《选择宗镜》云：“大煞避之，中煞制之，小煞可不必论。”但得八字停当，吉星照临，自然贞吉。若捏造之假煞，删之而已。如杨公忌、红沙、天狗日、上兀、下兀、四不祥、九良星、披麻煞、斧头煞、鲁班煞、星曜煞、冲丁煞、消灭煞、山方煞、李广箭、日流太岁、天地燥火、黄泉八煞、金神七煞、天地转煞、入地空亡，种种名目，不胜枚举，毫无义理，概从删除。

一 《附录》十三篇，始则说明建寅不始于夏，及建除十二神，由来已久，与夫四大吉时之详解；继则历叙婚嫁丧葬之礼，并志石墓碑之必要；终则殿之以夏氏择日之神妙。俾资藉镜，非辞费也。

一 本编法虽简易，语必求详，俾人人得识普通选吉之道。惟著者夤傴，罅漏定所不免，仍希海内博雅君子，惠以教书，匡其不逮，则幸甚幸甚。



目  
录

选吉探原凡例 .....	2
<b>选吉探原卷上</b> .....	1
选年篇 .....	1
选年大旨 .....	1
值年太岁 .....	2
二十四山向 .....	2
年三元九星 .....	4
岁干吉神表 .....	5
岁干凶煞表 .....	5
岁枝吉神表 .....	6
岁枝凶煞表 .....	6
干枝正五行 .....	7
八卦正五行 .....	7
五行相克 .....	7
六 冲 .....	7
选月篇 .....	8
选月大旨 .....	8

月三元九星表 .....	8
八节三奇表 .....	9
月干吉神表 .....	12
阳贵人表 .....	12
阴贵人表 .....	13
飞天禄表 .....	13
飞天马表 .....	14
月枝凶煞表 .....	14
选日篇 .....	15
选日大旨 .....	15
选修造动土、竖柱上梁、破土、安葬、启攒之日法 .....	16
本命凶煞干枝表 .....	17
选结婚嫁娶之日法 .....	19
嫁娶周堂之图 .....	20
喜神方 .....	20
选入学、上官赴任、开市、立券、交易之日法 .....	20
选祭祀、祈福、求嗣、移徙、安床、栽种、牧养之日法 .....	21
选时篇 .....	21
选时大旨 .....	21
年上起月 .....	21
日上起时 .....	22
干 合 .....	22
枝 合 .....	22
三 合 .....	22
日 建 .....	22
驿 马 .....	22
长生禄元贵人表 .....	23
贵登天门时表 .....	23
四大吉时表 .....	24
三 刑 .....	25
六 害 .....	25
五行相生 .....	25
五行阴阳生克定名 .....	25

利用篇 .....	26
论造葬不同 .....	26
论补龙 .....	26
二十四龙吉凶表 .....	28
论扶山 .....	29
论立向 .....	29
论相主 .....	30
论修山修向 .....	30
论修方 .....	31
论修中宫 .....	32
论附葬 .....	32
论制煞 .....	33
论权修法 .....	34
论权葬法 .....	34
太岁以下神煞出游日 .....	34
正针中针缝针三盘图 .....	35
分金图 .....	36
<b>选吉探原卷下 .....</b>	<b>37</b>
<b>月表须知篇 .....</b>	<b>37</b>
◎结婚娶嫁动土与破土似同实异者 .....	37
◎日之吉凶有从太岁干枝变更者 .....	37
◎日之吉凶有从节气变更者 .....	37
◎日之吉凶有从固定日期变更者 .....	38
<b>月表吉凶篇 .....</b>	<b>38</b>
正月六十甲子表 .....	38
二月六十甲子表 .....	41
三月六十甲子表 .....	43
四月六十甲子表 .....	45
五月六十甲子表 .....	47
六月六十甲子表 .....	49
七月六十甲子表 .....	51
八月六十甲子表 .....	54

九月六十甲子表 .....	56
十月六十甲子表 .....	58
十一月六十甲子表 .....	60
十二月六十甲子表 .....	62
<b>辨讹篇</b> .....	64
论大偷修日之非 .....	64
论二十八宿无关吉凶 .....	64
论重复日之误 .....	65
论《董氏诂吉新书》之不足凭信 .....	65
<b>附录篇</b> .....	67
选吉总论 .....	67
建寅不始于夏说 .....	67
释建除十二神之义 .....	67
释四大吉时之八干四卦 .....	68
答婚礼问 .....	69
论嫁娶之期 .....	69
亲病纳妇论 .....	70
丧归宜人家论 .....	71
论停丧之非 .....	72
请禁停丧稟 .....	73
吉人通体是吉说 .....	73
立志石墓碑法 .....	73
记夏氏择日之神妙 .....	74



# 选吉探原卷上

## 选年篇

### 选年大旨

《清会典》载《万年书》“御用六十七事，民用三十七事”，《通书》亦载“选吉有六十事”，可谓巨细靡遗矣。本编删繁就简，择其为家常日用，四民所恒有者：曰祭祀，曰祈福，曰求嗣，曰入学，曰上官赴任，曰结婚姻，曰嫁娶，曰移徙，曰安床，曰修造动土，曰竖柱上梁，曰开市，曰立券，曰交易，曰栽种，曰牧养，曰破土，曰安葬，曰启攒，凡十九事。此十九事中，惟修造动土、竖柱上梁、破土、安葬、启攒，必须值年太岁，与所用之山向，所修之方道，得三元紫白，及岁德、岁德合、阳贵人、阴贵人、岁禄、岁马、奏书、博士。到宫者，始为通利，无则次之。若犯太岁、岁破、劫煞、灾煞、岁煞、伏兵、大祸、五黄、戊己都天<sup>①</sup>诸大恶煞者，万不可用。若山向方道，得紫白诸吉，又不犯诸大恶煞，而宅长本命、<sup>②</sup>葬者化命、祭主本命，<sup>③</sup>与值年太岁相冲相克者，仍不可用，具详于后。至于嫁娶，只须男女冠笄及年，即可选吉成礼，不必选年。俗书虽载男婚凶年，女嫁凶年，按其起例，毫无义理，殊不足信。其他十三事，时日吉利，即可举行，更无选年之说矣。

① 戊己都天煞亦有无忌者，详见后说。

② 修造事。

③ 葬埋事。

### 值年太岁<sup>①</sup>

甲子	乙丑	海中金	丙寅	丁卯	炉中火
戊辰	己巳	大林木	庚午	辛未	路傍土
壬申	癸酉	剑锋金	甲戌	乙亥	山头火
丙子	丁丑	涧下水	戊寅	己卯	城头土
庚辰	辛巳	白蜡金	壬午	癸未	杨柳木
甲申	乙酉	泉中水	丙戌	丁亥	屋上土
戊子	己丑	霹雳火	庚寅	辛卯	松柏木
壬辰	癸巳	长流水	甲午	乙未	沙中金
丙申	丁酉	山下火	戊戌	己亥	平地木
庚子	辛丑	壁上土	壬寅	癸卯	金箔金
甲辰	乙巳	覆灯火	丙午	丁未	天河水
戊申	己酉	大驿土	庚戌	辛亥	钗钏金
壬子	癸丑	桑柘木	甲寅	乙卯	大溪水
丙辰	丁巳	沙中土	戊午	己未	天上火
庚申	辛酉	石榴木	壬戌	癸亥	大海水

### 二十四山向

乾山巽向兼亥巳 亥山巳向兼乾巽  
壬丙

壬山丙向兼亥巳 子山午向兼壬丙  
癸丁

癸山丁向兼子午 丑山未向兼癸丁  
艮坤

艮山坤向兼丑未

自乾山巽向兼亥巳，至艮山坤向兼丑未，忌用坐三煞寅、午、戌，及冲山、年、月、日、时。

<sup>①</sup> 即六十甲子，每年一位，以次顺序是也。

艮山坤向兼寅申 寅山申向兼

艮坤  
甲庚

甲山庚向兼寅申  
卯酉

卯山酉向兼

甲庚  
乙辛

乙山辛向兼卯酉  
辰戌

辰山戌向兼

乙辛  
巽乾

巽山乾向兼辰戌

自艮山坤向兼寅申，至巽山乾向兼辰戌，忌用坐三煞巳、酉、丑，及冲山、年、月、日、时。

巽山乾向兼巳亥

巳山亥向兼

巽乾  
丙壬

丙山壬向兼巳亥  
午子

午山子向兼

丙壬  
丁癸

丁山癸向兼午子  
未丑

未山丑向兼

丁癸  
坤艮

坤山艮向兼未丑

自巽山乾向兼巳亥，至坤山艮向兼未丑，忌用坐三煞申、子、辰，及冲山、年、月、日、时。

坤山艮向兼申寅

申山寅向兼

坤艮  
庚甲

庚山甲向兼申寅  
酉卯

酉山卯向兼

庚甲  
辛乙

辛山乙向兼酉卯  
戌辰

戌山辰向兼

辛乙  
乾巽

乾山巽向兼戌辰

自坤山艮向兼申寅，至乾山巽向兼戌辰，忌用坐三煞亥、卯、未，及冲山、年、月、日、时。

### 年三元九星<sup>①</sup>

			甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申
			癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳
			壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅
			辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥
			庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申
上元	中元	下元	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
			戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥			
一白	四绿	七赤	中	乾	兑	艮	离	坎	坤	震	巽
二黑	五黄	八白	乾	兑	艮	离	坎	坤	震	巽	中
三碧	六白	九紫	兑	艮	离	坎	坤	震	巽	中	乾
四绿	七赤	一白	艮	离	坎	坤	震	巽	中	乾	兑
五黄	八白	二黑	离	坎	坤	震	巽	中	乾	兑	艮
六白	九紫	三碧	坎	坤	震	巽	中	乾	兑	艮	离
七赤	一白	四绿	坤	震	巽	中	乾	兑	艮	离	坎
八白	二黑	五黄	震	巽	中	乾	兑	艮	离	坎	坤
九紫	三碧	六白	巽	中	乾	兑	艮	离	坎	坤	震

三元九星，以紫白为吉，其原始于《黄帝遁甲经》。一白在坎配休门，二黑在坤配死门，三碧在震配伤门，四绿在巽配杜门，五黄在中宫不配门，六白在乾配开门，七赤在兑配惊门，八白在艮配生门，九紫在离配景门。八门之中，以休、生、景、开为吉。故九星之中，以一白、六白、八白、九紫为吉也。其法上元甲子年中宫起一白，乙丑年中宫起九紫，俱顺飞九星。人中之星，每年递退一位。盖星顺行而前，则人中之星，自不得不退行而后。修造者如其方遇紫、白飞到则吉，遇五黄飞到则凶。如叠戊己，则更凶。动土修茔，犯之主灾。

假如民国十二年癸亥，本属上元。检查此表上元癸亥年，即知一白到坎，二黑到坤，三碧到震，四绿到巽，五黄到中，六白到乾，七赤到兑，八白到艮，九紫到离。约言之，紫白到方为吉。五黄到方为凶，叠戊己尤凶，为黑、碧、绿、赤无取。今一白到坎，六白到乾，八白到艮，九紫到离，凡此四卦，皆为吉方。《经》云：“一卦管

<sup>①</sup> 事选紫白到山、到向、到方用之，则不犯五黄矣。如与岁破、三煞、伏兵、大祸同临，仍忌。



三山。”坎卦壬、子、癸三山，乾卦戌、乾、亥、三山，艮卦丑、艮、寅、三山，离卦丙、午、丁、三山，凡此十二山，虽太岁坐山，太岁冲命，均可动土、破土。桑道茂云：“紫、白所到方，不避太岁诸凶，不避宅长一切凶年。”曾文迪云：“太岁叠吉星则贡福。”此之谓也。若再得岁德、岁德合诸大吉神同临，更为通利。若与岁破、劫煞、灾煞、岁煞、伏兵、大祸同临，仍以凶论。造葬大事，究不可用。至于五黄到中，则中宫为凶方，一切不利。二黑到坤，三碧到震，四绿到巽，七赤到兑，则未、坤、申、属坤卦，甲、卯、乙、属震卦，辰、巽、巳、属巽卦，庚、酉、辛、属兑卦，此十二山皆无取。如得吉神同临，亦可用。余仿此。

按：民国十三年甲子，即交中元，当视中元所载之紫、白为准。逾六十年后，即交下元，当视下元所载之紫、白为准。周而复始，皆作如是观也。

 岁干吉神表<sup>①</sup>

岁干 方位	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
岁德	甲	庚	丙	壬	戊	甲	庚	丙	壬	戊
岁德合	己	乙	辛	丁	癸	己	乙	辛	丁	癸
岁禄	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子
阳贵	未	申	酉	亥	丑	子	丑	寅	卯	巳
阴贵	丑	子	亥	酉	未	申	未	午	巳	卯

 岁干凶煞表<sup>②</sup>

岁干 方位	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
戊己	辰	寅子	戌	申	午	辰	寅子	戌	申	午
都天	巳	卯丑	亥	酉	未	巳	卯丑	亥	酉	未

《协纪辨方书》曰“戊己属土，忌动土”，犹“土王用事，忌动土”之义。惟戊癸年戊为岁德，甲己年己为岁德，可以化之，不作凶论。如乙卯年卯山，乙丑年丑山，丙戌年戌山，丁酉年酉山，庚寅年寅山，庚子年子山，辛亥年亥山，壬申年申山，戊己

① 开山、立向、修方吉者。

② 开山立向、修方凶者、如叠太岁并五黄、或并月建、则为大凶。