

萬 有 文 庫

第一集一千種

王 雲 五 主 編

杜少陵集詳註

(九)

仇 兆 鰲 註

商務印書館發行

杜少陵集詳註

(九)

仇兆鰲註

國學基本叢書

杜少陵集詳註

卷二十二

暮歸〔按〕是年暮秋在公安作。

霜黃碧梧白鶴棲。城上擊柝復切。又烏啼。客子入門月皎皎。誰家搗練風淒淒。南渡桂水闕舟楫。北歸秦

一作洛非川多鼓鞞年過平聲半百不稱聲去意明日看雲還杖藜上四暮歸見聞之景下四暮歸流落之感

雲可謂安時而處順者黃生注朝出於斯暮歸於斯南渡不可北歸不能年老客居失意可勝道哉起

一復字結一還字見日日如是皆無可奈何之詞○梁一鮑泉詩一露色已成霜一楸梧半欲黃一

邵氏謂鶴不棲恐是白鵲然詠懷古跡云古廟松杉巢水鶴亦言棲木矣陳後主詩一烏啼漢沒鵲能

隨時而鳴登於木上漢童謠一城上烏尾畢連一杉巢水鶴亦言棲木矣陳後主詩一烏啼漢沒鵲能

應曙一客自謂一史記一漢童謠一城上烏尾畢連一杉巢水鶴亦言棲木矣陳後主詩一烏啼漢沒鵲能

涼風淒淒楊柳歌一水經注一秦水出大隴山歷秦川有秦亭秦仲所封也北抵湖廣一衡州之桂陽一

舟楫之利一水經注一秦水出大隴山歷秦川有秦亭秦仲所封也北抵湖廣一衡州之桂陽一

去〔通鑑〕大曆三年八月吐蕃復寇鄆州京師戒嚴也

盧世灌曰崔氏東山草堂暮歸曉發公安三首皆拗調詩之絕佳者愛汝玉山前半篇高爽一點悲愁

齡曰杜律拗體較他人獨合聲律
即諸詩皆然始知通人必知音也

哭李尚書之芳「鶴注」詩當作於大曆三年秋江陵府考「宗室世系表」之芳乃蔣王憚之

吐蕃被留二歲乃得歸拜禮部尚書改太子賓客
黃生曰「時公在公安而李歿於江陵」

漳濱與蒿里逝水竟同年欲挂英華留徐劍猶迴憶戴船從哀死敘起得病隨亡故曰同年挂劍將赴

亂身清漳濱「洙曰」魏文帝為太子時應瑒劉楨並見友善李歷禮部尚書薨於九卷相知成白首此別間

去黃泉風雨嗟何及江湖涕泫然修文將管輅奉使去失張騫史闢行人在詩家秀句傳此記交情遺事

值江湖更覺哀慘矣修文言精靈不沒奉使指出使吐蕃下二分承○「潘岳詩」投分寄石友白首同

何嗟及矣「左傳」鄭莊公曰不及黃泉無相見也「詩」風雨凄凄「序」潘岳詩「風雨思君子也」

平原人舉秀才謂弟辰曰天與我才明不與我年壽恐四十七八間不見女嫁男婚也是歲八月為少府

一秋官有大行人小行人「杜臆」修文句兼用兩事「周禮」客享鞍馬絕旅櫬網蟲懸復魄一作昭

丘遠歸魂素滄偏樵蘇封葬地喉舌罷朝潮天秋色凋春草王孫若箇邊未傷其客死遠歸也馬絕歸蟲

途遼闊喉舌點尚書秋色點時景王孫切李姓若箇邊言葬於舊壘之傍此章前段四句中後八句楚昭

重平題

王墓「沈約詩」網蟲垂戶織「記」復諸侯以喪衣「鄭司農曰」復謂始死招魂復魄也昭丘楚昭
李固傳「潘岳西征賦」地有玄灞素滄「任昉下忠貞墓啟」「招隱」王孫遊兮不歸春草生兮萋萋
若簡唐人方言「沈佺
期詩」京華若箇邊

涕灑不能收。哭君餘一作余。白頭兒童相識一作顧。盡宇宙此生浮。江雨銘旌濕。湖風井徑秋。還瞻魏太子。賓

已矣。其生黃注三四一申明餘武意。○一何遜詩上蕭蕭江雨聲。一檀弓圭一銘者旌也。以死者爲不可別已。

【井徑】似指隧道。今形家目穴內爲金井。【原注】李公

吳王宮宇畧二首〔鶴注〕當是大曆三年冬江陵作。李常侍蓋死於廣南歸葬長安公逢於江

哭李常侍嶠二首漢間而哭之也。【唐志】左右散騎常侍，隸門下中書省，掌規諷過失。侍從顧問。

[illegible]

一代風流盡修文地下深斯人不重聲平見將老失知音短日行梅嶺寒山江一作落桂林長安若箇伴畔一作

猶想映貂金。安首同伴。猶望侍之。亡。上四爲自己惜。下四爲他人惜也。
梅嶺桂林之間。歸櫓已在中途。而長

曹丕與吳質書
伯牙絕絃於鍾子期
痛知音之難遇也
史記
東越傳
令諸侯屯中

【譚靈運詩】南州實步德柱才涉寒山

【舊注】柱林指衡州之柱陽

【唐制】侍中

瑁紹

青瑣陪雙入銅梁。一辭風塵逢我地。江漢哭君時。次第尋書札。呼兒檢贈詩。發揮王子表。不嫌史臣詞。

於章辭之寄旅櫬相逢但有歿後畱一哭耳尋書檢詩常侍手跡所在王子表李爲宗室也史臣有詞錄

弟其素也。行言也。次○第唐相銅生梁也。縣則屬第渝字州本。劍弟南相道。鍾渝故州。可卽對今兒重慶府。古詩「周捨我上雲樂札」乃欲又次一第呼說兒烹釋鯉名魚。

【應瑒詩】有贈子侯美存慰

「海書」有王于包表

杜少陵集詳註 九卷二十二

III

楊德周曰詩有假對法如子雲清自守今日起爲官次第尋書札呼兒檢贈詩以日對雲以第對兒是也後人濫觴借一對柏以十對遷謬矣葉石林謂杜詩對偶至嚴必無散句甚欲改今日爲令尹則又太拘至東原錄又改今日爲金日謂金日碑沒入官輸黃門養馬唐中興時贊普入中國必有相類故杜用之更穿鑿不通矣

舟中一出江陵南浦奉寄鄭少尹審公安注此當是大曆三年秋作是時公移居公安

更欲投何處飄然去此都形骸元土木舟楫復切又江湖社稷纏妖氣干戈送老儒百年同棄物萬國盡

窮途此舟行有感杜臆起語突然悲不自勝言己之飄流無定皆因亂離所致今身棄途窮將安託乎

木形骸人善救入故無棄物雨洗平沙淨天銜闊岸紆鳴蜚音將隨汎梗別燕起一作秋菰棲託難高臥饑寒迫

向隅寂寥相响沫浩蕩報恩珠此撫景言情雨洗二句南浦之景鳴蜚二句秋候之景謀棲託而不能

似蟬不足深怪與一味貴人者不同謝朓詩一雨洗花葉鮮一爾雅注一蛻一名寒蜩又名寒蜚

以沫徐悱詩一向隅獨心傷蛇以藥封之蛇銜明珠以報溟漲鯨波動衡陽雁影徂南征問懸解當作楊

東逝想乘桴濫竊商歌聽時憂卞泣誅經過聲平憶鄭驛斟酌旅情孤末乃敘懷別鄭杜臆見雁影而問

耳商歌卞泣知已難逢也每有經過便思鄭尹爲其能酌酒以慰旅情如前此兩飲湖亭皆是此章

三各八句謝靈運詩一溟漲無端倪王則其足乃抱

移居公安山館朱氏編在大曆三年冬自江陵至公安時作一唐書

南國晝多霧北風天正寒路危行木杪身迴一作遠宿雲端山鬼吹燈滅廚人語夜闌雞鳴問前館世亂

敢求安。此移居公安時途次所作。上牛投宿之景。下牛將發之事。黃注三句用倒插法。問乃問道安謂安眠也。
○「鮑照詩」有酒不盈杯。世亂是秋。又有吐蕃之警也。
「廚人進藿茹」有酒不盈杯。世亂是秋。又有吐蕃之警也。

醉歌行贈公安英華有顏十一本無少聲府請顧八題壁「鵝注」此大曆三年至公安時作。是公

顏少府公安尉也。縣字。朱注

神仙中人不易得。顏氏之子才孤標。天馬長鳴待駕馭。秋鷹整翮當雲霄。先稱美顏少府。天馬遠行

洙曰。言負駿逸之才。以待用也。○「鵝注」梅福為南昌尉。謂之神仙尉。此以顏為尉而用之。○「世說

一杜父預之孫。美姿容。王逸少目之曰。膚如凝脂。眼如點漆。神仙中人也。○「易」一繫辭傳。顏氏之

子其庶幾乎。○「梁元帝碑文」君不見東吳顧文學。君不見西漢杜陵老。詩家筆勢君不嫌。詞翰升堂為

去聲。君掃承筆勢。○「前漢」君指顏少府兩用君不見意氣豪放。詩家自謂筆勢。謂顧承詩家。翰是日霜

風凍七澤。烏蠻落照銜赤壁。酒酣耳熱忘頭白。感君意氣無所惜。一為醉字。歌行歌主客。末賦景而兼

鳥蠻。記地。風霜落照。記時。下三句。結出醉歌。以誌一時賓主之興。此章前二段各四句。後段五句。收結

歌行體。可以錯綜也。○「子虛賦」楚有七澤。其小小者名曰雲夢。烏蠻在西。赤壁在東。落照自西而

映東也。○「漢書」楊惲曰。酒後耳熱。聽鳴而歌。秦聲。○「魏文帝與

吳質書」昔日游處。每至酒酣耳熱。仰面賦詩。忽然不自知其樂也。

送顧八分文學適洪吉州「鵝注」當是大曆三年秋。公安作。歐陽公集古錄。唐呂誼表。元

唐書。西溪叢語。一呂公表。前太子文學。翰林待詔。顧誠著書。一

中郎石經後。八分蓋憔悴。顧侯運鑪錘。筆力破餘地。昔在開元中。韓蔡同最切。平秘。鳳。虛器。玄宗妙其書。是

以數子至御札早流傳揄揚非造七到次三人並入直恩澤各不二顧於韓蔡內辯眼工小字分日侍華

作侍別諸王鈞深法更祕首敘顧君書法見重於朝廷杜臆謹守途轍謂之奴書力破餘地是深於書

○碑使工鐫刻立太學門外明皇御札精工知其掄揚不爽矣各不二蒙恩如一侍諸王使講書法也

於碑使工鐫刻立太學門外明皇御札精工知其掄揚不爽矣各不二蒙恩如一侍諸王使講書法也

最屬作力之貌韓蔡指韓擇木蔡有隣莊子恢平有餘地明皇好圖畫工八分章草豐茂英特張說等獻詩

明皇各賜贊褒美自於彩牋上八分書之妙其書稱美三人也邯鄲淳宜為小字文翰飛省寺視我揚馬作一

致遠文學與我遊蕭疎外聲利追隨二十載上聲浩蕩長安醉高歌卿相宅宅文翰飛省寺視我揚馬作一

班間白首不相棄驂驪入窮巷必脫黃金轡一論朋友難遲暮敢失墜古來事反覆福音相見橫涕泗嚮者

玉珂人誰是青雲器才盡傷形骸英華作骸病渴汚聲去聲官位故舊獨依然時危話顛躋此敘平日交情見

十載通前後而言高歌以下憶長安事窮巷脫轡再會公安也遲暮敢墜克踐白首之言矣才盡以下自

傷老病而喜顧之舊好依然○前漢儒林傳延文學儒者以百數宣帝紀詔內郡國舉文學高

是青雲器歎貴者未必賢也才盡用江淹事顏延之五君詠久汚玉堂之署言其器之高遠此云誰

依然王子弗出我乃顛躋我甘多病老子負憂世志胡為困衣食顏色少稱去聲遂遠作辛苦行順從衆多意

舟楫無根蒂蛟鼉好聲為祟况兼水賊繁特戒風颿駛崩騰戎馬際一作往往殺長切吏子干東諸侯

勸勤一作勉防縱恣邦以民為本魚饑費香餌請哀瘡痍深告訴皇華使去聲使臣精所擇進德知歷試此

洪吉之行望其留心世事我甘句承上子貢句起下少稱遂不能愜心也順衆意委蛇從俗也舟楫四

句備言水路之險此應上辛苦行戎馬四句以防亂告東諸侯侯乃州刺史也邦本四句以愛民告皇華

使使即觀察使也。使臣二句言觀察爲民擇官必能進有德者而歷試之。此十句應上憂世志。○洪吉州在荊州之東故曰東諸侯。一舊史一大曆二年魏少游爲洪州刺史兼江西觀察使洪州即觀察使治所也。○莊子一其鬼不崇。一李頤雷賦一瀟淪隱麟崩騰磊落往殺長吏也。一書一民惟邦本。使劉洽殺刺史殷仲卿幽州兵馬使朱希彩殺節度使李懷仙所謂往往殺長吏也。一書一民惟邦本。使劉懸魚費香餌即招徠意。惻隱誅求情固應平賢愚異烈一作士惡鳥固苟得俊傑思自致贈子猛虎行出郊載酸鼻行豈可苟得而不思自盡乎贈言酸鼻臨別丁寧也。此章十六句起六句結中二段各二十句。○史記一不能自致於青雲之上。一陸機猛虎行一渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心。一江淹書一履影弔心酸鼻痛骨。

情至末而愛民之真懇規友之直諒又兩見之矣。

官亭夕坐戲簡顏少府。故戲爲此簡。一顧注一時公在官亭夕坐候少府不至。

南國調寒杵。西江浸日車。客愁連蟋蟀。亭古帶蒹葭。不返青絲鞵。虛燒夜燭花。老翁須地主。細細酌流霞。上四亭前夕景記其聞見下四坐待少府戲簡索飲也。杵聲應節故曰調日影沉江故曰浸。顧注用一連字倍增客情悽切用一帶字愈覺亭畔蒼涼。鞵疑不返恐留客無人燭曰虛燒恐燈前無酒故有落句爲戲。○庾信搗衣詩一南國女郎砧調聲不用琴。一杜臆一搗衣杵有音節俗謂之花練槌。一兼空曙詩一宮響傳花杵即此意也。一又云一西江卽蜀江。一詩一十月蟋蟀入我床下。一又一兼霞蒼蒼白露爲霜。一梁元帝詩一宛轉青絲鞵。流霞注見十七卷。

移居公安敬贈衛大郎。鈞注一公安於大曆三年秋移居公安。

衛侯不易音得。余病汝知之。雅量涵高遠。清襟照等夷。平生感意氣。少去小愛文詞。江海由來合。風雲若有期。從衛耶敘起。公處貧病而衛獨知之由其雅量能涵清襟能照也。且感其平時意氣如江海之流易合又受其少而能文知風雲之會有期也。○予病汝知猶管仲吾知我贊故也。一魏志一曹公

曰周瑜雅量高致「秦嘉詩」袁粲答王儉詩「老夫亦何寄之子照清襟也」張良傳「諸將皆陛下形容勞

舊等夷「秦嘉詩」少小羅戟獨「鍾嶸詩品」文詞之命世也「古詩」風雲若遇會「此敘公

宇宙質樸謝軒墀自古幽人泣流年壯士悲水煙通徑草秋露接園葵入邑豺狼鬪傷弓鳥雀飢「此敘公

潛謝軒墀作幽人遁跡勞宇宙則流年已逝水煙秋露言風景淒涼狼鬪慨世亂雀飢傷旅窮也陶

白頭供宴語鳥几伴棲遲交態遭輕薄今朝豁所思以贈衛意作結宴語誰供惟伴鳥几則交態之薄

結此章前二段各八句末段四句衡門之下可以棲遲也盧元昌曰公在江陵至小吏相輕吾道窮矣於顏少府曰不易得於衛大郎亦曰不易得志幸亦志慨

也是時公安有警故於山館有世亂敢求安句後曉發則曰鄰雞野哭如昨日發劉耶浦則曰岸上空

豺狼鬪必有所指矣也村盡豺虎此章入邑

公安送韋二少府匡贊「鶴注」當是大曆三年秋晚作是年吐蕃入寇故詩

逍遙公後世多賢送爾維舟惜此俗本作別筵念我能書一作能數字至將詩不必萬人傳時危兵革黃塵裏日

短江湖白髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風煙上四送韋之情下四離別之感詩不必傳舊指韋輩而

演義謂公詩多傷時語故囑其不必浪傳時逢兵革身泊江湖白髮之年短如秋日此情此景乃今古

所同悲者况故人分手於風烟之際能不為之傷心而腸斷乎四語疊遞意極慘悽「朱注」唐書韋

嗣立中宗亦封為逍遙公韋氏九房以竄後為逍遙公房嗣立後為小逍遙公房「田注」此詩所云逍

遙公指韋竄也「北史」「周」韋竄養高不仕明帝號為逍遙公「潘岳西征賦」古往今來邈矣

公安縣懷古年地

野曠呂蒙營。江深劉備城。寒天催日短。風浪與雲平。灑落君臣契。飛騰戰伐名。維舟倚前浦。長嘯一含情。
首二遺跡。三四時景。下述懷古之意。此嘯從抱膝吟。梁父化出。先主之待關張。誼同兄弟。其得孔明。含情傷迹。在而人已亡矣。胡夏客云。此嘯從抱膝吟。梁父化出。先主之待關張。誼同兄弟。其得孔明。歡如魚水。所謂灑落君臣契也。呂蒙之破皖城。軍士皆騰躍而升。其擒廬陵賊帥孫權。稱其百鳥。不如一鶚。所謂飛騰戰伐名也。黃生注。結以前浦二字。綰住前半。以含情二字。雙綰後半。章法極整。○一寰宇記。鶚。水縣治。故城。王莽更名。廬陵。劉備。孫夫人。櫓妹也。又更修之。其城背油。向澤。注。一荆州記。吳大帝推劉備。為左將軍。荊州牧。鎮油口。即居此城。時人號為左公。故名。其城。公安也。一名勝志。一安縣北二十五里。有呂蒙城。即蒙所屯兵處。阮籍見孫登。長嘯而返。嘯聲口出聲也。安公至其地。故弔古而有慨。近年常州呂城之處。有修關壯繆廟。掘地得呂蒙墓者。千年。茲竄一朝。

發露事而快。奇。呀。切。虛。加。鵲。切。胡。骨。行。之。今。姑。依。蔡。編。未。定。何。年。耳。一錢箋。一此詩見陳浩然本。又見英華。呀。張。口。貌。

病鵲孤卑。

陳作

飛俗眼醜。每夜江邊宿。衰柳。清秋落日。

英華

已側身。過雁歸鴉錯迴首。緊腦雄姿迷所向。疎

翻稀毛不可狀。

彊神非舊作。

復扶。

又皂雕前。俊才早在蒼鷹上。

此見呀鵲而自傷也。

首段寫其病態之狀。威緊腦二句。仍摹其病態。彊神二句。迴想其猛氣。○迷復二字。出易復。風濤颯颯。寒山陰。熊羆欲蟄。一作卦。言迷於所復也。上文有迷所向。下句不應又用迷復。當作非復。為是。風濤颯颯。寒山陰。熊羆欲蟄。一作龍蛇深念。爾此時有一擲。失聲濺血。非其心。下段深致憐惜之意。言當此天寒物藏。正鵲鳥凌厲之秋。句。下四句。○擲。投也。鵲鳥搏物。必自上投下。

鳥搏物。必自上投下。

宴王使君宅題二首〔鶴注〕王必荊州人。開居邑中者。

漢主追韓信，蒼生起謝安。吾徒自漂泊，世事各艱難。逆旅招要作，〔平聲〕近他鄉意。〔英華〕作意緒寬，不才甘

朽質。高臥豈泥蟠，〔首章〕宴中有感。古人皆復大用，而使君乃漂泊艱難。惜其不過也。若己之逆旅，他鄉

帝入關，諸將多道亡者。蕭何聞韓信亡，自追之。宋宿於逆旅。謝安高臥東山，當時皆曰：安石不出，其如蒼生何？

汎愛容霜鬢，〔一作〕留歡卜夜閒。〔一作〕夜關。自吟詩送老，相對酒開顏。戎馬今何地，鄉園獨在舊山江湖

墮清月，酌酹任扶還。〔次章〕宴時之興，愛而留宴，德使君也。送老承霜鬢，開顏頂留歡，今當戎馬之地，使

衆人自居也。〔前漢〕〔伍被傳〕汎愛燕席。〔後漢書〕李軾曰：劉伯升兄弟汎愛容衆。〔殷仲文詩〕

蓋有投轄之意，或改作夜關，又不在韻。〔盧注〕王維登裴迪小樓云：好客作乘月，應門莫上關。〔顧炎武曰〕開乃閑暇於閑字自不相犯。〔謝靈運詩〕開顏披心胸。

送覃二判官〔詩云〕臥荆衡，當是大曆三年江陵作。

先帝〔一作〕皇，弓劍遠。小臣餘此生，蹉跎病江漢。不復〔扶〕切，又謁承明，餞爾白頭日。永懷丹鳳城，〔此〕送覃而動歸

指肅宗，白頭公自謂。〔牛弘〕隋文帝頌：〔幕〕深考妣，哀纓弓劍。〔前漢〕〔郊祀志〕黃帝鼎成，騎龍

上天，小臣持龍霄，拔墮黃帝之弓。〔列仙傳〕黃帝葬橋山，崩空棺無尸，惟劍寫在焉。〔前漢〕

〔嚴助傳〕君厭承明之廬。〔張宴注〕承明廬在石渠閣外。〔曹植詩〕遲遲戀屈，厥宋渺渺臥荆衡。

魂斷航舸，居何失。天寒沙水清，肺肝若稍愈。亦上聲，赤霄行。〔此〕申言別後思歸之意。身臥荆衡，而見乘

舊京也。曰承明，曰丹鳳，曰赤霄，懷君戀闕之誠。篇中蓋三致意焉。此章兩段，各六句。〔屈宋〕

自比賦詩，荆衡謂荆門衡岳。〔太宗實錄〕貞觀六年二月宴三品已上於九成宮，赤霄殿。

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂（鶴注）此大曆三年冬作（唐書）沔州漢陽郡鄂州江夏郡俱屬江南西道

正解柴桑纜仍看平聲蜀道行音檣烏相背音悻發塞雁一行音杭鳴南紀連銅柱西江接錦城憑將百錢卜漂泊

問君平上四送別之情下四別後之慨方爲沔鄂之遊而送李入蜀是兩舟背發不如雁序同行矣南

注一柴桑在江州前詩云江州涕不禁（通典）豈公有弟客此而欲訪之耶又詩九江春色外三峽暮九府知公

久有此興或此行終不果耳（劉孝綽詩）別有啼鳥曲東西相背飛（趙注）南紀江漢也下沔鄂所

經（杜臆）一相風鳥（劉孝綽詩）別有啼鳥曲東西相背飛（趙注）南紀江漢也下沔鄂所

立銅柱爲警公將下衡州正指此處與馬援交趾之銅柱不同（得百錢）即閉肆下（廉）

皆種芙蓉至秋開望之若錦（舊注）嚴君平賣卜成都日得百錢即閉肆下（廉）

留別公安太易沙門（編注）此當是大曆三年冬作（舊注）沙門乃郊祀志（沙門）漢言息心剃

皎作高僧傳云漢始有沙門（太易僧名）問舟航留製作長開篋笥擬心神沙邨白雪仍含凍江縣紅

隱居欲就廬山遠麗藻初逢休上人（數色）角問舟航留製作長開篋笥擬心神沙邨白雪仍含凍江縣紅

梅已放春先去（聲）踏鑪峯置蘭若（爾者）徐飛錫杖出風塵（上四贊太易詩詞五六誌相別時地末則望其修

室爐峯以俟道成飛舉（舊解）謂公欲先往廬山置寺以待太易之來遂引志公爭山麓事以證飛錫其說

非也此本用廬山神仙事（○廬山在江西九江府周武王時匡俗先生兄弟七人隱於此因號匡廬山）彬

晉惠遠姓賈氏見廬山清淨遂居焉公欲就者蓋託言也（歷漢）謂文詞葩麗（文賦）一嘉麗藻之彬彬

心宋惠休姓湯氏能詩宋世祖令其還俗就者蓋託言也（歷漢）謂文詞葩麗（文賦）一嘉麗藻之彬彬

草也乃香潔草菴之意（陳注）一上林賦（其北含凍裂地）序云（辯林）曰（梵言）阿蘭若（蘭香草也）若乾

重險沙門獨披法衣深可謂神明之區域列真之苑囿太元十一年有樵採其陽者於時鮮霞雲林傾暉映岫見

久客黃編在廣德二年閏州詩內蔡氏編在大曆三年江陵詩內按是年正月公出峽三月至

在出峽以後

羈旅知交態淹留見俗情衰顏聊自哂小吏最相輕去國哀王粲傷時哭賈生狐狸何足道去聲豺虎正作

亂縱平聲橫上四客況下四感懷杜臆交態俗情世人類然而小吏為最其見輕者為衰顏也顧注雄

猜意有所指時楊子琳崔寧之徒互相攻擊所云豺虎縱橫也黃鶴以為吐蕃誤矣○鄭當時傳一

賈一富乃知交態一抱朴子仲尼不免乎俗情一過秦論小吏詈罵而榜笞之漢末西京擾

亂者一聚去而依劉表於荊州故其詩云復棄中國去遠身適荆蠻賈誼上書言時事可為痛

哭者一聚去而依劉表於荊州故其詩云復棄中國去遠身適荆蠻賈誼上書言時事可為痛

冬深一作風濤不穩夜宿誰門耶當是發公在夔州今按一孫寶傳一豺狼橫道不宜復問狐狸

簡文帝詩一冬深柳條落

花葉惟諸本作隨犯重當是天意江溪共石根一作影寒水各依流一云痕易音下去楊朱淚難

招楚客魂風濤暮不穩捨棹宿誰門上四冬深之景下四舟行有感此章全用倒插花葉惟天意以早

不穩也難相楚客魂以捨棹宿誰門上四冬深之景下四舟行有感此章全用倒插花葉惟天意以早

明屬早霞起句特奇○宋子侯詩花葉正低昂一趙曰隨類影隨其所類暮不止幾日到瀟湘

曉發公安而留別太易沙門詩沙村白雪仍含凍江縣紅梅已放春則以是秋至此暮冬始去其日

曉發公安而留別太易沙門詩沙村白雪仍含凍江縣紅梅已放春則以是秋至此暮冬始去其日

曉發公安而留別太易沙門詩沙村白雪仍含凍江縣紅梅已放春則以是秋至此暮冬始去其日

數月憩息蓋謂此也。〔黃鶴注〕此大曆三年冬自公安往岳陽時作。

北城擊柝復切。又欲罷東方明星亦不遲。隣雞野哭如昨日。物色生能幾時。舟楫眇然自此去。江

湖遠適無前期。出門轉眄已陳跡。藥餌扶吾隨所之。上四曉景歎流光易逝。下四發舟傷行蹤莫定。此杜

承法也。鄰雞承擊柝以所聞言。物色承明星以所見言。此意承法也。物色指明星為長庚。晉一傳

玄詩。一東方大明星光景照千里。顏延之詩。日暮行樂歸物色桑榆時。一樂府所止。

滿歌行。一居世詎能幾時。一劉侯傳。一俛仰之間已為陳迹。一謝靈運詩。一藥餌情所止。

王嗣爽曰。七律之變至此而極妙。亦至此而極真。此山谷所云。不煩繩削而自合者。蓋夔州以後詩也。

唐人作拗體律詩。平仄多有失粘處。明季蕭雲從作杜律細平仄用轉音。改拗從順。雖考證詳洽。但恐

多此轉折耳。如此章仄聲七字。改作平聲。欲字音迂。揚雄羽獵賦。壯士慷慨殊響。別趨東西南北。勢

奔欲左。傳師退曰。疲禮少儀。師役曰。罷方字音訪。漢帝欲殺雍齒。用張良計。封為什侯。猶言釋放也。

罷後漢楊仁拜什方令。易韻水在火上。君子以慎辯物居方。亦音放。昨字音樣。周禮大宗伯。雞人掌攻

之所昨注。謂諸臣醉酒尊也。戰國策蘇厲上趙王書。著之槃孟。屬之簪柞。注音樣。酬禮如周禮。伯雞人掌攻

草木者。與公羊傳山水不槎。國語木不槎。拊如同。中原音韻。昨穆宵也。曲有入作平聲。而分陰陽。月自清夜

戈翻南音。靜羅翻皆平聲。爾雅。倉頡作字。音遺。元人侯正卿。解為私音。而會意。當然耳。杜平聲。陽音。杜五律

臺音可證。自當音私。說文曰。倉頡作字。音遺。元人侯正卿。解為私音。而會意。當然耳。杜平聲。陽音。杜五律

乘爾亦已久。亦讀平聲。今按。態讀作發。劉郎浦。當是大曆三年冬作。在石首縣。先主納吳女處。錢箋。一呂溫詩云。一吳蜀成婚。此水

掛帆早發劉郎浦。疾風颯颯昏亭午。舟中無日不沙塵。岸上空邨盡豺虎。十日北風風未迴。客行歲晚晚
一作相催。白頭厭伴漁人宿。黃帽青鞋歸去來。上四寫景見浦中不可復留下四敘懷歎飄流未有歸計

黃帽青鞋野人之服。○「孫氏曰」黃帽簪冠青鞋芒鞋。日正高也。○「沈氏曰」黃帽簪冠青鞋芒鞋。

別董頴漢水而之鄂也又云老夫纔亦解公是時將適潭州矣

窮冬急風水。逆浪開帆難。士子甘旨闕。不知道里寒。敘董生出遊之故。○「晉」一「長千曲」逆有求彼

樂。洛土南適小長安。別到。我舟檝去。覺君衣裳單。素聞趙公節。兼盡賓主歡。已結門閭。望無令聲。

霜雪殘。途別而望其早旋。曰不知道里寒表其孝思也。曰覺君衣裳單憫其冬行也。曰無令霜雪殘勉

注。○「續漢書」清陽縣有王長安聚古城。在鄂州南陽縣南。○「詩」一適彼樂土。○「光武紀」戰於小長安。一

趙公。○「鄧州守也」國策。一王孫賈之母曰。汝朝出而暮歸。則吾倚門而望。汝暮出而不還。則吾倚閭

而望。閭里門也。霜雪殘。老夫纔亦解。脫粟朝未餐。飄蕩兵甲際。幾時懷抱寬。漢陽頗寧靜。峴首試考槃。

常念著。音皂。吳作帽。一作采薇青雲端。以自敘行蹤作結。朱注。峴山在襄陽。與鄧州相近。公素欲居襄

隱之計。子能念我於雲端否耶。黃鶴以漢陽峴首為董頴所經之地。詩意不然。此章四句起下二段。各

八句。○「公孫弘傳」弘食一肉脫粟飯。○「唐書」鄂州漢陽縣本沔州。漢陽郡武德四年以沔陽郡

之漢陽。汶川二縣置。○「詩」考槃在澗。碩人之寬。○「注」考成也。槃盤桓之意。

夜開簾。築。○「梁樞道」一編在大曆三年。離公安。次岳州時。以詩中有江湖行路難句也。其云天地干
簾者。本龜茲國樂。亦名悲栗。以竹為管也。唐編鹵部名為筚篥。管。

夜聞簷簾滄江上。衰年側耳情。〔黃生注〕所嚮隣舟一聽多感傷。塞曲三更聲。歛悲壯。積雪飛霜此夜

寒。孤燈急管復切。扶一作風奔。湍君知天地下。一作干戈滿。不見江湖。一作行路難。夜吹簷簾復歌塞曲。而又

公在隣舟。乍聽已足感傷。久聞尤加悲慘。况當寒夜孤燈。霜雪零而風湍。緊兼之急。管悲鳴。此江上哀音也。

故語簷簾者。曰君爲此曲。但知干戈離亂之苦。獨不見舟中漂泊者。江湖行路之難乎。何爲故作此聲。動

人愁思也。情所向。謂旅情頓起。隣舟句。即承此起下。○前漢。一伍被傳。引鎮而望。側耳而聽。蔡琰有入塞曲。出塞曲。

衡州送李大夫七丈。勉赴廣州。〔朱注〕李勉自江西觀察使。入爲京兆尹。兼御史大夫。大曆三年

嶺南番帥。馮崇道與桂州朱濟時叛。故朝廷遣勉討之。一唐書。一衡州衡陽郡。屬江南西道。

斧鉞下聲。青冥樓船過洞庭。北風隨爽氣。南斗避文星。日月籠中鳥。乾坤水上萍。王孫丈人行。音垂老見

飄零。上四送李入廣。烜赫有勢。下四自敘飄流。悲惋動情。盧注。青冥自北而來。故風隨爽氣。洞庭向南

迹若浮萍。此重老飄零之狀。王孫乃我丈人行。忍見其若此耶。蓋望之援手矣。○一記。諸侯賜斧鉞。然

後專征伐。一漢光武書。一黃鉞一下無處所。下青冥猶言自天而下。黃生謂入廣度嶺。如下青冥。非也。

古尙奇。故曰文星。一樓船將軍正合。粵中事。一青冥猶言自天而下。黃生謂入廣度嶺。如下青冥。非也。

乾坤處處也。一張綆注。一虛度日月。起下重老。浪跡乾坤。起下飄零。傳。一左思詩。一我丈人行也。一黃生

四隅。一唐人極重。申表親。皆敘行輩。同行蓋中表兄弟。卑者也。一前漢。一蘇武傳。一漢天子。我丈人行也。一黃生

稱。一唐極重。申表親。皆敘行輩。同行蓋中表兄弟。卑者也。一前漢。一蘇武傳。一漢天子。我丈人行也。一黃生

黃生曰。前牛極其雄邁。五六意悲而語則壯。得此方稱結亦不覺衰颯。此章法。湊泊之妙也。又

胡應麟曰。少陵詩兼總盛唐。集諸家之勝。如山隨平野。濶江入大荒。流太白壯語也。杜星隨平野。濶月

湧大江。流骨力過之。九衢寒霧。斂萬井曙鐘。多右丞壯語也。杜星臨萬戶。動月傍九霄。多精彩過之。氣