

我喜欢你  
金波儿童文学  
精品系列

让经典润泽你的心

金波 著

# 我们都是小绿人

wo men dou shi xiao lü ren

JBOOK003

<http://www.ppm.cn>  
<http://www.sushao.com>



我喜欢你  
金波儿童文学  
精品系列

金波

著

我们都是小绿人

wo men dou shi xiao lv ren

凤凰出版传媒集团  
江苏少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

我们都是小绿人 / 金波著. — 南京: 江苏少年儿童出版社, 2010. 12

(“我喜欢你”金波儿童文学精品系列)

ISBN 978-7-5346-5435-0

I. ①我… II. ①金… III. ①童话—中国—当代  
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第235550号

书 名 “我喜欢你”金波儿童文学精品系列  
——我们都是小绿人

出版发行 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号 210009)

江苏少年儿童出版社(南京市湖南路1号 210009)

苏少网址 <http://www.sushao.com>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 常熟华通印刷有限公司

(常熟市虞山高新园阳光大道28号 215557)

开 本 880×1240 毫米 1/32

印 张 6.75

版 次 2010年12月第1版 2010年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5346-5435-0

定 价 18.00元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

## 作者介绍:

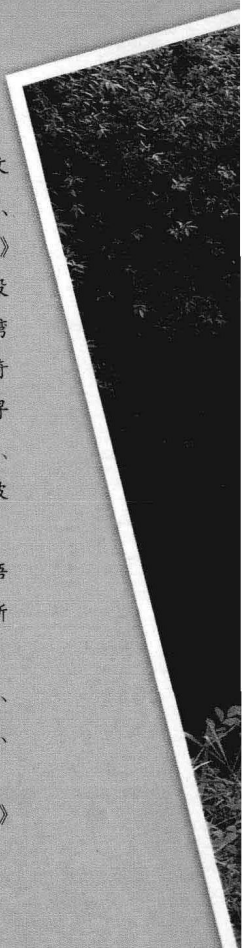
金波,1935年7月生于北京。儿童文学作家、诗人。

大学时代开始文学创作,坚持儿童文学创作五十余年,出版有大量文学著作,如诗集《绿色的太阳》、《我的雪人》、《在我和你之间》、《林中月夜》、《带雨的花》、《我们去看海——金波儿童十四行诗集》、《其实没有风吹过》(台湾版)、《迷路的小孩》(台湾版)、《其实我是一条鱼》(台湾版)、《阳光没有声音》、《推开窗子看见你》等;童话集《小树叶童话》、《金海螺小屋》(台湾版)、《影子人》(台湾版)、《白城堡》、《眼睛树》、《花瓣儿鱼》、《乌丢丢的奇遇》等;散文集《等待好朋友》、《等你敲门》、《感谢往事》、《心往哪里飞》、《寻找幸运花瓣儿》等;评论集《幼儿的启蒙文学——金波幼儿文学评论集》、《能歌善舞的文字——金波儿童诗评论集》等;选集《金波儿童诗选》、《金波作品精选》以及《金波诗词歌曲集》等。

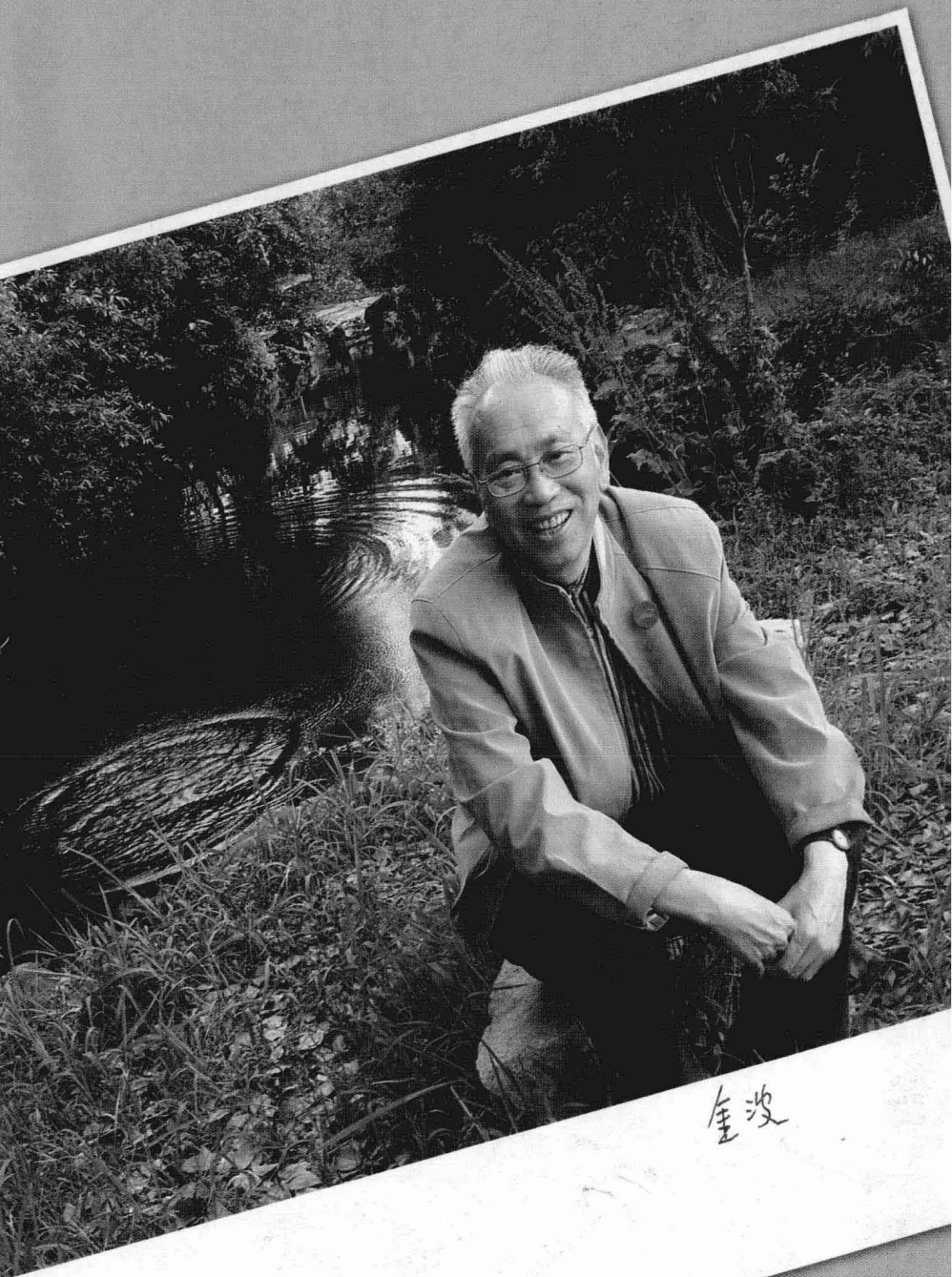
有多篇诗歌、散文、童话、歌词等作品被选入内地以及香港、台湾的语文、音乐教材,为广大中小學生及教师所熟知。有多部作品多次被国家新闻出版总署、教育部列入推荐书目。

作品曾多次荣获国家图书奖、中国出版政府奖、全国“五个一工程”奖、中国作家协会全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童图书奖、陈伯吹儿童文学奖等。1992年获国际安徒生奖提名。

2004年6月1日中央电视台“东方之子”栏目以《金波——永远的童年》为题,介绍其从事儿童文学创作的经历和业绩。







金没



779 x 586 (mm) x 80  
179

779 x 586 (mm) x 80  
179

金波老师是一位热爱大自然、热爱生命的诗人。在他的笔下，每一片树叶、每一棵树都充满鲜活的生命。在他作品的感召下，我也开始将树叶和绿色作为绘画、设计的元素。这些收集来的树叶即使枯萎了也不乏美感，因为它们属于大自然，不做作。

——朱成梁





喜欢自己那个装满玩具和书的小屋，它会把我的心境带回童年的那个时代。我觉得做任何事情一定要把心静下来，这个小屋是我把心静下来最快的地方，我在这里完成了金波老师“我喜欢你”儿童文学精品系列图书设计的最初构想。

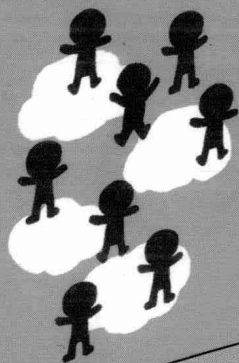
——陈泽新

经典文学  
金波儿童文学  
精品系列  
让经典润泽你的心

金波 著

# 我们都是小绿人

wo men dou shi xiao lv ren  
JBOOK003



我们都是小绿人



北京出版传媒集团  
北京少年儿童出版社

内容提要：

这是著名儿童文学作家金波近年倾情奉献的长篇童话新作，是“小绿人”系列作品的第三部，是《追踪小绿人》和《又见小绿人》的续篇。

作品给“小绿人”带来的一系列生动而有悬念的故事进行了完美的收尾，揭晓了小绿人的最终结局。作品由《又见小绿人》结尾留下的悬念为开端，将我们从美如梦幻的“小绿人家园”带回到人间，小叶子再一次出发，寻找小绿人，终于完成了追踪小绿人的旅程，和小晓重逢，让经受了真、善、美洗礼的我们，又一次为最迷人、最纯真的友情所深深感动。

作品以金波一以贯之的优美和抒情风格呈现，颂扬童心的可贵，是弥足珍贵的经典原创童话。



## 童年的轮回

严思平

刚刚翻看这本书的时候，我能感到自己的心还是很浮躁的。我已经有日子没有读童话了，每天读得最多的是数、理、化课本，总是有那么多习题要写，我似乎已经没有读童话的心情。

故事在我的翻阅中飞快地进展着，可当小叶子一心在为追随小绿人的足迹而不懈努力时，我翻动书页的手停了下来。

奔跑，心朝着那方向  
奔跑，拥有一种力量  
奔跑，抱着春天的风  
奔跑，心变成了太阳



我在心中轻轻咀嚼着这几句像咒语一样的短诗，心中的阴霾渐渐散开了，好像从阴郁的云层中透出了一丝阳光，一袭绿色的新鲜味道在我胸腔里弥漫开来，我仿佛看到了日光朦朦胧胧透过一片绿荫时投下清澈的明亮，仿佛听到一泓清泉平静地淌过石滩，仿佛感到一阵幽寂的风从森林深处滑过我的指尖，仿佛有一阵风铃一样的笑声，虽然短促，但是更加让我沉入喧嚣中难觅的寂静。“就在那一刻，我听见了内心有一种声音告诉我：静静地听，静静地看，这里的每一寸土地，每一棵树，每一棵草，每一只鸟，每一只虫，许许多多都等待着你去发现，去亲近。”书页上的这些话，真的“让我耳边几乎听不到任何声音了”。

就是这些话语，让我的心安宁了。我又看到这样一段话：“在城里，是嘈杂的声音闯进你的耳朵，你无法回避它，它强迫你去听。在这里，夜晚筛选掉了一切嘈杂的声音，你需要在宁静中去谛听，仔细辨认那些细微的声音，你才能听到蟋蟀的低吟，夜鸟的鸣唱。”小叶子在小绿人曾经的家园寻觅到的是一片真正的寂静，而这情景也使我的

心境变得恬静了——我微微垂下眼帘，我想在黑暗中感受：假如自己的心变成太阳，那会怎样……

我的目光在书页上其实只是短暂的停顿，但这停顿仿佛有一个世纪那么漫长，我轻轻把书翻回第一页，从头开始重新细读。

书平静地摊开在桌上，偶尔拂过一阵清风，才会帮我翻过一页，平日嘈杂的午后忽然变得寂静，在这寂静里，我在小绿人的天地间那专属于太阳的“一线天”小憩，在开满萤火的黑暗中沉醉，在五彩园的缤纷里倾听了许久，而一阵绿色的芬芳，像烟岚一样从书页中静静地升腾出来……

说来惭愧，我也是读着金波爷爷的作品长大的，我熟悉他所有的文字作品。可是随着年岁的增长，随着课业的增加，我的心渐渐被焦虑占满，已经离这些童年和少年时代令我满怀欣喜的文学作品越来越远。好在今天，我又读到了《我们都是小绿人》，让我好像在大街上遇到了我久违的童年伙伴。

金波爷爷是位诗人，诗人的文字总是凝练而深沉的，几个再普通不过的词句组合到一起，便让我动容：有时是蓝瓦精的活泼，有时是明亮的喜悦，有时是沉默的寂静，有时是驻足谛听……

那一切纯净的词藻，是一块明亮的水晶玻璃，庇护着一池苻藻，在月光下熠熠生辉。

卡夫卡说：“书籍必须是能够凿破我们心中坚冰的一把斧子。”很多时候遇到一本书，就像遇到一把利斧。而《我们都是小绿人》这本书，却是一股暖暖的溪流，我更喜欢这样的书。之所以这么说是因为她不强调突变的瞬间，而着重强调一种不知不觉间成长至成熟的过程——走过五彩园，你必须自己走过，才能欣赏到自然界真实的斑斓；要人变成小绿人，拥有另一个世界，你必须首先把自己的心融化成清澈的阳光，向着那绿园的方向，执着地追逐春天的风，才能把心凝固成温暖的太阳。相信读到这本书的每个读者的心灵也会被那一点点一滴滴不停息的暖流浸润、感动并沉醉其中，这股暖流，带来春天的气息，渐渐消融我们心中的坚冰，最后才把童年的明媚送进人们的心房。

完成了一个生命的轮回，这是小叶子对小绿人的理解；完成了一个童年的轮回，这是我对《我们都是小绿人》的看法。当一个人由人变成小绿人，再由小绿人变成一棵会行走的树，生命以不同的方式延续着，但终将以最温暖的方式从喧嚣

的人世回归最初的寂静，树代表的就是这寂静的生命形态。童年是人们对心中最本真自我的代称。当我们由“本我”时无意识的真、善、美，一直到“自我”成长过程中遭遇假、丑、恶，再到垂暮时“超我”的返璞归真，这生命的轨迹始终包裹着我们对于童年真、善、美的记忆。这部书唤醒我们沉睡的童年——童年是否复苏，不在于年岁的大小，而在于自己的灵魂是否对真、善、美充满尊重和爱，当你能被书中的真、善、美感动，那么你就又一次回到了童年。读这本书的过程中，这种温暖的感动像时隐时现的小溪，给我无数的享受；读完这本书，我仍在时时回味，那温暖心灵的感动，一直涌向我生命的深处。

我喜欢用“她”而不是用“它”来称呼这本书，因为我觉得这是一本有体温的书，正像书中写的那些会行走的树，有心跳，有生命，还有温润、包容、柔和、慈爱的面容。

她是一本童话书，但她不仅仅属于孩童，也属于已经长大的你，也属于已经长大的我。

（严思平，南京市田家炳高级中学高一（3班）学生）