

最新作文  
辅导丛书

双 色 作 文

课 堂

好 作 文

六 年 级

朱莉君 编著



YZLI0890150147

上海科学普及出版社

KETANG

朱莉君 编著

# 课堂

# 好作文



YZLI0890160147

# 6 年 级

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

课堂好作文. 六年级 / 朱莉君编著. —上海:  
上海科学普及出版社, 2011.8  
ISBN 978-7-5427-4986-4

I. ①小… II. ①朱… III. ①作文课 - 小学 - 教学参  
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 093970 号

责任编辑 林晓峰

课堂好作文·六年级

朱莉君 编著

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

---

各地新华书店经销 太仓市印刷厂有限公司印刷

开本 920 × 1300 1/16 印张 20 字数 298 000

2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-5427-4986-4 定价: 19.80 元

# 目

# 录



## 写一个人

- 指路灯** /1  
**过河桥** /2  
**挑战书** /4  
 “活宝”李睿 /4  
 奶奶的“怪”耳朵 /6  
 电梯阿姨 /7  
 爸爸是个修鞋匠 /9  
 风雨中的母亲 /11  
 乡下亲戚 /13  
 不曾见面的朋友 /15  
 这就是我 /17  
 妈妈的背影 /19  
 我的老师 /21  
 爷爷的“三乐主义” /23

## 过过招 /25

## 写几个人

- 指路灯** /26  
**过河桥** /27  
**挑战书** /28  
 我班的“四个宝” /28

- 我这一家人 /30  
 这件事真让我高兴 /31  
 生日 /34  
 友情 /36  
 我和三个小老外 /39  
 朋友之间 /41  
 上学路上 /43

## 过过招 /45

## 兴趣爱好

- 指路灯** /46  
**过河桥** /47  
**挑战书** /48  
 我爱星星 /48  
 我爱弹琵琶 /50  
 酷爱读书的我 /52  
 小足球迷 /54  
 我迷上了唱歌 /56  
 我的课余爱好 /58  
 我爱擦自行车 /60  
 我爱吹队号 /62

## 过过招 /64



## 校 园 生 活

指路灯 /65

过河桥 /65

挑战书 /68

班长是只“多变猫” /68

这次,我们准拿第一 /70

妈妈,别为我担心 /72

第二课堂活动吸引了我 /75

为老师投书求医 /77

过过招 /79

## 家 庭 轶 事

指路灯 /80

过河桥 /81

挑战书 /83

选家长 /83

重逢 /84

爸爸妈妈笑了 /87

家庭体育游戏 /90

我给奶奶的生日礼物 /91

送迟了的生日礼物 /94

我和我的继母 /96

爷爷交权 /98

过过招 /100

## 关 注 社 会

指路灯 /101

过河桥 /101

挑战书 /104

大店对面是小店 /104

社会第一课——卖草莓 /106

炮轰巫婆 /108

耳聋 /110

数鸡 /113

我和水生仔 /116

过过招 /118

## 少 年 心 事

指路灯 /119

过河桥 /119

挑战书 /122

苦恼 /122

我的烦恼 /124

真是急死我了 /127

乡情难忘 /128

内疚 /130

联欢会上的控诉 /134

过过招 /136

## 植 物

指路灯 /137

过河桥 /139

挑战书 /140

草 /140

香椿树 /141

学校门前的那棵垂柳哟 /143

我喜欢枣树 /144

家乡的玉米 /146

故乡的香蕉 /147

家乡的翠竹 /149

野菊花 /151

我喜欢仙人球 /153

过过招 /155

动

物

- 指路灯 /156
- 过河桥 /157
- 挑战书 /158
  - 蚕宝宝 /158
  - 可爱的小松鼠 /160
  - 大象 /161
  - 鸭子 /163
  - 有趣的萤火虫 /164
  - 狼狗“赛虎” /166
  - 可爱的小泥鳅 /168
  - 我的热带鱼 /170
  - 可爱的小团鱼 /172

过过招 /174

走出校园

- 指路灯 /175
- 过河桥 /177
- 挑战书 /178
  - 访京味茶馆 /178
  - 抓田螺 /180
  - 韩国之行有感 /182
  - 神奇的工厂 /185
  - 参观茅盾故居 /187
  - 美丽的水乡——周庄 /189
  - 海螺沟之旅 /191
  - 赶海 /193

过过招 /195

设想未来

指路灯 /196

过河桥 /197

挑战书 /198

- 我的PD /198
- 临终的地球 /200
- 3000年的早晨 /201
- W·星球 /203
- 2020年的学校 /205

过过招 /208

谈谈自己的观点

指路灯 /209

过河桥 /209

挑战书 /212

- 悠悠慈母情 /212
- 谈自信 /214
- 心灵三原色 /215
- 盼爸爸妈妈能受到人们的尊重 /217
- 如果多一点爱心 /219
- 不要吝啬你的微笑 /221
- 妈妈,也让我玩玩吧! /223

过过招 /226

我的感悟

指路灯 /227

过河桥 /227

挑战书 /230

- 看“病” /230
- 小铜人 /232
- 雨衣的故事 /235
- 童年回忆 /237
- 故乡的小溪 /239

雨花赞 /241

**过过招** /243

**写 写 应 用 文**

**指路灯** /244

**过河桥** /244

**挑战书** /248

关于节约用水用电的

倡议书 /248

我们大声呼吁 /250

垃圾革命 /252

备受关注的一条新闻 /254

警惕癌症杀手 /256

留学经历,我心中的痛 /258

**过过招** /261

**由 古 至 今**

**指路灯** /262

**过河桥** /262

**挑战书** /265

读《春夜喜雨》有感 /265

我最崇拜的诗人——陆游

/266

黄鹤楼的记忆 /268

向你介绍苏轼的《水调歌头》

/270

富有哲理的《春日》 /272

鉴赏《望岳》 /274

捕蛇者自述 /275

我钟情的《回乡偶书》 /278

**过过招** /281

**与 科 学 亲 密 接 触**

**指路灯** /282

**过河桥** /282

**挑战书** /285

创造绿色,对未来负责 /285

“神蛙” /287

对虾的自述 /289

永葆“青”“春” /292

奇妙的鸡蛋 /294

**过过招** /297

**走 进 好 书**

**指路灯** /298

**过河桥** /298

**挑战书** /301

他给我的启示 /301

金钱豹的来历 /303

新编《坐井观天》 /305

淤泥与荷花 /308

《水浒传》故事会 /310

狐狸和乌鸦后传 /312

**过过招** /314

# 写一个人



## 指路灯

写人,是记叙文的一种形式。中学生写好以人为主的记叙文是很重要的。写人的目的是什么?写好人,是为了赞扬他、学习他;写坏人,是为了揭露他、批判他;写有优点或缺点的人,是为了鼓励和帮助他。最终的目的是激浊扬清,明辨是非。

写人最常见、最基本的形式就是通过一件事来表现一个人。要写好一人一事记叙文,最关键的一点是要选择一件最能反映人物思想品质、精神面貌、性格爱好等的典型事例,来表现人物的特点。无论写什么文章,说什么话,事实对于你想说明的道理、想表达的意思来说都是最有说服力的。在写一人一事记叙文时,事例选择得好、富有典型意义,往往能收到事半功倍的效果。反之,事例选择得不典型,文章就会显得苍白无力,使人读后不能留下深刻印象。但有一点要注意,所谓通过一件事写好一个人,并不是说文章中只能写一个人,文章中除了写主要人物,还可以出现一些次要人物,但文章的中心必须是反映主要人物特点的,事情的展开必须以这个主要人物的活动来体现。

人是复杂的,人的思想品质、性格特点等的表现也是多方面的。一篇文章,可以通过一件事表现人物的思想品质、精神面貌、性格爱好等,也可以通过几件事来表现一个人,使人物给读者的印象更全面、更完整。用几件事来写一个人,最重要的一点是要找出最能反映这个人物特点的品质、性格、爱好等,然后紧紧围绕这个中心,选择最具有典型意义的几件事来写。写的时候要做到详略得当,条理分明。



我们六年级的同学写作文,篇幅还不是很长,用几件事来写人,固然可以在文章中反映人物多方面的思想品质等,但较难把握,容易流于松散。一般情况下,还是选择几件恰当的事例,集中反映人物一到两个方面的性格特点、精神品质为好。当然,只要同学们掌握了写作要领,熟能生巧,文章也可以写得更丰富多彩。所谓“文无定式”,关键是要把握好人与事的关系,使文章所写的事例和要表现的人物水乳交融,浑然一体。写的时候要注意段与段之间的起承转合,在写完人物某方面的品质特点,准备再写另一方面品质特点时,要注意写好段落转换时的衔接句。一般可以借助某个直接表达中心意思的句子领出下文,然后围绕这个中心句展开来写。



## 过 河 桥

### 一、阅读文章,完成练习。

#### 我爱我的同桌

我的同桌张小明长得可真有趣,扁扁的脑袋,一双大眼睛一眨一眨的,小小的塌鼻子下面,那个大嘴巴紧紧闭着,还有那一绺乌黑的头发,令人发笑地翘在前额。我第一天和他坐在一起,就喜欢上他了。

我的同桌好胜心可强了。前些天语文测验,我得了91分,他呢?90分,就这么一分之差,他就不高兴了,嘟着嘴把我的考卷拿过去瞪大眼睛仔细地看了半天,好像要发现什么不对似的。我见他那可怜的样子,马上拉住他的手说:“不要紧,下次考好点。要考得好,不是靠找别人的差错,而是要靠自己的努力呀!”他看着我心悦诚服地直点头。

我的这位同桌还挺爱打人玩。我才和他坐了两星期,就被他打了十来次。老师知道了,就把我俩找去,严肃地问他:“张小明,你再打顾宇怎么办?”张小明眨了眨眼睛,脱口而出:“那好办,就叫他打还我三下呗!”话是这么说,可不出三天,他又犯老毛病了。

自修课上,他很快做完了作业,闲着没事干,就学着电视剧《武松》中的武松,大喝一声,用手使劲在我腿上捶了一下,我痛得“哇哇”直叫。

他慌了,一吐舌头,忙说“对不起呀,我尊敬的好顾宇”,还一个劲地给我揉腿。看着他这副样子,我的气消了,立刻说:“不要紧,不要紧。”

可张小明还是很过意不去,傻乎乎地说:“你打还我吧!”我才不呢!他趁我不注意,猛然抓住我的手,用我的手狠狠打了一下他自己的腿。“哎哟!”他叫了一声,马上又笑了,他大概认为已经“惩罚”过自己了。看着他那知错就改的傻样子,我也忍不住想笑。

我的同桌张小明,既调皮又可爱,还挺傻。他傻得有趣,谁见了都会喜欢他,真的!

1. 抄写描写张小明外貌的句子。

---

---

---

2. 文章通过描写\_\_\_\_\_件事例,反映了张小明\_\_\_\_\_的性格特点。

3. 请你概括地写出文章介绍了张小明的哪几件事。

---

---

---

---





## 挑 战 书

光看不练可不行哦,你也来动动笔,和以下的作文比试比试,接受挑战吧!

# “活宝”李睿

我在上剑桥英语班时,认识了一位叫李睿的同学,他可是油嘴盖天下,厚脸赛城墙呀!

此君一身精干,大鼻子,小嘴巴,牙齿有些发黄,穿衣总那么厚实,好像要把自己变成胖子。因为他精明,所以大家叫他“猴子”。

别看这嘴表面小巧玲珑,其实“大”着呢!一次他问我:“1加1等于几?”我爽快地回答:“当然是2啦!”“错,1只老虎加1只兔子,老虎吃了兔子,还剩1,所以答案是1;1条蛇加1只鹰,鹰把蛇抓上天,蛇把鹰毒死了,蛇又从天上掉下来,死了,所以等于0;还有……”听了他的话,我真像哑巴有口说不出,羡慕他有这么丰富的知识!当我迷迷瞪瞪地看着他时,他又飞出了一句让我哭笑不得的话:“看什么看呀,上辈子没见过帅哥呀!”这家伙,也不撒泡尿照照自己那形象,人家都叫他“猴子”了,还以为自己是帅哥呢,真不害臊!

短短的一句话写出了李睿的特点。

小作者没有想到李睿会有那么幽默。

还有一次,他的改正纸用完了,想想只有向同桌借了。只见他拿出一支铅笔,指着同桌喊:“要钱,要命,要改正纸?”同桌不甘示弱,回敬了他:“你这么说,谁借给你呀?死猴子!”李睿听了先是一愣,继而连忙改口道:“大胆‘白骨精’,看我‘老孙’怎么收拾你!”这么一说,硬是把那个女同学给气哭了,举着手要报告老师。李睿又装出一副可怜样,说:“大姐呀,你真漂亮!我知道你是‘观音’转世,发发慈悲,饶了我吧。”弄得那位女同学破涕为笑,把手放下了。

虽说他常常让一些同学讨厌,但也还是常常讨人喜欢的。因为他的确很聪明,不但是搞笑专家,还是一个常为班级出谋划策的“智多星”。一次,班级要出一个英语评比栏,纸太大放不下,剪成圆形或三角形又太小,可把我们难住了。正在这时,李睿大叫起来:“我知道了!”说完,就见他拿起剪刀,只听“咔嚓”几下,一个风车形状的纸卡就做成了,大小正合尺寸。最后,他还将碎纸剪成了小草、小花、小动物作为装饰。你别说,他这手绝活还真叫人佩服。

我这位同学,时而讨厌时而能干,时而淘气时而幽默,让大家真是又爱又恨。

通过具体事例,  
写出了李睿的聪明。

结尾点题,突出  
人物的性格特点。

### 简评:

小作者真是把这个“活宝”李睿写活了,一是大胆运用夸张手法,它的效果是使人物造型生动有趣,富有幽默感。二是抓住一点,拍人物特写。挑了三个典型的例子,从三个角度写人物特点就好像从三个角度拍人物特写一样,清晰而生动,人物形象自然深入人心。三是语言幽默风趣。

## 奶奶的“怪”耳朵

我的奶奶年过七旬，精神很好。她说话果断，做事干脆利索，可就是有一双“怪”耳朵。说起这“怪”耳朵，趣事还真是不少呢！

有一天，学校搞活动，让同学们剪纸花，所以我回家晚了一点儿。刚走进家门，奶奶便关心地问：“你今天怎么回来这么晚？”我回答说：“我剪花去了！”“什么，等车去了？”我大声说了十几遍，她才恍然大悟地说：“剪花呀，我还以为你等车呢。”我看奶奶那个傻样，“扑哧”一声笑了起来，旁边的人也被逗得哈哈大笑，奶奶也不好意思地跟着笑了。跟奶奶说话，经常是你说三她对四，你指东她说西，让你哭笑不得！你说奶奶的“怪”耳朵是不是很有趣？

奶奶的耳朵虽“怪”，但她为人善良，性格开朗，深受全村人尊敬。一次，邻居张阿姨有急事要出去一趟，她的小孩要睡觉，张阿姨来到我家，对奶奶说：“于奶奶，我的小孩子晒了，请帮我照顾一下！”热心的奶奶说：“好、好、好，我就来。”她连忙从屋里拿出几个鸡蛋，自言自语地说：“小孩子病了，我得赶快去。”张阿姨连忙上前说：“奶奶，孩子不是‘病’了，是‘晒’了。”奶奶低着头，眯着眼睛笑着说：“病’了也好‘晒’了也好，这鸡蛋我就是留给孩子吃的。”说着，三步并作两步地向张阿姨家走去。

还有一次，我们村的李大哥手拿镰刀路过

开头不仅点明了课题，还写出了奶奶的性格特点。

用上过渡句，概括地写出了奶奶为人善良，性格开朗。

写出了奶奶当时着急的心情。

我家门口，热心的奶奶忙问：“小李，你去哪儿呀？”“我去捡柴。”“什么？打牌？那不准去！”她三步并作两步跑上前，一把抓住李大哥的手，不由分说往屋里拉。到了屋里，奶奶又是递烟，又是倒茶，热情得不得了，还语重心长地对李大哥说：“小李啊，不能去打牌。打牌是赌博，染上了这种恶习，那可不得了呀。赌博既害自己，又害家庭，还是败坏社会风气的行为，千万不能做啊！”李大哥笑呵呵地说：“于奶奶，您老人家听错了，我是去‘捡柴’，不是‘打牌’。但您老人家说得对，我们千万不能赌博啊。”奶奶知道自己又听岔了，哈哈大笑起来……你说，我奶奶的耳朵怪不怪？

语言描写，突出了奶奶对下一代的关心。

写  
一  
个  
人

### 简评：

小作者“醉翁之意不在酒”，明写“怪”耳朵，实际却是要表现一位开朗热情、关心下一代的快乐老人。一件件平常不过的小事，通过“怪”耳朵变成了一幕幕生动有趣、让人忍俊不禁的活剧。同时，也淋漓尽致地表现出了奶奶特有的那种待人接物的热情。习作立意好，角度选得巧。



## 电梯阿姨

“哎呀，上三楼、四楼的走楼梯！”“五楼以下的不准坐电梯！”“喂，你上几楼？想偷懒呀！”“人人都像你，六、七楼的同学就甭上课了……”一听到这机关枪扫射一般的“讲座”，就知道又是

一连串的话语把读者给吸引住了。

综合楼的电梯阿姨在进行她的“嘴巴运动”了。

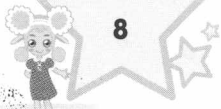
其实道理谁都明白,可懒惰是人的“天性”,所以尽管阿姨早已练就一双火眼金睛和一张利嘴,一些胆大妄为之徒还是会“以身试法”。不瞒你说,本小姐就是其中一位。

那天早上,我去四楼上电脑课。为了保险起见,我们先派出一名“侦察兵”侦察“敌情”。天助我们也,她居然没有在那儿“坚守岗位”!我们大摇大摆地走进了电梯。当电梯在四楼打开的一刹那,我们惊呆了!你猜怎么着?电梯阿姨正一脸怒气,双腿分立,两手叉腰,矗立在门外——敢情是在候着“犯人”!为了避免与她正面“交战”,我们飞也似的逃出电梯。可是,后面还是传来“狼嚎虎啸”：“哪个班的!这么不懂事……”我被逮个正着,真是又羞又恼!从此,我就很讨厌她,背后叫她“母老虎”。谁知后来,老天又让我知道了她的另一面。

那次也是上电脑课。事先声明,这次可不是我坐电梯被逮着,而是她主动让我坐的。那天下课我和同学们推推搡搡地走出了微机房。突然,我感到肚子隐隐作痛,接着是一阵痛过一阵,很快我就痛得蜷成一团,直冒冷汗。同学们见状,七手八脚地把我扶起来,扶着我一步步从四楼往下走。刚走到三楼,便看见电梯阿姨从电梯里出来。没想到她一看见我,便急忙跑过来问道：“哎,怎么啦?肚子痛?”话没说完,她的一只手已揽住了我的腰。我是在做梦吧?不知是受宠若惊,还是不好意思,我一扭身子想挣脱她的怀抱。不料,她反而把我揽得更紧了：“来来来,别走楼梯了,坐电梯!你们几个送她去医院。唉,怎

从神态、动作就可以看出当时“电梯阿姨”是非常生气的。

通过具体事例的描写,写出了小作者对“电梯阿姨”态度的转变。



么会肚子痛呢？”听着她温柔的话语，看到她担忧的表情，靠着她温暖的臂膀，一种说不出的感动开始在我的心里蔓延……

“哎呀，上三楼、四楼的走楼梯。五楼以下的……”同学们扶着我走出电梯，身后的阿姨又开始了她的“嘴功”。不知为什么，我忽然觉得她的声音是那样悦耳，那样亲切。

首尾呼应。

### 简评：

本文选材新颖，切入点好。习作先抑后扬，选取了两件典型事例，在抑扬之中用生动风趣的语言展现了小作者对“电梯阿姨”态度的转变，深化了习作的主题。看来，校园生活并非单纯枯燥，有许多素材值得我们去捕捉。

写 XIE

一 YI

个 GE

人 REN

## 爸爸是个修鞋匠

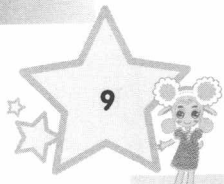
“我的爸爸是个修鞋匠。”现在，不管谁问我爸爸是干啥的，我都会这样自豪地说。

“爸爸呀，爸爸，别再修了。幼儿园的小朋友都不愿跟我玩，还叫我‘修鞋娃’，就因为你。”这是我6岁时央求爸爸的话，当时，我哭得好伤心。

随着年龄的增长和一些事情的发生，我渐渐改变了对爸爸看法。有一次，一个穿着很气派的叔叔气喘吁吁地说急着去办事，要爸爸给他修修鞋。爸爸连忙放下手中的活儿，飞针走线，不到5分钟就修好了。那位叔叔边道谢边掏钱，

写出了小作者为自己有这样的爸爸而感到自豪。

写出了爸爸修鞋的熟练技术。





可是，他忘了带钱。爸爸说：“快走吧，别误了事。”我忽然发现爸爸的手被针扎破了，正流着血。当时，我的心里涌起了一股敬佩之情，爸爸原来并不完全为了挣钱。我还亲眼见过他经常少收顾客的钱。爸爸的工作很平凡，甚至被人瞧不起，可对他人有帮助。

从此以后，我对脸色黝黑、双手粗糙、衣着朴素的爸爸的态度完全改变了。炎热的夏天，我常常为爸爸打伞、送冷饮，帮爸爸收集易拉罐儿、破旧自行车外胎；晚上放学后，帮着爸爸修鞋。是爸爸的行动影响着我，我也逐渐学会了修鞋。眼下，我可真成了“修鞋娃”。

学校就是我的实践“基地”，同学们就是我服务的主要对象。我跟爸爸一样，跟前有一把小椅子，一条破旧的自行车外胎，一堆铁钉，一管胶水。

我这样做，不仅改变了同学们以职业、地位看人的偏见，同时，也给自己找到实践的好机会，还能变废为宝，为社会造福。

我感谢爸爸，我为有一个修鞋的爸爸而自豪。

爸爸的工作虽然是平凡的，但是小作者认为却是伟大的。

爸爸对小作者的影响是挺大的。

点明了文章的中心。

### 简评：

本文通过真实的事例教育自己，说服自己，改变自己的看法。“爸爸”的行动教育了“我”，“我”的心理发展过程十分明朗，“我”的行为正是“我”的心理变化的突出表现。结尾部分点明主题，揭示出文章所表现的精神内涵，使“爸爸”的形象更加丰满。“爸爸”值得“我”自豪，“爸爸”和“我”也赢得了我们深深的敬意，因为劳动光荣，劳动美丽！