



中国



歌汇

钢琴伴奏精选
(附简谱分册)

冯 熠 / 编著



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

20
CD
(附CD两张)

中 国 红 歌 汇

——钢琴伴奏精选(3)

冯 熠 编著

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国红歌汇:钢琴伴奏精选(3)/冯熠编著.

—上海:上海教育出版社,2011.7

ISBN 978-7-5444-3676-2

I. ①中… II. ①冯… III. ①声乐曲—中国—选集

IV. ①J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 156121 号

责任编辑 李世钦

封面设计 蒋娟芳

中国红歌汇

——钢琴伴奏精选(3)

(附简谱分册及 CD 两张)

冯 熠 编著

出版发行 上海世纪出版股份有限公司

上 海 教 育 出 版 社

易文网 www.ewen.cc

地 址 上海永福路 123 号

邮 编 200031

经 销 各地新华书店

印 刷 上海市北印刷(集团)有限公司

开 本 889×1240 1/16 印张 12.25

版 次 2011 年 8 月第 1 版

印 次 2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-3676-2/J.0271

定 价 46.00 元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

序 一

伴随着中国革命和建设历程诞生的红歌，是一个伟大时代的鲜红印记，是我们党和国家宏伟历史的缩影。如果说，中国的历史是一座座丰碑的话，那么这一首首红歌就好比丰碑上用音乐谱写的碑文，镌刻着中国人民在党的领导下前仆后继、复兴中华、跨越发展的丰功伟绩。如果说，党的光辉历程是一首首交响乐曲的话，那么这一首首红歌就好比旋律中的音符，演绎着红色岁月的缅怀、革命年华的礼赞、改革开放的颂唱、建设发展的吟咏、激情生活的还原、纯真爱情的舒展、美好未来的憧憬。多少年来，红歌犹如一面感召奋进的旗帜、一种精神力量的源泉、一个心灵感动的磁场，鼓舞着一代代人勇往直前，不懈奋斗！

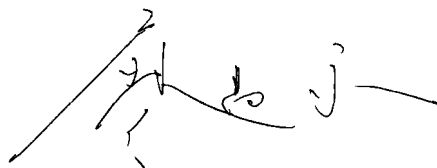
在党的九十岁生日之际，全国再次刮起“红色旋风”。编者特地编了系列红歌集《中国红歌汇——钢琴伴奏精选》，奉献给红歌爱好者。不仅收集了一百首千人唱万人传的经典作品，更具有以下几个特点：

鲜明的时代性。歌曲集中包含了每首收录红歌的富有时代特征的背景知识。这应该是唱、品红歌文化素养的基础。

较好的指导性。歌曲集中提供了每首收录红歌的演唱、演奏提示和情感把握、技术处理的建议。这对演绎和欣赏红歌，将是一个借鉴的指南。

立体的音乐性。歌曲集附有百首红歌的钢琴伴奏CD，这些钢琴伴奏音乐由编者亲自录音，既可作为歌曲伴奏使用，同时也是一首首非常动人的钢琴音乐小品，这是对红歌最直接、生动的诠释和指导。

如果这套红歌曲集能对大家唱好、忆好、品好红歌有所帮助的话，这也算是编者给党的九十华诞送上的一份贺礼吧！



2011年5月

序 二

由冯熠编写的配有钢琴伴奏的系列红歌集《中国红歌汇——钢琴伴奏精选》，是献给中国共产党成立90周年的一份十分有意义、有价值的礼物。

这100首“红歌”，讴歌了伟大的祖国，表达了广大人民群众对党、对祖国的深厚情感，既有历史的各种令人难忘的场景记录，又有各地区各民族的情趣风貌；既有感人肺腑催人泪下的激情，又有流畅优美真挚动人的抒情。这些歌曲长期以来已经人尽皆知，广为传唱，朗朗上口，耳熟能详。在纪念中国共产党成立90周年的伟大日子里，出版这样一套配有钢琴伴奏声带并附有对每首“红歌”钢琴伴奏演奏提示的曲集，对弘扬时代文明的美好旋律，必定起到很好的推广与传播作用。

衷心希望《中国红歌汇——钢琴伴奏精选》能如作者所愿，“广为传唱，经久不衰，魅力永存”。



冯熠

前 言

红歌传唱，经典永恒。在党的九十岁生日之时，我怀揣着激动而又憧憬的心情，想为党和祖国母亲献上一份礼物——《中国红歌汇——钢琴伴奏精选》。

伴随着中国共产党跨越的九十载风风雨雨，我国一大批杰出的音乐家，创作了许多歌颂党、歌颂祖国、歌颂时代、歌颂民族的优秀红歌作品。这些励人向上、催人奋进的经典作品是一个时代的标志和缩影，它们不仅蕴含着我们国家深厚的历史文化内涵，凝聚着一个民族的精神和气节，更浓缩了我们党的光辉历程和丰功伟绩，展示了改革开放和中国特色社会主义建设的发展成就。至今广为传唱，经久不衰，魅力永存。

作为一名声乐歌剧系的艺术辅导，我对红歌的吟唱演绎有着浓厚的兴趣和独衷的情感。如何让广为传颂的红歌作品配以丰富多采、和声多样的钢琴伴奏，使其艺术内涵和审美境界达到一个新的水平，为音乐事业的发展做出自己的努力，一直是我艺术追求的目标。这次应上海世纪音乐教育文化传播公司之邀，编写一系列配有钢琴伴奏的红歌集，不失为一件有意义、有价值的事。

该系列曲集共分五集，包含六大部分，分别是：

- “豪·盛世中华”（歌颂祖国）、
- “忆·峥嵘岁月”（革命歌曲）、
- “赞·红色豪情”（歌颂党、歌颂军队、歌颂伟人）、
- “颂·浩荡神州”（歌颂神州大地、歌颂各族人民）、
- “念·真情悠长”（歌颂亲情、友情）、
- “唱·世纪新声”（新世纪主旋律歌曲），

共计经典红歌100首。我通过对这些作品的细致分析和研究，对演唱及钢琴伴奏进行了诠释，并配有全新录制的钢琴伴奏CD。这些艺术性极强的伴奏音乐不仅仅用于为演唱者伴奏，同时它们也是一首首精致的钢琴小品，具有很高的欣赏价值。为了方便读者使用，该套曲集都配有简谱分册。希望所做的这些努力不仅让读者分享我对红歌的情和爱、对作品的理解和演绎，更期待大家在展示红歌魅力的同时，感受艺术精髓的节奏，弘扬时代文明的旋律，共同唱响美好未来的颂歌！

在此书的编写过程中，我得到了廖昌永教授、方琼教授、我的恩师赵晓生教授、我的挚友叶青青老师以及录音师彭亮等的大力支持和帮助。在此，真诚地向支持和帮助我的老师、朋友们表示深深地谢意。

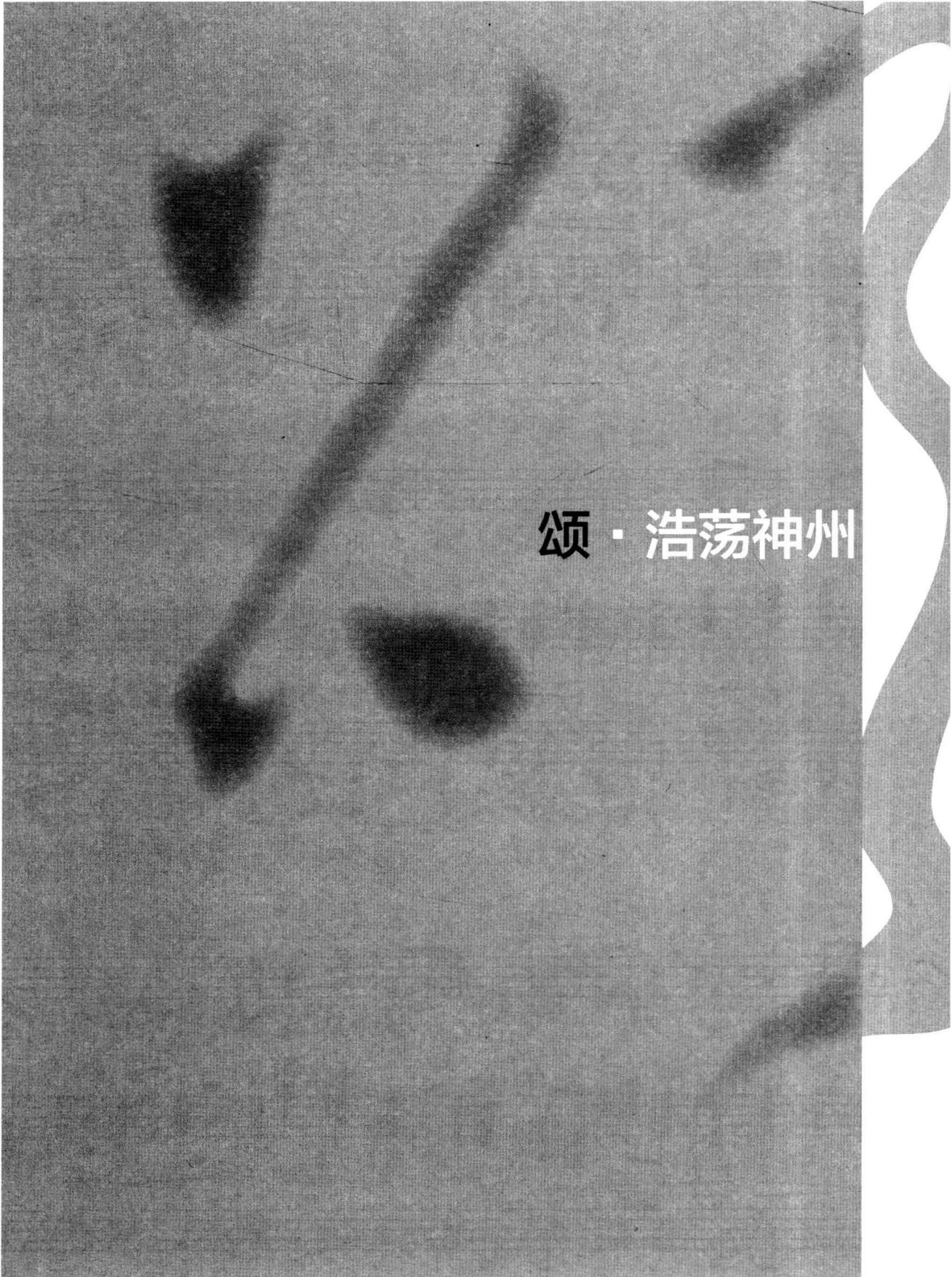
由于本人能力有限，此书尚有诸多不足，恳请各方专家和广大读者给予指正和帮助。

冯 熠
2011年5月

目 录

颂·浩荡神州

1. 黄河颂…………… 光未然词 冼星海曲 / 3
—— 选自《黄河大合唱》
2. 爱我中华（合唱）…………… 乔 羽词 徐沛东曲 / 9
3. 草原上升起不落的太阳…………… 美丽其格词曲 / 14
4. 骏马奔驰保边疆…………… 蒋大为词曲 / 16
5. 谁不说俺家乡好…………… 吕其明、杨庶正、肖培珩词曲 / 20
—— 选自影片《红日》
6. 在希望的田野上（合唱）…………… 晓 光词 施光南曲 / 25
7. 北京颂歌…………… 洪 源词 田 光、傅 晶曲 / 43
8. 在那桃花盛开的地方…………… 邬大为、魏宝贵词 铁 源曲 / 47
9. 我爱你，塞北的雪…………… 王 德词 刘锡津曲 / 52
10. 鼓浪屿之波…………… 张 藜、红 曙词 钟立民曲 / 56
11. 天 堂…………… 腾格尔词曲 / 58
12. 远方的客人请你留下来（合唱）…………… 范 禹词 金国富原曲 麦 丁整理改编 / 61
13. 我爱五指山，我爱万泉河…………… 郑 南词 刘长安曲 / 67
14. 天 路…………… 屈 塬词 印 青曲 / 72
15. 美丽的草原我的家…………… 火 华词 阿拉腾奥勒曲 / 77
16. 阿佤人民唱新歌…………… 杨正仁词曲 / 81
17. 月光下的凤尾竹…………… 倪维德词 施光南曲 / 83
18. 乌苏里船歌…………… 赫哲族民歌 郭 颂、胡小石词 汪云才、郭 颂改编 / 89
19. 打起手鼓唱起歌…………… 韩 伟词 施光南曲 / 94
20. 吐鲁番的葡萄熟了…………… 瞿 琮词 施光南曲 / 97



颂 · 浩荡神州

黄河颂

选自《黄河大合唱》

光未然词
冼星海曲
黎英海配伴奏

Andante *p*

pp *mf*

5

我 站 在 高 山 之 巅， 望 黄 河 滚

p

9

滚， 奔 向 东 南， 金 涛 澎

mp

13

湃, 掀起万丈狂澜, 浊流

p

18

婉转, 结成九曲连环。从昆仑山

23

下, 奔向黄海之滨, 把中原大地, 劈成

p

28

南北两面。

accel. *rit.*

8va

33

f

39

più mosso 热情地

Moderato

啊! 黄河! 你是中华民族的摇篮, 五千

8va

45

年的古国文化, 从你这儿发源, 多少英雄的

mf

51 *rit.*

故 事, 在 你 的 身 边 扮 演。

56

啊! 黄³河! 你 是 伟 大 坚 强, 像 一 个 巨

62 更热情地

人, 出 现 在 亚 洲 平 原 之 上, 用 你 那 英 雄 的 体 魄, 筑 成

68 *rit.*

我 们 民 族 的 屏 障。 啊! 黄

73

河! 你 一 泻 万 丈, 浩 浩

76 *più mosso*

荡 荡, 向 南 北 两 岸 伸 出 千 万 条 铁 的

79

臂 膀, 我 们 民 族 的 伟 大 精 神, 将 要 在 你 的 保 育 下

82

发 扬 滋 长! 我 们 祖 国 的 英 雄 儿 女,

85

将 要 学 习 你 的 榜 样, 像 你 一 样 的 伟 大

88

坚 强, 像 你 一 样 的 伟 大 坚 强!

91

强!

爱我中华

(合唱)

乔羽词
徐沛东曲
高伟春编配

Allegretto 活跃地

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in D major, 4/4 time, marked 'Allegretto' (moderately fast). The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal parts enter at measure 4 with a melody of eighth notes. The lyrics are: '五十六个星座, 五十六枝花, 五十六族兄弟姐妹是一家。' (56 constellations, 56 flowers, 56 ethnic groups are one family). The score includes a vocal line for Soprano (S.A.) and Tenor/Bass (T.B.), and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics include 'mp' (mezzo-piano).

4

7

10 *mp*

S.A.
T.B.

五十六个星座, 五十六枝花, 五十六族兄弟姐妹是一家。