

中国孩子的好榜样

大 旅 行 家

徐霞客

朱自强 主编 © 吴然 著



吉林文史出版社

名家原创传记
课外阅读精品

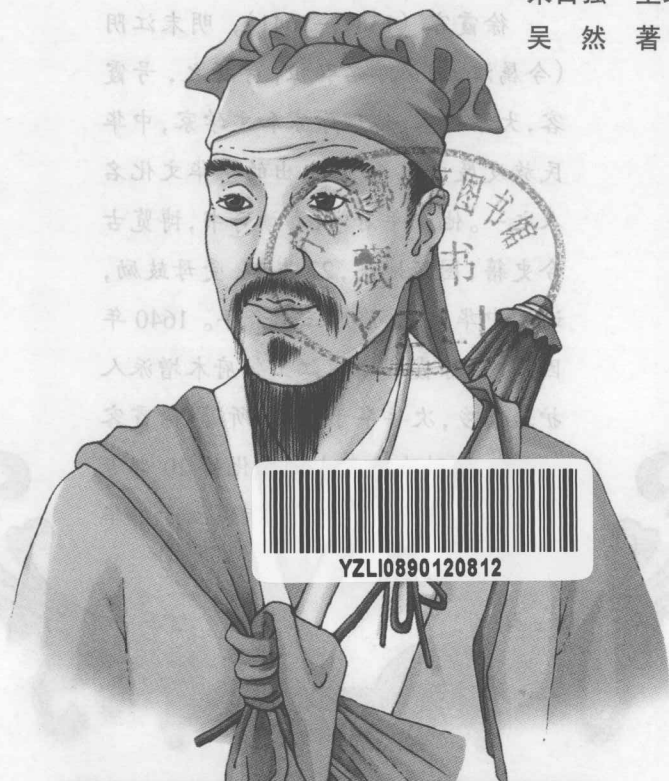
中国孩子的好榜样

大 旅 行 家

徐霞客

朱自强 主编

吴 然 著



YZL10890120812

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

大旅行家徐霞客/吴然著. —长春: 吉林文史出版社,
2009. 8

(中国孩子的好榜样/朱自强主编)

ISBN 978 - 7 - 80702 - 985 - 4

I. 大… II. 吴… III. 徐霞客(1587~1641) - 生平事迹 - 少年读物 IV. K825.89 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 122106 号

Dalixingjia Xuxiake

书 名 大 旅 行 家 徐 霞 客

选题策划	范中华
主 编	朱自强
作 者	吴 然
责任编辑	邱 荷
封面设计	昆虫工作室 插图 成长 1+1 工作室
责任校对	李洁华
出版发行	吉林文史出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号
网 址	www.jlws.com.cn
印 刷	长春市利源彩印有限公司
开 本	800mm × 1230mm 32 开
印 张	4.125
插 页	4
字 数	80 千
印 数	1 - 10 000
版 次	2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷
定 价	10.00 元
书 号	ISBN 978 - 7 - 80702 - 985 - 4



徐霞客小传

樂主 嚴自求
善 然 吳

徐霞客（1587—1641），明末江阴（今属江苏）人，名弘祖，字振之，号霞客，大旅行家、地理学家和文学家，中华民族发展史上40位杰出的中华文化名人之一。他少年好学，喜读奇书，博览古今史籍、图经地志，22岁起，受母鼓励，遍游中华大地，前后三十余年。1640年因足疾，徐霞客由丽江土知府木增派人护送回乡，次年卒于江阴。所著《徐霞客游记》被列为代表中华文化的20部专著之一。2007年，徐霞客铜像立于中华世纪坛，以示永久纪念。

★序言

作家给孩子的礼物

朱自强

在儿童的课外读物中，传记文学应该是一种十分重要的门类。2001年颁布的新的《小学语文课程标准》已经用较为宽阔的视野，看待提高语文能力的过程，建议小学阶段的语文课外阅读量不少于145万字。那么小学生（包括初中生）的语文课外阅读读什么？当然主要是阅读儿童文学，而传记文学正是儿童文学中特殊的、重要的一种类型。

传记文学中主人公的生存、成长方式具有典型性。传记文学有一个共同点，就是传主克服困难，取得成绩的事迹，能够唤起儿童读者的感动，引起儿童读者的思考。与一般的小说相比，传记文学对儿童的成长具有更大、更深刻的影响。孩子们阅读传记，除了求知，更希望汲取伟人的经验，来开辟自己的人生道路，为自己设定高远的奋斗目标，一本优秀传记可以让儿童的阅读生活更加快乐；同时，一本传记改变一个人的一生的事例也是屡见不鲜。

传记对于儿童的精神成长具有如此重要的价值，而目前书店书架上众多的传记作品，在文学性和儿童性这

两个方面还存在着很多问题。传记是文学,给孩子们阅读的传记,则应该是优秀的儿童文学。艺术性、思想性、趣味性应该成为儿童版传记所不能或缺的要素。

由范中华策划、出版社选定传主的这套传记文学丛书,是给孩子们的一份珍贵礼物。为了打造一套高质量、高品位的儿童传记文学丛书,同时也为儿童文学的一个重要文类积累优秀成果,我特别邀请了管家琪、常新港、程玮、汤素兰、薛卫民、吴然、徐鲁、薛涛、萧袤、王一梅、林彦、李学斌、黑鹤、张洁、北董、李东华、董恒波、郝月梅、刘东、鲁冰等一批获得儿童文学大奖的儿童文学作家,还有陈玉彬、阎耀明、保冬妮、余雷、周宛润、侯颖、刘元举、杨毅、庄志霞等作家加盟创作队伍。可以毫不夸张地说,迄今为止,在国内儿童版的传记丛书中,这样强大的优秀儿童文学作家的阵容还从未出现过。这些作家的人生智慧和艺术才华,给这套传记丛书提供了优良品质保证,也使目前传记文学的创作,实现了本质性的突破。希望这些书籍成为孩子们成长道路上的良师益友。

2009年3月

于中国海洋大学儿童文学研究所

★ 导读

以身许山水

小学《语文》五年级下册有一篇课文《阅读大地的徐霞客》(见北京师范大学出版社2007年11月版),向少年朋友介绍了明朝末年的大旅行家、地理学家和文学家徐霞客。

我们知道,在三四百年前,也就是徐霞客所处的时代,没有汽车,没有火车,没有飞机;没有照相机,没有摄像机,没有收录机,没有手提电脑和手机;连现在看来是那么简易的铅笔、圆珠笔和钢笔也都没有!徐霞客靠什么来“阅读大地”呢?他携砚载笔而行,靠他的脚、他的手、他的眼睛和心灵;靠他“以身许山水”、“与山缔生死盟”这样一种对大自然的礼敬尊崇的情怀;靠他不畏艰险、勇于探索、走别人未走之路的精神!他登险峰,进奇洞,涉江河,探源流,心喜神飞,脚踏云烟,风涛满眼。迢迢旅途,“万里遐征”,他三次遭遇劫匪,屡受歹人拐窃,多次断粮无炊,甚至赤身卖衣,以求一饱。虎豹不能挡其道,毒蛇不能缠其足,神怪不能迷其志。高峻之处,他像鸟一样悬空飞越;陡险绝壁,他猿猴似的攀援而过;深渊河流,他如鱼得水,

舟载推波。每天旅行考察之后，他的夜归之所，有时是荒山古寺、鸡毛小店，有时则“与猪畜同秽”，“与牛圈为邻”；他甚至还曾露宿荒郊野岭，溶洞树下。正当这个时候，无论环境多么恶劣，身体多么倦乏，他都毅然点亮油灯，或引燃枯草松柴，研墨展纸，记下当天的游历和观察。就这样，他以身许山水，阅读大地，一步一步，历尽千辛万苦，跨越三江五岳，游遍当时的两京十三布政司，相当于今天的19个省市，归途还到了四川和重庆，以实地考察的第一手科学资料和真切感受，写出“真文字、大文字、奇文字”的千古奇书——《徐霞客游记》。他以自己的方式活出了人生的意义。可惜两百多万字的笔记原本已散失，留存的仅剩六十多万字了。

《徐霞客游记》被专家学者称为“阅读大地”的导游手册。它是我国古代地理学的百科全书、资料富赡的历史实录、文采斐然的文学名著。这部大书不仅是中国的传世经典，而且是人类的文化瑰宝，已经有了英文、法文、德文等外文版本，传遍世界各地。

少年朋友，也许当年徐霞客曾经到过你的家乡，也可能他还没来得及去阅读你的家乡，这都不重要。你更想知道的，是徐霞客游历的故事，或许你已经在想象着当个“小霞客”了。那么，但愿你带上这本小书，让它与你同行，好吗？

作者

2009年5月

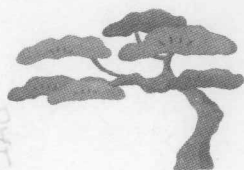
DALUXINGJIA

目录

XUXIAKE

00	 林果青籍小
15	 歌工教己山和望
38	 山学大高景中昌
84	 歌己的成歌歌
	 山只歌土登
	 同土木工丽韵甜
亭亭罗汉松	 1
母亲与“远游冠”	 9
三上雁荡山	 16
凿冰登黄山	 23
北国之旅	 30
探险麻叶洞	 37
血染湘江水	 45
携砚载笔访桂林	 50
哭别静闻	 58

心醉黄果树	66
翠峰山与珠江源	71
居最高太华山	78
滇池边的石城	84
登上鸡足山	90
结谊丽江木土司	97
银苍玉洱大理游	103
腾冲火山	107
肩舆回故里	111
后记	117
榜样名言	119
榜样足迹 (大事记)	120



亭亭罗汉松

这是一个朴素的小村庄，河汉纵横、芦苇荡漾，一派江南水乡风光。

这个小村庄叫南旻岐，位于江苏省江阴城南四五里的马镇，是徐霞客的故乡。

明朝万历十四年十一月二十七日（公元1587年1月5日），徐霞客在这个小村庄诞生了。父亲给他取名弘祖，字振之。“霞客”是按古人取名的方式取的别号，也叫雅号。在长辈取名赐字后，取个别号，这种形式是很为书香门第、耕读世家所看重的。别号可以自己取，也可以由别人封赠。就像现在取笔名一样，别号和名字通用。说到“霞客”这个别号，可是有点来历的。

据说他的母亲王孺人身怀足月时，做了一



大旅行家徐霞客

个奇异的梦。他出生后便“绿眼炯炯，十二时不瞑”（即瞳仁大而亮，眼睛很长时间不闭），被见者称为“餐霞中人”（餐霞，意为有仙气），因而以“霞客”为别号。还有一种说法是，因他平生游踪飘然如天上的云霞，所以朋友们赠他雅号“霞逸”、“霞客”。

徐霞客出身名门望族。远在宋朝，他的祖上就曾经是京城开封的大官。公元 1126 年，金兵攻入汴京，建立金国，定都金中都（即北京）。徐家跟随宋王朝仓皇南迁，定居江南。这便是历史上的南宋时期。又过了一百五十余年，公元 1279 年，凶悍的忽必烈大军灭了南宋王朝，建立了元朝。为了表示对宋王朝的效忠，徐家发誓不做元朝的官而隐居乡里。公元 1368 年，朱元璋推翻了元朝的统治，当了皇帝，称为明太祖，建都南京，国号明。永乐十九年（1421 年）明成祖迁都北京。到了明代，徐家又有人出来做官了。祖父徐衍芳，就当过七品官吏。徐家族谱上说，这位“博综典故，出入风雅”的大人，是徐氏

“南旻岐大宗”的开基之祖。族谱上说他“生卒失考”，也有文章记载是卒于公元1563年。这么说来，徐霞客大概是没有见过这位祖父的。但是，徐霞客和祖父不仅有血缘亲情，而且祖孙二人还因为一棵树而惺惺相惜！

这是一棵罗汉松，一棵亭亭如盖，至今还干挺叶茂地生长在徐霞客故居的罗汉松！

这棵罗汉松是徐霞客栽种的。

但是，它比徐霞客岁数大。

为什么呢？

据说，祖父曾经从京城带回一个盆景罗汉松，后来徐霞客把它移栽在庭院里了。

徐霞客在旅途中看到大树夹道，或参天摇翠，或郁然如山，不禁赞叹祖国河山地气之盛。无独有偶，这棵被他栽种在故乡肥美的土地上的罗汉松，亦得地气之盛，勃发生机，壮硕成长。神奇的是，这棵并不算高的罗汉松，干粗两人合抱，几乎是上下一般粗，通直而立，别无枝蔓，顶如绿云华盖，苍翠欲滴。数百年来，它经



历了多少风霜雨雪，沐浴了多少朝阳月色啊！

也许在某一个电闪雷鸣之夜，它曾被拦腰劈断，遭受重创。然而它挺立着，并从折断的创口怒发幼芽新枝，昂扬地宣示它生命的伟力。亭亭罗汉松，不正是徐霞客伟壮人生的写照吗？据说这棵罗汉松，是徐霞客故居唯一的具有鲜活生命色彩的遗物，可见它的珍贵。

还有人说罗汉松盆景是徐霞客的父亲从京城带回来的。徐霞客的父亲徐有勉是一位很有品位、很有情调的读书人。他看透了明末官场的腐败，宁可在乡间读读书，写写字，侍弄花草园艺，搜罗怪石伟木，也不想当官，甚至从不结交戴着乌纱帽的官僚。他不时邀约朋友，到苏州的虎丘、杭州的龙井，或游览名胜，或采摘新茶，谈诗论文，自得其乐。

有一次，几个朋友在一起喝茶闲聊。其中一个朋友对他说：“你家有田有钱，何不花点银两，谋个一官半职？”徐有勉看看这位仁兄，正言道：“你难道不知道我最讨厌做什么官的吗？”

何况用钱买官这种可耻之事，也亏你说得出口！你若还是我的朋友，以后休再提什么当官的事。”

最有意思的是，有一天他正在修剪花木，仆人来报，说是有两个大官要来拜访，轿子都快进村了。他一听，忙丢下工具躲到了屋后的竹林里。后来再听说有官员来访，他干脆到太湖游玩去了……

父亲的这种秉性、气质和人生态度，对徐霞客产生了深深的影响。霞客自幼天资聪慧，进私塾读书，能过目成诵，提笔成章。他的先祖曾经建有万卷楼，到了父亲徐有勉这一辈，仍然有大量藏书。这为徐霞客自小博览群书创造了极好的条件和环境。他爱读书，特别喜欢阅读古今史籍、地理方志、山海图经和游记一类的书籍，对蒙训必读的《三字经》《千字文》以及“四书五经”之类虽不感兴趣，但也能够熟读成诵。

有一天上课，先生正在课堂上摇头晃脑地讲授《论语》，一个学生竟哧哧哧笑起来。大家



回头一看，乃霞客是也！原来，他把《水经注》*放在《论语》下面，偷偷地看得兴起，不禁眉飞色舞，笑出声来。先生很是生气，梆梆梆敲着戒尺，责令他把刚刚讲授的《论语》背出来。霞客起身向先生鞠了一躬，朗声背了起来：“子曰：君子食无求饱，居无求安。敏于事而慎于言……”

老先生非常惊讶，打断他说：“真是可惜呀，

*《水经注》：北魏时郦道元所著，是我国古代较完整的一部以记载河道水系为主的综合性地理著作，在我国的历史发展进程中起到过深远影响。



你这样聪颖，如果用功于读圣贤之书，前途无量也！”老先生摇摇头，只好无奈地将《水经注》还给他。他向先生作揖的顽皮样子，又把同学们逗得哈哈大笑。

徐霞客读书、爱书，被人称为博雅君子，见到未读之书，立即购买，若身上无钱，干脆脱下衣服换书。他对书的爱好，终生不改。晚年游广西桂林，听人说“十字街东口肆中，有《桂故》

《桂胜》，及《西事珥》《百粤风土记》诸书”，他立即拉着游伴去买来，伴着窗外夜雨，秉烛而读。

16岁那年，迫于氏族的压力，徐霞客到县城江阴参加了一次科举考试。虽然没有考中，他却趁机登上城北胜迹君山以及附近濒江的山峦，第一次看到了浩浩长江。面对滚滚而来的大江之水，他情不自禁地背诵起《水经注》里的《江水》篇来：“江水又东，迳广溪峡，斯乃三峡之首也……每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：‘巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳’……”他在山巅望江徘徊，思绪疾飞，“难道这就是《禹贡》所说‘岷山导江’的长江吗？”看着大江奔流，他既兴奋，又产生了疑问。大量的阅读，使他开阔了眼界，发现前人之说不一定都对，有许多只是袭袭相承，或自相矛盾，以讹传讹罢了。尤其是山川的真面目，多为图经志籍所遮盖了。面对长江，他提出郁结心中的疑问，立下了探索大自然的壮志。他说过“余髫蓄五岳之

