


新起点
XINQIDIAN

**名师
辅导**

小学五年级 作文

XIAO XUE ZUO WEN

中国作文在线鼎力推荐
WWW.ZWCHINA.COM.CN

主编：吴越



YZLI0890117828



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

新起点
XINQIDIAN

名师
辅导

小学五年级 作文

XIAO XUE ZUO WEN

中国作文在线鼎力推荐
WWW.ZWCHINA.COM.CN

主编：吴越 副主编：莫艳英

本书主编：莫艳英

作者：毛艳琴



YZLI0890117828



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

图书在版编目(CIP)数据

小学五年级作文/吴越主编.—北京:
北京邮电大学出版社,2010.1
ISBN 978-7-5635-2257-6

I.①小… II.①吴… III.①作文课—小学—教学参
考资料 IV.①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 015679 号

书 名:小学五年级作文

主 编:吴 越

出 版 者:北京邮电大学出版社(北京市海淀区西土城路 10 号) 邮编:100876

电话:(010)82359738-8001(发行二部) 传真:(010)82359738-8002

邮购热线:(010)82359738-8007 传真:(010)82359738-8002

www.buptpress.com E-mail:xinqidian@vip.sohu.com

经 销:各地新华书店

印 刷:北京忠信诚胶印厂

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:10

字 数:250 千字

版 次:2010 年 2 月第 1 版

印 次:2010 年 2 月第 1 次印刷

ISBN978-7-5635-2257-6

定 价:15.00 元

·如有质量问题请与北京邮电大学出版社发行部联系·

全国名校名师联盟



洪岩

小学高级教师，北京市教育系统优秀教师，
宣武区“1—4—1”骨干教师。
深入生活、体验生活、快乐写作

广东省佛山市第二十七小学语文教师，
市优秀教师、骨干教师，作文教学能手。

高柳青

作文就是表达真实的自我



胡文杰

浙江省宁海县实验小学语文教师，
被当地政府授予名师称号。

多阅读，多练笔，才能写出好作文

湖北大冶师范附属小学优秀教师、
作文辅导专家、市青年骨干教师

柯晓萍

用心观察是写好作文的基础



李树静

小学高级教师，北京宣师一附小科研室主任，
被评为宣武区“1—4—1”工程骨干教师。

作文只有打动了自已才能感动别人

太原市新建路小学优秀教师，
优秀班主任，青年骨干教师。

米佳

先学做人，再学作文



施慧

上海杨浦区长白二村小学语文优秀教师，
优秀辅导员，作文教学能手。

兴趣是写作的最好老师

黑龙江省肇东市小学高级教师，先后10次荣
获国家级优秀作文指导教师奖、名师奖。

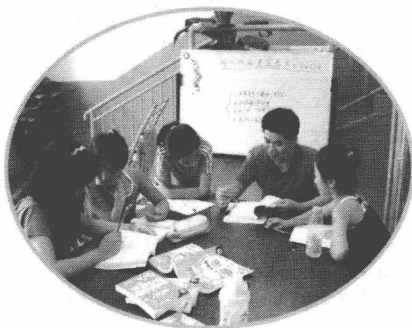
张君

每个孩子都能写出好作文。



读编互动 + 来稿点评

“编辑与热心读者定期座谈、交流写作心得”



“新起点作文”的编辑经常与热心读者座谈、交流，收集广大读者对于新起点作文系列图书当中存在的问题及需要改进的地方的意见与建议；共同探讨写作的技巧与心得，并把这些成果记录下来，刊登在新起点作文的系列图书当中与全国各地的读者共同分享。

编辑们还会定期走访一些学校的老师，询问同学们在写作方面存在的具体的写作难题，并把这些难题集中起来与相关的作文教学的专家一起共同探讨、解决，使新起点作文系列图书真正成为广大中小学朋友写作时的挚友。

“读者来稿点评”

编辑们从全国各地热心读者的大量来信当中精心挑选优秀范文，通过编辑老师的加工、处理会陆续刊登在新起点作文系列图书当中。针对读者寄来的每一篇文章，编辑都会细心地进行评点，并把这些评点的文字通过“来稿点评表”登记备案，记录在我们的读者会员库当中。

对于来信当中，读者提出的写作时经常碰到的难题，编辑们会集中讨论，形成整体意见，通过“来稿点评表”反馈给每一位热心读者，使读者与编辑真正做到互动。



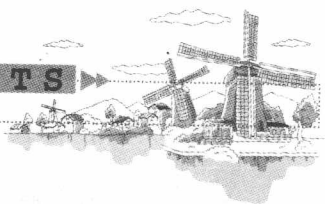
编辑在探讨读者来稿中的问题



编辑从大量来信中挑选优秀的文章

目录

CONTENTS



《全日制义务教育语文课程标准》对五年级学生的习作要求摘录

写人篇

名师辅导怎样写人

模仿与借鉴

我是“皇帝”，我怕谁

..... 4

亲人眼中的我 5

“火夫”妈妈 7

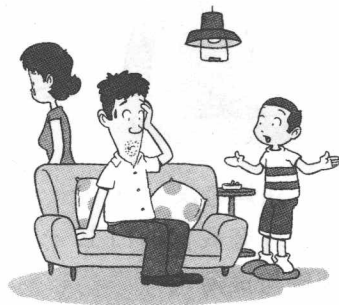
爱美的妈妈 8

“狡猾”的爸爸 10

爸爸减肥 11

“迂”外婆 12

我的外公 14



我们家的“开心豆”

..... 15

嘟嘟弟弟 16

“黄毛丫头”做“小班”

..... 17

许老师其人 19

不再放“导弹” 20

我的同桌“胡小姐”

..... 22

我们班的女生们 23

我们班的“小辣椒”

..... 24

同桌冤家 26

“小烦神”笑了 27

“黄马甲”阿姨 29

陌生人，谢谢您 30



送煤老汉 31

夸夸我们的门卫 ... 32

训练与提高

我常常想起那个小木匠
..... 34

叙事篇

名师辅导怎样写事

模仿与借鉴

我想让爱更靠近 ... 39

账 单 40

第一次投稿 42

冰箱养鱼 43

我做了一件蠢事 ... 44

今天我当家 45

今天爸爸妈妈不在家
..... 46

走铁索桥 48

减肥记 49

妈妈笑了 51

第一次当“两面派”
..... 52

妈妈给我们发工资
..... 53

几滴墨水 54

网上聊天乐趣多 ... 55

赢棋的法宝 57

点名风波 58

特别的游戏 60

吃肯德基 61

记名风波 62

当一回设计师 64

学做凉菜 65

难忘的教训 66

没当上班长的滋味
..... 68



迎亲真有趣	69
爸爸,请听我说	70
一件烦恼的事	71
委 屈	72
奶奶的蒲扇	74
街头见闻	75
训练与提高	
第一次坐飞机	77



写 景 篇

名师辅导怎样写景

模 仿 与 借 鉴

我爱科尔沁草原 ...	81
桂林山水美如画 ...	82
红石峡谷	83
啊,美丽的黄山	85



荷花湖	86
傍晚的大海	87
水乡周庄	88
龙门古镇	89
雨中的岳阳楼	91
我爱家乡的钱江潮	
.....	92
美丽的校园	93
我们的学校	94
假如季节有颜色 ...	96
春之曲	98
夏日的风	99
秋雨沙沙	100
冬之三美	102
观日落	103
迷人的月	104
可爱的早晨	105
美丽的星空	107
雾	108
听 雨	109



雪	110
可爱的早晨	111
迷人的晚霞	113
夏日的黄昏	114
训练与提高	
月食奇观	115

状物篇

名师辅导怎样写物

模仿与借鉴

蜗牛	119
神秘的“吸血鬼”	120
可爱的小鱼	121
我家的乌龟	123
美丽神奇的昙花	124
马蹄莲与文竹	125
吊兰	127
我的好朋友——字典	128

格兰仕,OK	129
我家的“钮”和“键”	130
分类垃圾桶	131
可爱的“森林之王”	132
我的坦克模型	134
我的玩具小猫	135
自行车伴我成长	136
钟楼	138
南京的建筑	139

训练与提高

屋檐下的小燕子	142
---------------	-----

想象篇

名师辅导怎样写想象作文

模仿与借鉴

假如我长上翅膀	146
---------------	-----



明天的我 147

明天天上下什么 ... 149

戴脚镣的小花猫 ... 150

果子、树叶和树根
..... 151

舌头不该出门 153

大脚趾感冒了 155

我进了食物王国 ... 156

奇怪的梦 157

梦中历险记 158

疲劳消除机 160

网络警察局 161

我在蓝天飞翔 162

月球之旅 163

太空奇遇记 165

黑洞之旅 167

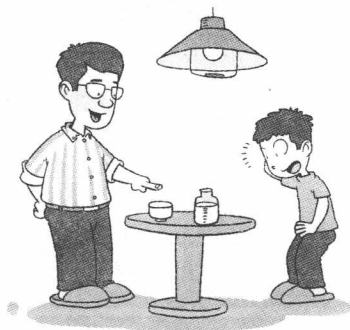
“0”的断想 168

未来的新型教室 ... 170

生肖式电动车 171

训练与提高

小麻雀历险记 173



应用篇

名师辅导怎样写应用文

模仿与借鉴

佛山游 177

参观徐志摩故居 ... 178

悔 180

培育黄豆芽 181

给标点符号的一封信
..... 183

给嘴唇上的小痘痘的
一封信 184

一封难以发出的信
..... 185

表扬信 187

给父母的一封感谢信
..... 187

给全镇少先队员的
倡议书 188

决心书 189



新学期学习计划 … 190

通知 …………… 191

请假条 …………… 192

留言条 …………… 192

寻物启事 …………… 192

读《2030年的一天》有感
…………… 193

我眼中的项羽
——读《史记》有感
…………… 194

《建国大业》观后感
…………… 195

2009春晚观后感 … 197

2009年国庆阅兵观后感
…………… 198

阅兵典礼观后感 … 199

《喜羊羊与灰太狼》
观后感 …………… 201

改写《黄鹤楼送孟浩然
之广陵》 …… 202

不同的愿望
——改写《卖火柴的
小女孩》 …… 204

《淘气的弟弟》扩写
…………… 206

扩写《猴妈妈的妙计》
…………… 207

《龟兔赛跑》后传 … 209

训练与提高

《穷人》续写 …… 210

看图篇

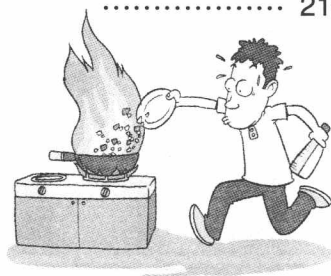
名师辅导怎样写看图作文

模仿与借鉴

我爱雨天 …… 214

第一次炒菜 …… 216

记一次助学募捐活动
…………… 218



我梦想有一天站在 领奖台上	221
都是考试惹的祸 ...	222
幽幽书香伴我成长	225
爸爸烧菜记	227
放开您温暖的手 ...	228
地球的呼唤	230
“打包”不丢人	232
捡起来的是品质 ...	234
一束菊花表深情 ...	236
街头一幕	238
我当了一次医生 ...	239
王爷爷的“婚纱照”	241
你不配做我的朋友	243
大海迷人	245
迷人的星夜	246
日 落	248



家长会的时候,我在想	250
特殊的签名	251
难忘的一件事	253
那一刻我笑了	255
考 试	256
训练与提高	
骄者必败	258

单元作文

五年级上册

习作一

我爱读书	262
我爱读书	263

习作二

20年后回故乡	265
20年后回故乡	266

习作三

我的文具盒	268
-------------	-----



我的芭比娃娃 269

习作四

逝者如斯夫 270

一句话的力量 271

习作五

“争当用字小医生”

——汉字使用不规

范情况调查报告

..... 273

遨游汉字王国的收获

..... 275

习作六

妈妈,我想对您说

..... 276

爸爸妈妈我想说

..... 277

习作七

《童年》读后感 279

《小英雄雨来》读后感

..... 280

习作八

《开国大典》梗概 ... 282

《猎人海力布》梗概

..... 283

五年级下册

习作一

给远方朋友的一封信

..... 284

给远方朋友的一封信

..... 286

习作二

小足球赛 287

金色童年 288

习作三

竞选稿 289

竞选稿 290

习作四

一件令人感动的事

..... 293





一件令人感动的事	294
----------	-----

习作五

缩写《小抄写员》...	296
缩写《将相和》.....	296

习作六

家乡巨变——农村新 变化调查报告	298
---------------------	-----

失学儿童情况小调查	299
-----------	-----

习作七

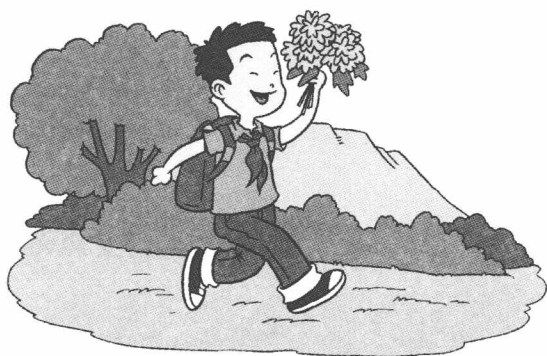
难忘的人	301
------------	-----



难忘的人	303
------------	-----

习作八

亲临地震	304
我的梦想	305





《全日制义务教育语文课程标准》 对五年级学生的习作要求摘录

- ① 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
- ② 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
- ③ 能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
- ④ 学写读书笔记和常见应用文。
- ⑤ 能根据表达需要，使用常用的标点符号。
- ⑥ 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺、行款正确，书写规范、整洁。
- ⑦ 课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。





名师辅导

——怎样写人

技法一

通过分析比较,写出人物自身的特点

在写一个人之前,要把写的人物在自己的脑海里过一遍,想想这个人物的性格、爱好、优点与缺点,从中寻找出一个或两个比较突出的、有别于其他人的性格特征,把它确定为写作的主题。

如《粗心的妈妈》这篇文章,在妈妈身上有很多优点:善良、勤劳、热心、工作认真等,但小作者却抓住妈妈身上比较突出的一个特点——生活上粗心来写。通过这样一对比就把妈妈对工作认真负责的形象生动地表现了出来。

技法二

精心选材,通过具体事例来反映人物

写人离不开写事,要想把人物写得更加的饱满和生动,需要通过具体的事例来反映人物。在选材上,可以选一件事,也可以选几件事来写。

通过一件事写人。要把这件事发生的时间、地点以及事情的起因、经过、结果交代清楚,把整个事件的过程写得具体、完整,围绕事件来突出表现人物的思想品质和特点。

通过几件事写人。有时只写一件事难以表现人物丰富的思想感情及性格,这就要求我们从多角度选择材料,通过几件事来写人。在写作时,由于是多个事例,注意要按一定的顺序安排材料,需要有主次之分,重点材料要详写,写具体;其他材料可以略写,写简单,不能平均用力。

如《我的爸爸是村长》这篇文章,小作者围绕爸爸“铁面无私”这一品质,选取了“表叔想占用耕地建房”和“爸爸抓赌”两件事。第一件详写,第二件略写,使一个铁面无私、坚持原则的村长形象跃然纸上。

技法三

通过细节描写,塑造人物形象

在写人物时,不光需要通过典型事例来刻画人物形象,还需要通过一系列的外貌、语言、动作、心理活动、环境等细节描写来实现。外貌描写可以表现人物的精神面貌和职业特征,语言与动作、心理描写相结合,能够突出人物的个性。这样在写作时,才能全方面地反映人物的特点,将人物形象写得鲜活、生动。