

主编 / 倪寿明

人
民
法
院
报
十
年
文
集

正义的旗帜

——正义周刊作品选

人民法院出版社

人民法院报十年文集

正义的旗帜

——正义周刊作品选

主编 倪寿明

编辑 杨永启 李 飞

人民法院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

正义的旗帜：正义周刊作品选/倪寿明主编. - 北京：
人民法院出版社，2002.8
(《人民法院报》十年文集)
ISBN 7-80161-378-3

I. 正… II. 倪… III. 纪实文学-作品集-中国-
当代 IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 064591 号

正义的旗帜——正义周刊作品选

倪寿明 主编

责任编辑 高绍安
出版发行 人民法院出版社
地 址 北京东交民巷 27 号 (100745)
电 话 64813516 (出版部)
64813540 64813518 (发行部)
网 址 www.courtpress.com
E-mail courtpress@sohu.com
印 刷 北京人卫印刷厂
经 销 新华书店
开 本 850×1168 毫米 1/32
字 数 234 千字
印 张 10.75
版 次 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80161-378-3/D·378
定 价 (全七册) 共 240.00 元

版权所有 侵权必究

吃好司法“饭” 做足法治“文”

——为《人民法院报十年文集》作序

人民法院报总编辑 王运声

创刊于1992年10月的人民法院报，伴随着如火如荼的中国经济体制和政治体制改革，伴随着日渐兴起的中国司法改革，攀登过崎岖的征程，排除过艰难险阻，跨过不平凡的十年。这是创业的十年、奋斗的十年、前进的十年、豪迈的十年。回想十年前的那个令人激动的秋天，当江泽民总书记为人民法院报题写的报名传到报社时，报社所有的创业者心情异常激动，大家怀着难以平静的心情，一遍又一遍的端详总书记那苍劲有力、用笔如神的题词。从那时起，我们就立下豪言壮语：人民法院报要竭尽全力为中国法制建设鼓与呼！从那时起，我们就担负起一种责任：为人民法院审判工作的发展推波助澜开足马力搞好宣传！从那时起，人民法院报就一直立足于中国法制宣传的潮头，日渐成长为中国报业园地的一朵奇葩。

十年过去了，人民法院报已经日渐成熟了。十年来，我们始终高举毛泽东思想、邓小平理论伟大旗帜，认真实践江泽民“三个代表”重要思想，紧紧围绕党和国家的宣传方针，大张旗鼓宣

传社会主义民主与法制建设的进程，宣传依法治国的基本国策，宣传人民法院司法工作的重大举措，宣传人民法院司法改革的成果，宣传人民法官的动人业绩。通过人民法院报这架宣传机器，教育广大法院工作人员尽职尽责，严肃执法，认真审判，准确采信证据，正确适用法律，出色地完成党和人民交给的审判工作、执行工作，为国分忧，为民解愁，最大限度地维护社会治安的稳定，维护社会经济的健康发展。

十年来，人民法院报借鉴众多媒体的发展经验，完成了从周报到日报，再从日报四版向八版的过渡，由于全国各级法院的共同努力，人民法院报尽管经历过多次增版调价，期发量却一直稳定在 40 万份左右，挤进了中央大报的前列。现在我们已经拥有百万以上的读者群。今天的人民法院报，已经成为党和国家领导人日常阅读的主要报刊之一，是全国人大代表和全国政协委员乃至地方人大代表、政协委员们特别关注的中央级报刊之一，是广大人民群众、尤其是国内企业家学法用法的良师益友，人民法院报已经成为广大读者了解审判、学习法律的重要媒介。相当数量的法律院校师生和广大的法律实务工作者，已经成为我们报纸的热心作者和忠实读者，人民法院报已经初步形成了自己独特的风格。这是人民法院报十年来取得的极为重要成果。

十年来，人民法院报已经发展成为拥有对开八版大报、最高人民法院影视中心、《人民司法》月刊和《中国法院国际互联网站》四大块，人民法院报的宣传力度已经冲破纸介媒体的单一形式，初步形成纸介媒体、电视媒体、网络媒体等三维媒体、第四媒体的大合唱。这一现状使人民法院报的宣传报道紧紧跟上了时代的步伐。这些系列媒体的大合唱，形成了人民法院报全新的报道风格。归纳起来，大致体现在十个方面：

一是牢牢把握报道大方向。十年来，人民法院报坚持按照中

央领导同志关于“政治家办报”的要求，在所有重大报道中，严守党的宣传纪律，严格遵守最高法院有关案件报道的规定，既做到宣传及时到位，又保证不越轨、不违纪、不抢先报道。十年如一日，始终坚持正确的舆论导向，坚持用先进的思想鼓舞人，用正确的舆论引导人，自觉做到帮忙不添乱，没有出现任何政治性的错误导向，受到全国人大、全国政协、中宣部、中政委、中央综治委、最高法院等领导机关的充分肯定。

二是突出党和国家政治生活报道，尤其是突出对党和国家有关法制建设重大决策的报道。人民法院报十年来把宣传党和国家重大方针政策当作突出的报道任务，对党和国家带全局性的重大政治生活都坚持集中报道。如对全国党代会、全国人大会议和全国政协会议，对香港回归、澳门回归、中国入世、申奥成功等重大政治事件，本报都充分加以报道。尤其是对政法工作的全局性报道本报更是摆在突出位置，对中纪委、中政委、全国社会治安、整顿经济秩序等法制类政治活动，更加注重全方位、多角度的动态报道，同时还十分注意向纵深挖掘，报道各地典型，以利推进党和国家重大方针政策在各级法院的贯彻落实。

三是注重言论引导。适时利用言论引路，对一些新出台的重大举措及时作舆论引导，利用编辑部较早知道有关政策出台背景的优势，对重大举措作阐述性的评论，使那些急待贯彻执行的政策得以迅速推广。如人民法院五年改革纲要的颁布实施、公正与效率世纪主题的实践、历次全国高级人民法院院长会议等，本报都及时组织系列评论，加以引导，使这些重大举措很快在全国法院得以推广，形成高潮。

四是全面开展审判理论研究。人民法院报的理论专版已经成为全国报业中最具权威性的法学理论园地。人民法院的审判活动几乎揽括国内外所有的法律规定，她的业务范围涉及社会生活的

方方面面，通过审判活动开展，人民法院的宣传工作可以向社会各个层面、各个领域放射。我们形象地称之为新闻富矿。面对这么巨大的优势，本报果断地选择了全方位开展法学理论与司法实践的专题报道，为人民法院主要审判业务设立专版，并根据审判业务量的多寡，安排不同的周期。在每周开设7个法学理论实践专版的情况下，我们从2001年开始又大胆的创办了《法治时代》周刊，为广大读者推出了国内惟一的、专题研究司法理念与法律文化的法学理论周刊。在每周出版总版数为48块的情况下，法学理论与实践专版设置多达11个版，使我们的法学理论专版占总版面的比例高达22.91%，用足了人民法院的司法资源，形成了人民法院报的自己最为突出的风格，稳固地确立了人民法院报社特有的地位。本报主办的《法治时代》，在法律理念、法律文化的宣传上都是目前全国独一无二的，受到国内许多法学学科领头人、法学泰斗的特别关注与热情支持。

五是组织战役报道，营造宣传声势。人民法院报在主动出击、组织有力的系统宣传上形成了自己显著的特点。十年来，我们集中组织了对多批全国模范法院和全国模范法官的大力宣传；我们开展了对人民满意的法院和法官的宣传；我们组织了对后进变先进的典型宣传；我们组织了改革典型引路的宣传；我们投入了大量的人力、物力，组织了声势浩大，震撼人心的人民法院报记者西部行、东部行、特区行、老区行、改革重点地区行。此外，报社理论部、《人民司法》还与友邻新闻媒体、基层法院联手举办学术研讨会、法学理论征文活动等数十次。这些报道战役的组织与实施，学术研讨活动、征文活动的开展，都紧紧围绕最高人民法院的中心工作，确立服务审判、服务法治这个立足点，对增强法院凝聚力，加强东西部法院经验交流，推进全国法院事业的同步发展，起到了十分重要的作用。

六是强化案例宣传力度。运用案例开展法制教育，既形象又生动，容易让广大群众接受，也是本报十年来颇受读者欢迎的重要原因之一。围绕案例宣传，本报先后开办过《法海撷案》、《大要案》、《庭审纪实》、《案例点击》等专门进行案件深度报道的专版，并且先后推出了《半月版》、《正义周刊》等专刊，集中版块大量报道大案要案。还开设了《现在开庭》、《以案说法》、《案件传真》、《法眼聚焦》、《最新审判》等栏目，从不同角度报道各类案例。十年来，本报采用消息、通讯、述评、案例纪实等方法报道的各类案件在 10 万件以上，使广大读者从大量的案例报道中增长了法律知识。

七是注重培养法官的文学兴趣和文化素养。本报除了把报道重点有意识地放在法治动态报道和法学理论研究上以外，还十分注重利用版面培养法官群体的文学兴趣，开辟法官文学园地，适度加大文艺副刊专版的刊发频率，坚持经常推出一些脍炙人口的法官文学作品，增加法官的文化素养，陶冶法官的情操。本报的《天平》版、《文化生活》版、《写真》版、《文学艺术》版、《摄影》版等文艺副刊版面，都已经在广大读者心中留下深刻印象，尤其是本报刊发的法官写法官的文学题材，特别受到读者青睐。

八是抢占网络宣传阵地。本报在 2000 年改日报的同时，就充分意识到抢占网络宣传阵地的重要性，在“一间半房，三个临时工，四台电脑”，人员紧缺、物资条件极差的情况下，本社领导班子齐心协力，坚定在上日报的同时开通人民法院报电子版网站的决心。经过短短两年的努力，本报的网站从日点击数百次，发展到数千次，如今已经达到日点击近 10 万次。2002 年，本社党委经过认真论证，大胆引进资金，合作开发了中国法院国际互联网站，在试运行的 4 个月里，日点击率已经提高到近 3 万人次，已经开辟了 11 个频道，包容了数万条信息，日均刷新信息

数百条，已经成为网民十分关注的大型法律网站。

九是利用影视三维媒体宣传优秀法院和法官。本报在积极做好平面媒体宣传的基础上，从1998年起，还实践抓三维媒体的宣传力度。五年来本报先后组织拍摄过5部电视片，其中故事片两部（共40集）、专题片一部、政论片一部、电视短剧一部。利用三维媒体的特有的图文并茂的优势，加大人民法院工作的宣传力度，实践证明这是一条前景乐观的新思路。

十是《人民司法》牢牢树立服务审判的办刊思路。去年，《人民司法》刚刚度过她45岁生日。近年来，在报刊江河日下的大背景下，该刊发行量一直牢固稳定在10万份左右，始终处于法制类刊物的前列。《人民司法》经受住了改变归属单位、64个页码扩充为80个页码的两次重大变化，及时微调了编辑思路，继续保持最高法院机关刊的地位。

十年来，人民法院报在发展中不断完善、不断补充、不断丰富，逐渐形成了自己的报道风格。但是，我们也应该看到，人民法院报终究才有十岁，办成日报八版的时间还不到两年，编采工作还处于摸索阶段，编辑流程还很不完善，加之我们的编辑、记者队伍还十分年轻，编采队伍的主体多数是从事新闻工作的新兵，他们的编采业务素质与人民法院报新闻业务的要求还相差甚远。人民法院报的编辑工作，要求编辑记者人员既具有很强的法律专业知识，又具有相应的新闻业务。而实际上我们不少记者编辑还不善于捕捉和辨别有内涵、有深度的审判新闻。我们还肩负着对年轻编辑记者的培养与教育，还有待整体推进人民法院报办质量的提高，从而使我们报纸的风格更加完善、更加成熟。

人民法院报走过十年，虽然不能说有多么辉煌的成就，但是可以肯定地说，经过我们共同的努力，年轻的人民法院报十年来已经制造了一批新闻精品，有消息，有通讯，有杂文，有评论，

有小说，有散文，有诗歌，更有一大批高质量的法学理论文章，审判业务研究文章，还有入情入理的新闻述评和案例报道。在本报庆典十周年的前夕，我们从出版的 2000 多期人民法院报中，挑选了一部分精品集结出版，分别编辑成《时代的足音——新闻作品选》、《责任重于泰山——评论作品选》、《前沿法学——法学精选》、《法律的智慧——疑难案件解析》、《正义的旗帜——正义周刊作品选》、《不一样的情丝——文学作品选粹》、《甘苦寸心知——采编心得集》等七个分册，既是系统的总结人民法院报十年报道的成果，又是回顾十年报道历程的纪念，很有意义。

随着社会主义市场经济的深入发展，特别是中国加入世贸组织后国际经济交往的增多，中国法治建设的步伐必然越来越快，人民法院将成为人民群众定纷止争，社会矛盾得以化解的重要职能部门。历史将赋予人民法院更加繁重的任务。法院工作任务的扩展也必然带来人民法院报的宣传领域的扩展，这是历史的发展趋势，将有许许多多的新的审判工作需要我们去发现、去挖掘、去整理、去宣传。人民法院报任重道远，新闻宣传责任大于天，人民法院的新闻事业的发展前景广阔，形势催人，形势喜人。因此，我们每一位人民法院报的工作人员都必须认清形势，努力工作，开拓创新，不断前进，攀登新高。

这部丛书在编辑过程中，报社不少编辑同志付出了艰辛的努力，人民法院出版社给予了很大的支持，在此，我代表丛书编辑部向为该丛书作出努力的领导和同志们表示衷心的感谢并致以崇高的敬礼！

2002 年 5 月 6 日草于北京东花市

序

人民法院报副总编辑 倪寿明

人民法院报的正义周刊是在原半月版的基础上创办起来的。原也只有一个社会版，每周一期，四个版，后来又增加了经济版，也是四个版。

正义周刊的责任是匡扶社会正义，针砭时弊、进行舆论监督的批评性和建设性报道理所当然地成为正义周刊的主要内容。当今社会，言路大开，人民的声音要求新闻媒体代为转述；国门大开，地球村里的事都可能与读者的切身利益息息相关；事物联系、人际关系纷繁复杂，老百姓想弄个明白；利益交织、矛盾聚集，受害者想讨个说法；体制交替、观念更迭，竞争的压力迫使人们关注社会的变迁。这一切都是社会和读者、作者渴望正义的客观事实，正义周刊正是顺应了这一潮流，举起了社会正义的旗帜。

正义周刊创办以来，刊登的批评性和建设性稿件难以计数。2000年的丹波访谈专栏，对失学儿童、移民搬迁等社会问题给予了广泛关注；记者李飞2001年初采写的《倒下，还是一座山》对暴力抗法者做了有力鞭挞；记者马守敏采写的《谁剥夺了她做母亲的权利》、《法律冲突引发罢免村委风波》等文章，为正义周

刊赢得了“正义使者”的称号……还有诸多记者发在周刊的更多文章，大多取得了良好的反馈。由于篇幅所限，本作品集只选用了其中很小的一部分。

一般说来，带有批评性和建设性的报道要比表扬的、歌颂的、正面的报道难度大、要求高。要求记者不仅要有古道热肠式的同情心，更要有对正义、良知、社会公正的强烈追求。周刊的编辑们从大量的稿件、电话和来信中，感受着社会的某些不平之事，然后投入满腔热情，用手中的键盘表达着对公平、公正、良知和社会正义的吁求。这类报道很大程度上体现着周刊编辑记者一种良好的职业道德水准。

报社的编辑时常被人们称作是“为他人作嫁衣”，但是这种“作嫁衣”绝不是简单的修修补补的劳动，而是一种再创造。在周刊编辑部里，经常体现的是浓浓的策划意识。透过这本集子，我们看到的是周刊编辑所体现出的较为深厚的编辑和采访功力。这是一群优秀的编辑记者，他们是：杨永启、李飞、成金生、张守增、候晓玲、连丹波、冯莹、马守敏、肖璟、孙文鹰。报社的其他同志，比如刘海涛等也为创办周刊做了大量的工作。

我们感谢他们。

目 录

吃好司法“饭” 做足法治“文” /	王运声 (1)
序 /	倪寿明 (1)

执 法

倒下，还是一座山 /	李 飞 陈 丹 (3)
执行日记：千里捍法苦亦歌 /	张守增 (16)
媒体引导公众“审判”？	
——钟志斌故意伤害案后的另一种声音 /	肖 璟 (25)
这个学习班都学了些什么？ /	成金生 (31)
郑州：可疑的死亡可怕的协议 /	李 飞 (37)
上访群众希望的窗口	
——走访最高人民法院人民来访接待室 /	连丹波 (47)
我很想家，可是…… /	连丹波 张守增 (54)
“打拐”：屡打不绝为什么 /	连丹波 张守增 (59)

腐 败

面具下的灵魂 /	李 飞 胡 杰 (69)
电老虎如何害人 /	成金生 (86)
法律冲突引发罢免村委风波 /	马守敏 (94)

名 誉

- 我是“假记者”吗？ / 荆 龙 胡 杰 (107)
- 审官司惹上“名誉侵权”
- 风阳法院当了回被告 / 张召国 胡晓辉 (115)
- 这是对法律的践踏 / 张召国 黄献安 (122)
- 书画展品有伪作 / 陈林芳 (134)

住 房

- 是谁坑得他们流离失所 / 李 飞 (143)
- 房产消费，为何迟迟不“配套” / 李 芹 (151)
- 测绘：有竞争才有公平 / 孙文鹰 (162)
- 24 户移民为什么回迁 / 张守增 连丹波 (168)

教 育

- 王欢的父母这样说…… / 连丹波 (177)
- 夜探儿童洗车族 / 张守增 (184)
- 131 名学生状告省教育厅的背后 / 张景义 (192)

医 疗

- 一个孩子与三百万分之一的不幸 / 马守敏 (207)
- 是谁剥夺了她做母亲的权利 / 马守敏 (215)

经 济

- 边缘的消费 尴尬的消法 / 李 飞 (227)
- 建行缘何赔了储户的钱 / 冯 莹 (241)
- 破产咋就甩不开两腿泥 / 马守敏 (246)

红火的租赁企业为何被封门? /	马守敏 (254)
反垄断, 我们走到了哪里? /	侯晓玲 (262)
入世, 我们需要怎样的民族主义 /	侯晓玲 (274)

环 境

死鱼在手 望水兴叹 何处索赔 /	田 雨 孙亚轩 (285)
白洋淀咋成了污水塘 /	连丹波 (297)
京郊农田里的别墅是怎样传染的 /	张守增 (303)
老牛湾有没有“死魂灵”? /	张守增 (311)
难产的国家自然博物馆 /	刘海涛 (316)

執法

