

广铁风流系列丛书

科技英才



科技英才

——
广铁风流系列丛书

湖南出版社

[湘]新登字 001 号

责任编辑:黄楚芳

广 铁 风 流

广州铁路集团公司宣传部编

湖南出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号)

湖南省新华书店经销 衡阳铁路印刷厂印刷

1995 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:42.125

字数:56.95 千字 印数:2000 册

ISBN7—5438—1060—3

I·127 定价:46.00 元

《广铁风流》编委会

主 任 江林洋

副 主 任 廖济广 李代华

佟立军 姚明信

编委(以姓氏笔划为序)

丁志刚	王勇平	王精华	王力健
方宝珠	文永启	叶树潭	阳树清
齐志良	李日照	朱冬义	杨毅平
杨大奖	陈明江	禹济涛	吴建凤
张和光	张诗里	周琼华	胡寿国
黄元昭	彭奕传	彭建国	程方石
黎多瑶			

序

《广铁风流》系列丛书几经锤炼，终于面世。我很高兴地为之作序，并向读者推荐这套丛书。

“时势造英雄”。伟大的时代造就伟大的精神，伟大的精神必将推动伟大的时代。在建设社会主义现代化强国伟大事业进程中，广铁集团 17 万干部职工团结一心，奋力拼搏，锐意进取，大胆创新，创造了骄人的业绩，取得了丰硕的成果，涌现出了一大批爱国家、爱集体、爱社会主义，在各自岗位上开拓进取、默默耕耘、无私奉献的先进人物：以身殉职、鞠躬尽瘁的安全标兵何正凡；一身正气、一片赤诚的路风标兵蔡许荣；勤政廉政、两袖清风的宾中立；舍生忘死、勇斗歹徒的王和平；终生从教、硕果累累的张玲，等等。他们为人民铁路事业作出了突出贡献，赢得了巨大的成绩。他们具有崇高的理想信念，高尚的道德情操，无私的奉献精神，代表了时代进步的方向，反映了当代铁路工人奋发向上的崭新精神面貌。他们用自己的热情、智慧谱奏了感人的“风流曲”，书写了动人的“群英谱”。他们顺乎时代之潮流，适乎群众之需要，是导人向前、催人奋进的最有感召力的鲜红路标。讴歌英模，为他们作书立传，是落实江泽民同志“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”的重要措施；是弘扬时代精神，激励全体干部职工的迫切需要；也是宣传思想

工作主旋律中的强音符。

《广铁风流》系列丛书共分绿灯畅行、路徽闪烁、科技英才、春蚕银丝、铁道警魂、勇士浩气、大潮扬帆、能工巧匠、红烛之光、公仆丹心等十篇，共烘一个主题。每个系列记载十位先进人物，代表一条战线。通过真实感人的形象刻画，准确深刻的内心开掘，细腻传神的叙事铺陈，浓墨重彩的情感烘托，从不同侧面塑造了广铁集团一组当代风流群象，再现了广铁集团干部职工的奋斗足迹和典型风貌，探索了艰苦创业精神与市场经济观念对接的契合点，揭示了在改革开放大业中只有拼搏和奉献才能真正体现人生价值的时代主题，因而这套丛书不仅具有深刻的内涵，而且具有较强的艺术感染力，思想性和可读性达到了比较和谐的统一。在当前集团公司广泛深入开展爱国主义教育的活动中，这套丛书确实是很好的教材。我们要利用这些活生生的材料，对职工群众进行生动而具体的思想教育、行为引导，掀起一个学先进、比先进、赶先进的群众性热潮。

历史在发展，时代在前进。中华历史上从未有过的伟大而深刻的社会变革正在轰轰烈烈地进行着，我们正处在社会主义现代化建设蓬勃发展的大好时机。邓小平同志建设有中国特色社会主义理论为我们指明了方向，描绘了宏伟蓝图。大政方针已定，关键在于落实。我们大家都要向《广铁风流》中的十佳百杰学习，心系祖国，立足岗位，脚踏实地，德才并举，建功立业。希望在广铁集团公司改革与发展的进程中，不断涌现出更多的英模，载入广铁风流人物谱，构建一个交相辉映的灿烂星系，在中国铁路现代化建设的史册上笔墨酣畅，书写辉煌。

数风流人物，还看今朝！

目 录

序	江林洋(1)
绘制最新最美的蓝图	
——记集团公司勘测设计院院长黄金安	
.....	黄润秋(2)
设计图上绘春秋	
——记集团公司总工室高级工程师陈大元	
.....	李伏莲(24)
托起“大动脉”的脊梁	
——记怀化铁路总公司总工程师戚盛辉	
.....	谢小玲(43)
人间金桥化彩虹	
——记广州铁路第一工程公司经理刘荣钧	
.....	芦玉强 王确(61)
白衣映丹心	
——记海南铁路总公司铁路医院院长林鸿印	
.....	吉国权(76)
心系机车	
——记长沙机务段工程师王巧云	
.....	陈彩霞 闵伏林(88)
耕耘者的情怀	
——记集团公司科研所高级工程师吴景仁	

.....	李仁春(96)
平凡而伟大的人生	
——记集团公司科研所高级工程师文沛溪	
.....	范晓林(108)
铁道线上写人生	
——记韶关工务段总工程师池国光	
.....	雷观 陈志雄(123)
永远的追求	
——记广深铁路总公司总工程师朱伟 寿	
.....	刘爱平(134)
后 记.....	(148)



（图为黄金安正在办公）

主人翁格言

我最信奉的格言是居里夫人所说的：“我们要把人生变成一个科学的梦，然后用孜孜不倦的学习和艰苦卓绝的探求，来把这个梦变成现实。”

——黄金安

绘制最新最美的蓝图

——记广铁勘测设计院院长黄金安

“痴于艺者艺必工，痴于技者技必良”

——古训

引言

1978年3月18日这一天，建设有中国特色社会主义的总设计师邓小平在全国科技大会上高瞻远瞩地提出：“重视知识、尊重人才。”这响彻苍穹的声音在华夏大地回荡，仿佛在向全世界宣告中国知识分子的春天真正来临了！

现在，让我们再把历史的镜头瞄准1994年11月8日这一刻吧。是日，深秋的花城，仍然姹紫嫣红，景色如春。装饰一新的广铁文化宫，正在举行广铁（集团）公司优秀知识分子座谈会。

在这人才荟萃的人流里，在这群星璀璨的花海中，有一位年逾五旬、健壮结实的优秀知识分子，他就是广州铁路勘测设计院院长、高级工程师黄金安，一位在铁道科苑辛勤耕耘、不倦劳作了36载的拓荒者，一位在铁道勘测设计领域锐意进取、励精图治的管理者。

此时，代表们耳畔传来广铁集团公司领导宏亮的声音：“……经集团公司郑重研究，决定授予黄金安等20位同志为

‘优秀科学技术管理人才’称号，并给予每人一次性重奖 5000 元。”

沐浴着明媚的阳光，伴随着欢声笑语，黄金安又回想起 30 多年来走过的艰苦的道路。

画卷之一：峥嵘岁月见精神

进入 70 年代，株洲北站已形成方圆数十里范围的路网性大型枢纽，京广、湘黔、浙赣三条国家干线在这里交汇。作为株洲枢纽的主要编组站——一级三场的编组站，日办理车数达 4000 余辆，能力已接近饱和。从遥远的北京城到洞庭之滨，中央及地方政府，铁道部和广州铁路局的领导一直密切关注着这个铁路的“瓶颈”。铁道部一位副部长指示“株洲枢纽扩建工程要尽快上马。”

在铁道部第四设计院主要力量开进大三线的情况下，当时的广州局领导决定：为了加快进度，株洲枢纽改扩建工程的设计、施工全部由我局自行承担，这个千斤重担自然落到了局勘测设计院。

当年正值“文革”浩劫，年仅 30 多岁的黄金安抛开了重重顾虑，顶住了多方压力，毅然承担起株洲枢纽改造总图及驼峰编组场两项复杂的设计工作。

抑或是故乡江浙地域的钟灵毓秀滋润了黄金安的天赋，抑或是唐山铁道学院这座高等学府的书香风韵培育了他的灵性……虽然他刚过而立之年，学的又不是运输专业，可是，这位“小字辈”壮志如虹，青春似火。他想起自己从念中学到读大学，长期得到了党的关怀和国家的培养，现在自己学有所长，正是报效国家的时候。一种强烈的报效祖国的激情，给

了他无穷的力量。

黄金安是新中国培养的新型知识分子，这位建筑系毕业的高才生，初出茅庐已显露锋芒。1959年来到广州铁路局后，他先后参加海南石八线、广北、衡阳编组站改扩建的设计；应邀参加过铁路装卸机械化及土驼峰改造研讨会，中南、华东地区站场总体改造及一条龙运输方案研讨会，令同行们刮目相看，被誉为线路组的“五虎将”之一。

顶着湘中凛冽的春寒，顶着极“左”思潮无形或有形的压力……黄金安等人在没有任何资料的情况下，奔赴株洲，住进简陋的平房，以满腔的热忱投入了紧张的工作。

对于株洲枢纽的改造，实力雄厚的铁道部第四设计院已先后研究了十年左右的时间，但移交下来的只有初步设计规划及部分未完成的草图，没有任何计算资料，其难度是可想而知的。

设计36股道的编组场和机械化驼峰对黄金安来说是“大姑娘上轿——头一次”。

困难大，风险大，压力更大。

黄金安懂得：在自然科学王国里，必须有严谨求实、一丝不苟的科学态度，既要从理论上潜心研讨，又要在实践中勤于探索。没有资料借鉴，也就没有条条框框，也正是发挥才干、勇闯新路的大好时机。他和设计院同行们一道深入站场实地调查研究，同时利用间隙时间就近赴长沙铁道学院，向车站枢纽教研组的老师们虚心求教。

在上千名施工大军已“兵临城下”之际，他们不休星期天，更无节假日，每天干到深夜十二点仍然满足不了施工的要求，有时只好通宵达旦地干……

常言道“人到中年万事忧”。工作上的压力大，生活中的担子也不轻。当时黄金安的爱人在广州铁路中心医院工作，经常要值夜班，不满周岁的老二每天要带去哺乳室，不满三岁的老大每天要送托儿所，床上还躺着一个半身不遂的老母亲……一次夜阑人静时，小孩发高烧，她一人不敢去医院，只好去敲附近医生家的门。

在株洲会战期间，每当广州来人往往都会带来令他揪心的消息。但黄金安总是苦笑着说：“自古忠孝难两全，工作和家庭又何尝不是一样？只要掂一掂，就知道孰重孰轻啊！”似乎只有埋头工作，才能忘却精神上的烦恼。

一次，电话里传来了他爱人因晚上去托儿所接小孩，在东山路口被撞伤的消息。

黄金安脸上第一次流露出左右为难的神色，他知道，自己来到株洲几个月了，一直没有回家。家里虽有年逾花甲的老母亲，但是帮不了一点忙。这一切，怎能叫他放心得下！此时，他瞥了一眼窗外浩瀚的天空，一颗心，仿佛飞到亲人的身边……可是，在灯光下，黄金安侧身又望望墙壁挂着的株洲枢纽图，再俯身看看自己绘制的一张张施工单位急需的图纸，他终于咬了咬牙，在话筒里对妻子说：“国梁，我们这个工程关系到全局运输生产，上级很重视，施工单位又催得很紧……我想，只有请邻居帮帮忙了，何况组织上也会关照的……”

就这样，从暮春四月到仲秋九月，黄金安和他的战友们以强烈的事业心、责任感在株洲奋战了半年多，以顽强的毅力、严谨求实的态度完成了上千张土建施工图纸，啃下了这块又硬又大的“骨头”。但是，他们个个都瘦了一圈，除了过

度劳累之外，要知道那时他们只有 20 多斤的粮食定量，像黄金安这样的高大汉子。这点定量哪能吃得饱。

不平凡的岁月，最能考验人。从艰苦的株洲枢纽会战里可以清晰地看出黄金安不畏艰辛、无私奉献的精神风貌。

画卷之二：驼峰场上显英豪

70 年代的第一个春天对广州铁路局来说是个不平凡的春天。经过一载艰苦劳作，千余名职工在华南最大的编组站摆开了“大决战”的架势，日夜鏖战，株洲北站三级三场大型编组站已初具雏形。

但是，当驼峰前后线路及道岔群均已按设计就位时，用作溜放作业间隔制动和目的制动的 30 节缓行器还没有一点着落。工程技术人员在忧虑：设计的驼峰有 3 米多高，峰顶到计算点有 400 米长，没有制动设备，车组间隔和车组连挂是无法保证的。当时国内还没有专门制造缓行器的工厂，靠本局内自己设计制造，每台缓行器大小 2000 多个部件，何时才能研制成功呢？加之控制缓行器的一系列的液压系统要配备和安装，何时才能投产使用呢？人们焦急万分。

坐镇株洲的总指挥——两鬓斑白的邱前章副局长如坐针毡，他带着人马不停蹄地飞往昆明、兰州等地四处求援，仍然解决不了燃眉之急。

闻鼙鼓而思良将，攻难关而盼英才。在这关键的时刻，黄金安又奉召返回株洲，对于这种骑虎难下的处境他看在眼里，急在心里：“作为工程设计者，他的任务已经完成了，是等设备配套完成再使用呢？还是充分利用既有设备、想方设法尽快投产？”技术人员的事业心、责任感驱使他为大局着想，为

国家分忧。

此刻，他凝视着一本参考书上仅有两行字的提示，蓦地，一个“不动平面、减缓加速坡、降低峰高，以铁鞋代替缓行器”的大胆设想蕴酿出来。

“这可是老虎嘴上拔毛、太岁头上动土的举动，弄不好要承担转场后 90 列货车解体停顿的风险，绝不能掉以轻心！”黄金安心里又忐忑不安。

为了论证自己的设想，黄金安深入到沸腾的站场，经过再三的理论分析，合理地选择上鞋位置，又经过精心的验算和仔细的图解检查，他信心百倍地确认这一办法具有可行性之后，大胆地向领导提出了自己的构想方案。

“邱总，这事关重大，又属史无前例，可要慎之又慎啊！”许多技术人员对这一方案怀有疑虑，特别是站场的同志不想作如此大胆的冒险。

作为前线总指挥的邱老夜不成寐，仰望星空，反复比较、思考。

也许是闪闪星光的提示，邱老把正在酣睡的黄金安叫了起来：“小黄，咱们聊聊……你对提出的方案有把握吗？”

黄金安揉了揉惺松的睡眼，脑海里思路清晰起来，沉默了一会：“我何尝不提心吊胆呢？要说承担风险，我的责任最大，弄不好会声败名裂，遗臭万年。但是我们作为设计人员的唯一准则就是尊重科学。我深信：这个方案在理论上是可行的，但还要靠实践来证明。设计本身就是一个实践——认识——再实践——再认识的过程。即使失败，也可为成功提供经验。”

俄顷，黄金安瞥了一眼浩瀚的夜空，他想起了宋代理学

家朱熹的论述：“论先后，知为先，论轻重，行为重”他又谦虚地说：“研究问题要讲先后，首先要有知识；要讲轻重，实践又是最重要的。如果我们不敢实践，把握从何而来？”

邱老看着黄金安自信的目光，兴奋地拍着年轻人的肩头道：“好，有道理，有你这一席话，我看有希望，下步的工作我来做。”

翌日，邱老组织了有株北站工人、干部参加的“三结合”会战小组，又多次召开座谈会，慎重而周密地研究制定试验的方案……

1971年寒冬腊月，株洲北站寒风凛冽，但施工现场却是人心沸腾，旌旗招展。这天一大早高音喇叭就吼叫起来，上百名试验人员各就岗位，摩拳擦掌。路局、分局领导亲临现场指挥。紧张的局面让人们透不过气来。

黄金安目不转睛地盯着试车现场，心中像悬着千钧巨石。“轰隆隆……”当溜放的车辆按计划有序地进入预定的股道，减速、连挂发出平稳的响声的时候，顿时，全站汽笛高歌，群情沸腾起来。

此时，黄金安和同行们心潮难抑，激动的泪花涌出眼眶……是啊，这是艰辛的泪水，更是事业成功的喜悦。

夜幕降临，株洲站特意为工程技术人员送来了山西杏花村的汾酒。

“好酒助兴啊！”从不沾酒的黄金安也破例喝了一杯。此时真是酒不醉人人自醉啊！

株北编组站驼峰过渡使用成功，为株北站投产争取了时间，赢得了主动。随着缓行器陆续上马，株北站车辆编解能力提高将近一倍，及时缓解了衡阳北站和相邻编组站的压力。

画卷之三：金鸡岭下唱大风

南岭逶迤，山峦迭嶂，巍峨高耸的金鸡岭，绵亘古今，留下一篇篇不朽的巨石神话……而今，就在金鸡岭下，新中国第一代知识分子迎着东升的旭日，在横亘数十里的线路上又谱写出气吞山河的交响乐章……

金鸡岭下的坪石车站位于逶迤的山峦和滔滔武水之间，依山傍水，长期以来只有一股正线和两股到发线，列车常常要等线通过，是京广线南段最严重的“卡脖子”限制口。

此地，铁路在山水夹道中蜿蜒蛇行。多年来，有志之士多次构思扩建方案，或劈山开道、或挖山填河，皆因工程浩大、耗费巨资而壮志未酬，望山兴叹。

1975年春，经国务院批准，震撼九州的衡广复线修建被列为国家重点工程。

为了适应一日千里的铁道运输发展的迫切需要，广州铁路局的决策者们作出了：“一定要打通‘瓶颈’，确保坪石口畅通无阻”的决定。

是年，这项繁重而艰巨的勘测设计任务又落到了以黄金安为代表的设计小组肩头。

“雄关漫道真如铁。”以黄金安为总体设计负责人的设计小组认真吸取前人的教训，决定另辟蹊径，给坪石这个“咽喉”动一次大“手术”。

春夏之交，山区空气清爽宜人。黄金安带领技术人员深入到现场调查研究。他们面对湍急的武水，行进在满布荆棘的杂树丛中，要为设计拿出现场的准确数据和第一手资料。

经过仔细研究，黄金安规划出三着棋：

一着棋，根据原站场不宜横向扩建的情况，结合复线改