渡宗漢

淀　宝　潭

听　涛　编文

陈光镒　绘画

陈光镒　封面设计

福建人民出版社

封面设计：陈光镒

淀　宝　潭

听　涛　编　文

陈　光　镒　绘　画

福建人民出版社出版
（福州得贵巷27号）

福建省新华书店发行

三明市印刷厂印刷

开本 787×1092　1/64　1 1/32 印张

1980年2月第1版

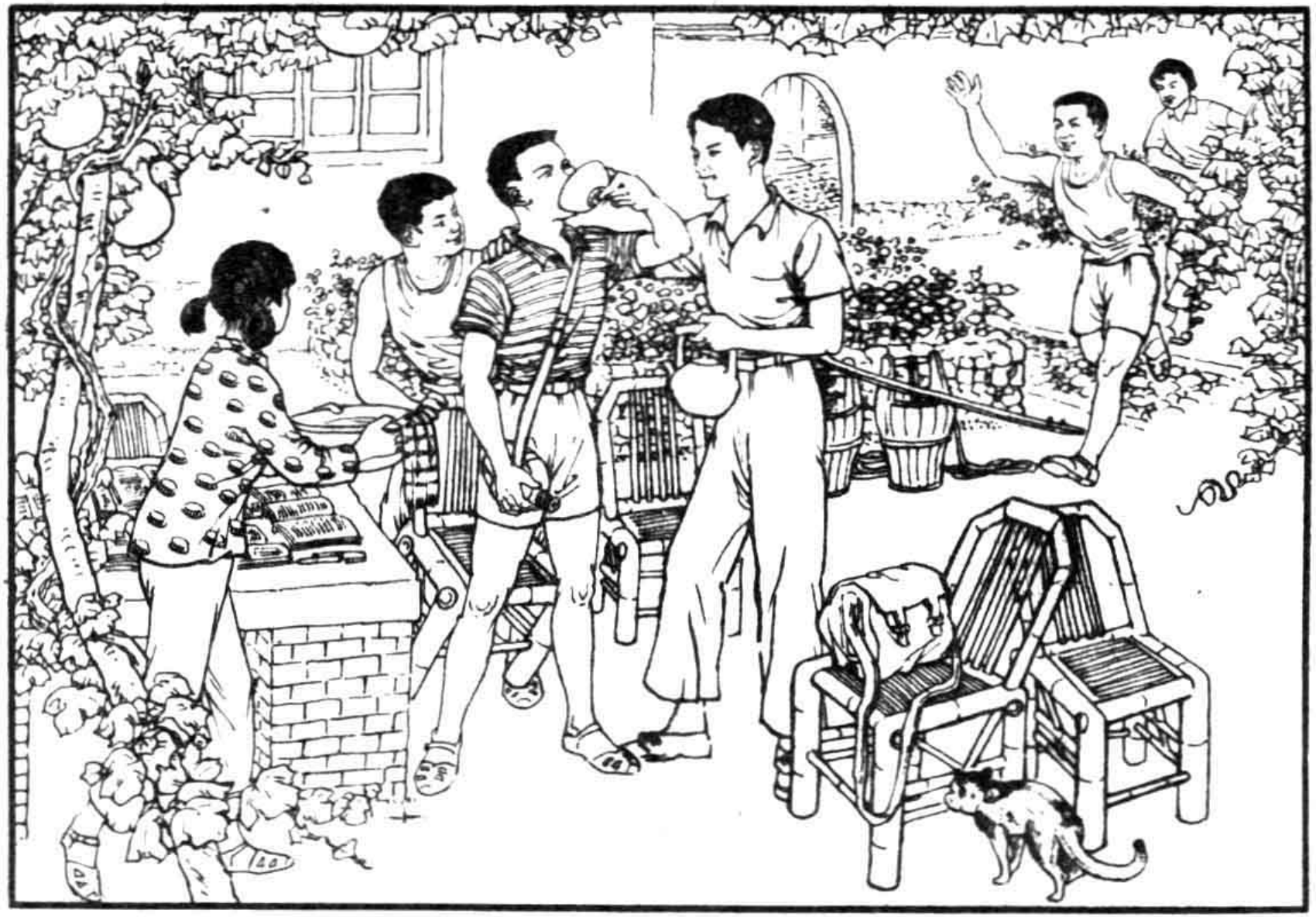
1980年2月第1次印刷

印数 1—500,500

统一书号：8173·287　　定价：0.09元

内 容 简 介

《淀宝潭》说的是古时候有位仙人赐一口宝碗给了穷苦的窑工秦义，秦义又靠这口宝碗接济遭灾遭难的老百姓，后来，地主苏百万要夺这口宝碗，打死了秦义，秦义女儿揣着宝碗跳下了深潭。从此，这深潭便成了不旱的“龙潭”。它反映了农民对美好生活的向往。但是，在封建社会里，有了水，土地获得了丰收，由于地主高抬地租，加重剥削，农民终年劳累，到头来还是不得温饱。这个“淀宝潭”不旱之泉，只有到了解放以后，才归人民所有；而流传民间的这则神话故事也终于变成了现实。

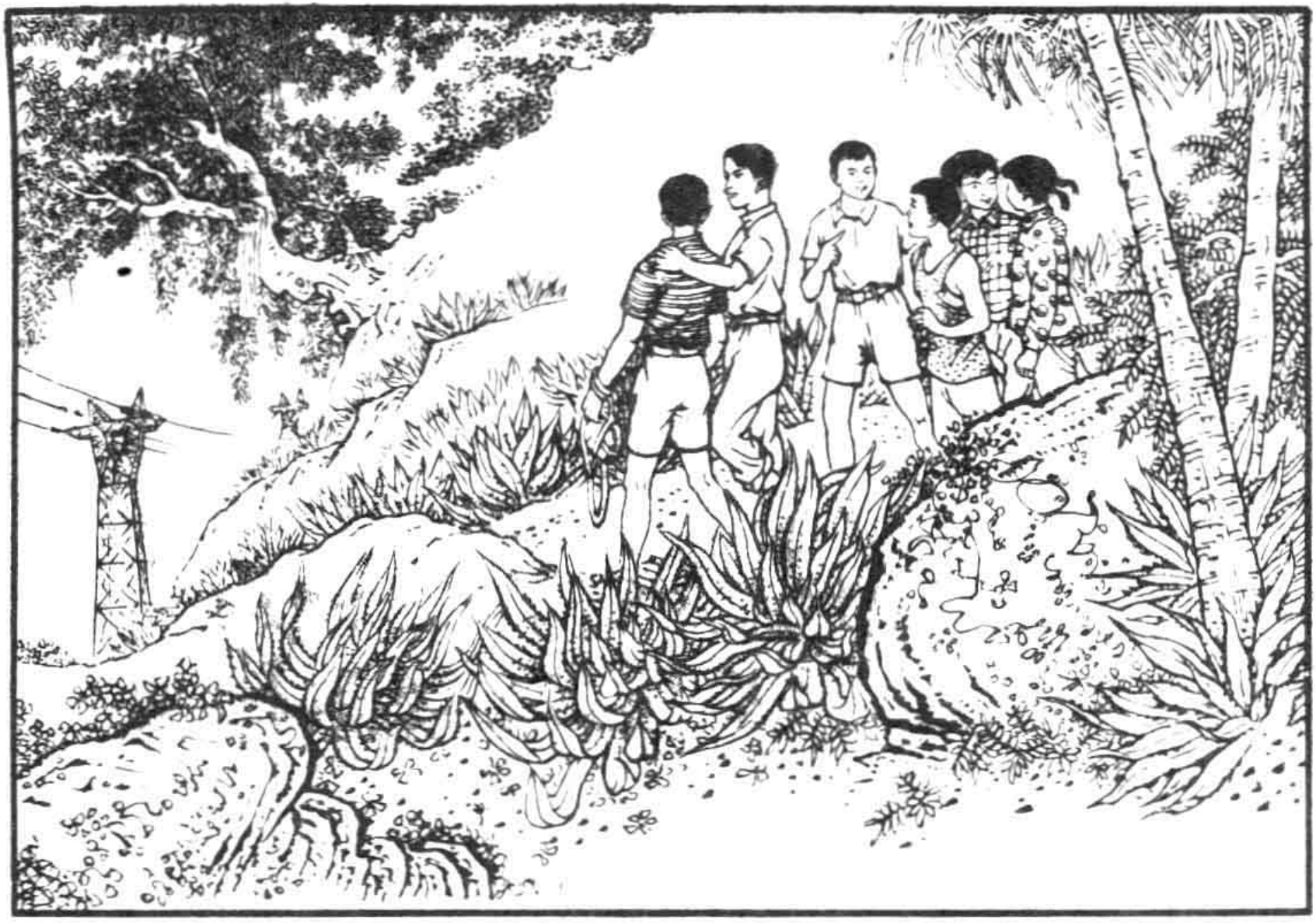


1　今年暑假，我到乡下姑母家做客，表哥和我同年，还有堂表兄弟姊妹六、七人，都是初中生。我这个来自城市见什么都好奇好问的人，跟他们一起学习，一起锻炼，还挺合拍的。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongboo

2 每天下午四点多钟，表哥都要带我去游泳。那是个十分引人入胜的地方：高山瀑布从天而降，峡谷急流奔腾向前；两旁陡岩峭壁、古树参天，不知名的小鸟唱着动听的歌儿，真美啊！

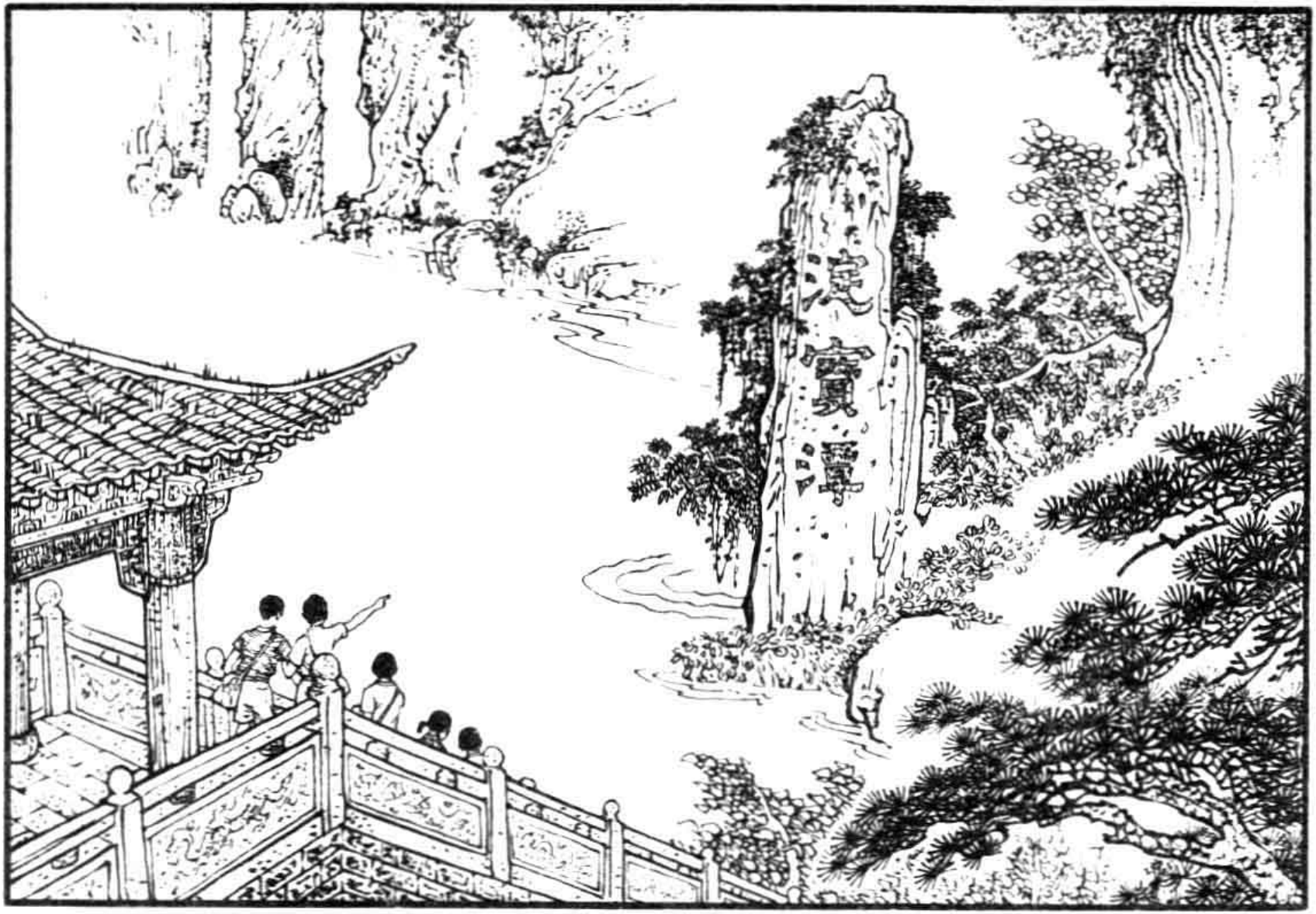
3　表兄老是限我在较浅的一段溪涧里学游泳，这使我的好奇心得不到满足。后来我沿着溪涧小道向上游走去；表哥发现我跑了，他的喊声引起了奇妙的回响，激发我放声歌唱。



4 伙伴们也跟着引亢高歌，歌声在山谷中回荡，象大提琴给我们伴奏。天快黑了，表哥劝住我说：“玩到溪尽头，得走上一整天，明天清早我领大家玩去，好吗？”“好！”我太高兴了。

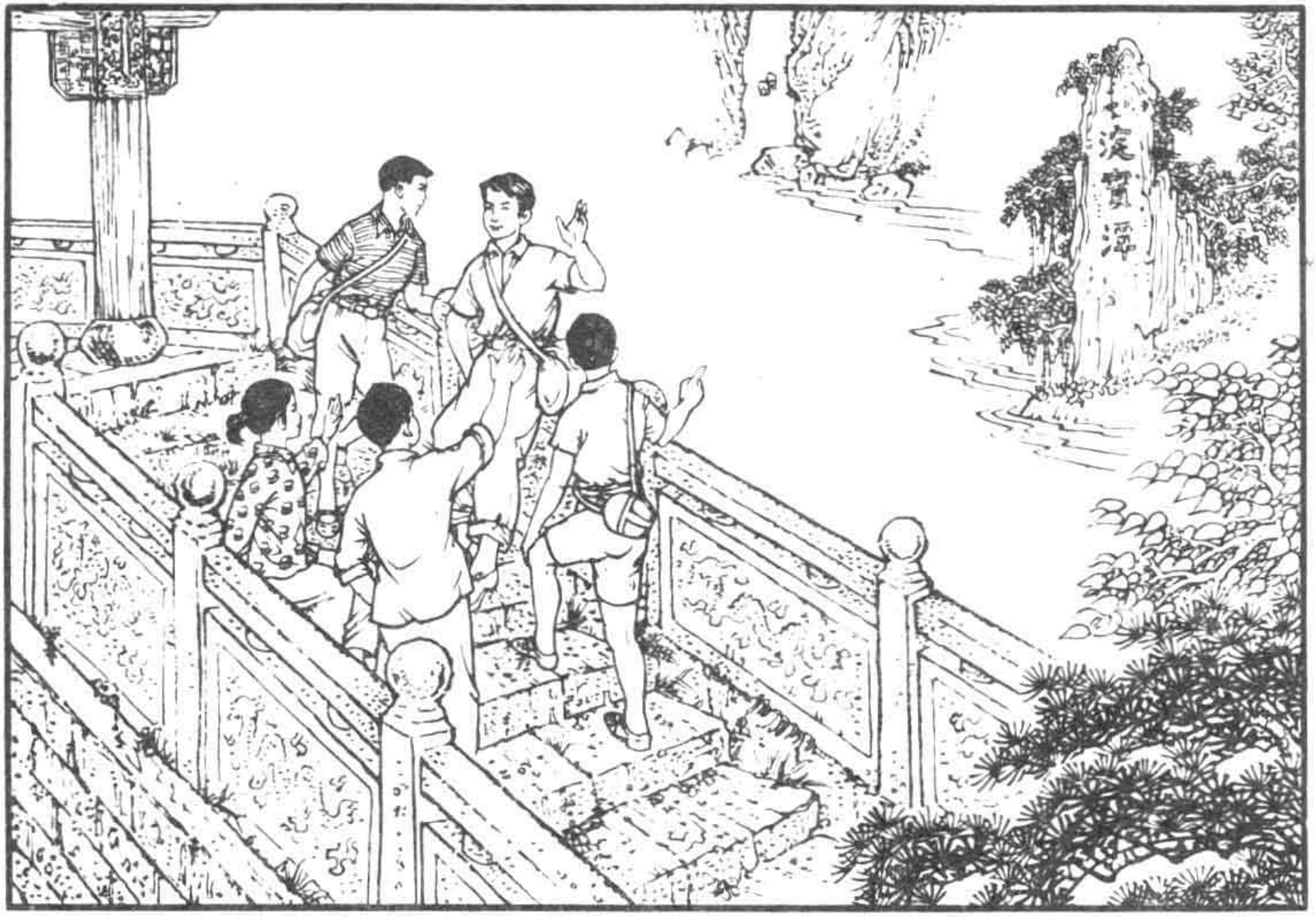
5　第二天吃过早饭，小伙伴们都到齐了。他们带了许多蒸地瓜片、熟豆子作干粮。我怀着兴奋和期待的心情，踏着晶莹的露水出发了。

6 走了一个多小时，到了一座古老的拱桥边。这拱桥高高地架在半山腰上，瀑布从山谷高处直泻而下，发出震耳的轰鸣，犹如万马奔腾！我情不自禁要跳下水去，却被表哥一手拖住了。



7 表哥指了指潭边一块石头，上面刻有“淀宝潭”三个大字。表哥说：“别下去，听老人说这里是深水龙潭，接三根竹竿插不到底。”我好奇地问：“为啥叫淀宝潭”？

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongboo

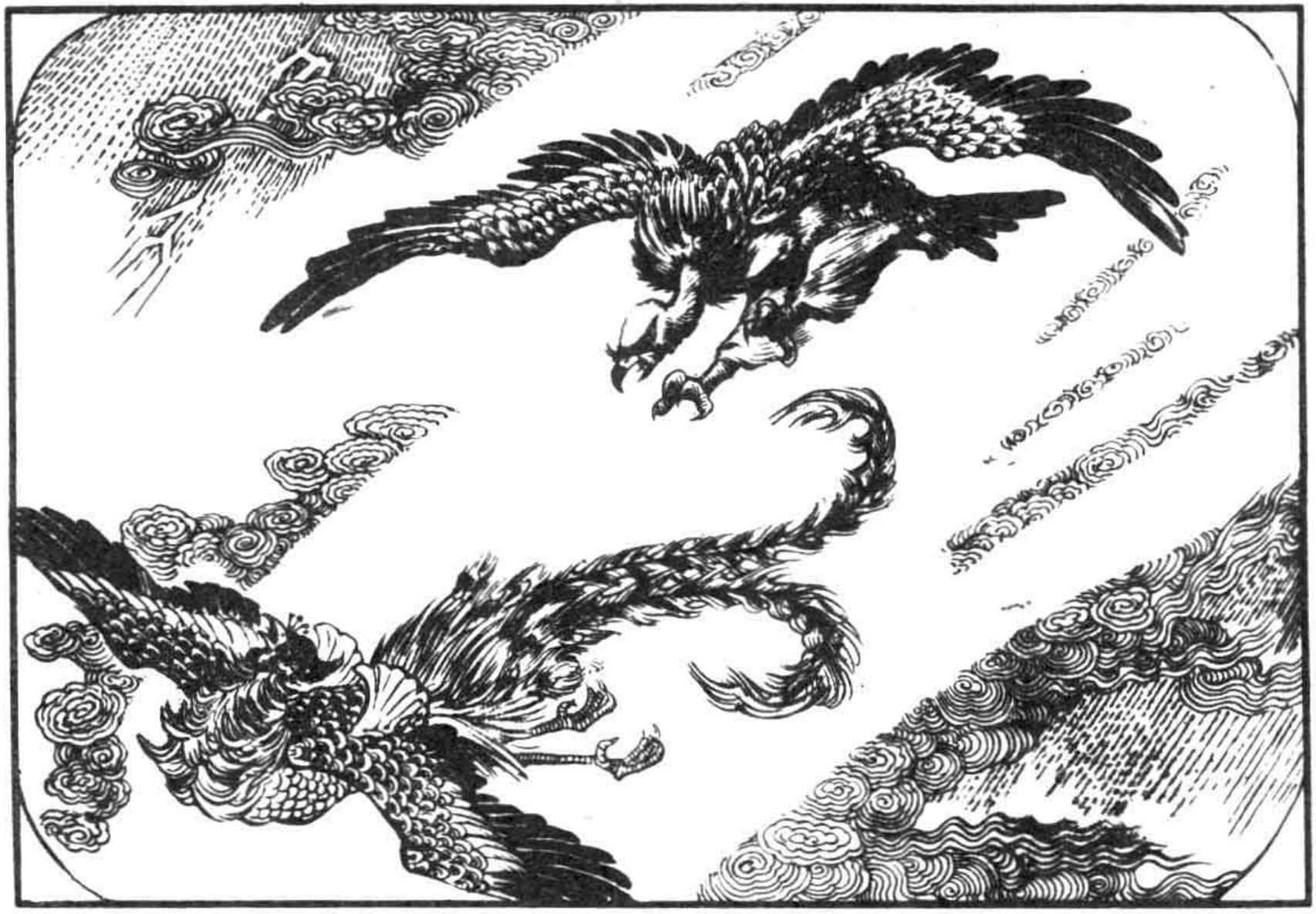


8 小伙伴们争相说起了“淀宝潭”的来历，什么仙女、金凤凰、宝碗等等，但谁也不能有头有尾地说个明白。面对这仙境般的瀑布、深潭，我又提出了许多问题，弄得他们更加无法回答。

9 这时只见一位老伯伯带了两个测量员也来到桥边歇下。表哥高兴地叫起来："三叔公，你来讲讲'淀宝潭'的故事吧！"三叔公笑着回答："会听听门道，不会听听热闹，你们不光是听还要想啊！"

10 传说在很久很久以前，飞鸾有个大地主苏百万，开了一个碗窑，雇了制碗长工几十人。有个烧碗老师傅叫秦义，他在苏百万家已经干了大半辈子的活了。

11 秦义师傅疏财仗义，为人正直。工人们有什么生老病死，他总是挺身而出向地主交涉，深得工人的拥戴。苏百万虽然心中恨他，可是秦义技艺高超，又辞退他不得。



12　据说有一年，天上的金兰仙女思凡，被二郎神发现，追打于她。仙女变成了一只金凤凰逃了，二郎神呼风唤雨，也变成一只秃鹫追上了她。

13 金凤凰被秃鹫追得无法脱身，躲进了秦义窑炉旁的草堆底下。秃鹫被弥漫的烟尘迷了眼睛，以为仙女烧死在窑里。秃鹫绕着碗窑盘旋了几圈就腾空飞走了。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongboo