

GOTOP



全部范例素材

没想到

杨比比

编著

Photoshop 可以这样玩



工具活用范例大荟萃

变美绝招 选取调整 绘图笔刷 路径文字 工具管理



适用 CS5 CS4 CS3



清华大学出版社

没想到
Photoshop
可以这样玩

杨比比 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书是作者累积18年的教学经验，自创Photoshop工具独门秘技。书中不只是教你认识工具名称和用途，最重要的是用一个个范例讲解如何活用Photoshop各种工具，例如文字工具除了进行注释说明外，还有变化万千的弯曲、路径、位图、形状等多种效果的制作，以及抓手工具、选取工具、吸管工具、路径工具、图像修饰工具、画笔工具等的更多玩法。

本书案例步骤简洁，文字幽默风趣，如同老师面对面的教学，读者可以亲自动手对照步骤进行操作，从而快速掌握Photoshop的神奇功能。

本书适用于想用Photoshop处理图像、照片的新手、爱好者以及办公职人和网店创业者。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

没想到Photoshop可以这样玩 / 杨比比编著. — 北京：清华大学出版社，2011.7

ISBN 978-7-302-25759-2

I. ①没… II. ①杨… III. ①图像处理软件，Photoshop IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第100878号

责任编辑：王金柱 闫秀华

装帧设计：图格新知

责任校对：卢 亮

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京嘉实印刷有限公司

装 订 者：三河市新茂装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：185×230 印 张：21 字 数：538 千字

附光盘 1 张

版 次：2011 年 7 月第 1 版

印 次：2011 年 7 月第 1 次印刷

印 数：1~5000

定 价：69.00 元

序言

博客：杨比比 杨三十七度半
网络搜索“杨比比”

记得中学时期，每天背几十个英文单词，结果是除了“OK，Yes”，英文一句都说不出。学习Photoshop也一样，学会了全部的工具与命令，还需要找到工具命令的应用方向。这次，杨比比使出独门秘技，展现十八年的教学经验，范例一个接着一个的陪大家反复练习，让各位明白，如何修改照片的明暗色调、添加特殊的滤镜效果、展现特殊的文字技巧等。最重要的是，如何让自己看起来少五公斤，以及运用工具与命令修饰出美丽的鹅蛋脸。

相信各位能从书中看到杨比比对于Photoshop的认真与执着，更期待这本书能成为各位掌握Photoshop的敲门砖。

开始前请先

请先打开附书光盘，另外书中有一些特殊用语，请参考：

- 复制随书光盘素材和结果源文件文件夹中所有的文件夹到硬盘中
- 范例复制完成后·请打开书本进行练习·并注意以下特殊用语
- 单击：指的是按一下鼠标左键
- 双击：快速并连续按两次鼠标左键
- 阿桑：就是杨比比（嘿嘿，四十好几）
- 皮妹：也称皮蛋妹 是阿桑的小女儿

01 认识操作界面

工作界面长这样	---2
工具箱不见了	---3
使用Tab键控制面板显示/打开·关闭工具箱	
注意工具箱的按钮玄机	---4
运用快捷键启动工具	---5
合作无间的工具与选项栏	---6
鼠标指针无法正常显示	
工具与面板的协调性	---7

显示工具快捷键/杨比比的上课方式

标题下方的小字说明范例中能学习到的重点功能

02 查看·测量工具

学习该有一点渴望	---10
打开文件/打开面板/PSD格式/关闭文件/图层面板/关闭图层/历史记录面板	
缩放工具 CS5专用	---18
图层缩览图控制/拖曳缩放/原尺寸(100%)显示	
抓手工具	---22
移动工具/调整图层前后顺序	
旋转视图工具	---26
启动OpenGL/新增图层/笔刷工具	
3D旋转相机工具	---32
建立3D/制作模型材质/仿真光源景深/存储PSD	
3D对象调整工具	---42
导入3D模型/调整3D框架颜色/渲染3D模型	
3D轴向	---49
吸管/颜色取样器工具 CS5专用	---50
移动工具/显示全部图像/颜色取样方式/油漆桶/信息面板	
标尺工具 CS5专用	---56
CS3·CS4拉直功能/拉直裁切/裁切工具	
注释/计数工具	---62





图像选取工具

课前应该先整理	---70
为什么要选取	
移动工具	---72
放大镜（缩放工具）/关闭文件/自动选择图像/选取多个图层对齐图层/锁定图层位置/图层编组/解除图层锁定	
矩形选框工具	---80
颜色控制/自由变换/取消选取/中间值滤镜/拷贝选取范围到新图层/色相/饱和度	
椭圆选框工具	---88
变换选区/扭曲选取范围/建立拷贝图层/色阶调整图像明暗/使图像更清晰	
自定图案与画笔	---94
画笔工具/建立图案/删除图层/油漆桶工具填充图案/定义画笔/画笔面板	
标准选取工具选项	---100
消除锯齿边缘/选取比例	
增/减选取范围	---101
套索工具	---102
多边形套索/填充选取范围/添加投影/添加内阴影	
羽化选取范围	---108
羽化命令	---109
魔棒工具	---110
色阶调整过暗照片/魔棒容差/取消选取范围/反向/存储透明图像格式PNG	
选取交集范围	---118
魔棒工具/建立调整图层/调整图像色彩饱和度	
调整图层/图层蒙版	---122
建立灰阶图层/使用画笔工具建立图层蒙版范围	
快速选择工具	---128
复制图层/选取范围转图层蒙版/关闭背景图层/增/减图层蒙版范围	
选取范围调整命令	---134
变换选区/扩展/收缩选区/边界/平滑/羽化	
调整边缘	---136
载入范围/调整边缘清晰度/快速蒙版/存储选取范围/删除选取范围	
调整边缘 CS5专用	---142
毛发专用/填充图案到背景图层/建立调整图层/增/减选取范围	
恶补课程·选取功能	---151



04 修饰美化工具

修饰工具整理	---154
为什么要修饰图像	
裁剪工具	---156
图像文件信息/减少高ISO杂点/图层混合模式	
合并图层/调整图像大小	
裁切网页专用图片	---162
存储JPG格式/JPG格式压缩品质	
不规则透视裁剪	---166
自动裁剪白边	---168
仿制/图案图章工具	---170
指定仿制来源/定义图案/新建空白图层	
历史记录工具	---176
复制背景图层/滤镜库	
创建新快照（阶段性存档）/刷毛笔 CS5专用	
润饰工具整理概览	---182
污点修复画笔工具	---188
修复画笔工具	---190
仿制图章工具	---192
修补工具	---193
红眼工具	---194
模糊/锐化工具	---195
涂抹工具	---196
减淡/加深工具	---198
海绵工具	---199
更美丽的人像处理技巧	---201
减少三公斤的做法/白平衡处理/增加嘴唇颜色	
柔化肤质/调整图像明暗/使瞳孔、嘴唇反光更明亮	
增加嘴唇润泽度/使眼睛清晰、明亮	
淡化法令纹与眼袋/淡化脸部细纹	



05 绘画画笔工具

214---需要画笔的工具具有这么多
编辑工具的笔触控制/笔触大小/笔触间距/笔触硬度

216---颜色替换工具
指定前景色/调整笔触角度与圆度/创建新快照/橡皮擦工具

222---前景/背景色控制
颜色库（色板文件库）

223---色板/颜色面板控制
面板控制选项菜单

224---油漆桶/渐变工具
选取渐变颜色/载入渐变颜色/填充命令/运用指定色板

232---内容识别填充
CS5专用 透视裁切/色阶控制图像明亮/调整图像大小
修补图像瑕疵/内容识别填充

238---Kuler强力配色
Kuler面板详解/由Kuler面板添加颜色

242---建立渐变颜色组合
新建颜色到色板面板/渐变颜色编辑器
新建渐变颜色/调整控制渐变颜色

249---绘图工具

250---背景橡皮擦

251---魔术橡皮擦

252---画笔与橡皮擦工具

254---自定画笔图案

256---混合器画笔工具

CS5专用 258---扩充画笔数据库
画笔搜索关键词

260---散落画笔
画笔面板控制/存储画笔设置



06 文字路径工具

- 缩放尺寸不失真的矢量工具 ---268
 - 矢量图层有些限制/文字图层不能执行扭曲、透视变形
- 文字工具 ---270
 - 使用TrueType字体/OpenType字体/了解建立文字的方式
- 花招百出文字组合 ---276
 - 水平·垂直文字/变形文字/段落文字/锚点路径文字
- 丢失文字字体 ---277
- 转换水平/垂直文字 ---278
- 变形文字 ---280
- 自由变换 ---282
 - 建立倾斜文字效果/建立凹陷文字效果
- 段落文字 ---284
 - 建立多行文字/字符面板/段落面板
- 锚点路径文字 ---286
 - 钢笔工具/路径面板/文字加入路径曲线的调整
- 路径/形状绘制工具 ---288
 - 文字转换为路径或形状
- 文字转为形状图层 ---290
 - 使PSD格式避开字体问题/直接选择工具/转换点工具
- 建立路径形状图层 ---292
 - 载入形状图案/添加形状图层/删除锚点/增加节点
- 路径曲线与锚点 ---294
 - 直线路径/曲线路径/增加·删除锚点/路径面板
- 编辑路径锚点 ---295
- 恶补课程 ---297
 - 建立屏幕专用图像文件/建立心形形状图层/添加样式效果/使用虚线效果
- 恶补课程 ---300
 - 依据选取范围进行剪裁/液化滤镜（修整脸型与体型专用）
 - 污点修复画笔/高斯模糊/图层蒙版
- 恶补课程 ---304
 - 建立印刷专用新文件/置入其他图像/图层蒙版中使用渐变工具
 - 运用画笔面板建立散落心形笔触/文字工具/文字的调整
 - 将文字图层转换为位图/图层编组/选择调整编组图层

上面的沙滩裤图案，以及目录整体的清凉色系，猜猜阿桑在那个季节写这本书。

07 网页工具与工具管理

- 切片/切片选取工具 ---312
 - 清除参考线/清除切片区/打开标尺/建立参考线
 - 建立切片区/调整切片区/切片区建立链接/存储为html格式
- 丰富的网络资源 ---318
 - 运用关键词网络搜索外部资源关键词/将下载资源加载到Photoshop
- 管理下载资源 ---320
 - 还原画笔预设集/导入下载画笔文件/资源影响Photoshop打开速度
 - 删除画笔/重新组合画笔/整理并存储画笔/认识Photoshop预设集
- 记录工具预设集 ---324
 - 建立文字工具预设集/存储工具预设集/整理并存储工具组合

Thanks

写书有所谓的“台数”（不是打麻将那种）是一种计算纸张数量的方式。所以阿桑需将页数控制在一定的数量之内，相信我，所有的专业作者都会这样做。所以，先谢谢各位容忍这么拥挤的目录。

阿桑急于将工具的应用与操作方式写足，因此用光了所有可用的页数，希望大家都能从范例练习中掌握方向与重点。也谢谢编辑——卡西，给杨比比这么大的空间。更谢谢所有买书以及推荐杨比比书籍的朋友，谢谢大家。

杨比比

yangbibi37.5@gmail.com

认识操作界面

01

编辑不断督促阿桑要赶紧更新Photoshop的工具书，唉~~~
(好长的一声唉喔) 同学们都知道，软件更新的速度一向很快，
不是说追就能追上的，更何况，这是Photoshop(超贵)，有多
少人能追得动。

不过，这回的Photoshop CS5倒是改得有声有色，颇引人注目，
工具箱中也增加了一些具有相当份量的工具，值得阿桑好好讲一
番，所以，开工吧！先来看看CS5的界面设计。



工作界面长这样

适用版本：Photoshop CS3/CS4/CS5

无论同学们是由CS3升级到CS5，还是由CS4升级到CS5（什么？Photoshop 5.0，听阿桑的劝，至少更新到CS3），都要先认识一下新环境。基本上，CS3、CS4、CS5窗口界面是非常接近的，只有几个小按钮位置不同，先来看看本书的重点“工具箱”。



怎么只讲一个工具箱

讲太多，同学们肯定想睡觉。工作界面，顾名思义就是要由工作中学习，还没开始工作，谈起界面来也很空泛。另外，上图是阿桑经常使用的工作界面，画面很干净，面板很少。其实，Photoshop中有很多工具、命令、面板，使用机率非常小，这种小番石榴（小番石榴表示不成熟的功能），扔掉可惜，可是留着又会占据不少硬盘空间，现在大家知道Photoshop为什么需要这么多空间了吧，都是番石榴的错。

工具箱不见了

适用版本：Photoshop CS3/CS4/CS5

没错，就是标题写的这样。万一工具箱不见了，或是所有的面板都不见了，怎么办。多年前，就发生过这样的乌龙，对Photoshop还不熟的我，急得想重新安装软件。相信杨比比，这个部分太重要了。

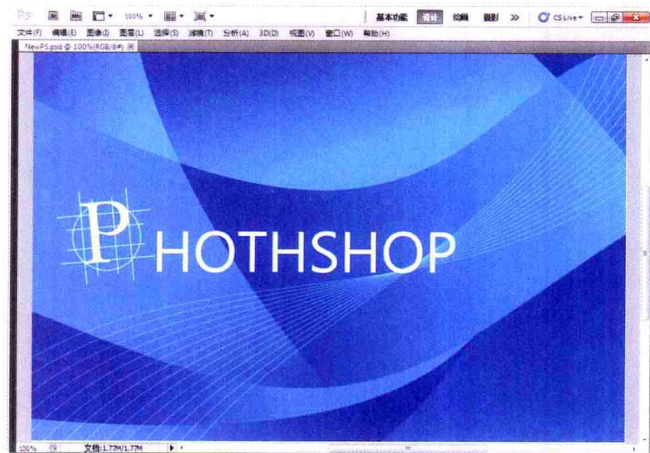
绝对是Tab键

请同学们按下：

→ 键盘上的“Tab”按钮

如何，可对照左页的画面，将看到左侧的工具箱与右侧的面板图标都消失了。

“Tab”按钮能快速控制工具箱与面板的显示与否。如果按下“Tab”键，没有反应，请同学们先将输入法切换到英文模式。



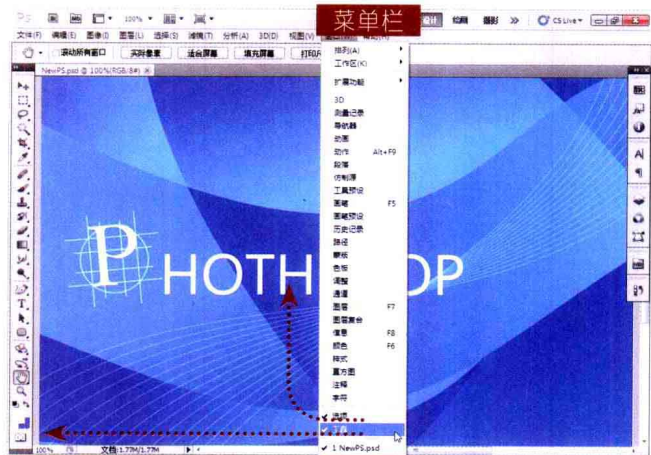
打开/关闭工具箱

请同学们单击：

→ 菜单“窗口”

→ 选择“选项”命令便能关闭窗口上方的工具选项栏

→ 选择“工具”命令便能关闭窗口左侧的工具箱



注意工具箱的按钮玄机

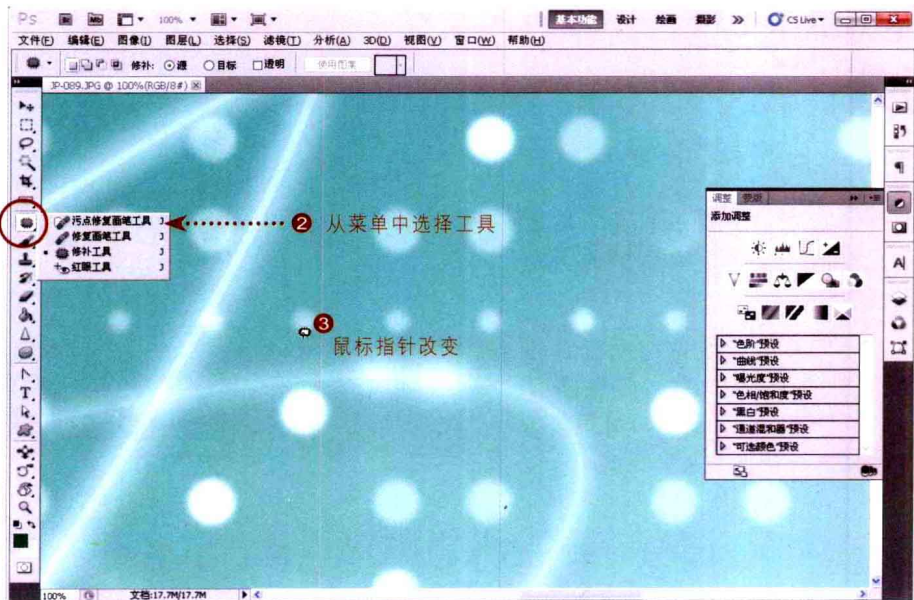
适用版本：Photoshop 全系列版本

Photoshop中有这么多工具，工具箱该怎么容纳。Adobe工程师把相同性质的工具放在同一个按钮当中，就这样，同学们注意看工具箱中的工具，只要右下角有个小黑三角形，就代表这个工具按钮中还包含着一个工具菜单。

① 按住工具按钮不放便会弹出工具菜单

或者

在工具按钮上单击鼠标右键也能弹出工具菜单



屏幕要够大

每次到学校以外的教育中心上课，最担心屏幕大小。1024×768分辨率的屏幕，对Photoshop来说的确小了一点。有些需要全屏表现的对话框，部分按钮会落在屏幕之外，所以，先来看看位于Photoshop窗口上方的几个工具栏。



在屏幕宽度足够的情况下，这三个工具栏绝对是粘在一起的。如果屏幕宽度不足，“屏幕工具栏”与“工作面板工具栏”就会移到“菜单栏”上方，成为两栏。

运用快捷键启动工具

适用版本: Photoshop 全系列版本

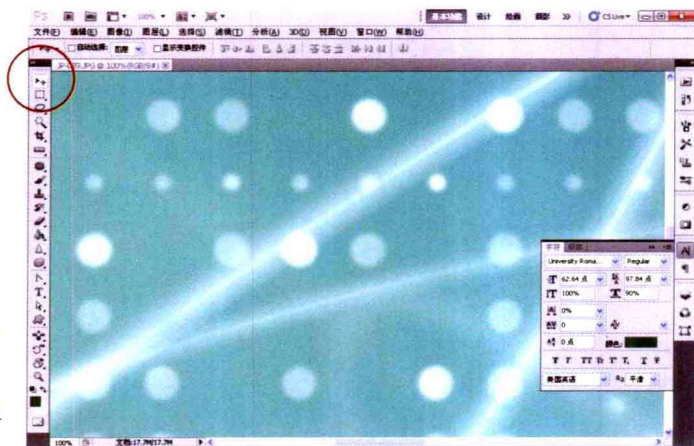
讲到Photoshop的快捷键, 谁先帮阿桑端一壶茶, 腰果也顺便来一盘, 要低温烘焙(比较不燥热)。Photoshop快捷键数量之多, 在业界是出名的, 阿桑讲的可不是Ctrl+C或Ctrl+V这种小朋友的玩意喔, 先来看看工具箱的快捷键。

显示工具快捷键

将鼠标移到

→ “移动工具” 上按住不动

鼠标指针放在工具按钮上超过3秒钟, 便会显示工具名称与快捷键。目前显示的内容为“移动工具(V)”, 表示移动工具快捷键为“V”。但是“V”键不常用, 多数情况下我们使用Ctrl键作为切换移动工具的快捷键。

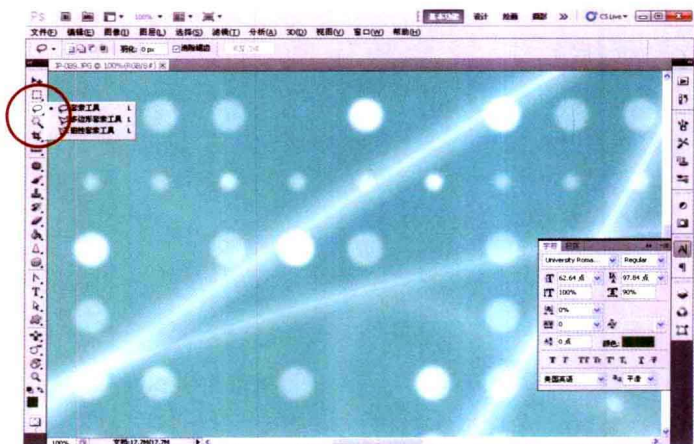


菜单上的快捷键

移动工具算是工具箱中极少数占一个“坑”的工具。多数工具按钮内都有两个以上的工具。

→ 按住“套索工具”不放

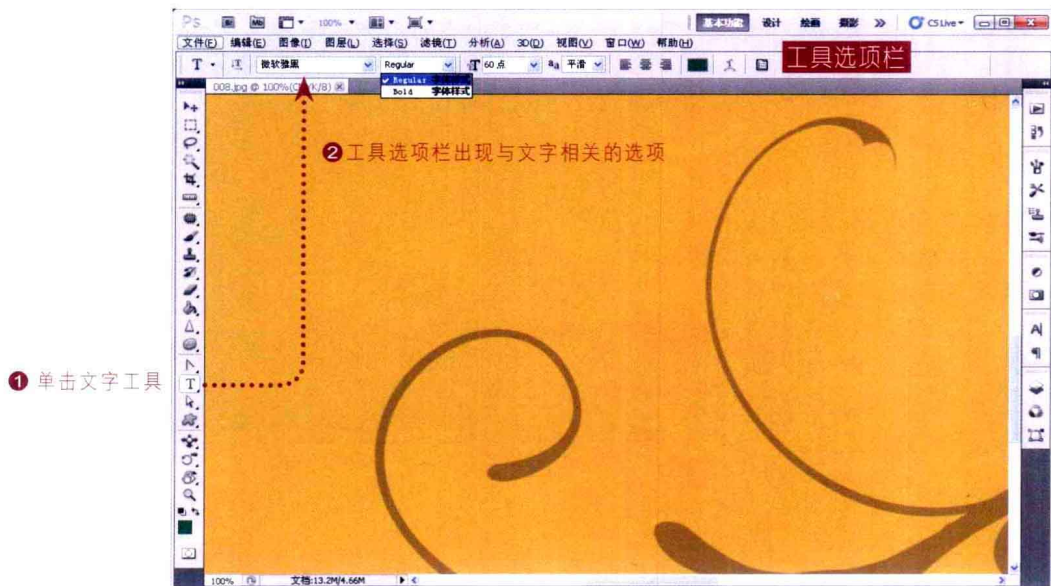
弹出套索工具相关的工具菜单, 菜单中显示套索工具的快捷键为“L”。如果我们单击了“磁性套索工具”, 那“L”键便成为启动“磁性套索工具”的快捷键, 同学们可以试试。



合作无间的工具与选项栏

适用版本：Photoshop全系列

最近迷上了周末晚间的偶像剧，片中的主角是位畅销作家，他写作的空间，有着干净的桌面、简单的Mac笔记本电脑，服装高档不说，身上还搭配饰品……这让阿桑很受伤，同样是写作，阿桑是短裤、T恤，以及凌乱的桌面，唉！档次差太多。



鼠标指针样式会随工具而变

单击（在工具按钮上单击鼠标左键）工具按钮，选用不同的工具，鼠标指针会随着工具内容而改变光标图标。如果同学们发现“不管选哪一种工具，鼠标指针都是一个样子”，可按照下列方式解救各位的工具：

→按几次“空格键（Space）”→无效请继续按下面步骤操作

→执行菜单“编辑/首选项/光标”

指定为“标准”光标



工具与面板的协调性

适用版本：Photoshop全系列

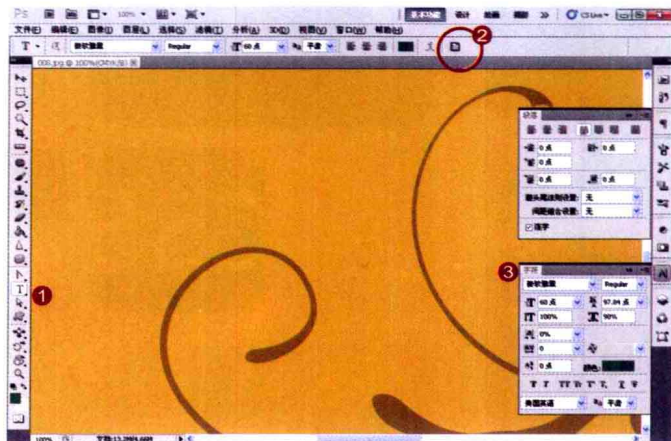
同学们千万别认为工具箱与面板一点关系都没有，这就像病毒虽然不属于生物五大界，但是五大界中的生物体，都可能会中病毒的招（阿桑，这个例子举得很烂），最近帮皮蛋妹整理生物资料，天天泡在“界门纲目科属种”当中，整个人变得很怪。

显示工具快捷键

- 1.单击“文字工具”
- 2.单击“切换字符和段落”面板按钮
- 3.显示“字符”面板

“段落”与“字符”面板中提供了更完整的文字选项，我们在后面的课程中会陆续提到。

“段落”与“字符”通常群组在一起，为了方便大家观看，才拆分为两个独立的面板。



熟悉杨比比的上课方式

记得自己的第一本计算机书，还塞在家里的衣橱中（有股霉味还被虫蛀了几个小孔），书中文句艰涩难懂，因为那是学校的教科书，在考试压力下半强迫的读完。计算机书一定要这样写吗？同学知道吗？每次翻开这本计算机教科书，都胃痛的不得了。

其实，让阿桑正经的写完一本书，不是不可能，是绝对不可能（拍桌狂笑）。阿桑喜欢东拉西扯的聊，把同学们当作自己的伙伴，开心的分享学习心得，这不是很棒吗！放轻松点，陪着阿桑一起体验Photoshop。

