



教育部职业教育与成人教育司推荐教材
卫生职业学校技能型紧缺人才培养培训教学用书

护士人文修养

(供护理专业用)

主编 赵 渊



高等教育出版社

教育部职业教育与成人教育可推荐教材
卫生职业学校技能型紧缺人才培养培训教学用书

护士人文修养

(供护理专业用)

主 编 赵 渊
副主编 李晓松 陈 芳
主 审 乔泽林 王梅 肖练武
编 者(以姓氏拼音为序)
陈 芳 聊城职业技术学院
李晓松 黑龙江省卫生学校
刘 琳 首都铁路卫生学校
王 斌 唐山职业技术学院
杨卫东 湘潭卫生学校
于晓泉 贵阳卫生学校
赵 渊 首都铁路卫生学校

高等教育出版社

内容简介

本书是根据教育部、卫生部制订的《职业院校护理专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案》编写而成。在先进教学思想和现代护理理念的指导下,吸收了国内外最新的研究成果,紧密结合护理实践,与岗位需要保持“零距离”,从社会学修养、美学修养、人际沟通修养、批判性思维修养等方面出发,构建护士人文修养的理论框架和能力结构,为培养学生的综合素质、提高人文修养提供了蓝本;充分考虑了学生的认知水平、兴趣和已有的知识、技能,采用板块形式结构全书。“学习指导”,引导学生明确学习目标,掌握学习方法;“认知懂理”,为学生把握护士人文修养的基本理论提供了框架;“案例研讨”,不仅可以开拓学生视野,加深对理论的理解,而且增强了学生的合作意识和合作能力;“技能训练”,让学生将理论转化为自身人文修养,提高职业能力。

本书供卫生职业学校护理专业学生使用,也可供在职医护人员参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

护士人文修养/赵渊主编. —北京:高等教育出版社,
2005.5

ISBN 7-04-016409-4

I. 护... II. 赵... III. ①护士-修养-高等学校:
技术学校-教材 IV. R192.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 013090 号

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.hep.com.cn
经 销	北京蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landracom.com
印 刷	河北科技师范学院产业总公司印刷厂		http://www.landracom.com.cn
开 本	787×1092 1/16	版 次	2005 年 5 月第 1 版
印 张	14.5	印 次	2005 年 7 月第 2 次印刷
字 数	340 000	定 价	18.90 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 16409-00

出版说明

根据教育部、劳动和社会保障部、国防科工委、信息产业部、交通部、卫生部2003年12月下发的《关于实施“职业院校制造业和现代服务业技能型紧缺人才培养培训工程”的通知》精神,教育部办公厅、卫生部办公厅组织制定了《中等职业学校和五年制高职护理专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案》、《三年制高等职业教育护理专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案》。为此,我社推出“高教版”卫生职业院校技能型紧缺人才培养培训系列教学用书。

本系列教学用书依照教育部办公厅、卫生部办公厅制定的“指导方案”编写而成。作者是从全国范围内认真遴选的长期从事护理临床和护理教学工作的同志。他们通过认真学习、领会“指导方案”,根据“订单”式职业教育与培训新模式,把培养学生的职业道德、职业能力以及护理技能作为教材编写的主要目标,编写内容力争与用人单位实际需要接轨、与国家执业护士资格认证接轨,顺应国际护理行业发展趋势。

全系列教学用书以核心课程为中心,基础学科以理论知识够用为度,临床学科重点介绍常见病、多发病的护理知识和方法,并且吸收学术界公认的新理念、新技术。全系列教学用书增加了大量人文课程,帮助学生正确理解护理与人、护理与健康、护理与社会经济发展的关系,全面提高护理人才素质。

为了方便学校教学,本系列教学用书还配有教师用多媒体光盘,免费赠送给广大卫生职业院校。

本系列教学用书是全体作者与编辑人员共同合作的成果,希望它的出版,能为造就我国护理专业领域一线迫切需要的高素质技能型人才作出贡献。

高等教育出版社

2004年11月

前 言

人文精神是衡量社会全面发展的重要指标,也是反映一个人职业素质的重要内容。

随着我国全面建设小康社会目标的逐步实现,人民群众对卫生服务的需求不断提高,使卫生服务模式从传统的医疗救治逐步转向对卫生服务对象(包括健康人)身体—心理—社会各方面的全面照顾,对护理服务提出了更高的要求。护士不再仅仅是医生的助手,而应该成为整个卫生保健队伍中重要的一员,与其他医务人员一样,共同承担医疗保健任务。

护理模式的变化要求人们从生物、心理、社会的多视角去看待病人,看待病症,看待护理,在更高层次上来认识人,即从生物学、心理学、社会学、美学、思维科学等诸多学科来考察人类的健康和疾病,来认识护理的功能。这种变化给护理科学注入了鲜明的人文特性,也对护士的知识结构和整体修养提出了新的要求。因此,护士在学习护理专业知识的同时,人类创造的文化遗产,诸如哲学、历史学、社会学、美学、心理学、文学等也是取之不尽的知识之源。只有将专业知识和人文知识有机结合形成自身的内在品质,并付诸于护理行为,才能成为一个合格的护士。

为了适应这种变化,我们编写了《护士人文修养》这本教材。

本书贯彻了技能型紧缺人才培养工程提出的“以全面素质为基础,以能力为本位”要求,以现代护理理念为指导,从以服务对象为中心的整体服务角度出发,来构建培养护士人文修养的教学体系。全书将护士人文修养分解为社会学修养、美学修养、人际沟通修养、批判性思维修养四个板块,为护士理解社会、鉴赏美和创造美、建立和谐的人际关系、创造性地开展护理工作提供了坚实的理论框架,同时也为他们提高综合素质奠定了基础。

本书体现了以学生为本位的教学理念,为学生知识和技能的自我构建提供了平台。学习是学生在学习,因此教材充分考虑了学生的认知水平、兴趣和已有的知识、技能,设计了“学习指导”、“认知懂理”、“案例研讨”、“技能训练”四个栏目。通过“学习指导”,学生可以明确学习目标,掌握学习方法;通过“认知懂理”,学生能够把握护士人文修养的基本理论框架;通过“案例研讨”,学生不仅开阔了视野,加深了对理论的理解,而且学会了合作;通过“技能训练”,学生将理论转化为自身修养,形成了能力。

本书在内容上,与护理行业发展相适应。在编写过程中,根据教学内容与岗位需要“零距离”的要求,力求反映护理专业的新理念、新知识和新方法,基本做到了适应性和先进性的统一。

本书的编写人员是:《绪论》、第一编第三章,赵渊;第一、二章,贾莉莱;第四、五章,杨卫东;第二编第一、四章,刘琳;第二、三章,陈芳、祝玉芳;第三编第一、二、三、四、五章,于晓泉;第六、

七、八、九章,王斌;第四编第一、二章,李晓松。

在本书的编写过程中,得到了首都铁路卫生学校、黑龙江省卫生学校、山东聊城职业技术学院、唐山职业技术学院、湘潭卫生学校、贵阳卫生学校的大力支持,在此表示衷心感谢。

赵渊

2004年10月

学时分配表

单 元	学 时		
	理论	实践	合计
绪论	2		
第一编 护士的社会学修养	8	2	
第一章 护理社会学概述	1		
第二章 护理中的社会角色	2	1	
第三章 社区与社区护理	2		
第四章 社会问题和社会护理	2		
第五章 护理中的社会学方法	1	1	
第二编 护士的美学修养	10	2	
第六章 美学与护理美学	2		
第七章 美与护理美的形态	2		
第八章 美的形式与形式美及其在护理实践中的运用	3	1	
第九章 护理审美与美学护理	3	1	
第三编 护士的人际沟通修养	12	4	
第十章 护士人际沟通的构成要素	1		
第十一章 护士人际沟通的基本类型和过程	2		
第十二章 护士人际沟通障碍与沟通技巧	2	1	
第十三章 命令与倾听	1		
第十四章 劝说	1	1	
第十五章 冲突分析与处理	2		
第十六章 护患信任关系	1	1	
第十七章 肢体语言	1	1	
第十八章 多元文化背景下的人际沟通	1		
第四编 护士的批判性思维修养	8	2	
第十九章 护士的批判性思维修养	4	1	
第二十章 创造性思维训练	4	1	
合 计	40	10	50

目 录

绪论	1
----------	---

第一编 护士的社会学修养

第一章 护理社会学概述	13
第一节 概述	13
第二节 护理社会学的理论基础	15
第二章 护理中的社会角色	22
第一节 护士角色	22
第二节 患者角色	24
第三节 角色冲突理论	25
第三章 社区与社区护理	30
第一节 概述	30
第二节 社区护理	32
第四章 社会问题及社会护理	39
第一节 概述	39
第二节 预防保健中的社会问题及护理	41
第三节 妇幼保健中的社会问题及护理	42
第四节 老年社会问题及护理	44
第五章 护理中的社会学方法	49
第一节 概述	49
第二节 护理社会学研究的基本方法	52

第二编 护士的美学修养

第六章 美学与护理美学	61
第一节 美学简要	61
第二节 护理美学的发展简史	63
第三节 学习护理美学的意义	65
第七章 美与护理美的形态	69
第一节 自然美	69

第二节	社会美	72
第三节	艺术美	73
第八章	美的形式与形式美及其在护理实践中的运用	81
第一节	美的形式和形式美的规律	81
第二节	护理职业形式美与实践	84
第九章	护理审美与美学护理	94
第一节	美感概述	94
第二节	护理审美	99
第三节	美学护理	101
第三编 护士的人际沟通修养		
第十章	护士人际沟通的构成要素	111
第一节	沟通主体	111
第二节	护士人际沟通的本质	112
第十一章	护士人际沟通的基本类型和过程	118
第一节	护士人际沟通的基本类型	118
第二节	和其他医护人员的沟通过程	120
第十二章	护士人际沟通障碍与沟通技巧	124
第一节	沟通障碍的类型和克服办法	124
第二节	护士人际沟通的一般技巧	128
第十三章	命令与倾听	136
第一节	命令	136
第二节	倾听	137
第十四章	劝说	142
第一节	劝说的基本内涵和要素	142
第二节	劝说对象的心理分析	143
第三节	劝说的原则和技巧	144
第十五章	冲突分析与处理	149
第一节	护患人际冲突	149
第二节	护患人际冲突的处理	151
第十六章	护患信任关系	158
第一节	护患信任关系概述	158
第二节	护患信任关系的建立	159
第十七章	肢体语言	165
第一节	概述	165
第二节	肢体语言沟通的分类	166
第三节	肢体语言沟通的规范	169
第十八章	多元文化背景下的人际沟通	174

第一节 概述	174
第二节 多元文化的沟通原则和技巧	176

第四编 护士的批判性思维修养

第十九章 护士的批判性思维修养	183
第一节 批判性思维概述	183
第二节 批判性思维的过程	188
第三节 批判性思维与护理	193
第二十章 创造性思维训练	199
第一节 创造性思维的本质	199
第二节 创造性思维的训练	202
第三节 护士创造性思维的培养	208

绪 论

【学习指导】

一、学习目标

1. 了解护士修养的内涵和构成要素。
2. 说出护士人文修养的基本内容。
3. 根据护士修养的要素设计自己的职业生涯。

二、学习建议

1. 将自己最擅长的和最不擅长的方面都列出来,并按顺序排列,然后与护士岗位要求进行对照,列一份人文修养计划表。
2. 把你认为的人文修养的所有要素都写出来,与同学交流。



【认知懂理】

一、护士修养

人的生命是一个漫长而曲折的过程,生、老、病、死是这一过程的基本构成要素。在生命过程的每一个阶段中,人们都渴望关怀,渴望扶助,渴望人生意义得到最大限度的实现,而被称为白衣天使的护士正是满足人们这种渴望的特殊群体。在她们的手中,婴儿发出了第一声啼哭,奏响了生命乐章的序曲;在她们搀扶下,老人们吟诵黄昏,回味生命乐章的每个音符;在她们呵护中,患者解除了病痛,去体验生活,创造生活,欣赏生命的华彩乐章;在她们关怀下,临终患者会感到生也无憾,去也温馨,生命的休止符画得是那样的洒脱,那样的从容。

人们赞美护士,说她们是美的化身、爱的使者、生命的守护神。因为,护士把无私的爱献给了人们,她们让生命有了尊严,使生活更有意义。

然而,护士的美,护士的爱,护士对生命的意义,归结于护士自身的修养。

人的修养集中体现在个体对社会规范的尊崇、奉行和达到的水平。修养,是中国古代伦理思

想中最有特色的部分之一。古今中外的伦理思想家,在长期的社会实践中认识到,外在的伦理道德规范只有通过人们的学习、实践体验和修养,内化为人们的道德品质和习性,才能真正发挥作用。因此,不论什么样的社会形态,人们普遍强调修养的重要性。

(一) 修养

所谓修养,就是人们在思想、品德、知识和技能等方面,经过长期学习和实践所达到的水平,比如艺术修养、文化修养等。

修养有其自身的特点:

1. 外显性

修养存在于个体,只有表现为某一种行为,人们才能加以判断。我们说某人专业素质高,是从他外化在特定创造性活动中得出的;我们给某个学生做出道德品质好的评价,是因为他做出了符合道德规范的行为。

2. 主体性

人的修养在环境和教育的影响下得以发展。在这个过程中,人的主动性、自觉性是决定性的。人在与周围环境的相互作用中,逐渐形成自身的素质结构。随着社会经济条件的不断变化,人会自觉地适应环境的要求,改变自身修养。不同的时代有不同的素质标准,人的主体性恰恰表现在能用特定的社会尺度衡量自己,进而派生出相应的行为。

3. 综合性

人的修养是由心理性的、社会性的诸多要素构成的,各个要素间存在着有机联系。只有某些单一修养的发展,其他修养要素的发展滞后,会影响人的修养整体功能的发挥。因此,修养常常是指人的综合素质。

(二) 护士修养

护士肩负着救死扶伤的光荣使命。护士修养不仅与医疗护理质量有密切的关系,而且是护理学科发展的决定性要素。因此,不断提高自身修养,是合格护士的重要任务。

护士修养是在内心信念的驱动下,将道德规范、职业规范内化为自身的品质,并外化为行为的过程和结果。护士修养的过程是长期的、复杂的,受主客体因素的制约,只有主客体的契合,才能达到理想的境界。

(三) 护士修养的构成要素

1. 思想政治修养

人生活在特定的社会政治条件下,各种社会意识必然反映到人们的头脑中来。对于主流意识形态的认知和遵从程度,反映一个人的思想政治素质。思想政治素质是指人们的政治信念或信仰,核心是科学的世界观、人生观、价值观,具有正确的理想信念,有爱国情操和民族精神。

2. 道德品质修养

所谓道德,是指人们共同生活及其行为的准则和规范。道德规范的内容十分广泛,包括社会生活的各个领域,有家庭美德、社会公德、职业道德。

护士道德品质修养集中体现为,以追求人类健康幸福为己任,全心全意为人民服务。然而护士要实现自己的人生理想,无愧于白衣天使的美誉,必须以积极的人生态度对待工作,崇尚真、善、美,摒弃假、丑、恶,正确认识护理工作的价值和意义,热爱护理专业,做不唯利是图、脱离低级趣味、有益于人民的人。

3. 法律法规修养

法律是一种强制性的社会规范,规定了人们能够做什么,可以做什么,禁止做什么,它反映的是国家意志。法律素质是做人的底线,只有严格遵守法律法规,人的行为才能被社会认可,才可能实现个人的人生目标。

护士的法律法规修养体现在“知法”、“守法”和“维护法律”方面。“知法”就是认真学习法律法规知识,掌握宪法和其他法律规定的公民的基本权利和义务,掌握与护理工作、个人生活相关的法律和法规。“守法”就是要严格遵守法制,自觉依法办事,按照法律的规定正确行使公民权利,认真履行公民义务,不做任何违法的事情。在护理工作中,往往涉及许多法律问题,会碰到患者的权益的问题,处理不好会引发纠纷,“守法”具有十分重要的意义。“维护法律”就是要维护法律尊严,敢于和善于同一切违法犯罪行为作斗争,以保障正常的社会秩序。

4. 职业技术修养

职业是个人服务社会、谋求生存与发展的手段,具备与职业要求相适应的职业态度、职业知识、职业个性、职业技能是进入职业岗位的基本条件。《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出,职业教育“要使学生在掌握必需的文化知识的同时,具有熟练的职业技能和适应职业变化的能力。”现代临床实践要求护士不仅要掌握专业能力,而且要具备通用能力。专业能力主要包括:(1)敏锐的观察能力和分析能力;(2)整体护理所必须具备的专业基本知识和技能;(3)规范的基础护理和专科护理的基本操作技能;(4)运用预防保健知识,按照人的基本需要和生命发展不同阶段的健康需要,向个体、家庭、社区提供整体护理和保健服务,并能进行卫生宣教;(5)对常见病、多发病和常用药物疗效、反应的观察、监护能力;(6)对急、危重症病人的应急处理能力和配合抢救能力;(7)能以护理对象为中心,运用护理程序收集病人资料,分析和诊断一般健康问题,制定护理计划,实施身心整体护理,进行效果评价;(8)终身学习的能力和发展护理专业的责任心;(9)参与护理科研的意识和能力。通用能力的主要内容是:(1)计算机应用能力;(2)英语能力;(3)自我管理能力和合作能力;(4)信息交流能力;(5)计划与完成任务的能力;(6)设计与创新思维能力。

5. 人格修养

现代教育强调提高人的精神世界,形成具有独立人格、精神世界全面发展的人。在今后的二十年,我国要完善社会主义市场经济体制,造就具有独立精神的人,或造就具有人文精神的人,这是时代的要求。

护理工作维系着人们的健康生存与千家万户的幸福。因此,现代护士的理想人格情操应是:(1)有自尊、自重、自强不息的奋斗精神;(2)为追求护理学科的进步而勤奋学习,刻苦钻研业务;(3)对保障人类健康有高度的社会责任感和爱护生命的淳朴情怀;(4)自知、自爱,正视自己在能力、品质、行为方面的弱点,力求不断完善自我。以人格的力量敬业,在奉献中提高自己的精神境界。

6. 人文社会修养

护理工作的对象是人,护士必须学会尊重人、理解人,进而才会真诚地关心人、体谅人。因而,护士要懂得爱,懂得美,懂得社会道德规范,有与人交流思想的技能。所以学习心理学、伦理学、哲学、美学等人文、社会科学知识,对培养观察力、欣赏力、鉴别能力、思维和表达能力尤为重要。

修养是一种内生变量,各要素间相互影响、相互制约。我们强调人的全面发展就是说修养的

各要素要和谐发展。个性是全面发展的基础,离开了健康的人格,任何单一修养的发展都会受到制约;心理修养是条件,直接关涉人的需要的产生和满足,关涉人与社会的交往,关涉人的精神境界的升华;政治思想修养是核心,是其他修养转化为社会行为的指挥系统,与社会文化要求相一致的社会修养可以派生出对社会有益的行为;道德品质修养是动力,个人的精神境界的升华,促使人成为高尚的人,全面发展的人。

二、护士人文修养

(一) 人文修养在护理中的意义

人文是指人类社会的各种文化现象,人文修养则是人们将人类创造的文化成果内化为自身品格而形成的相对稳定的基本素质,包括人的思想、道德、心理、性格、情操、行为等基本素质的总和。

加强人文修养是现实的需要。护士担负着保护人类健康的神圣使命。职业的崇高性决定了护士自身必须是一个人性丰满的大写的人。否则,尊重人、理解人、抚慰人、关爱人,就是一句空话。这种大写的人单靠学习病理、解剖、生化等专业知识是站立不起来的,他必须同时从人文学科那里汲取营养,在文化乳汁的哺育下才能长大成人。兰德曼说过,文化能使人直立行走,只有在文化包裹的氛围中人才能呼吸。文化如同人体内的血管系统是人的一部分一样,而血管里流动的是人文精神的血。这就是说,缺乏人文修养,就缺乏了做人的起码条件,文化与人密不可分,任何试图把其中一方面脱离出来的尝试,都不能形成完整的人。试想,一个缺乏历史知识,不读文学名著,没有艺术修养,语言表达能力差,不会整体护理的护士,能从内心深处对痛苦中的病人发出亲和、爱抚的感情吗?能同护理对象作深层次的精神沟通吗?能对患者的心理情绪作有效的调整吗?这些都是不言而喻的。

加强人文修养是护理模式转变的需要。20世纪70年代以来,护理模式发生了根本性变化,人们提出了从生物、心理、社会的多视觉看待病人、看待病症、看待护理,以此取代传统的单纯从生物学角度看待问题的观点。新的护理模式即“生物—心理—社会”模式,主张在更高层次上把人作为一个整体来认识,从生物学、心理学、社会学、文学等诸多学科来考察人类的健康和疾病,来认识护理的功能和潜能,从而对护士的知识结构和整体修养提出了新的要求。新的护理模式不仅要求提高护士的技术修养,而且要求提高他们的人文修养。

这种从“自然人”到“社会人”的认识上的飞跃,把护理科学推向了更为广阔的大系统,这个系统包括了生物学、心理学、人文学、社会学等范畴。这种变化决定了护理职业的人文性,因此,护士在学习护理专业知识的同时,人类创造的文化遗产,诸如哲学、历史学、社会学、美学、心理学、文学等也都是取之不尽的知识之源。只有将专业知识和人文知识有机结合形成自身的内在品质,并付诸于护理行为,才能成为一个合格的护士。

(二) 护士人文修养的基本内容

1. 社会学修养

护理工作是社会庞大而复杂系统中的有机组成部分,护理工作的好坏取决于护理从业人员对社会的理解程度。有人说一个合格的医务人员,首先应该是一名业余社会学家。护理工作是一个特殊的职业,涉及千家万户,关系每个人生老病死和家庭的悲欢离合,与人民群众有着密切的联系,具有广泛的社会性。随着护理模式的转变,人们开始把对患者的关注,纳入社会因素进

行全方位的统筹分析。据一项研究表明,生活方式和行为因素在各类死因中占50%,环境因素占20%,生物因素占20%,保健因素占10%。可见有很多社会因素会对健康产生严重的影响,因此,护士必须学会运用社会学理论来指导护理实践,运用社会学理论指导护理科研工作。

护士社会学修养首先应当是社会学理论修养。社会学是研究人类社会组织形态、社会结构方式和群体活动规律的综合性科学。它主要探讨社会现象、社会关系、社会生活、社会因素和社会问题等一系列问题,涉及到人的生活方式、行为因素、政治经济等因素,是一个独立的、完整的学科体系。社会学和护理学有着各自的研究对象和研究内容,二者互相影响、互相渗透。护士要想做好护理工作,既要学会护理学理论和技能,又要掌握社会学理论和社会分析方法,还必须将二者有机地整合在一起,形成完整的知识结构。只有这样,才能适应护理改革发展的需要。

护士社会学修养还应当包括社会分析和协调的技能。众所周知,社会医学模式包括生物、心理和社会三个层面,就是说疾病的构成包含了这三个因素,同样疾病的治疗和护理也离不开这三个方面。有研究表明,现代患者对护理服务需要三个层次:一是一般的传统护理;二是高层次的临床护理;三是现代医学模式的全面服务以及临床个案协调。第三个层次注重的是社会因素,要求护士对消除环境、社会、家庭、人际关系等因素的不良影响进行协调,以促进健康的恢复。因此,护士必须有整体观,学会系统分析的方法,善于把握各种因素对人的影响。

2. 美学修养

追求美体现人的最高价值目标,是生命的最高境界。美使人纯净,让人高尚。用美的标准去创造,世界将更加美好;用美的法则去工作,人类会更加幸福。

现代护理学认为,在对病人进行护理的过程中,护士不能用传统的生物医学的观点把人当作单纯的自然人,而应研究人的精神世界,在懂得人、了解人的基础上进行各种护理,也就是要运用美学的基本原理指导护理实践,从而达到病人生理、心理与外界环境的平衡。

南丁格尔说:“护理是最精湛的艺术。”随着护理学研究的不断深入,美学的基本原理开始渗透到护理理论和实践当中,于是产生了一门新兴的边缘学科——护理美学。所谓护理美学就是要研究护理过程中护士与患者之间的审美关系,揭示护理过程中的审美规律,为使护理过程和护理水平达到科学化、规范化和美学化而提供理论指导。从护理美学的角度看,护理过程中的护士和患者之间的审美关系,应该是一种亲和康乐、和谐美满的关系,护士把患者当亲人一样地关爱、呵护,而患者在接受护理的过程中始终感觉到家庭般的温暖。这表明护士的护理过程不仅是一种用护理学知识和技能战胜疾病的过程,同时也是一种用美学原理治病救人的过程。护理美学在护理中普遍应用,极大地提升了护理的水平,使护理更加人性化了,这就对护士的美学修养提出了更高的要求。

护士美学修养要求护士有真善美的心灵,勇于创造美。患者处在病痛之中,比一般人更需要同情、关心和爱护,护士只有具备了真诚、善良的高尚品德,才能急患者所急,想患者所想,千方百计解除患者的病痛。南丁格尔说:“护士其实就是没有翅膀的天使,是真善美的化身。”护士的品德修养,决定护士对待护理工作的根本态度,制约和影响护士的行为和工作质量。因此,护士修养的首要目的在于树立正确的人生观、价值观和审美观,在平凡的职业中不断提高自己的精神境界,创造真善美的内心世界。

护士美学修养要求护士有优雅的言谈举止。语言是沟通思想、交流情感的工具,护士的语言修养对于做好护理工作有着非常重要的意义。美好的语言可对患者产生积极的作用,如果经常

在患者面前使用安慰性、鼓励性、劝说性、积极暗示性和健康指令性的语言,就会改变患者的心理状态,这无论是对治疗还是护理都具有非同寻常的意义。反之,护士不良的语言会让患者产生消极情绪,影响身心健康,对护理工作也会形成负面影响。因此,护士要不断提高语言修养,讲究语言的艺术性、灵活性和规范性,在与患者交谈时应使用礼貌的、通俗的、恰当的、温馨悦耳的语言,不说假话、大话、空话,不模棱两可,不矫揉造作,辅之以恰当的体态语言,就会唤起患者的美感,从而积极配合护士的工作,达到护理效果。

护士美学修养还要求护士讲究仪表形象。仪表端庄,服饰得体,表现一个人的精神风貌。护士整洁的着装、自然亲切的表情、温文尔雅的姿态、轻盈的步履,给人以稳重亲切、纯洁高雅之感。护士的仪表、举手投足直接影响患者的情绪。如果护士浓妆艳抹、衣帽不整,或表情冷漠、无精打采,或肆无忌惮、动作粗野,都会导致患者的厌恶心理,使患者产生不信任感,进而产生不合作态度。所以,护士必须注意仪表形象,以良好的形象展示在患者面前。

3. 护士的人际沟通修养

个人修养集中反映在人际关系之中,在特定关系中,表现一个人某种内在品质。护患关系是护士与患者及患者亲友在一种特殊环境中形成的短暂性人际关系,是护理过程中涉及范围最广泛、影响因素最复杂的一种人际关系。良好的护患关系能使病人产生良好的心理效应,缩短护患距离,有助于提高护理效果,促进病人早日康复。因此,加强护士人际关系修养,对做好护理工作,提高护理质量尤为重要。

当前护患关系出现了新的特点,护理人员也应不断转变观念,认识到这些特点,提高自身素质,为建立良好的护患关系而努力。

护患关系的这种新特点要求护士有更高的素质,有良好的人际沟通修养。护士人际沟通修养应包括:(1)科学合理的知识结构。护士不仅要有丰富的护理专业知识,而且要不断积累人文、社会和行为科学知识。一个优秀的护士要很好地设计自己的职业生涯,利用一切机会更新知识,掌握技能。(2)诚恳、亲切的态度。在与患者接触的过程中,护士要让对方感觉到你的态度和感觉是开放的,能体察别人的感觉,并表现出帮助患者的诚恳愿望。(3)稳定健康的情绪。护士的情绪反应会影响治疗性护患关系的建立,因此护士要了解自己的情绪,并注意自己的情绪流露对患者的影响,随时调整自我,使护患关系始终保持良好状态。(4)熟练的护患沟通技巧。

总之,护士是护患关系中处于主导地位的一方,其人际沟通修养,是做好护理工作的基本条件,需要用毕生的精力去磨炼。

4. 批判性思维修养

第三次全国教育工作会议明确提出,素质教育的核心就是培养学生的创新精神和实践能力,而创新精神集中体现为思维能力。21世纪护理教育的培养目标是培养以病人为中心的整体保健护理人才。护理教育过程不仅是一个让学生积累知识的过程,而且是一个让学生获得确定健康和疾病问题能力的过程。这就要求学生必须在特定健康、疾病问题的情境中掌握严密求实的质疑能力和分析推理技巧,在满足病人健康需求的基础上,解决病人各种现存的、潜在的心理问题、社会问题,并评价其是否有效。因此,护理专业的学生必须具备批判性思维能力。

批判性思维并非一般意义上所说的用批判的眼光看待事物,而是认识主体在全面分析事物的构成要素及各要素间的相互联系,在不断反思自己和他人思路的基础上,从而达到对该事物正确的理解或做出合理的决定。在护理工作中,批判性思维表现为综合考虑服务对象的病情、心理

变化和背景等各种情况,做出适应于该服务对象的解决方案。可见,批判性思维是整体护理的重要工具,贯穿于护理工作的全过程。

20世纪80年代以来,国外护理界对批判性思维进行了大量卓有成效的研究,并将研究成果应用到护理实践之中,收到了很好的效果,证明了批判性思维对于护理工作有着十分重要的指导意义。因此,许多国家在护理教育中,把培养学生的批判性思维能力作为学校的重要职能。美国护理联盟(NLN)一致通过了将批判性思维能力作为评价护理本科教学质量的一个重要指标。长期以来,由于传统护理教育模式的影响,国内培养的护士在思维的独立性、对问题的大胆质疑方面存在明显不足,表现出综合应用知识的能力弱,不能适应护理理论与实践不断发展的要求。因此,在护理教育中,必须强化学生批判性思维能力的培养,使学生养成富有创造性、谨慎判断、深思熟虑的思维习惯,从而创造性地开展护理工作,更好地为患者提供服务。

国外的护理专家认为,现代护理的独立功能占70%左右,而依赖功能只有30%左右。因为护理工作对象是互不相同的病人,每个病人的疾病又时时刻刻处于动态的变化之中,虽然医嘱是医生思维的结果,一般来说是合乎客观规律的,应当坚决执行,但是认识落后于存在,护士如果单纯地执行医嘱,缺乏思维的独立性,也同样会在盲目执行中出现差错或事故。再说,人的思维都有各自的局限性,尤其是缺乏临床经验的医生更是如此。所以,有独立思维品质的护士并不把医生的医嘱当成金科玉律,而是先按医生的思路去思考,再在病程的动态变化之中发现问题,运用求异思维方式去独立分析,然后提出自己的观点。当前所推行的责任制护理,尤其要求充分发挥护理独立功能,要求对每个病人做出准确的护理诊断,拟订全面的护理计划。所以,更要求护士具备思维的独立性。临床上那些经常给医疗、护理上“堵漏洞”的好护士,大都是具有独立思维品质的人。



【案例研讨】

案例 1

“我能做得更好”是普陀区中心医院外科病房护士长郝平同志经常说的一句话。更令人信服的是,她用自己的实力展示了当代护士的价值和风采。

1. 人格魅力

在郝平看来,要带好一个团队,仅仅靠权力是不够的,要不断加强自己的品德、才能、知识、能力等方面的修养,才能使下属信服。

2. 高超的管理艺术

郝平善于做思想工作,抓住护士的心理,有针对性地做工作;善于交往,能够与各种不同意见的人沟通思想;善于明察秋毫,辨明是非,具有敏捷的思维和准确的判断能力,能及时发现问题,做出正确的决策,工作效率高。

3. 护患代言人

郝平关心、爱护、尊重、理解护士,对下属以诚相待,做护士的知心人,尽量满足下属护理人员的群体利益;代表患者的利益,反映患者和陪护人的要求,与有关人员联系和沟通,为患者解决困难,尽量满足他们的需求。

4. 学科带头人

郝平具有扎实的专业知识、管理知识、广博的人文社会知识等。她不但自己钻研业务,而且带领全科人员学习护理新理论、新知识、新技术,积极开展护理科学研究。

5. 作风民主,待人宽厚

郝平作风民主、待人宽厚,能使下属护士产生安全感,大家不必担心“穿小鞋”、“抓辫子”,心情舒畅,有利团结,增强凝聚力。

资料来源:《普陀天使》,下载自 <http://www.nurse-china.com>,2004-06-19。

(经本书编者摘要)

〔研讨思路〕

1. 郝平成功的基本要素是什么?请摘要写出,与同学共勉。
2. 根据护理岗位对护士修养的要求设计自己的职业生涯。

案例 2

今年 74 岁的章金媛,在护理岗位上度过了 42 个春秋。谈起她获得了国际护理界最高荣誉奖——南丁格尔奖,她说:“南丁格尔一直就在我的心里,我一生的足迹都是为了追随她。”

1956 年,南昌发生流脑,休产假未了的章金媛主动请缨,带领一支护士分队奔赴隔离病区,承担了近 3 000 名病人的护理工作。在此期间,为了抢救一个小孩的生命,她一连 7 夜没有合过眼。就是后来在丈夫临终时,章金媛仍在为一位重病人忙碌。安葬丈夫后的第三天,她又回到了岗位。

在平凡琐碎的工作中,章金媛追求一种科学精神。每天晨间护理,对于病人来说本是件好事。但章金媛每次在给病人换被单的时候,发现他们会抱病离开自己的床位,跑到门外。原来,病人是为了避开换被套时扬起的灰尘。于是,下班回家,章金媛就抱起被子反复拆了套、套了拆。这一弄,就从 1978 年弄到了 1990 年,章金媛运用运筹学、人体平衡、美学等原理创新研究出了节力铺床法、内折叠拆铺床法,至今仍在临床沿用。她还用统计学得出一结论:使用内折叠拆铺床法,扬起的灰尘比使用普通方法减少了 55.2%。第 32 届南丁格尔奖获得者林菊英曾对她竖起大拇指说:“你敢于冲破基础护理的旧有模式,进行铺床改革,了不起。”章金媛发明的输液尿湿报警器获得了南昌市科技发明三等奖,并在全国各大医院、宾馆推广。像这样的临床发明,章金媛有 30 多项。

退休,对章金媛来说,不是护理生涯的结束,而是一个新的开始。几年前,章金媛倡议组织了“江西省红十字志愿护理服务中心”,多年来每逢周末,她们为社区患者服务,风雨无阻,从未间断。

如今,群众亲切地称她为“白发天使”。她则说,莫叹黄昏近,努力在今夕。

资料来源:李美娟:《记南丁格尔奖获得者南昌市第一医院章金媛》,下载自 <http://www.xinhuanet.com>,2003-08-13。

〔研讨思路〕

1. 找出能准确反映护士修养的 20 个关键词,并根据自己的理解进行排序。
2. 整合 10 个全班同学找出的反映护士修养的关键词贴在教室。