

53刊新典古

白太李謫仙曠世

白李一記傳家學文國中



古典新刊
53

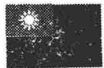
曠世謫仙李太白

莊嚴出版社

中華民國三十一年一月三日

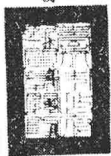
獎狀

莊嚴出版社推介優良
讀物參加本處七十年優
良文藝著作評選績效卓著
特頒獎狀用資激勵



台北市政府
新聞處處長 黃老生

中華民國



• 53刊新典古 •

曠世謫仙李太白

編著者 何美鈴

出版者 莊嚴出版社

發行者 鄭惠文

發行所 莊嚴出版社

臺北市士林福國路一〇〇號

雙子星大廈二樓A2

郵政劃撥帳戶一一一九九號

香港
總經銷 藝文圖書公司

香港銅鑼灣摩頓臺灣景樓二十三樓A5

定價新臺幣六五元

中華民國七十一年一月三版

行政院新聞局登記證局版臺業字第一六六五號

究必印翻 • 有所權版

換更回寄請，裝倒、損破、頁缺

目錄

序

..... 一

第一部：江山才子書劍行

塞外曲

1. 天降謫仙..... 五

2. 邊城兒郎..... 一六

3. 遷居廣漢..... 二三

少年遊

1. 蜀中求道..... 三一

2. 仗劍東遊..... 三九

目錄

曠世謫仙李太白

二

3. 人間仙侶.....五三

4. 隱居安陸.....五七

青雲夢

1. 江湖蒙召.....六三

2. 名動京師.....七三

3. 出京浪遊.....八六

老驥吟

1. 永王之歌.....九七

2. 下獄潯陽.....一〇二

3. 流放獲赦.....一〇七

4. 蕭條後事.....一一四

第二部：筆下煙雲傲詩壇

山中問答.....一二一

子夜秋歌·····	一二三
玉階怨·····	一二六
黃鶴樓送孟浩然之廣陵·····	一二九
春思·····	一三二
蜀道難·····	一三四
夜思·····	一四一
怨情·····	一四四
聽蜀僧濬彈琴·····	一四六
夜泊牛渚懷古·····	一四九
送友人·····	一五三
贈孟浩然·····	一五六
月下獨酌·····	一五九
將進酒·····	一六三
宣州謝朓樓餞別校書叔雲·····	一七〇

獨坐敬亭山……………一七五

金陵酒肆留別……………一七七

早發白帝城……………一八〇

下終南山過斛斯山人宿置酒……………一八三

清平調……………一八七

第三部：曠世才調誇古今

李白詩歌評價……………一九一

序

陳述李白的生平，不難。

凝鑄李白的性格？難！

這位才氣橫溢、靈動活潑的人物，以天馬行空的優美姿態，橫跨唐代詩壇，放散出萬丈波瀾壯采來！留給了後人千古追思之情。他太耀眼、太靈動了！因而要捕捉他的風采神姿實在不容易，但是，我們明知不可爲而爲之，爲的是向您呈示這位一代詩豪的偉大詩篇和他血淚交織的生命史！

誰能終生爲飛騰而掙扎，不計成敗、不顧生死地追求永恒與不朽？

唯獨李白！

在他特立獨行的寂寞身影之下，隱藏的是一顆巨大的詩靈。在他醇酒美人的背後，蘊蓄著慷慨悲壯的豪情壯志。要探索他的心靈深處，必須拋掉世俗的觀點，用您敏銳多感的心去接觸，才

曠世謫仙李太白

二

能真正瞭解這位曠代之謫仙！

讓我們一頁頁閱讀他吧！

六十八年六月
何美鈴謹誌於鑑下軒

第一部：江山才子書劍行

秋來相顧尚飄蓬，未就丹砂愧葛洪；
痛飲狂歌空度日，飛揚跋扈為誰雄。

——杜甫「贈李白」

塞外曲

1. 天降謫仙

夜正央。月正圓。

塞外大西北的草原芊綿萬里，一望無際。

兩匹馬從草原的那一端飛快的竄來，越過山谷、穿過叢林、奔過丘陵，馬不停蹄的直奔李家莊。

馬上的兩條人影，在夜色下顯得昏暗模糊。

「快！」一聲吆喝，幾條快鞭，兩匹健馬更是加緊了馬蹄，箭簇般地飛竄而去。遠處已可望見幾處人家，不！正確的說應該是幾頂「帳幕」。

從帳幕內透出幾絲昏黃光線。一大羣牲口散放在帳幕旁邊，佔住了整條通路。兩匹馬從這羣牲口中奔竄而過，帶來一陣不小的騷動。

帳內跑出幾條大漢，張腿叉腰，指著人罵：

「幹什麼！你……」

粗話說到一半，又縮回舌邊。

騎那兩匹「溜赤馬」、「黃棕馬」的人，不用猜也知道是誰。

現在那兩匹馬已出現在一條青石板的街道上。這條街道很短，兩旁只有二十來戶人家。

幾間商店的招牌上寫著漢文，有的還附有突厥文。

馬上的人，頭也不同的穿過街道盡頭。揚起的馬蹄聲，驚破一街的寂靜。

離那條街道不到一里處，便是李家莊。

李家莊屋舍儼然，所有建材都是由中原運來，花道迴廊，雕窗砌欄，既精緻又風雅，看得出這家主人絕不是個俗人。

在胡地中出現這樣一棟純然中國風味的屋宇，人們都認為是一項罕有的事，至少在碎葉城中，這是最豪華壯觀的屋宇。

夜已深了，李家莊內却仍燈火通明。奴僕、丫環進進出出，低聲交耳，憂慮中却仍壓抑不住

一股興奮。這股高昂的氣氛從昨晚起便開始籠罩著李家莊了。

李家莊的女主人——大夫人，在丈夫不在的期間，一向親自處理家務，是這一帶出了名的精明女人。

這次三夫人生產，大夫人一面派人從條支府請來了最好的醫生，一面又派人通知三夫人娘家，並且特別囑咐奶娘仔細照顧三夫人。任何雜紊無章的細節，在大夫人的指揮若定下，都變得井然有序。

人們都說李家數代以來娶的都是精練能幹的女人，所以才能幫助李家創出一筆偌大的家產。兩匹快馬在李家莊前停了下來。馬上的兩條壯漢一翻身下了馬。兩個人都身著窄袖勁裝，腰佩蠻刀、弓箭，腳登綁腿蠻靴。

這兩人是三夫人的兄弟。一個叫澎多克，一個叫沙頗克，長得虎臂熊腰，濃眉大眼。

「兩位舅爺到了！快請進來！」李家的老僕李忠迎了上去。

「都色！俺家妹子生了沒？」澎多克竄前一步，抓緊了李忠的肩膀問。

都色是李忠的胡名。在胡地中生長的漢人，除了漢名外，大都還有個胡名。

「沒……還沒！」李忠囁囁嚅嚅的說，面上泛起了痛苦之色。

「情形如何？」沙頗克在旁問。

「舅爺！您抓住小的肩膀，小的燈都快掌不住了！」李忠終於忍不住的求饒。

「唉！對不起！俺是粗人……」彭多克放開了手，紅著臉，直搓著大掌。

「早上請來了醫生，說是頭胎，三夫人身體又弱，所以……所以還要費點時間才會生產。」

李忠說。

「會不會有危險？」沙頗克問。

沙頗克這個疑問是有原因的：當年三夫人月娃的母親就是在生月娃時難產去世的，留下四個兒子和一個襁褓中的稚女。月娃雖然從小失去母愛，但是父親與四個兄弟却對她無限的憐愛和照顧。

月娃十六歲時便被稱爲「碎葉之奇葩」，出落得貌美如花、婷婷玉立。月娃是屬於突厥族人，大部分的突厥女人大都高顴深目，突鼻潤唇，而月娃的長相却帶有江南少女的風味，五官柔和而均勻，面對著她如面對著一輪放散出無限清輝的明月。

李思漢娶她時，月娃才十七歲。月娃的四位兄長都是突厥族中出名的勇士，所以李思漢之娶月娃也頗費周章。他根據突厥人的求親方式——比武，打敗了她的四位兄長，才贏得她。

李思漢在娶月娃時已有兩位夫人，都是純漢族血統的漢人。漢人在西域定居或經商，大都入境隨俗，娶胡女爲妻，所以漢胡同婚在此地已是司空見慣之事。但是仍有一些漢人堅持維持漢族

的純正血統，不願與粗蠻的胡人通婚。這些漢人大都爲巨室，彼此互相通婚，以自身泱泱大漢的血統爲傲。

照理說，李思漢也並非真正的漢人。他的祖輩中曾出現過胡人，但是李思漢的祖父、父親向來鄙視胡人，否認那一部份的胡人血統，而以純種漢人自居。當然，他們的驕傲是有原因的。

李思漢從父祖輩中聽過不少李家高貴血統來源的故事，長大後娶妻亦以漢人爲對象。但是月娃的美貌打敗了他驕傲的心，他終於不顧一切的得到她。

他對她的寵愛不僅是因爲她的美貌，更爲了她的靈性。胡人生長在草原蒼穹之下，談不上有任何學識和教養，但月娃小時隨著漢人子弟唸過一點書，粗略的識了些漢字和胡文，李思漢無意中發現她對讀書興趣濃厚，便親自教她唸點詩詞，想不到她竟變成「書痴」，日裏也捧著書，夜裏也捧著書，嘴裏唸唸有辭，茶飯不思的勤讀。她將丈夫所教給她的知識都融化到她靈巧的腦袋中去了。不上幾年工夫，月娃一手詩詞，已寫得清新可喜，令李思漢開心不已了！

月娃臨產前兩個月，李思漢帶領著一大羣馬隊遠至龜茲經商，預計幾天前早該回來了，但現在仍不見踪影。

李家大、二夫人焦急的很，怕他出了意外，偏又碰上月娃頭胎難產，正舉家忐忑不安中。

「醫生說沒關係，頭胎總是較棘手些！」李忠儘量裝出放心的笑容說。

「那……我們可以不可以見妹子一面？」澎多克問。

「大夫人她們都在三夫人房裏……」

有女眷在當然不方便進去。

兄弟倆百般無奈的對望一眼，搓搓手，撚撚鬚，不知下一步該怎麼辦。

「大夫人已吩咐備好兩位舅爺的房間，請兩位舅爺入內安歇！」一小僮垂手問候。

「兩位舅爺就請吧！」李忠肅手一讓。

澎多克、沙頗克大步踏入這座燈火輝煌、美崙美奐的大廳之內。看著那桃心木做成的精緻桌椅，如玉般晶潔的花瓶，兩個人四隻手不知往那兒擺好。

過了一會，兄弟倆又溜了出來，從自個兒馬座上拿下了酒囊，就著脖子大口大口直灌。兄弟倆就這樣半臥在門外的草地上，談論著白天所見所聞，望著幽暗黝黑的大草原上，一顆顆的星子明明滅滅。

芳草的氣息，五月夜晚的微風，加上甘美香烈的「玉浮梁」酒下了肚，連夜趕路的辛勞似乎已一掃而光。

「原來兩位舅爺在這裏！」李忠蹣跚的尋來。

「都色！坐下來！咱們聊一聊！」兄弟倆移身讓了個位子給李忠。