

中國民歌組曲

管弦樂總譜

李偉才

音樂出版社

• 一九五五 •

中國民歌組曲

作曲者 李 偉 才

*

有 著 作 權

書號：京 218 開本：787×1092 耗 1/10

頁數：50 印張：10 樂譜：93 面

一九五五年十月第一版北京第一次印刷

印數：1-1,400冊

定價一元六角二分

北京市書刊出版業營業許可證出字第〇六三號

音樂出版社出版

北京東單溝沿頭三三號

新華書店總經售

*

中國民歌組曲

一、江上日出

李偉才作曲

Largo

5

短笛 Piccolo

長笛 Flauti

雙簧管 Oboi

$\flat$ B調單簧管 Clarinetti in $\flat$ B

大管 Fagotti

I. II. $\flat$ 調法國號 Corni in $\flat$

III. IV.

$\flat$ B調小號 Trombe in $\flat$ B

長號 I. II. Tromboni

長號 III. Tromboni

大號 Tuba

D.A調定音鼓 Timpani in D.A

鋼琴 Piano

第一小提琴 Violini I.

第二小提琴 Violini II.

中提琴 Virole

大提琴 Violoncelli

低音大提琴 Contrabassi

con sordini

p

con sordini

p

con sordini

p

p

低音大提琴

Andante

15

短 笛

長 笛

雙 簧 管

單 簧 管

大 管

法 國 號

小 號

長 號

長 大 號

定 音 鼓

鋼 琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音大提琴

senza sordini arco

p

pizz

20

短 笛

長 笛

雙 簧 管

單 簧 管

大 管

法 國 號

小 號

長 號

長 大 號

定 音 鼓

鋼 琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音大提琴

p

II.

p

arco

短 笛

長 笛

雙 簧 管

單 簧 管

大 管 I.
II.

法 國 號

小 號

長 號

長 大 號

定 音 鼓

鋼 琴

第一小提琴

第二小提琴

中 提 琴

大 提 琴

低音大提琴

spiccato

mf

spiccato

mf

spiccato

mf

div.

mf

mf

mf

長大 號號

定音鼓

鋼琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音大提琴

短 笛

長 笛

雙 簧 管

單 簧 管

大 管

法 國 號

小 號

長 號

長 大 號

定 音 鼓

鋼 琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音大提琴

[illegible]

短 笛

長 笛

雙 簧 管

單 簧 管

大 管

法 國 號

小 號

長 號

長 大 號

定 音 鼓

鋼 琴

第一小提琴

第二小提琴

中 提 琴

大 提 琴

低音大提琴

[illegible]

[illegible]

短 笛

長 笛

雙 簧 管

單 簧 管

大 管

法 國 號

小 號

長 號

長 大 號

定 音 鼓

鋼 琴

第一小提琴

第二小提琴

中 提 琴

大 提 琴

低音大提琴

The musical score is written for a full orchestra. The woodwind section (flutes, oboes, bassoon, clarinet) and French horn have melodic lines with dynamics like *p* and *1.*. The brass section (trumpets, trombones, tuba) is mostly silent. The piano has arpeggiated chords in the right hand and rests in the left. The string section (violins, violas, cellos, double basses) plays pizzicato in the first two measures and arco in the last two measures.

The score is divided into five systems. The first system includes woodwinds and brass. The second system includes French horns, trumpets, and trombones. The third system includes the piano and strings. The fourth system includes the first and second violins. The fifth system includes the viola, cello, and double bass.

The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The score is in G major.

短 笛

長 笛

雙 簧 管

單 簧 管

大 管

法 國 號

小 號

長 號

長 大 號

定 音 鼓

鋼 琴

第一小提琴

第二小提琴

中 提 琴

大 提 琴

低音大提琴

Detailed description of the musical score: The score is for a symphony orchestra. The woodwind section (flutes, oboes, clarinets, bassoon) has active parts in the first three measures, with dynamics ranging from *p* to *mf*. The brass section (French horns, trumpets, trombones, euphonium) is mostly silent. The string section (violins, violas, cellos, double basses) plays sustained chords and moving lines, with dynamics like *mf* and *p*. The piano part features arpeggiated chords and moving lines, with dynamics like *mf*. The percussion part (timpani) is mostly silent. The score is written in G major and 4/4 time.

二、節日的歌舞

Allegro

短笛 Piccolo

長笛 Flauti

雙簧管 Oboi

$\flat$ B調單簧管 Clarinetti in $\flat$ B

大管 Fagotti

I. II. $\flat$ B調法國號 Corni in $\flat$ III. IV

$\flat$ B調小號 Trombe in $\flat$ B

長號 I. II. Tromboni

長號 III. Tromboni

大號 Tuba

D.G調定音鼓 Timpani in D.G

鋼琴 Piano

第一小提琴 Violini I.

第二小提琴 Violini II.

中提琴 Virole

大提琴 Violoncelli

低音大提琴 Contrabassi

短 笛

長 笛

雙 簧 管

單 簧 管

大 管

法 國 號

小 號

長 號

長 大 號

定 音 鼓

鋼 琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音大提琴