

张昌虎 编著

中学 语文学习指导

掌握学习方法

变工笔为通途

提高学习效率

攀登知识顶峰



一书在手
考试无忧



金盾出版社
JINDUN CHUBANSHE

中学语文学习指导

张昌虎 编著



金盾出版社

内 容 提 要

本书包括怎样自习、怎样听课、怎样阅读、怎样作文、怎样复习、怎样解题和怎样考试七部分。每部分又根据学生的需求,编写了多个细目。

本书总结了作者三十年的教学经验,传授了中学语文学习方法,对中学生学好语文具有指导作用。

一书在手,考试无忧!

图书在版编目(CIP)数据

中学语文学习指导/张昌虎编著. —北京:金盾出版社,2006.2
ISBN 7-5082-3875-3

I. 中… II. 张… III. 语文课—中学—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 145866 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩印有限公司

正文印刷:北京外文印刷厂

各地新华书店经销

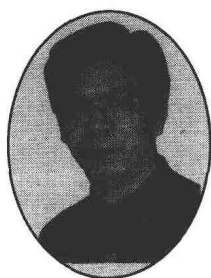
开本:850×1168 1/32 印张:14.875 字数:378 千字

2006 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—8000 册 定价:20.50 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

作者简介



张晶虎，珠海市第一中学语文高级教师。湖北省天门市人，从事中学教育30年，1995年在湖北省创全国高考教学记录，同年调珠海工作。参加国家和教育部“九五”“十五”重点课题5项，主持省市科研项目2项。现任珠海市中语学会常务理事，全国“新课程语文个性化教学实验研究”珠海市课题组办公室主任、课题组专家，“中小学生学习技术的心理探究”课题组专家，全国语文教学本体改革研究员。独立编写与合作编辑《给材料作文技法》《语文自学辅导教学实验研究》《高中语文第四册学习辅导》《语文自学辅导新探》等七部著作。现有著作、论文300万余字。自编校本教材4部。连续5次获全国先进实验教师称号，获国家级、省级奖百余项。

序

关于中小学的“语文教学”问题，很多人在不同时间、不同场合已经写过和说过很多的话了。其中像叶圣陶、吕淑湘、张志公三位，因为说得多，谈得深，讲得透，还被一些后学们尊为语文界的“三座大山”。这当然都是有其道理的。但我个人最为服膺的却是毛泽东的老师，我国语言学界的泰斗，曾做过我们北京师范大学教授、教务长和院长的已故黎锦熙先生。黎先生在谈到语文教学的“三原则”时，说：

- 一、作文重于讲读；
- 二、改错先于审美；
- 三、日札优于作文。

这三条，黎先生说第一条是个最根本、最重要的“大原则”；而第二、三两条则是具体的、可操作的“小原则”。

现在看来，黎先生可称得上是语言学界一位真正“大师级”的顶尖人物！他算是把语文，特别是作文的“玄机”早就“参透”了，他把解决这个问题的“对策”作为“原则”也早就搁在那里了——可惜啊可惜！直到今天，我们这些自以为“聪明”的人对此还视而不见、见而不悟呢。

情况难道不是这样吗？“阅读本位”至今仍是教材、教法难以撼动的“主流形态”，而“作文”则成了一个小小的“附庸”或好看的“摆设”，这不就是公然把“讲读”高高置于“作文”之上吗？根本“大原则”都违反了，那两个小“原则”自然更不在话下了。这样干，我们的语文教学怎么能不出问题。



也有的论者把现在“语文教学”的种种问题都归咎于“应试教育”的头上。这也是不得要领之论。“素质教育”自然很好,但我们这么大的一个国家,每年毕业这样多的初、高中学生,又不能全部升入高一级的学校,总得有所选拔、淘汰吧——只要这种情况事实上“客观存在”着,那么“应试”就是不可避免的;而“应试教育”也就难以消弥。因此,问题的症结不是要或不要“应试”,而是在“应试”的大背景下如何更好地贯彻、实现真正的“素质教育”的问题。所以有人说“俏皮话”道:“素质教育”喊得“轰轰烈烈”;而“应试教育”却搞得“扎扎实实”。依我看,“轰轰烈烈”和“扎扎实实”都很好,都需要——这两者并非矛盾、冲突得“势不两立”,而理应把它们好好地结合起来。

结论是:“应试教育”不好;但“应试”却不能不要。最理想的境界就是做到两者的和谐、统一。

这就要说到摆在我们面前名为《中学语文学习指导》这本书了。

书的作者是张昌虎先生。他在中学已从教三十年,是一位资深的语文老教师了。他自己独立或与人合作已先后出版了七本有关“语文教学”的著作,加上撰写的多篇教学论文,已达三百万字,是一位有头脑、具眼光、富经验,很有事业心、责任感和精神独创性的语文“高级教师”。他过去在湖北荆州的一所中学教书,1995年曾创全国高考教学记录,同年调至珠海市,连续五次获“全国先进实验教师”称号——前两天,我在“珠海电视台”的新闻节日里还无意间看到他和学生们一起活动的一些画面——“珠海一中”是该市一所重点中学,非常有名,包括最近有机会与张老师结识等,这些都是2002年10月北师大珠海分校创办、我奉调至这里后才慢慢知道的。这不能不使人顿生感慨:珠海这个新兴的、发展中的移民城市,真是“藏龙卧虎”之地啊!

我和张老师相识不久,但在二十世纪八十年代中期,我在中央电大做“写作”主讲时,他曾做过这个课的辅导教师——看来我们还



真是有“缘”。他拿来书稿请我作“序”，我觉得这是一个很好的了解下情、思考问题的学习机会，便一口应承下来，很乐意为之的。

这本书写得很不错：周全，严谨，实用。从自习、听课一直到复习、应试，分七个部分把有关应注意之点讲得条分缕析、一清二楚，真是从“素质”养成出发，对“应试”也很管用的一本很不错的语文引路读物。“大体甚佳”，这就足够了！

希望它能成为中学生们学习语文时的一个亲密朋友！

以上所言，权且为“序”。

中国写作学会顾问 刘锡庆
北京师范大学教授、博导
2005年12月15日于北师大分校文学院

前言

1. 学习要有方法

两个木匠砍木头，要把弯木的枝杈砍去，小木匠每下一斧，弯木都要转动一下，砍不准，又吃力。老木匠把弯木靠在木工凳上，左手掌木，右手运斧，几下就解决了问题，小木匠再如法炮制，效果奇佳：劳动要有方法。

两个同学一起背书，一个分段背，很快背熟课文；另一个每次都从头读到尾，背得一头汗，就是背不下来，后者接受前者的建议，以后背书，两人就差不多同时背熟：学习要有方法。

其实，每一个行业，每一项工作，都有方法，而方法是人们在长期的实践中总结的，是行之有效的。

承认学习有方法，并接受各种学习方法，化他人的经验为自己的武器，是尊重科学，尊重事实的科学态度，是虚心学习的态度。如果我们能很好地运用学习方法，对提高我们的学习效率，是很有意义的。

(1) 能促进我们继承优秀的文化遗产。有不少学习方法是前人为我们总结的，千百年久传不衰，体现着中华文化的博大精深，我们学习和继承前人的学习方法、学习经验，客观上继承了我们民族的优秀文化遗产。实践中我们不断吸收，不断创造新的学习方法，又是发扬了我们民族的文化传统。

(2) 能激发我们的学习热情。当我们掌握了较丰富的学习方法后，传统文化、现代文化，我们兼收了，学习方法、文化知识，我们也兼收了。这样我们能学到更多的文化科学知识，并能增添我们学习



的信心,鼓舞学习的士气,引导我们进入学习的良性循环。

(3) 能促进我们多快好省地搞好学习。有了良好的学习方法,学习省力了,所学的东西掌握更快了,相同学习时间,学习的文化知识更多,知识掌握得更好。当我们各个阶段的学习任务都很好地完成之时,离我们成才的目标也就不远了。

讲方法、信方法、求方法,但不要迷信那些错误的、披着科学外衣的坏方法,我们不要依赖那些所谓的方法,寄希望于走捷径,而放松了自己的学习,而是要以踏实的精神,从实践中自己总结学习规律,进而真正地提高自己。

学习并借鉴别人的学习方法,要尊重学习规律,尊重事实,看效果,不要贪多贪新,不追求表面的东西,要坚持注重学法但不能尽信学法的原则。方法是我们搞学习的武器,不是我们学习的目的。而且方法也是有自身特点的。李白喝了酒能写诗,你可不能学;苏秦刺股苦读,你可别扎伤了自己;古人一本书一本书地背,你也别照搬;有的同学打完球后学习很有效果,你别整天到球场上去闹。适于你的,你“拿来”改造一番,使其成为你自己的方法,融会到你学习的自觉行动之中,才是有用的。

2. 学习方法的意义

现代社会知识广泛深刻,现代教育对学生知识掌握的要求严格细致,有人把这两者比喻为两座高山。对于许多人来说,两座大山不可逾越。而变崎岖为坦途,变天堑为通途的方法,就是学习方法。有好的学习方法,才能攀越知识之山,并将知识山上的财富,化为才能,成为有利于社会的人。

现代社会对学生学习的要求,很少有人不明白。搞好学习,取得人生第一次竞争的胜利,没有人不想争取。有人成功了,有人失败了,为什么?关键在于是否解决好了学习方法问题。学习方法从哪里来呢?

(1) 老师介绍。老师们会经常向学生介绍学习方法,有时把自



己的学习方法推荐给学生,并在训练中实施。中学生基础的学习方法,大体还是来自老师的教导。但老师介绍的方法,或老化,或个性色彩太浓,或共性强,不够新颖,学生并不都能接受。

(2) 别人介绍。有长辈介绍的、同学介绍的、阅读获知的等。尤其是成功者所介绍的,对青少年的影响最直接,同学们往往会尝试应用,的确不少人从中得益,也有浅尝辄止的。其中有几种比较特别的情况:一是外国学者介绍的学习方法,听起来很美,用起来却很难,因为中外学生学习环境相差太远。二是状元之类的学生介绍的学习方法,这些方法应用性、时间性太强,寿命较短,而且是拼命三郎的精神,一般学生做不到。三是长辈的学习方法,有一些的确有点“昨日黄花”的感觉。四是周围同学这些不大出名人的学习方法,他们中有的人苦干、巧干、敢干,有创造精神,有超前意识,他们的有些方法实用,有效果,结合课文,能将完成任务与提高能力结合起来。但这些没有得到验证的经验,同学们互相之间有时不太信任,其实不妨互相借鉴,共同发展。

(3) 自己体会。中学生随着年龄的增长,自己总结的方法会逐步多起来。便形成自己的一套学习方法。有些是瞬间省悟到的,有些是运用许久的。但要注意,有些时候,这些方法并不太科学,因此要不断更新,不断丰富学法,以适应现代教育的要求。

(4) 主动借鉴。在学习中我们不可能不与他人交往,不可能不受他人影响。主动借鉴别人成功的经验,杂取别人的种种方法,合为一体。即拿别人的枪来武装自己,这些都是自然的事。学习方法不论来自哪里,一旦化为自己的,就会见效果。但借鉴别人的学习方法,要注意以下几点:

不能生搬硬套。最初,可能有一个理解、认识的过程,可能比较拘泥于一些程式,要“循法而入”。把握精髓后就要“破法而出”,就要站在较高的态势上去理解它。

要看自己需要与否。走过的路程,不要重复,遥远的将来,无力顾



及,无关的,暂时可以不顾,确定了发展方向,也就可以确定借鉴的内容。

要检查鉴定。用理智去看待这些学习方法,首先要置喜好于不顾,去认识它,检查它。如果真有用,就不要问“出身”;若真没用,再喜欢也无意义。

关键是活用。一要看对象,适应于什么学科,什么专业,虽然有些学科互相之间具有相通性,但毕竟没有相等的。学文言文、古诗词的背诵方法,就不宜用来读小说,道理很简单。二要看时间,不同学段学习方法相差很远,虽然有些可以通用,但越是具体的方法,越具有鲜明的阶段性,不能混用。用初中小学的学习方法应付高考,只能贻笑大方。三要看自己能否驾驭这些学习方法。有些学习方法听起来很动人,但时代、学段、个性不同,往往别人用起来会成功,你照搬就会失败。有的人找人多、热闹的地方读书,培养自己的专注精神,而我们在家自习时,听到电视的声音就会心猿意马。还是找适应自己的方法吧。

化为自己的自觉行动。学习别人的学习方法,不是要去证明别人的方法,而是要对我们有帮助。学习方法没有专利,不是他人用的我们就不能用,只要经得起检验,为我所用,我们就要把它变成自己的东西,直到这方法是向他人学来的还是自己总结的都分不清为止,将别人的血液输入到自己的身体就是自己的,将别人的学习方法学进我们心坎里,融入我们的意识中,形诸于我们自觉的学习过程中,这才是最高境界,任何学习方法,在我们面前变成了这样的状态,就是我们自己的学习方法了。同时,学习别人的学习方法,自己归纳学习方法,都要不断总结,不断发展,才有活力。

3. 学习方法不是绝对的

学习方法的来源很多,这些方法有对你适应与不适应的问题,不要用好坏来评价,任何学习方法都不是绝对的。

(1) 学习方法不是越多越好。世界上几乎没有越多越好的东



西,学习方法也不例外。学习方法,是别人和自己总结的,是用来帮助我们学习知识的手段和技巧。它的有效性,表现在对我们学习的支持。我们掌握的学法,对我们完成学业,提高成绩,有帮助即可,掌握的方法少了有损学习,但也不是越多越好。我们的大脑,主要是装知识,而不是只装学习方法的。犹如一台电脑,要装一定的软件,但它的根本任务不是只装软件,还必须留足够大的空间装各种文档。

(2) 学习方法的好坏不是以新与旧、洋与土来区分的。有人说,古人的学习方法,历经千百年的洗礼,经久不衰,是好的。又有人说,都什么时代了,我们学的知识,古人学过吗?他们的学习方法过时了。有人说,现在人们的学习方法能与时俱进,有针对性,使用现代学习方法的人有的获得了相当的成功。又有人说,应试教育下的那些死记硬背的东西,有什么用?在提倡素质教育的今天,那些东西已成昨日黄花了。有人说,外国科技发达,教育发达,他们的方法一定好。又有人说,看了外国人的许多介绍学法的著作,几乎没有找到一条适用的,学情不同,怎么通用?其实,旧方法、新方法、洋方法和土方法,好与坏都不绝对,都有可取的,只要有用就“拿来”用,但都不能套用照搬。绝对地肯定一切和绝对地否定一切,都是不对的。

(3) 不是有了学习方法就一定会有好成绩的。手里有猎枪,就一定能杀豺狼?当然不是。还有用不用,会用不会用的问题,有再好的猎枪,不会用,还是有被狼吃掉的可能。掌握学习方法,与提高学习成绩,这中间还相差很远。还要不停地学习,不断地奋斗,一步一步走向成功。那种今天得了一点学习方法,明天就想出人头地的想法,是很天真幼稚的。

4. 取得好成绩,学好文化知识,有很多条件

(1) 学习方法要灵活运用。不同学科,思维方式都不同,知识内容相差遥远,自然不能用一种方式去解决所有问题,要根据不同学



科的要求去使用学习方法。不同学习要求,学习方法的运用也不尽相同。文言文的背诵,字句理解,现代文的阅读分析,作文的审题立意,行文布局,这是内容的要求;必修课,自读课,阅读选修课,有层次深浅的要求;练习与考试,有严格程度的要求。不同学习层次,不同学习任务,学法也应变化。颠倒、混同使用学习方法,无疑是扛着石头唱戏,吃亏不讨好。所以要根据不同要求,选用适当的学习方法,才能轻轻松松学习,愉愉快快完成任务。形成习惯,学习速度和质量就会提高。

(2) 要遵循学习规律。世间凡能遵循规律办事的,往往可以事半功倍,这是一个无须举例说明的问题。中小学生的学习,实质上也是一个渐进的过程,知识逐渐增加,学习任务逐渐增大,学习方法也要逐渐更新提高。同样学习汉语拼音,小学学几十天,能认能拼即可,高中毕业升学复习,一两节课,连拼音方案都要全部记熟并掌握运用。高考复习数月,要梳理十二年所学的知识,新增加的知识,也许顶得上你多年拼命苦读,而且起的作用更大。十二年学习成绩平平的人,在高考复习中一鸣惊人,一飞冲天的例子太多了。当然,并不否认十二年的寒窗苦读,没有十二年的奠基,哪有高考复习的高楼耸立。十二年的学习,方法有一个由单一到复杂,由一般到特殊,由浅到深的渐进过程,遵循认识规律,针对学段要求,适当运用学习方法,才可能发挥学习方法的作用。

(3) 要坚持科学使用学习方法。学习要持之以恒,学习方法运用也要持之以恒,在不断运用中,将这些只是写在书上,说在嘴上的东西,化为自己的自觉行动,将学习方法的使用与对学业,对前途矢志不移的追求融为一体,坚持数年,必然在严冰消融之时,会看到盛开的鲜花。

(4) 要勤奋。不断获得学习方法,不断将学习方法运用到学习的实践中,勤勤恳恳,任劳任怨,一步一个脚印地前进,终会有成功的一天。



有学习方法不一定成功,有对学习方法的科学运用,对你的成功一定有帮助。

5. 学习方法要不断更新

有一个20世纪50年代的大学毕业生,如今退休了,孙子读高中很困难,于是爷爷借来一套高中课本与孙子一起学习,以便帮助孙子。精神可嘉,但效果是不会好的。因为教育发展了50年,现在的教育岂是50年代可比的,现代的学习方法,岂是老一辈的人能跟得上的,别说辅导,自己能跟上,弄得明白也不易啊。

学习方法是学习服务的,学习内容在变化,学习要求在变化,与之相适应的学习方法也要变化,只有学习内容与学习方法同步,学习效果才会好。因此学习方法,要与时俱进,不断更新。

时代在发展,越来越多的人投入到学习中,认识到学习方法的意义和作用,在学习中发现和总结出了更适应现代学习要求的新方法。旧的学习方法,很多被保留下来并发扬光大,但也有一些被淘汰了,新的学习方法更有优势,更有生命活力,更适合我们现代中小学生的口味,所以我们要不断地接受新方法,与我们已有的方法有机结合,共同推动学习进步。

学习的革命,实质上是学习方法的革命。文天祥“辛苦朝逢起一经”,说的是凭对一本经书的学习可以进士及第,踏上做官的道路。如今的时代,可能没这等好事了。知识信息铺天盖地地向我们涌来,我们必须适应这个社会,适应这种现实,必须不断调整我们的学习方法,才能真正算得上是适应了这场学习的革命。

不断接受新知识,不断接受新的学习方法,既更新了我们的学习方法,也丰富了我们的学习方法。如果我们能做学习方法的主人,自如地运用学习方法,畅游学海,将无往而不胜。

不同的人学习成功的得力点是不同的,有的人得力于勤奋,有的人得力于基础扎实,有的人得力于头脑灵活,有的人得力于学习方法好。当然不排除这些条件的互相支持及其他条件的支持,这些



都是培养起来的学习品质。每个读书成功或比较成功的人,学习上都有自己的秘密武器。这样的秘密武器,就是指关系学习全局的根本的学习方法及其运用。学习方法好固然重要,灵活运用学习方法才是根本。

张昌虎

2005.8 于珠海

目 录

序	(1)
前言	(1)
第一部分 怎样自习	(1)
一、自习是学习的重要环节	(1)
二、在课文分析中发现疑点	(5)
三、介绍几种自习方式	(8)
第二部分 怎样听课	(14)
一、听课常识	(14)
二、学会质疑	(17)
三、别做小动作	(25)
四、听课时思维要快速切换	(28)
五、怎样集中精力听课	(31)
六、在网络上听课应注意的问题	(34)
七、与老师的关系影响听课效率	(38)
八、开启你的金口	(41)
九、答问方法与要求	(44)
第三部分 怎样阅读	(54)
一、阅读的重要性	(54)
二、培养良好的阅读学习品质	(58)



三、文本阅读与电子文件浏览	(64)
四、阅读类型与层次	(66)
五、阅读的点、线、面与八种模式	(72)
六、学会消化	(81)
七、文言文阅读标示法	(84)
八、文言文阅读串通法	(87)
九、提问阅读法	(92)
十、讨论阅读法	(95)
十一、诵读古诗文要注意的几点	(99)
十二、直译与意译	(106)
十三、文言文翻译的要求	(110)
十四、文言文阅读要注意分析	(114)
十五、读练要结合	(119)
十六、将作品置于时代与作者情感 中品味	(121)
十七、怎样切分文章结构	(124)
十八、介绍几种读书方法	(131)
第四部分 怎样作文	(142)
一、作文得道的途径	(142)
二、从片段写起	(149)
三、范文引路与超越范文	(153)
四、审准标题	(157)
五、弄清作文要求	(163)