

沪杭甬高速公路 考古报告

浙江省文物考古研究所



沪杭甬高速公路考古报告

浙江省文物考古研究所

文物出版社

北京·2002

责任编辑：楼宇栋

封面设计：周小玮

图书在版编目 (CIP) 数据

沪杭甬高速公路考古报告/浙江省文物考古研究所.
北京: 文物出版社, 2002.9
ISBN 7-5010-1397-7

I. 沪… II. 浙… III. 文物-考古发掘-发掘报
告-浙江省 IV. K872.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 064186 号

沪杭甬高速公路考古报告

浙江省文物考古研究所

*

文物出版社出版发行
(北京五四大街 29 号)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京安泰印刷厂印刷

新华书店经销

787×1092 1/16 开 印张: 26

2002 年 9 月第一版 2002 年 9 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1397-7/K·644 定价: 200.00 元

序

刘 军

20 世纪 90 年代，随着我国改革开放的不断深入，国民经济迅猛发展，基础设施建设日新月异。沪杭甬高速公路这条现代化的交通大动脉在浙江境内长达 247.7 公里，从北到南贯穿我省经济发达地区杭嘉湖平原和宁绍平原。这里地上地下文物分布极为密集。大规模的基本建设，不仅使浙江面貌为之一新，而且促进了文物考古事业的发展。作为浙江省惟一具有团体发掘资格的浙江省文物考古研究所，既是现代文明的创造者，更是古代文明的保护者，当古代文物面临险境时有责任有义务赶在施工之前使濒临建设性破坏的地下文物得到及时的抢救、科学的保护，这是时代赋予我们的神圣使命。

在浙江省文化厅、省文物局的直接领导下，在浙江省政协的关心和支持下，我们组织了有关单位参加的工作协调会，明确了任务，统一了认识，文物保护工作得到高度的重视。遵照中央关于“保护为主，抢救第一”的文物工作方针及国务院“重点保护、重点发掘，既对基本建设有利，又对文物保护有利”的原则，我们及时与省、市高速公路指挥部领导取得了联系，并积极探索文物保护与基本建设的最佳结合点，以便正确处理考古发掘与工程建设的关系，尽量减少文物考古部门与工程建设部门之间的矛盾，使文物损失减少到最小的程度，使工程建设不延误工期，争取双赢。我们的想法得到了工程建设部门的理解和支持，确认双方应以国家的大局利益为重，做到主动配合，相互协调理解，在保护文物与工程建设中不分你我，遇事协商，不提过分要求。工程建设部门特别是省、市高速公路指挥部，从考古调查到考古发掘都坚持与文物考古部门密切配合，按协议及时拨付发掘经费，保证了发掘工作的开展。他们还经常到考古现场进行考察访问，了解考古情况，增加了彼此间的理解和信任，加深了友谊，多了一份感情。而文物考古部门也积极主动征求了工程部门意见，合理安排发掘项目的先后顺序，尽力如期完成发掘任务，保证工程建设的顺利进行。建设部门与文物考古部门这种密切协作精神，为我们今后解决国家重点工程建设与古代文物保护问题创造了一个成功的范例，留下了许多可资借鉴的宝贵经验。

我们深知配合基本建设进行考古发掘是我国的既定政策，要坚定不移长期坚持下去，因此，认真负责地做好沪杭甬高速公路考古调查与发掘，任重道远。对沪杭甬高速

公路考古我们决定分三个阶段实施：第一阶段对高速公路全线进行实地调查、踏勘，全面了解地上地下文物分布情况，在此基础上根据“重点保护、重点发掘”的原则，进行筛选，确定发掘对象；第二阶段根据工程建设进度的实际需要，安排发掘对象的先后顺序；第三阶段，整理资料，编写发掘报告。在考古发掘的全过程，我们遵照已故著名考古学家苏秉琦先生“特别是在我们安排工作时，不论是普查，还是配合生产建设的发掘，永远不可忘记带着课题开始，带着课题进行，带着课题整理材料”的教导，在组织实施发掘项目时，尽量照顾专业人员的研究方向，使发掘内容能与发掘组织者的科研课题紧密结合，以获取更多的历史信息，加深课题研究的学术水平。在长达五年的考古中，科学地发掘了一批重要的古文化遗存，共清理古代墓葬 278 座，其中以汉代墓葬最多，六朝墓葬次之，另外还有良渚文化墓葬、两周墓葬等。出土遗物近千件，从一个侧面反映了古代先民的思想观念、生死观念、丧葬礼俗和当时的社会、政治、经济制度，不仅丰富了研究内容，而且将浙江古代文明形成和发展过程中那些辉煌的篇章，展现在现代文明面前。

良渚文化墓地及墓葬资料的考古发现，再次证实良渚文化墓地建在人工营建的台地上当属无疑。出土器物反映了良渚文化中晚期墓葬在陶器组合方面的演变情况，为认识良渚文化社会层次、等级结构又提供了一批实物证据，为良渚文化分区分期研究增添了新资料。

西周至战国墓葬的发掘，对加深了解营建于山顶或山脊的西周至春秋战国的土墩墓的埋葬习俗和埋葬特点，以及对进一步了解战国时期浙江地区墓葬形制的演变及楚文化对越文化的影响等均具有重要的研究价值。上虞羊山发掘的土墩墓、石室土墩遗存与土坑木椁墓、土坑砖椁墓共存于山顶的现象，为石室土墩遗存的正名提供了最有说服力的考古证据。

汉、六朝至唐代墓葬的发掘是这次沪杭甬高速公路考古的重点，发掘墓葬数量最多，收获最大，特别是一批纪年墓葬的发现引人关注。如东汉和帝永元八年（96 年）、永元十二年（100 年）、永元十三年（101 年），三国吴太平三年（258 年），西晋元康六年（296 年），东晋太元十三年（388 年）等墓葬为汉至两晋墓葬断代分期提供了准确的年代标尺，是不可多得的考古资料。土坑木椁墓、木盖顶砖椁墓、券顶砖室墓的揭露，对研究浙江境内，特别是宁绍地区汉、六朝墓葬形制、埋葬习俗的特点及其演变序列、发展轨迹又提供了一批实物资料。

上述成绩的取得，离不开各级领导的支持和各方面的合作，离不开人民群众的参与，离不开参加考古发掘的专业人员那种无怨无悔敬业爱岗的奉献精神、精益求精的工作态度、严格执行《田野考古操作规程》的工作作风。配合沪杭甬高速公路考古是一项艰巨而繁重的任务，涉及范围之广、考古工作量之大、时间之紧均是前所未有的。我们

的考古人员特别耐得住寂寞，日复一日，年复一年，不分酷暑与寒冬，不辞辛劳成年累月奋战在高速公路将要穿越的山地和田野之中，在这条通古达今的大道上一干就是五年，皮肤黑了，老茧厚了，换来了抢救国家文物重任的完成，保证了国家重点工程建设的顺利进行，为社会主义两个文明建设贡献了微薄的力量，我们感到无比的幸福与自豪。

《沪杭甬高速公路考古报告》凝聚了考古工作者的汗水和心血，它不仅是文物考古研究的成果展示，而且也是交通部门与文物部门在经济建设大潮中精诚合作的结晶。值此《沪杭甬高速公路考古报告》付梓之际，我们对一切热心支持沪杭甬高速公路考古的领导和同志们表示衷心的感谢并致以崇高的敬意！企望今后能得到更多基本建设部门等相关单位的通力合作，使国家的地下文物得到更多更好的保护，在造福人民、造福子孙后代的事业中作出更大的贡献。

2001.10.8

目 录

序	刘 军 (1)
桐乡叭喇浜遗址发掘	(1)
桐乡章家浜、徐家浜良渚文化墓葬发掘	(32)
余姚老虎山一号墩发掘	(51)
上虞羊山古墓群发掘	(96)
上虞牛头山古墓葬发掘	(127)
上虞周家山古墓葬发掘	(178)
上虞馱山古墓葬发掘	(225)
上虞驿亭谢家岸后头山古墓葬发掘	(266)
后 记	(309)

插图目录

桐乡叭喇浜遗址发掘

图一 桐乡叭喇浜遗址地理位置图·····	(1)
图二 T5 南壁剖面图 ·····	(2)
图三 H1 平、剖面图 ·····	(3)
图四 墓葬分布图·····	(4)
图五 M13 平面图 ·····	(5)
图六 M11 平面图 ·····	(6)
图七 M14 平面图 ·····	(6)
图八 M6 平面图 ·····	(7)
图九 M7 平面图 ·····	(7)
图一〇 M8 平面图 ·····	(8)
图一一 M17 平面图 ·····	(8)
图一二 墓葬出土陶鼎·····	(9)
图一三 墓葬出土陶簋·····	(10)
图一四 墓葬出土陶簋·····	(11)
图一五 墓葬出土陶圈足盘、盆、高领罐和双鼻壶·····	(12)
图一六 墓葬出土陶圈足罐和尊·····	(13)
图一七 墓葬出土石钺·····	(15)
图一八 墓葬出土滑石珠·····	(16)
图一九 墓葬出土玉璧和三叉形器·····	(16)
图二〇 墓葬出土玉锥形器、管、珠和坠饰·····	(17)
图二一 灰坑出土陶器和陶片·····	(20)
图二二 灰坑出土陶豆和豆把·····	(21)
图二三 灰坑出土饰细刻纹陶片·····	(22)
图二四 灰坑出土陶罐和罐残片·····	(23)
图二五 灰坑出土陶罐和罐残片·····	(24)

图二六 灰坑出土陶壶、盘、杯、盃、鬲、器盖和纺轮·····	(25)
图二七 灰坑出土石斧、镞、刀、耨刀、镰、锄形器和犁·····	(27)
图二八 地层出土石斧、斧、耨刀, 陶盘、罐、壶、纺轮和陶器残片·····	(28)

桐乡章家浜、徐家浜良渚文化墓葬发掘

图一 桐乡章家浜、徐家浜墓区地理位置图·····	(32)
图二 章家浜北区发掘布方及墓葬分布图·····	(33)
图三 章家浜 T6、T7 北壁剖面图·····	(34)
图四 章家浜 M1 平面图·····	(34)
图五 章家浜 M2 平面图·····	(35)
图六 章家浜 M3 平面图·····	(35)
图七 章家浜 M5 平面图·····	(36)
图八 章家浜陶鼎、罐、盆、豆、器盖和石钺·····	(37)
图九 章家浜玉管、珠和缀饰·····	(38)
图一〇 徐家浜发掘布方及墓葬分布图·····	(39)
图一一 徐家浜 T2、T4 东壁剖面图·····	(40)
图一二 徐家浜 M1 平面图·····	(40)
图一三 徐家浜 M2 平面图·····	(41)
图一四 徐家浜 M3 平面图·····	(41)
图一五 徐家浜 M4 平面图·····	(42)
图一六 徐家浜 M5 平面图·····	(42)
图一七 徐家浜 M6 平面图·····	(43)
图一八 徐家浜陶鼎、罐、盆、钵、豆和器盖·····	(44)
图一九 徐家浜石钺·····	(45)
图二〇 徐家浜玉三叉形器、冠状饰、璜、簪、坠饰、玦、端饰、牌饰、管、 珠和缀饰·····	(46)
图二一 徐家浜骨镯和骨纺轮·····	(48)

余姚老虎山一号墩发掘

图一 老虎山地理位置示意图·····	(51)
图二 老虎山一号墩 (D1) 分布地形图·····	(52)

图三 老虎山 D1 墓葬分布图	(54)
图四 老虎山 D1M11 平、剖面图	(55)
图五 老虎山 D1M11 玉珎出土状态	(56)
图六 老虎山 D1M16 平、剖面图	(57)
图七 老虎山 D1M18 平、剖面图	(58)
图八 老虎山 D1M5 平面图	(59)
图九 老虎山 D1M6 平面图	(59)
图一〇 老虎山 D1M3 平面图	(59)
图一一 老虎山 D1M7 平、剖面图	(61)
图一二 老虎山 D1M17 平、剖面图	(62)
图一三 原始瓷豆	(63)
图一四 原始瓷碗、盂、罐、尊、盆和器盖	(65)
图一五 印纹硬陶罐、甗, 硬陶豆	(67)
图一六 老虎山 D1M14 平、剖面图	(70)
图一七 原始瓷盖鼎	(71)
图一八 原始瓷壶	(72)
图一九 原始瓷甗	(73)
图二〇 原始瓷香熏 D1M14:46	(74)
图二一 原始瓷香熏 D1M14:47	(75)
图二二 泥质陶盖鼎 D1M14:17	(76)
图二三 泥质陶盖鼎 D1M14:15	(77)
图二四 泥质陶豆、壶、盒和钺	(78)
图二五 玉璧、剑首和珎	(79)
图二六 老虎山 D1M10 平、剖面图	(81)
图二七 印纹硬陶罐, 原始瓷壶	(82)
图二八 玉璧、玉饰, 青铜戈、青铜剑	(83)
图二九 老虎山 D1M13 平面图	(84)
图三〇 铁镢 D1M13:1	(84)
图三一 老虎山 D1M1 平、剖面图	(85)
图三二 泥质陶钺 D1M1:4	(86)
图三三 玉璧 D1M1:11	(87)
图三四 老虎山 D1M2 平、剖面图	(88)
图三五 老虎山 D1M12 平、剖面图	(89)

图三六 水晶环 D1M12:1	(90)
-----------------------	--------

上虞羊山古墓群发掘

图一 上虞羊山墓地位位置示意图	(96)
图二 上虞羊山墓地墓葬分布示意图	(97)
图三 羊山 D1 墓葬分布图	(99)
图四 羊山 D1M2 平、剖面图	(100)
图五 原始瓷碗, 印纹硬陶甗、坛和罐, 石镞	(101)
图六 羊山 D1M3 平、剖面图	(102)
图七 残泥质灰陶豆	(103)
图八 羊山 D2 平、剖面图	(104)
图九 原始瓷碗和盂, 石镞	(105)
图一〇 羊山 D3 平、剖面图	(106)
图一一 原始瓷盅式碗, 印纹硬陶甗和罐, 砺石	(107)
图一二 羊山 M1 平、剖面图	(108)
图一三 原始瓷盅式碗、盅和碗, 印纹硬陶罐, 泥质陶甗、盂和盆, 砺石	(109)
图一四 印纹硬陶坛和瓮	(110)
图一五 羊山 M4 平、剖面图	(114)
图一六 硬陶甗和罐, 釉陶壶, 铁釜	(115)
图一七 羊山 M2 平、剖面图	(116)
图一八 硬陶盘口壶	(116)
图一九 硬陶弦纹罐和泥质陶甗	(117)
图二〇 泥质陶灶和铁环首刀	(118)
图二一 石黛板、研磨器和剪轮五铢钱	(119)
图二二 羊山 M3 平、剖面图	(120)
图二三 硬陶甗、锺和弦纹罐, 泥质陶罐和灶	(121)
图二四 铜镜和环, 铁剑, 石黛板、研磨器, 铜钱	(123)

上虞牛头山古墓葬发掘

图一 上虞牛头山墓地位位置图	(127)
图二 上虞牛头山墓地墓葬分布图	(128)

图三	原始瓷盂、碗、器盖和盅，陶纺轮，砺石·····	(129)
图四	原始瓷碗、罐，陶纺轮·····	(131)
图五	牛头山 D2 平面图·····	(132)
图六	硬陶罐，原始瓷碗、盅，陶纺轮，砺石·····	(132)
图七	牛头山 M19 平、剖面图·····	(134)
图八	牛头山 M21 平、剖面图·····	(135)
图九	牛头山 M23 平、剖面图·····	(136)
图一〇	牛头山 M36 平、剖面图·····	(137)
图一一	釉陶甗·····	(138)
图一二	釉陶喇叭口壶·····	(139)
图一三	釉陶盘口壶·····	(140)
图一四	釉陶甗式罐、弦纹罐，硬陶弦纹罐·····	(141)
图一五	硬陶弦纹罐·····	(142)
图一六	硬陶甗·····	(143)
图一七	铜甗、盘、盆和簋·····	(144)
图一八	铜镜 M14:1 拓本·····	(145)
图一九	铜镜 M21:3 拓本·····	(146)
图二〇	铜镜 M21:8 拓本·····	(147)
图二一	铜镜 M21:12 拓本·····	(148)
图二二	铜镜 M23:11 拓本·····	(149)
图二三	铜镜 M23:15 拓本·····	(150)
图二四	铜镜 M32:2 拓本·····	(151)
图二五	铜钱，铁剑，石黛板，玉珠·····	(152)
图二六	牛头山 M16 平、剖面图·····	(153)
图二七	牛头山 M28 平、剖面图·····	(154)
图二八	釉陶甗式罐，硬陶弦纹罐和锤·····	(155)
图二九	铜镜 M28:1 拓本·····	(156)
图三〇	M7 釉陶甗残片纹样拓本·····	(156)
图三一	牛头山 M7 平、剖面图·····	(157)
图三二	牛头山 M46 平、剖面图·····	(158)
图三三	M46 “龙凤”纹砖拓本·····	(159)
图三四	牛头山 M50 平、剖面图·····	(160)
图三五	牛头山 M41 平、剖面图·····	(161)

图三六	牛头山 M10 平、剖面图	(162)
图三七	釉陶甗, 铜带钩、“五铢”钱、鎏金铜环首, 石研磨器	(163)
图三八	牛头山 M13 平、剖面图	(164)
图三九	牛头山 M6 平、剖面图	(165)
图四〇	牛头山 M15 平、剖面图	(167)
图四一	M15 墓砖的几种形式	(168)
图四二	青瓷碗、井、尊和鸡首壶	(169)
图四三	青瓷盘口壶、桶和托盘	(170)
图四四	青瓷耳杯、魁、匙、熏炉, 陶俑	(170)
图四五	陶凭几构件, 滑石猪、蚕, 青瓷碗	(171)
图四六	铜钱 M8:1 拓本	(172)

上虞周家山古墓葬发掘

图一	上虞周家山古墓葬位置图	(178)
图二	上虞周家山古墓葬分布图	(180)
图三	周家山 M42 (战国) 平、剖面图	(181)
图四	周家山 M5 (战国) 平、剖面图	(182)
图五	战国印纹陶坛、罐和杯	(183)
图六	战国原始瓷罐、钵、碗和盅, 泥质陶鼎和瓮	(184)
图七	周家山 M53 (东汉) 平、剖面图	(186)
图八	周家山 M31 (东汉) 平、剖面图	(187)
图九	周家山 M21 (东汉) 平、剖面图	(188)
图一〇	周家山 M27 (东汉) 平、剖面图	(189)
图一一	周家山 M50 (东汉) 平、剖面图	(190)
图一二	周家山 M64 (东汉) 平、剖面图	(191)
图一三	东汉炆釉盘口壶、锺, 青瓷泡菜罐、水罐, 釉陶簋、火盆和焦斗	(192)
图一四	东汉硬陶甗式罐、弦纹罐和甗, 泥质陶灶、釜、甑、水井和水罐	(193)
图一五	东汉铜四神规矩镜 M65:5	(195)
图一六	东汉铜四神规矩镜 M60:10	(196)
图一七	东汉铜四神规矩镜 M31:3	(198)
图一八	东汉铜釜, 铁刀, 玛瑙坠, 玻璃坠	(199)
图一九	周家山 M2 (三国) 平、剖面图	(201)

图二〇	周家山 M8 (西晋) 平、剖面图	(202)
图二一	周家山 M1 (西晋) 平、剖面图	(203)
图二二	周家山 M3 (东晋) 平、剖面图	(204)
图二三	周家山 M26 (东晋) 平、剖面图	(205)
图二四	周家山 M55 (东晋) 平、剖面图	(206)
图二五	周家山 M61 (南朝) 平、剖面图	(207)
图二六	周家山 M66 (南朝) 平、剖面图	(208)
图二七	青瓷盘口壶、鸡首壶和唾壶	(210)
图二八	青瓷罐、水罐、钵和碗	(211)
图二九	青瓷盘、托盘、盆、火盆、镬斗和勺	(213)
图三〇	青瓷水盂、熏罐、樽、榻、砚、卮、灯盏和耳杯	(214)
图三一	青瓷鸡舍、狗圈、灶、釜、甑和三足盆	(216)
图三二	滑石猪	(216)
图三三	铜鸟纹镜 (西晋) M75:3	(219)
图三四	周家山 M52 (明代) 平、剖面图	(220)
图三五	周家山 M13 (明代) 平、剖面图	(221)

上虞馱山古墓葬发掘

图一	上虞馱山古墓葬位置示意图	(226)
图二	上虞馱山王莽时期墓 M29 平、剖面图	(227)
图三	馱山王莽时期墓 M29 铜镜、五铢钱, 石黛板、研磨器, 硬陶罐	(229)
图四	馱山东汉墓 M28 平、剖面图	(232)
图五	馱山东汉墓 M28 原始瓷甗、甗、锺, 铜镬斗	(233)
图六	馱山东汉墓 M28 原始瓷钵, 铜镜和弩机	(234)
图七	馱山东汉墓 M13 平、剖面图	(236)
图八	馱山东汉墓 M15 (永初六年) 平、剖面图	(239)
图九	馱山东汉墓 M15 (永初六年) 釉陶虎子、三足罐、耳杯, 泥质灰陶井, 铜带钩	(240)
图一〇	馱山东汉墓 M30 (永元八年) 平、剖面图	(242)
图一一	馱山东汉墓 M30 (永元八年) 墓砖 (之一) 纹样拓本	(243)
图一二	馱山东汉墓 M30 (永元八年) 墓砖 (之二) 纹样拓本	(244)
图一三	馱山东汉墓 M30 (永元八年) 墓砖 (之三) 铭文拓本	(245)

图一四	驮山东汉墓 M30 (永元八年) 原始瓷五管瓶、折肩罐, 铁环首刀 …	(246)
图一五	驮山东汉墓硬陶甗 M30:6 (永元八年) 纹样拓本 ……………	(246)
图一六	驮山东汉墓 M31 (永元十二年) 平、剖面图 ……………	(247)
图一七	驮山东汉墓 M31 (永元十二年) 墓砖 (之一) 纹样拓本 ……………	(248)
图一八	驮山东汉墓 M31 (永元十二年) 墓砖 (之二) 纹样拓本 ……………	(249)
图一九	驮山东汉墓 M31 (永元十二年) 墓砖 (之三) 纹样及铭文 (之四) 拓本……………	(250)
图二〇	驮山东汉墓 M31 (永元十二年) 原始瓷五管瓶、罐、盆, 硬陶甗、 罐、虎子, 铜镜, 砺石……………	(251)
图二一	驮山东汉墓 M4 平、剖面图……………	(253)
图二二	驮山东汉墓 M22 (永元十二年) 墓砖纹样及铭文拓本 ……………	(255)
图二三	驮山东晋墓 M10 平、剖面图……………	(257)
图二四	驮山东晋墓 M10 青瓷唾盂、碗、盏、盏托……………	(258)
图二五	驮山东晋墓 M26 平、剖面图……………	(259)
图二六	驮山五代墓 M23 平、剖面图……………	(260)
图二七	驮山五代墓铁镜 M23:01……………	(261)

上虞驿亭谢家岸后头山古墓葬发掘

图一	上虞驿亭谢家岸后头山古墓葬地理位置图……………	(267)
图二	上虞驿亭谢家岸后头山古墓葬分布图……………	(268)
图三	后头山东汉墓 M1 平面图……………	(270)
图四	后头山东汉墓 M14 平、剖面图……………	(271)
图五	后头山东汉墓 M51 平面图……………	(272)
图六	后头山东汉墓 M38 平面图……………	(273)
图七	后头山东汉墓 M34 平面图……………	(274)
图八	后头山东汉墓 M16 平面图……………	(275)
图九	后头山东汉墓 M13 平面图……………	(276)
图一〇	后头山东汉墓 M17 平面图……………	(277)
图一一	后头山东汉墓 M5 平面图……………	(278)
图一二	后头山东汉墓釉陶壶和锺……………	(279)
图一三	后头山东汉墓釉陶甗、甗和罐……………	(280)
图一四	后头山东汉墓釉陶瓶……………	(281)

图一五	后头山东汉墓泥质陶水井·····	(282)
图一六	后头山东汉墓青瓷甕、罐、耳杯、钵，铜刀、铜尺，石黛板·····	(283)
图一七	后头山三国墓 M26（孙吴太平三年）平面图·····	(285)
图一八	后头山三国墓 M26（孙吴太平三年）青瓷桶、碗和盏·····	(286)
图一九	后头山西晋墓 M36（元康六年）平面图·····	(287)
图二〇	后头山西晋墓 M55 平面图·····	(288)
图二一	后头山西晋墓青瓷罐、鸡首壶、虎子和钵·····	(289)
图二二	后头山西晋墓青瓷盏、孟，铜镜·····	(290)
图二三	后头山东晋墓 M33（太元十三年）平面图·····	(291)
图二四	后头山东晋墓 M28 平面图·····	(292)
图二五	后头山东晋墓 M30 平面图·····	(293)
图二六	后头山东晋墓青瓷桶、托盘耳杯、唾盂、魁、水孟、双系罐、钵和碗， 滑石猪·····	(294)
图二七	后头山南朝墓 M52 平面图·····	(295)
图二八	后头山南朝墓 M19 平面图·····	(296)
图二九	后头山南朝墓青瓷壶、罐、托盘耳杯、托盘小碗、碗、钵，黑瓷唾盂， 滑石猪·····	(297)
图三〇	后头山唐墓 M44 平面图·····	(298)
图三一	后头山唐墓青瓷罐、碗、钵，铜镜·····	(299)

彩 版 目 录

桐乡叭喇浜遗址发掘

- 彩版一 叭喇浜遗址墓葬
- 彩版二 叭喇浜遗址墓葬石钺
- 彩版三 叭喇浜遗址墓葬玉璧和玉三叉形器
- 彩版四 叭喇浜遗址灰坑陶豆，石铍和石耨刀

桐乡章家浜、徐家浜良渚文化墓葬发掘

- 彩版五 章家浜石钺，徐家浜陶罐，石钺，玉三叉形器
- 彩版六 徐家浜玉冠状饰、璜和簪
- 彩版七 徐家浜玉玦、端饰、管和骨镯

余姚老虎山一号墩发掘

- 彩版八 老虎山一号墩（D1）全景（北—南）
- 彩版九 老虎山 D1M11
- 彩版一〇 老虎山 D1M16 原始瓷罐和 D1M5 原始瓷尊
- 彩版一一 老虎山 D1M14
- 彩版一二 老虎山 D1M14 原始瓷盖鼎
- 彩版一三 老虎山 D1M14 原始瓷壶
- 彩版一四 老虎山 D1M14 原始瓷甗和香熏
- 彩版一五 老虎山 D1M14 泥质陶盖鼎、壶和纺
- 彩版一六 老虎山 D1M14 玉璧、玦和剑首
- 彩版一七 老虎山 D1M10，D1M10 原始瓷壶和玉璧
- 彩版一八 老虎山 D1M10 玉璧、玉饰，D1M1 玉璧和 D1M12 水晶环