

按照新课标、新考纲、新教材编写

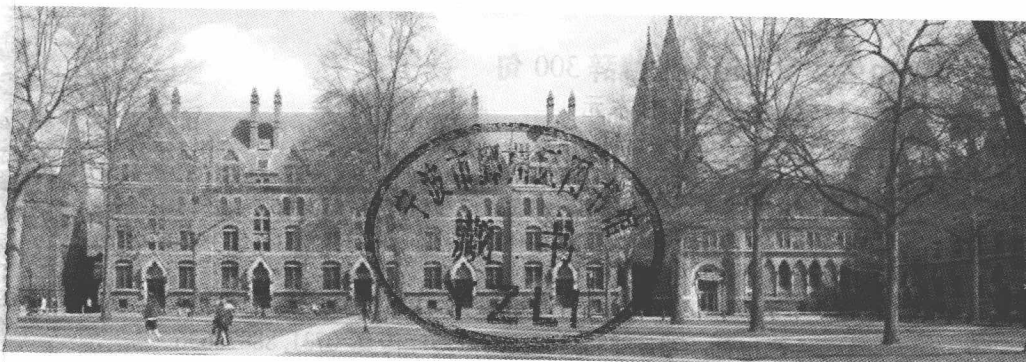
高中生实用 英语语法修辞300句

◎主编 彭 芒 张木元



YZLI0890143650

高中生实用 英语语法修辞300句



主 编：彭

副主编：李



YZLI0890143660

刘 霞 马晓乐 黄 寅

编 者：丁 华 马晓乐 田秀琼 兰素玲 刘 霞

成群芳 朱培易 朱盛娥 李 芳 李永芳

张木元 杨 雪 陈贵兵 陈嫦丽 赵正东

黄 寅 彭 芒 葛 花 谢桂华 黎 鸿

主 审：朱盛娥 Orvila I • Almacén

湖南师范大学出版社
HUNAN NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

高中生实用英语语法修辞 300 句 / 彭芒, 张木元主编. —长沙:
湖南师范大学出版社, 2011. 7

(新动力英语系列)

ISBN 978 - 7 - 5648 - 0538 - 8

I. ①高… II. ①彭… ②张… III. ①英语—语法—高中—
教学参考资料②英语—修辞—高中—教学参考资料

IV. ①G634. 413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 137542 号

高中生实用英语语法修辞 300 句

◇主 编: 彭 芒 张木元

◇策划组稿: 李 阳

◇责任编辑: 刘 霞

◇责任校对: 李永芳

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731. 88853867 88872751 传真/0731. 88872636

网址/http: //press. hunnu. edu. cn

◇经销: 新华书店

◇印刷: 湖南航天长宇印刷有限责任公司

◇开本: 890 × 1240 1/32

◇印张: 9

◇字数: 320 千字

◇版次: 2011 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

◇书号: ISBN 978 - 7 - 5648 - 0538 - 8

◇定价: 20.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

投稿热线: (0731) 88872256 13975805626

前言

英、中两种语言的语法结构单位有：语素、词、短语和句子。各结构单位组成一个阶梯式的层级体系，即语素组合成词，词组合成短语，短语组合成句子。

自亚里士多德以降，西方语法研究皆以词为本位，语法的基本结构单位被认为是词，词法尤其是构形法凌驾于句法之上。作为西学东渐的结果，马建忠所著《文通》(1898)也以词法为主。

以句本位代替词本位的语法革命是从斯威特(H. Sweet)出版《新英语语法》(1891)开始的，他反对句法从属词法，主张句法先行，句法为主。影响所及，黎锦熙发表《新著国语文法》(1924)，在汉语学界力倡句法结构为纲。时至今日，现代英国英语语法研究，从专家语法，如夸克(R. Quick)等人的《英语语法大全》(1985)，到教学语法，如目前流行的《新概念英语》的编者亚历山大(L. G. Alexander)所著《牛津英语语法》(1997)，基本上都遵循斯威特开创之句本位方向。

但美国的语法研究呈现了变幻多姿的色彩，结构主义、转换生成语法次第兴起，分别以语素或短语为探索基点，掀起语言学领域一场又一场变革风暴。朱德熙也于上世纪五十年代和八十年代先后主张语素本位、短语本位。

语法研究在世界范围内呈现出多元发展的局面。词本位？句本位？抑或语素本位？短语本位？究竟什么是语法研究的基点？众说纷纭，莫衷一是。

我们认为，以哪一级结构单位为基点进行研究，关键得看该结构单位在语法体系以及言语交际中的地位

与作用。

首先,从各结构单位在语法体系中的地位看,若自共时言之,句子可以包容短语、词、语素;而短语、词、语素无论如何不能包容句子。若自历时言之,句子可以生成短语、词、语素;而短语、词、语素无论如何不能生成句子,断代所谓短语与词者,历史地看皆源于句,是既往话语词汇化的结果。吉冯(T. Givon)曾经指出“今天的词法乃是昨天的句法”,意思就是说词汇的构来自早期句法结构,也只有从早期句法结构才能真正了解词与短语构成的来历及动因。

人类语言史昭示我们,所谓原始名、动、形、副诸实词或者说基本范畴词语自呱呱坠地之日始,即能传达完整的意义,体现特定的意图,表示不同的语气,实现成功的交际。一言以蔽之:词生而为句,一词即是一句——独词句,独词句是对于现实世界四要素(实体,及其属性;作用,及其方式)的成分临摹。随着社会交际与日俱增,独词句两两相加,自简及繁,经历不断的转换与扩大,遂有独心结构、并列结构、同位结构、动宾结构(含系表结构)、定心结构、状心结构、主谓结构的分野,语言因此在更高程度上反映了经验世界的时空关系,从成分临摹发展到关系临摹。在这样的背景下,率先生成的是初级简单句(含分不出主谓的单部句以及主谓双全的双部句),继之以并列句、复合句、并列复合句,包括由并列句、复合句、并列复合句乃至于句群简缩而成的二级简单句,从而派生出庞大而复杂的句法结构系统。

造句法的凯歌行进同时也意味着话语词汇化进程的加速,构词法应运而生。构词法沿袭了造句法的套路,却反其道而行之,不是连词成句而是缩句成词,由此积淀生成不计其数,言约意丰,具有句法结构诸如独心、并列、同位、动宾、定心、状心、主谓结构的短语与词,因而极大地丰富了人类语言的词库。不过,对于此

前的造句法来说,构词法显然是次生的,属于临摹的临摹。

其次,从各结构单位在言语交际中的作用看,句子或陈述,或疑问,或祈使,或感叹,是最小、最基本的言语单位。而语素、词以及短语在进入句子之前只是一种静态、或然的语言单位,是“在语链中排除了前后要素的一段音响”(索绪尔:《普通语言学教程》),词法中除上述构词法以外之所谓构形法、所谓词类区分云云,离开句子和语境皆无所施其伎。至其进入句子,构形法亦唯造句法马首是瞻,况且随着综合语向分析语过渡,近千年来不少印欧系语言同汉语一样皆以 SVO 结构为主线确立其静态核心句型,得以逐步摆脱繁琐形态标志之累,构形法日渐式微;而词类区分的原则在语境学的压力下也取收缩之势:由于词类的区别及其功用归根结蒂是在使用语言的环境首先是在句法结构中实现的,言语环境是话语表达和理解的必要条件,词的类别没有绝对意义。

由是观之,究竟应该以哪一级结构单位为基点进行语法的研究呢?在我们看来,显然是句子,句子是语法的最基本结构单位,句法为本,句法决定词法,而句法研究的重心是句法结构。

然而讨论句法结构不限于常式句——静态核心句型,理所当然也应包括自常式句衍生、以调整言辞为职志的变式句。因此,深入展开语法研究必然要求结合修辞,句法必然向修辞延伸。

普遍认为,语法研究语言的内部结构规律,独立于语境,讲求的是正确;修辞探讨语言的外部使用规律,受语用驱动,讲求的是效率,分属语言学的不同范畴。在教学实践中人们也往往泾渭分明,语法、修辞井水不犯河水。但语言作为人类认知世界、表述自我的工具,其语法与修辞原本你中有我,我中有你,相互转化,相互渗透。一般来说,句法结构里的修辞现象并未完全



超越语法规则,一些所谓修辞变异貌似无法而有法,虽然极尽语言文字的一切可能性,却万变不离其宗,是句法的运用和展开,仍然服从语法的阐释,极端的例子如诗歌对于句法的不离不弃就是证明。在这样的情况下,脱离修辞谈语法,语法不是小儿科就只能剩下干巴巴的几条筋。至于句法结构里所谓修辞超越规则的部分,只要这种超越确有生命力,假以时日,约定俗成,多有可能成为新的、更高发展阶段上的语法规则,事实上,前述语言庞大而复杂的句法结构系统本来就是人类千万年不懈于“修辞”的结果,造句法不仅属于语法,也被修辞打上了与生俱来的深深烙印。在这样的情况下,脱离修辞谈语法,语法将失去源头活水,于成规固不能自圆其说亦难以窥见其自身未来的发展。

对于语法和修辞的关系,我们以为可作如下表述:语法乃是为求普世价值而独立于语境的修辞,而修辞则是为求表达效果而依附于语境的语法,作为语用的孪生子,语法与修辞如影随形,二者在历史上以及现实中皆是难以分割的。

综上所述,本书作者主张“语法教学,句子本位,结合修辞,服务实战”,希望借此开拓一条高中英语教改新路。

本书使用的符号及缩略词

本书使用的符号

主语

〈插入语〉

谓语动词

省略

宾语

替代

〈补语(含表语)〉

比较或转换 → ←

(定语)

错误 ×

[状语]

不当?

〈同位语〉

本书使用的缩略词

NCE New Concept English(新概念英语)

ACT American College Test(美国大学测验)

SAT Scholastic Aptitude Test(赛达:学习能力倾向测验)

TOEFL Test of English as a Foreign Language(托福:作为
外国语的英语测验)

IELTS International English Language Testing System(雅
思:国际英语水平测试系统)

GRE Graduate Record Examination(美国研究生入学考试)

GMAT Graduate Management Admission Test(美国商学院
研究生入学考试)

目 录

第一篇 语法

第一章 句法	(1)
第一节 句子种类	(1)
一、陈述句	(1)
(一) 肯定句	(1)
(二) 否定句	(3)
(三) 肯定与否定的转换	(8)
二、疑问句	(9)
(一) 一般疑问句	(9)
(二) 选择疑问句	(11)
(三) 反意疑问句	(12)
(四) 特殊疑问句	(15)
三、祈使句	(18)
(一) DO 型	(18)
(二) BE 型	(20)
(三) LET 型	(21)
(四) 无动词结构	(23)
四、感叹句	(24)
(一) WHAT 型	(24)
(二) HOW 型	(25)
(三) 其他	(25)
第二节 句子类型	(27)
一、简单句	(30)
(一) 主语+谓语(不及物动词)(SV)	(31)
(二) 主语+谓语(单宾及物动词)+宾语(SVO)	(34)

(三) 主语+谓语(双宾及物动词)+间接宾语+直接宾语 (SVoO)	(37)
(四) 主语+谓语(复宾及物动词)+宾语+宾语补语 (SVOC)	(39)
(五) 主语+复合谓语(连系动词+表语)(SVC)	(41)
二、并列句	(44)
(一) 联合关系	(44)
(二) 选择关系	(46)
(三) 转折关系	(46)
(四) 因果关系	(48)
三、复合句	(50)
(一) 名词性从句	(50)
(二) 形容词性从句	(61)
(三) 副词性从句	(76)
四、并列复合句	(92)

第二章 词法

(96)

第一节 静词

(96)

一、名词短语

(97)

 (一) 数

(97)

 (二) 格

(98)

 (三) 限定词

(100)

 (四) 主谓一致

(103)

二、形容词短语、副词短语

(107)

 (一) 原级比较

(107)

 (二) 比较级比较

(111)

 (三) 最高级比较

(121)

第二节 动词

(124)

一、谓语动词短语

(124)

 (一) 时态

(124)

 (二) 语态

(141)

 (三) 语气

(150)

(四) 情态	(159)
二、非谓语动词短语	(170)
(一) 不定式	(170)
(二) -ING 分词	(183)
(三) -ED 分词	(190)
第三节 独立主格结构	(195)
一、非谓语动词独立主格结构	(195)
(一) 不定式	(195)
(二) -ING 分词	(196)
(三) -ED 分词	(196)
二、无动词独立主格结构	(197)
(一) 形容词	(197)
(二) 副词	(197)
(三) 介词短语	(198)
(四) 名词	(198)
附录:词无定类	(200)

第二篇 修辞

第一章 消极修辞	(207)
第一节 主次分明	(207)
一、分裂句与拟似分裂句	(207)
(一) 强调非谓语	(207)
(二) 强调谓语	(209)
二、变序句	(209)
(一) 倒装	(209)
(二) 非倒装位移	(213)
三、被动句	(215)
四、主从句	(216)
五、渐进句与渐降句	(217)
六、圆周句与松散句	(218)
第二节 前后照应	(221)



一、照应	(221)
(一) 前照应	(221)
(二) 后照应	(223)
(三) 外照应	(224)
(四) 照应的原则	(224)
二、修饰	(225)
(一) 修饰语之定语语序	(225)
(二) 修饰语之状语语序	(228)
(三) 分隔修饰	(230)
三、平行	(231)
第三节 语言简练	(234)
一、省略	(234)
(一) 会话省	(234)
(二) 结构省	(235)
(三) 承前省	(235)
(四) 蒙后省	(236)
二、替代	(236)
(一) 名词性替代	(237)
(二) 动词性替代	(240)
(三) 分句性替代	(242)
第四节 句式多样	(244)
一、松散→←紧凑	(245)
二、动态→←静态	(246)
三、具象→←抽象	(247)
四、物称→←人称	(248)
五、分析→←综合	(249)
六、X 语→←Y 语	(250)
附录:语无定序	(254)
第二章 积极修辞	(259)
第一节 语义修辞格	(259)
一、明喻(SIMILE)	(259)

二、隐喻(METAPHOR)	(260)
三、转喻(METONYMY)	(262)
四、提喻(SYNECDOCHE)	(263)
五、引喻(ALLUSION)	(263)
六、双关(PUN)	(264)
七、异叙(SYLLEPSIS)	(265)
八、拈连(ZEUGMA)	(265)
九、拟人(PERSONIFICATION)	(266)
十、移就(TRANSFERRED EPITHET)	(266)
十一、夸张(HYPERBOLE)	(267)
十二、婉言(EUPHEMISM)	(268)
十三、仿拟(PARODY)	(268)
十四、反语(IRONY)	(269)
十五、隗语(PARADOX)	(270)
第二节 句法修辞格	(270)
一、反复(REPETITION)	(270)
二、联珠(CHAIN REPETITION)	(271)
三、对偶(ANTITHESIS)	(272)
四、排比(PARALLELISM)	(272)
第三节 语音修辞格	(273)
一、头韵(ALLITERATION)	(273)
二、腹韵(ASSONANCE/CONSONANCE)	(273)
三、尾韵(RHYME)	(274)



Part 1

第一篇 语法

语法包括:(1)句法;(2)词法。其中,句法先行,句子为本。

第一章 句法

句法,即造句法,讨论常式句的句子种类及句子类型问题,但举例不可避免变式句。

第一节 句子种类

句子按用途可分四类:陈述句、疑问句、祈使句、感叹句。

一、陈述句

陈述句包括:肯定句、否定句。

(一) 肯定句

A. 全部肯定

句 1: He sang all of us the whole song. 他为我们所有的人唱了整个这首歌。

造句法 某些表整体概念的代词、形容词、副词或短语可表达全部肯定。

- 1) **Everybody** is present. 大家都出席了。
- 2) John is **always** right. 约翰总是对的。
- 3) I'm **all** confused now. 我现在全给弄糊涂了。
- 4) We were in **complete** agreement. 我们意见完全一致。
- 5) **By and large**, I enjoyed my time at school. 总的说来,我在学校很开心。

B. 部分肯定

句 2: He sang a few of us some of the song. 他为我们中的几个人唱了这首歌的一部分。

造句法 某些表部分概念的代词、形容词、副词或短语可表达部分肯定。

- 1) *Some* are present. 有些人出席了。
- 2) John is *sometimes* right. 约翰有时是对的。
- 3) I was *somewhat* surprised to see him. 见到他我有几分诧异。
- 4) I agree with you *to a certain degree*. 我在某种程度上同意你的观点。
- 5) The road was *partially* blocked by a fallen tree. 倒下的树挡住了部分道路。

C. 弱势肯定

句 3: He sang the song, possibly. 他或许唱过这首歌。

造句法 (1) 加表示委婉语气词语可表达弱势肯定。(2) 弱势肯定即用不够肯定的语气说话,一则出于礼节,二则留有余地。

- 1) What he says is true, *possibly*. 或许他说的是对的。
- 2) You'll get caught in the rain, *I'm afraid*. 我恐怕你会遇雨。
- 3) We've met before, *if I'm not mistaken*. 我们曾经见过面,如果没有记错的话。
- 4) I'd say he's around 50, *but I'm only guessing*. 我想他大约 50 岁,但我只是猜测而已。

D. 强势肯定

句 4: He sang the song, he did. 他的确唱过这首歌,真的。

造句法 (1) 加强调词或强调附加结构可表达强势肯定。(2) 参见第二篇,第一章,第一节:主次分明。

A) 加强调词

- 1) I saw him *for sure*. 我确实看到他了。
- 2) The car ran *clear* off the road. 车子完全驶离了道路。
- 3) That is *just plain* stupid. 那简直是愚不可及。

B) 加强调附加结构

说明 重复句中主语和操作词,或者仅重复主语。

- 1) Jim's lied to me, *he has*. 吉姆对我说谎了,的确说谎了。



- 2) You're really clever, **you are**. 你真聪明,真的!
3) He likes his beer, **he does**. 他喜欢喝啤酒,确实如此。

(二) 否定句

A. 全部否定

句 5: He didn't sing the song. 他没唱这首歌。

- He didn't sing the song, I'm afraid. (弱势否定) 恐怕他没唱这首歌。
→ He didn't sing the song at all. (强势否定) 他根本没唱这首歌。

造句法 (1) 否定词及半否定词等皆可表达全部否定,构成否定句。(2) 带否定词缀的派生词也可表全部否定,但不构成否定句。

A) 否定词 NOT

说明 (1) 否定句通常由否定词 not 否定谓语动词。(2) not 否定谓语动词以外的词语时,多表局部否定,一般不构成否定句。(3) 否定句逐项否定各个成分时要用连词 or;将两个或两个以上成分视为整体予以否定则用连词 and。

- 1) She **did not / didn't** see him. 他没看见他。

注意 谓语动词否定形式在非正式语体中多用缩略式,缩略式通常有两种;但 am not 只有一种,即: I'm not, 不说 I amn't。

- 2) He **was not** and **is not** a member of the Union. 他过去不是,现在也非工会会员。
3) I **don't** visit them very often. (否定句) 我不常拜访他们。

比较 I visit them **not** very often. (非否定句) 我不常拜访他们。又如: He told a **not** very convincing story. (非否定句) 他说了一件不太令人信服的事儿。

- 4) You **can't** eat your cake **and** have it. (整体否定) 熊掌与鱼不可兼得。

比较 ? You **can't** eat your cake **or** have it. (逐项否定) ? 你吃不到熊掌你也得不到鱼。

- 5) They **won't** invite you, **nor** me, **nor** anybody. (逐项否定) 他们不会请你,也不会请我,也不会请别人。

B) 其他否定词

说明 否定句还可以由其他否定词否定谓语动词,或者否定谓语动词以

外的词语。

- 1) **Nobody** is present. 没有人出席。
- 2) John is **never** right. 约翰从来不对。
- 3) There was **nowhere** for me to sit. 我无处可坐。
- 4) As **few** students can read Shakespeare in the original, we are going to have the book adapted for Senior One students. 因为很少有学生能读懂莎士比亚作品的原著,所以我们打算对这本书进行改写,以适合高一学生阅读。
- 5) A: Have you ever been to Paris? 你到过巴黎吗? B: No. I **never** have. 从来没有。

说明 never 等表示频度的副词一般位于助动词、连系动词之后,行为动词之前;在省略主动词的情况下,never 位于助动词之前。

C) 带否定词缀的派生词

说明 (1) 带否定词缀的派生词也可表全部否定,并可用 always, wholly, fully, totally, thoroughly, utterly, entirely, completely, absolutely, exhaustively 等强调之。(2) 但一般不认为带否定词缀的派生词是否定词,它们只完成了自身的否定(即词否定),而不能实现对于句子的否定(即句否定),因此下列句子均不构成否定句。

- 1) Good health is **priceless**. 健康是无价之宝。
- 2) I **totally disagree**. 我完全不同意。
- 3) I **discredit** all those rumours. 我不相信所有这一切流言。
- 4) Some animals are **inactive** during the daytime. 有些动物白天不活动。
- 5) He is a **thoroughly unreasonable** person. 他是一个完全不讲道理的人。

D) 否定的加强

说明 参见第二篇,第一章,第一节:主次分明。

1. 加强调词

- 1) I have **no** money **whatever/whatsoever**. 我一点钱也没有。
- 2) I **can't possibly** tell you that! 我决不会把那件事告诉你的。
- 3) Sophia is **by no means** an ordinary girl. 索菲亚绝非一普通女孩。
- 4) I woke up and I **didn't** hear him **at all**. 我醒来了,根本没听到他的声音。

2. 用 NO 代换 NOT ANY/A