

幽默
丛书

贾平凹幽默作品选

长舌男

贾平凹 著

作家出版社

幽默
丛书

贾平凹幽默作品选

长舌男

贾平凹 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

长舌男/贾平凹著. - 北京:作家出版社, 2011. 11

(幽默丛书)

ISBN 978 - 7 - 5063 - 6098 - 2

I. ①长… II. ①贾… III. ①散文集 - 中国 - 当代②小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 215292 号

长 舌 男

作 者: 贾平凹

责任编辑: 安 然

装帧设计: 孙惟静

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮编: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印刷: 三河市紫恒印装有限公司

成品尺寸: 140 × 203

字数: 160 千

印张: 8

印数: 001 - 20000

版次: 2011 年 11 月第 1 版

印次: 2011 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 6098 - 2

定价: 29.50 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



幽默散文的背景与现状（代总序）

安 然

在中国现代和当代文学史上，幽默散文的遭遇可谓大起大落。早在五四时期，幽默散文的地位就很高。周作人在他那本著名的新文学大系散文集导言中特别指出，五四散文的两个源头，一个是明人的性灵小品，一个是英国的幽默随笔。从创作实践来说，五四散文的成就，鲁迅在新文学小说集序言中说，比之五四小说和诗歌的要高。鲁迅本人就是一个幽默散文的大师。不管是社会批评或是以文明批评为主的杂文中，幽默是他风格的显著特征。

在中国古典文论中，并没有幽默一说，楚辞中倒是有“孔静幽默”，但不是我们现在所理解的带有调侃意味的意思。起初，林语堂把西方人的“humor”翻译成幽默，鲁迅还有些不太同意，后来约定俗成了，他也就认同了。但是，在三十年代民族危机空前强烈的时候，鲁迅和左翼作家对于脱离现实的幽默保持着高度的警惕。鲁迅可能过分担忧，一味强调幽默可能会把民众的苦难



化为轻松的一笑。当时的红色作家大多神往于文学的直接的社会性，受到国际左翼作家的报告文学潮流的影响，当时的报告文学被称为“文学的轻骑队”。但是，这一切并不妨碍鲁迅自己在杂文中，常常有出神入化的幽默。不过，在进行社会批评和文明批评的时候，他的幽默往往带着强烈的机智，深邃的智性使得他的幽默具有讽刺的倾向。

到了四十年代，中国当代散文的幽默风格达到了高潮。梁实秋、林语堂、钱钟书、王力（王了一）把鲁迅开创的幽默散文的艺术传统发扬光大。他们的作品，经过历史的考验，已经和鲁迅的幽默散文一样，成为中国现代幽默散文的经典之作。其中，梁实秋自我调侃的软幽默，钱钟书尖锐讽刺的进攻性幽默，都堪称一绝。大师辈出，标志着中国幽默散文的艺术基础有了更加深厚的积累。

这一时期可以说是中国幽默散文的丰收期。

但是，好景不长。五十年代的散文过分强调散文的社会功利，以至于当时最好的散文，除了冯至的《东欧杂记》以外，就是魏巍的《谁是最可爱的人》。个人化的散文在当时既没有市场，也不可能有家作献身。到了五十年代中期，中国作家协会在总结创作成绩时，在新诗、小说、戏剧方面都有大量的作品，相继出版了《诗选》、《短篇小说》、《独幕剧选》，惟独没有散文选，勉强强才出了一本《散文特写选》。这说明散文在当时所处的地



位之卑微。

这种情形直到1956年百花齐放政策提出来以后，才得以改观。以杨朔、刘白羽、秦牧为代表的散文家的出现，引起相当的轰动，散文的独立地位才得到恢复。

那是一个颂歌和战歌的时代。杨朔提出的把每一篇散文都当作诗来写的理论应运而生。其结果是抒情的、诗化的散文风靡天下，闻之者望风而从。刚刚获得独立的散文，进入抒情的境界，确立了诗化、美化的准则，遂使许多年轻的散文作者造成一种印象：除诗化外，别无选择，幽默散文的艺术天地几乎消失在作家的视野之外。

直到新时期文学复苏之初，许多拨乱反正的散文家仍然满足于抒情，把自己的艺术生命拘禁在狭隘的诗化、美化的透明罗网之中。值得一提的是，在诗歌和小说中，都是青年作家冲破艺术和思想的牢笼，只有散文例外，是老作家杨绛的《干校六记》显示了在抒情天地之外的幽默艺术的广阔地平线。同时以幽默散文引起了文坛振奋的还有孙犁。接着而来的是张洁充满谐趣的散文。这样一直到八十年代末、九十年代初，许多散文作家才渐渐认识到过度无节制的抒情，过度的诗化、美化，可能产生一种叫人难以忍受的滥情。

克服滥情的办法有两种，一是冷峻的智性。但是，这比较艰难，要把冷峻的智慧变成和情趣媲美的艺术是需要长期的积累和外来艺术的师承的。二是幽默。本来，

现代散文就有着深厚的幽默传统，除了鲁迅以外，以梁实秋、林语堂、钱钟书、王力为主的四十年代散文，随着新时期艺术思想的解放，得到了广泛的认同，对于许多作家来说，无异于是一种发现。再加上，台湾香港地区幽默散文的大量传入，余光中、李敖、柏杨等幽默作家的散文风靡一时，获得了空前广泛的读者群。年轻的读者好像发现了新大陆一样发现了和抒情的美化不同的艺术境界。如果抒情散文的美学原则是美化对象和自我情感的话，幽默散文则在某种程度上，是不怕“丑”化对象和自我的。如果把抒情的诗化叫作“审美散文”的话，粗浅地说，幽默散文则可以称作“审丑散文”。

仅短短的十年时间，幽默的、“审丑”的、非诗化的、非美化的散文就取得了长足的发展，不但有了大量的艺术探险者，而且从各个方面，涌现出一批具有影响力的幽默散文家。小说家中有王小波、贾平凹，诗人中有刘亮程、舒婷、韩东、于坚，理论家中有孙绍振等等。

取得成就的幽默散文作家和小说家诗人比有一点很特别。他们很少单纯以散文为专业，往往在进入幽默境界之前，或同时，都在其他方面具备了相当深厚的艺术修养，也许专门从事散文创作的鲍尔吉·原野是一个例外。这可能是因为散文作为一种文体，本身不像小说、诗歌那样有明显的形式模范。

从九十年代以来，中国的幽默散文，已经达到了一个艺术上丰收的高潮。王小波深邃而佻庸、贾平凹大智





若愚的豁达、刘亮程似乎冷漠的平静、鲍尔吉·原野的急智与悲悯、舒婷善良的挖苦、于坚深刻的反讽、韩东自我调侃中的愤激、孙绍振的导谬术，歪理歪推中有很深的文化思考，在荒谬中见深刻，可谓异彩纷呈，风姿各异。

除上所述，值得特别一提的是刘恒，他小说中的快乐幽默，常令读者在笑声之后有一种隐隐的疼痛。另外就是，魏明伦杂文中的幽默也十分特别。

正因为出于这种基本估计，作家出版社出版了这套幽默丛书，所选的有代表性的几位幽默作家，不过是沧海一粟，但是，也许对于热爱幽默的读者是一种方便，让他们在短期内对当代幽默文学作一鸟瞰式的检阅。

除了幽默散文之外，我们还将在这套丛书中收入幽默杂文、幽默小说。贾平凹的幽默作品选《长舌男》就收了他的几个精彩的短篇幽默小说，如《王满堂》、《饺子馆》等。我们这样做，旨在希望幽默文学的形式多样，并能形成一定的阵容，同时也希望能在开拓文学形式上起着个抛砖引玉的作用。

2002年12月23日子夜写于北京团结湖寓所

2011年9月19日再版修订



目 录

听来的故事	1
小 楚	3
笑口常开	5
名 人	10
看 人	17
闲 人	26
弈 人	32
龙年说龙	37
朋 友	42
牌 玩	46
吃 烟	51
饮 者	53

美食家	56
手 术	63
人 病	66
动物安详	74
秃 顶	77
敲 门	80
治病救人	83
答人问奖	87
忙 人——游青城山	88
好读书	91
坐 佛	94
说 话	95
我的老师	98
关于女人	102
说家庭	108
说孩子	113
说美容	118
说房子	120
长舌男	125
说奉承	130
说 死	135
说打扮	140
说请客	143
说花钱	147
说生病	151
鸡 蛋	154





喝 茶	156
说球迷	158
辞宴书	159
推荐马河声	161
五十大话	166
在五十岁生日宴会上的致辞	170
答《各界导报》记者关于在西安看足球的提问	173
茶 事	176
饺子馆	183
太白山记	211
王满堂	225
两个瘦脸男人	231



听来的故事

第一个故事，是在很古很古的时候，世上有位英雄，他来到一个村庄问有没有需要他帮忙的事。村人说山上有只猛虎一直祸害着他们。英雄就去了山上，与猛虎搏斗了三天三夜，猛虎被除了。他剥下虎皮回到村中，问还有什么祸害，村人说：“海里有条龙，你去杀死它吧。”英雄又赶到海里，苦战了七天七夜，提着龙头回来了。村人设下酒宴款待他，英雄喝下那壶酒，又问还有什么祸害只管说吧，英雄就是为民除害的！村人说：“是还有一个祸害，如果消灭了就天下太平了。”英雄问：“是谁？”村人说：“是你。”英雄疑惑不解：“怎么是我？”村人说：“因为你是英雄啊！”英雄低头想了想，站起来要离开这个村庄，但刚一迈步，却一头栽在地上气绝身亡，他喝下的酒里早放了毒药。

第二个故事发生在六十年前，一个人渡河时溺水，被另一个人救起，溺水者为了感激救命恩人，认了搭救人为干爹。一年后，这位被救过命的人路过山道，正遇到一只狼追赶一个人，他奋力赶走了狼，那人又认他为干爹。此

后五年，干儿子逢年过节都要去拜会干爹，日子过得平静友好。1944 年和日本人作战，日本人进山围剿游击队的时候，抓住这三个人带路，经过一片雷区，需要中国人先去踩雷开道，这三个人中必须有一个去死，日本人就指了那个溺水者说：“你的说话，让谁去？”他看看被他救过的人，又看看曾经救过他的人，最后说：“他去。”他指的是他的干爹。

第三个故事就简单了，是现在的故事。说的是一个单位有个叫来子的人，经常打扫厕所，年终就被评为先进分子。这个人从此就每日去打扫厕所，以至厕所稍不干净，大家就有了意见：来子，来子！来子呢？后来厕所的下水道堵塞，需要打开大粪池下去疏通，大家说这肯定是要来子下去疏通的，来子就下去了。结果下去没有上来，来子被沼气熏死在粪池里。





小 楚

小楚是一只狗，走狗。它被卖到圈圈家之前，圈圈是饲养一只猫的，猫很漂亮，有些狐相，圈圈的老婆就把猫装在纸盒里扔到垃圾车上去了。圈圈和老婆再去宠物市场，老婆却一定要买了小楚回来。小楚是哈巴族的，短短的腿，嘴脸可笑，老婆偏说她爱嘛。

圈圈家的饭是圈圈做的，他上班回来得再晚，老婆也要坐在沙发上等他，还要说：饿死我了，饿死我了！但小楚却顿顿定时有猪肝吃，是老婆亲自上街买的。老婆有买时装的嗜好，圈圈最怕的就是逛商店，但不能不陪了去。现在，老婆在街上走，左边厮跟的是小楚，右边厮跟的是圈圈，小楚和圈圈都戴着墨镜。

小楚眼长腿短，有时会直起上身来朝床上看，翘起翘起地要上去，老婆就嚼泡泡糖逗小楚，叭，叭，泡儿吹得很大了，沾在了鼻尖上。圈圈顿时没了兴趣，翻身坐在了床沿上恨小楚，说：你狗东西，狗东西！小楚也恨他，说：汪！

圈圈在洗衣服的时候，有时就发脾气，将老婆的内衣

扔出盆子，老婆说：别人想洗还不让呢！圈圈想想，也是，就高兴了。洗好的衣服晾在凉台上，圈圈偏把内衣挂得高，每当老婆唤小楚去收了内衣来穿，小楚在衣绳下一跳一跳地抓不着，他就得意的，而且装着什么也不知道，坐到厅里去看报纸。小楚最能效力的是替老婆叼鞋子，它看不见老婆梳了什么发型，穿了什么上衣，目光惟一看到的是鞋子，所以一有空就把有高跟鞋的鞋子全叼在沙发上玩。

一次圈圈又陪老婆上街，当然还有小楚。街上的人很多，圈圈发现后边有一个也穿着同老婆一样鞋子的女人，就故意缓下步来，待和那女人一起了，他突然亲昵地把老婆抱起来，指点一家商店橱窗里的时装，两人就在橱窗前站住。小楚竟不知，跟着那个女人的鞋直往前走了。两人看了一会儿衣服，老婆唤：小楚小楚。没有回应，扭头张望，小楚已跟着那个女人，欢碎着步儿正穿过马路，一辆车就急驶而来，女人一跃身闪过了，小楚腿短，也一跃，却正好跃在车轮下，便被轧死了。

在郊外掘坑埋小楚的时候，圈圈的老婆把自己的那双鞋也埋进去，圈圈没反对，只是想：狗到底不如人，只会跟鞋走。

1995年4月11日下午





笑口常开

5

著作得以出版，殷切切送某人一册，扉页上恭正题写：“赠×××先生存正。”一月过罢，偶尔去废旧书报收购店见到此册，遂折价买回，于扉页上那条题款下又恭正题写：“再赠×××先生存正。”写毕邮走，趑进一家酒馆坐喝，不禁乐而开笑。

大学毕业，年届三十，婚姻难就，累得三朋四友八方搭线，但一次一次介绍终未能成就。忽一日，又有人送来游园票，郑重讲明已物色着一位姑娘，同意明日去公园××桥第三根栏杆下见面。黎明早起，赶去约会，等候的姑娘竟是两年前曾经别人介绍见过面的。姑娘说：“怎么又是你?!”掉身而去。木木在桥上立了半晌，不禁乐而开笑。

好友×君，编辑十五年杂志，清苦贫困，英年早逝。保存下那一支笔和一副深度近视镜。租三轮车送亡友去火葬场火化，待化的队列冗长，忽见墙上张贴有“本场优待知识分子”，立即返回取来编辑证书，果然火化提前，免受尸体臭烂，不禁乐而开笑。

入厕所大便完毕，发现未带手纸，见旁边有被揩过的



一片脏纸，应急欲用，却进来一个人蹲坑，只好等着那人便后先走。但那人也是没手纸，为难半天，也发现那片脏纸，企图我走后应急。如此相持许久，均心照不宣，后同时欲先下手为强，偏又进来一人，背一篓，拄一铁条，为捡废纸者；铁条一点，扎去脏纸入篓走了。两人对视，不禁乐而开笑。

居住于A城的伯父，沉沦于二十年右派生涯，早妻离子散，平反后已垂垂暮老，多回忆早年英武及故友。我以他大学的一位女生名义去信慰藉，不想他立即复信，只好信来信往，谈当年的友情，谈数十年的思念，谈现在鳏寡人的处境，及至发展到黄昏恋。我半月一封，连续四年不断，且信中一再说要去见他，每次日期将至又以患病推延。伯父终老弱病倒，我去看他，临咽气说：“我等不及她来了。她来了，你把这个箱子交她。”又说一句，“我总没白活。”安详瞑目。掩埋了伯父，打开箱子，竟是我写给他的近百封信，得意为他在爱的幸福中度过晚年，不禁乐而开笑。

陪领导去某地开会，讨论席上，领导突然脖子发痒，用手去摸，摸出一个肉肉的小东西，脸色微红旋又若无其事说：“我还以为是个虱子哩！”随手丢到地上。我低头往地上瞅，说：“噢，我还以为不是个虱子哩！”会后领导去风景区旅游，而我被命令返回，列车上买一个鸡爪边嚼边想，不禁乐而开笑。

有了妻子便有了孩子，仍住在那不足十平方米的单间里。出差马上就要走了，一走又是一月，夫妻想亲热一下，