

我对他的生活状态和创作状态十分欣赏，我觉得这可能比他的
体与观赏群体之间的心理对应也就失去了互相的吸引力。这就
我们戏剧界的不良心态概括起来大致有几种：一是失落者心态，
活得既劳累又可怜；三是疲惫者心态，似乎已预测到戏剧前景的
《剧作选》写了一篇序言，在那篇序言中，我对他的生活状态和
心态的混乱和失落，心态不好了，创作群体与观赏群体之间的
的成功也会成功得别别扭扭，不是味道。我们戏剧界的不良心
盲目，寻找机遇，寻找关系来谋取成功，活得既劳累又可怜；
之松垮。》》我认为，目前中国戏剧的不景气，表面上看是优秀
能吸引住成千上万观众呢？心态好了，即使失败也会失败得惊
天尤人，吆五喝六，使戏剧活动与今天的观众越来越远；二是
聊赖地搞一两台戏，自己也觉得提不起劲来。这一些心态的组

陆军文 集

●第一卷●戏曲上

凤凰出版传媒集团



江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

陆军文集

第一卷·戏曲·上

1

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P)

陆军文集. 1, 戏曲. 上/陆军著. -南京: 江苏文艺出版社, 2005. 12

ISBN 7-5399-2283-4

I. 陆... II. 陆... III. ①陆军-文集②戏曲-剧本-作品集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第119536号

书 名	陆军文集(第 1 卷)
作 者	陆 军
责任编辑	沈 瑞
装帧设计	袁银昌
责任校对	江 慧
责任监制	胡小河 张莘莘
出版发行	凤凰出版传媒集团 江苏文艺出版社
印 刷	常熟市华通印刷有限公司
经 销	江苏省新华书店
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	15.25
字 数	32.4 万
版 次	2005 年 12 月第 1 版 第 1 次印刷
印 数	1000 (精)
标准书号	ISBN7-5399-2283-4/I. 2156
定 价	360.00 元 (共 8 卷)

江苏文艺出版社图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



我是一个业余的“乡村歌手”，我为脚下的这片土地而吟唱，如同任何一个稍稍有点历史渊源的村庄里都有那么几位满怀忧伤的民间艺人一样。所不同的是，我比他们幸运，因为我有机会进入了大学，并学会了用文字记录自己对人生的感受……

上海戏剧学院教授

摄影：唐西林



与妻儿合影（2005）

人过中年，日子的每一个空隙都被忙忙乱乱、琐琐碎碎的事所填满。那天一家三口去小儿孩提时玩耍的地方走走，忽然发现，这么多年来自己为俗务所累，错失了多么美好的人生景致。

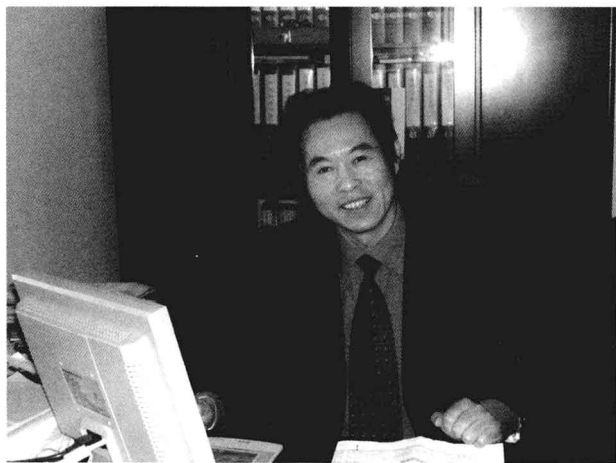
摄影：唐西林



角色之一

一直在追求要像我所仰慕的师长那样，有绿叶护花的情操，有长者的气度，有海纳百川的胸怀，以学术与人格的双重魅力去影响学生，虽然做得并不好，但从未放弃过。

摄影：徐 珺



角色之二

忙忙碌碌，在上海戏剧学院党委宣传部长的岗位上干了八年，仅公文起草就有数十万字。易职时，我带走了一块汉王中书令的写字板与一张《上海戏剧学院报》。

摄影：子 鱼



角色之三

十三岁那年，每天清晨，队长出工的哨子尚未响起，我早已站在故乡放鸭子的小船上。面对一群在水面上纵情嬉戏的鸭子，我脑海里会时时泛起一个美丽的梦想：要是有一天，我能成为一位用文字给乡亲们带来欢乐的作家，那该多好啊！这梦想如小船在行进时撞开的浪花，碎了一朵，又溅起一片。

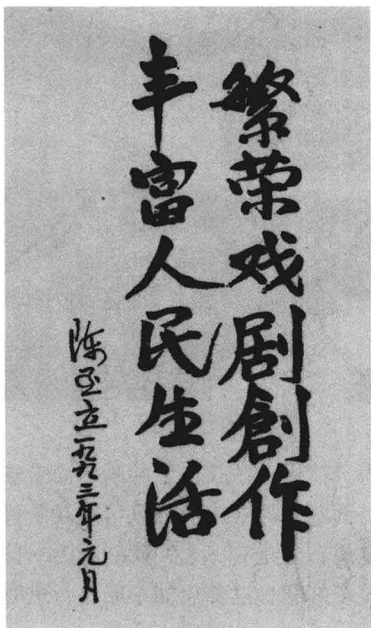
摄影：上海市作协外联室



角色之四

兼任松江区文学艺术界联合会主席，最得意的一件事是与张汝皋部长、何德明书记共同策划创建“春申君祠”，为故乡家园捡回了一枚传统文化的历史碎片。图为我在主持春申君祠落成后的第一次祭祖仪式。

摄影：吴四一



陈至立同志题词

1993年元月，时任中共上海市委副书记的陈至立同志为拙著《还你半个月亮》题词。

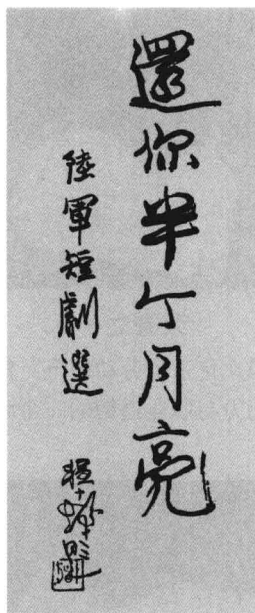
摄影：欧 粤



颁 奖

穿滑雪衫的陈至立同志在给我颁奖，虽然已记不清奖励的内容，但市领导真诚的笑容却令人难忘。

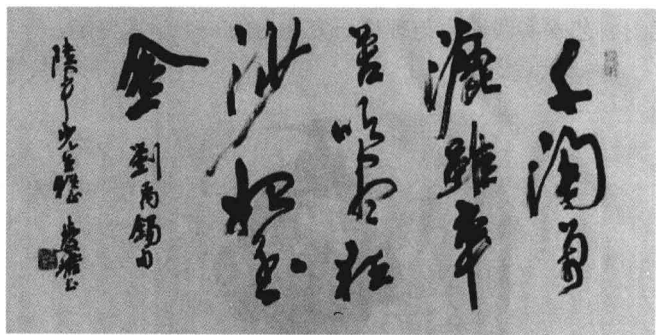
摄影：王礼炳



程十发先生墨迹

程十发老先生是松江的骄傲，能与先生同乡，是一种荣耀。但现代人往往在依附风雅、装点门面时才想到文化名人，我也难于免俗。

摄影：陆 涵



周慧珺先生墨迹

何其美老师转赠周慧珺先生书写的刘禹锡诗句，一直勉励着我执着地前行。

摄影：沈 环



荣誉之一

1991年12月获“全国文化系统劳动模范”称号，是对我多年从事戏剧创作辅导工作的业务能力与职业道德的一个政府鉴定。

摄影：陆 涵



荣誉之二

1999年7月获“文化部优秀专家”称号，是对我在上海戏剧学院的执教能力、艺术实践能力与理论研究能力的一个学术鉴定。

摄影：陆 涵



荣誉之三

2004年2月获“第五届中国话剧金狮奖编剧奖”，是对我话剧创作能力的一个专业鉴定。

摄影：陆 涵



斗胆涂鸦

醉白池是松江的一张文化名片，有幸为该园的核心景区雪海堂题词，是家乡人对我的厚爱。字拙，匠人又在制作时将字序按今人的阅读习惯来排列，以至我在看了第一眼以后就再也没有勇气在匾额前抬起头来。

摄影：唐西林



成果展示

那年家乡举办“上海之根”文化旅游节，主办单位专门派人制作了这块反映我部分创作成果的展板，在公园、街道、图书馆等地展出。

摄影：唐西林



艺术档案

为本地区文艺界人士开设“名人档案”，是松江档案馆老馆长鞠德钧先生的创意，我有幸成为唯一的受宠者。从1989年底开始，我的文稿与书信有了一个很奢侈的处所。

摄影：陆 涵



1981年

走出大学校门第二年，我的第一部戏剧作品《定心丸》荣获首届上海戏剧节剧本奖。不久，《解放日报》破例连载剧本，全国数百家剧团移植上演。从此，我开始了漫长的戏剧之旅。

摄影：牛文佳



演出说明书

先后在各地上演了26部大型戏剧。一张张薄薄的说明书，记载了天南海北一个个温暖的人情故事，也铭刻着舞台上下各色人等的一张张戏剧脸谱。

摄影：陆涵

部分上演剧目剧照选登

田园三部曲之一



沪剧《定心丸》剧照



越剧《瓜园曲》剧照

田园三部曲之二



沪剧《竹园曲》剧照

田园三部曲之三



姚剧《桃园曲》剧照
(一名《女儿大了,桃花开了》)



话剧《夏天的记忆》剧照



话剧《相约星期六》剧照

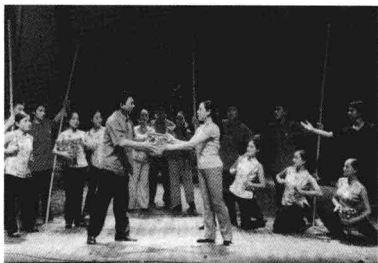
部分上演剧目剧照选登



姚剧《母亲》剧照



沪剧《石榴裙下》剧照



南词戏《山乡恋歌》剧照



婺剧《婺江歌谣》剧照



滑稽戏
《男人三十一枝花》剧照



粤剧《青青公主》剧照

部分上演剧目剧照选登



话剧《徐虎师傅》剧照



沪剧《小城维纳斯》剧照



沪剧《一夜生死恋》剧照



沪剧《好人一生平安》剧照



沪剧《追求》剧照



沪剧《瓜园里的年轻人》剧照



出版著作

在我的眼里，这几本小书，是自己业余爬格子的汗水结成的一朵朵盐花。

摄影：陆 涵



部分获奖证书

2005年7月的某一天，无意中从上海话剧艺术中心的网站上看到一位名叫“歌”的网友发的一个帖子，其内容几乎是对所有的上海戏剧学院写作教师都提出了善意的批评。其中有一段文字是说我的：“陆军老师是‘人红戏不红’的那种剧作家，都知道他获奖颇多，可是谁知道他的代表作是什么？”说得好！但他还不知道，其实我在上海戏剧学院这么多年，人也从来没有“红”过啊！

摄影：陆 涵

出版说明

《陆军文集》收录了上海戏剧学院教授陆军先生自新时期以来二十余年间的主要著述作品，包括江苏文艺出版社、上海文艺出版社、中国戏剧出版社、中国国际广播出版社、纵横出版社、佳恩出版社等出版的六种著作。

《陆军文集》各卷编次，按体裁内容归类辑录，现分为戏曲两卷，话剧一卷，短剧一卷，影视文学一卷，理论两卷，散文一卷，共八卷。

编纂工作得到许多专家、学者以及作者家乡上海市松江区领导与松江区史志办的支持、协助，特别是松江区档案馆提供了很多有价值的资料，在此一并谨表由衷的谢忱。

凤凰出版传媒集团

 江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE