

湯顯祖

# 汤 显 祖

编 文：群 文  
绘 画：倪 绍 勇  
陈 令 长

江西人民出版社

---

汤 显 祖

---

编 文：群 文

绘 画：倪绍勇、陈令长

责任编辑：张衍任 郭秀庚

江西人民出版社出版（南昌市第四交通路铁道东路）

江西省新华书店发行

江西新华印刷厂印刷

开 本：787×1092 1/64 印张：2 1985年4月第1版 1985年4月江西第1次印刷 印数：1—62,500

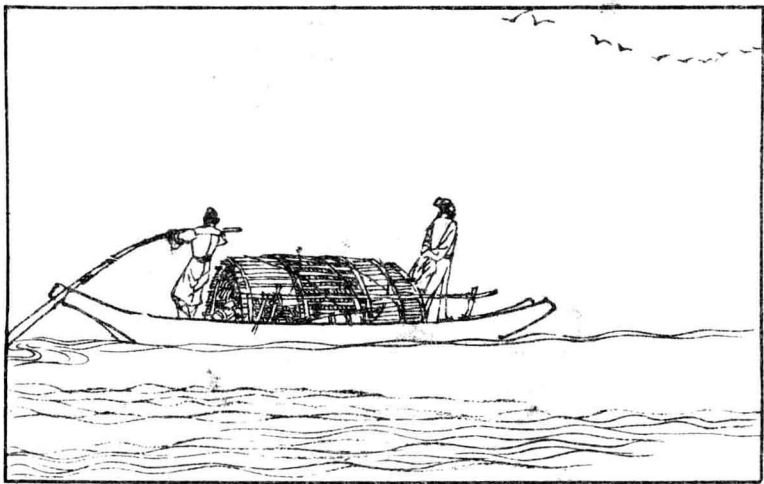
---

统一书号：8110·938 定价：0.28元

## 内 容 提 要

明万历年间，汤显祖任浙江遂昌知县。当朝牟太师之女牟慧珠与伶人梅心鉴相爱，遭到家中反对，慧珠投江，梅心鉴被押在遂昌狱中。汤显祖施巧计放走梅心鉴，自己也因得罪了权势，弃官回家。他对梅、牟深表同情，又联系自己的遭遇，写成剧本《牡丹亭》。经过一番周折，梅、牟二人相逢，并同台演出汤显祖的《牡丹亭》，作为对封建礼教的控诉和反抗。

封面画 倪绍勇

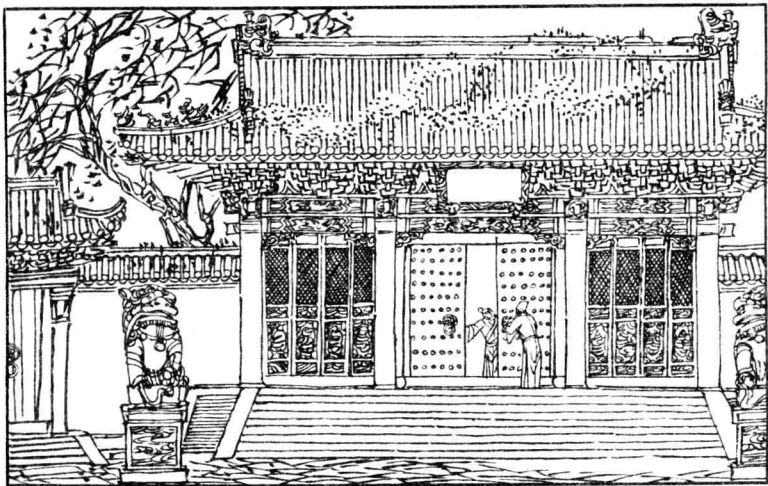


1 明万历年间，汤显祖贬官广东徐闻后重被取用。这年初春的一天，他乘船去浙江遂昌任知县。清晨，薄雾茫茫，小船破浪而行。

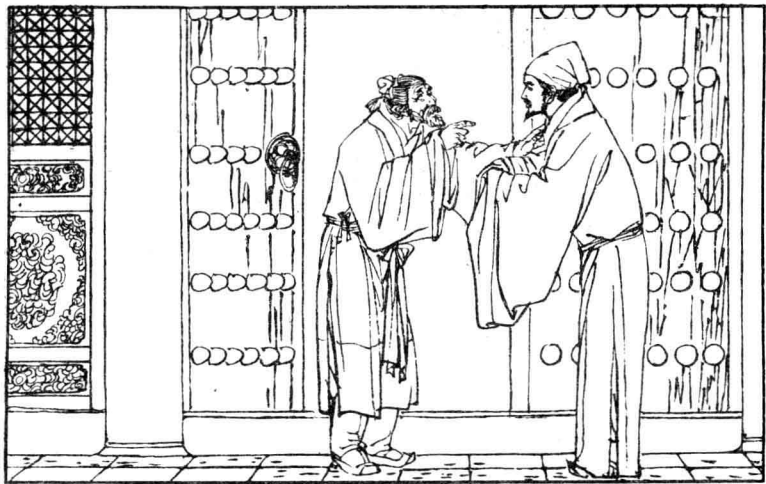
试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertong.com](http://www.ertong.com)



2 岸上出现一座古朴的山庄，汤显祖认出这是他二十年前求学的地方，心情不由激动起来，便命艄工将船拢岸。



3 汤显祖进了庄，来到当年太师府门口，只见朱门剥落，檐柱破败。他疑惑地敲了敲门，半天，门才被打开，走出一个白发老人。



4 汤显祖见老人呆呆地看着自己，便问：“老人家，不认识我啦？！”一言唤回了老院公的记忆，他连忙施礼：“哎呀，恕我老眼昏花，这不是当年的汤公子，啊，汤大人吗？！”

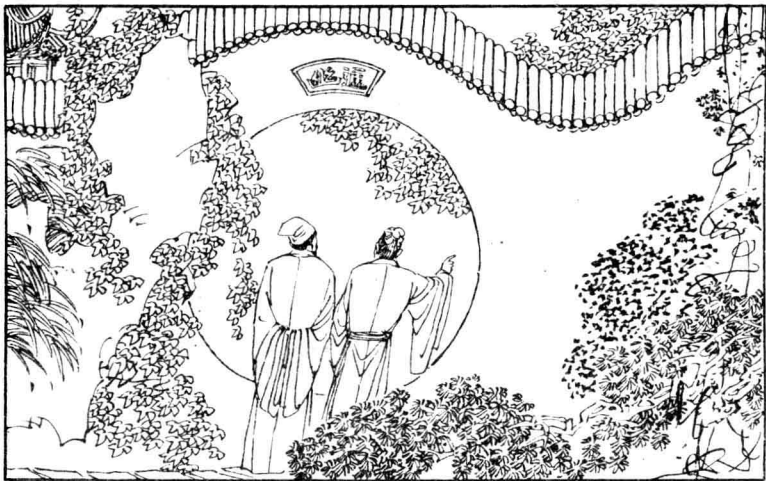




5 老院公将汤显祖请进院内。汤显祖指着荒芜的庭园、残破的亭阁问：“当年盛极一时的太师府，怎么会衰败成这个样子？”



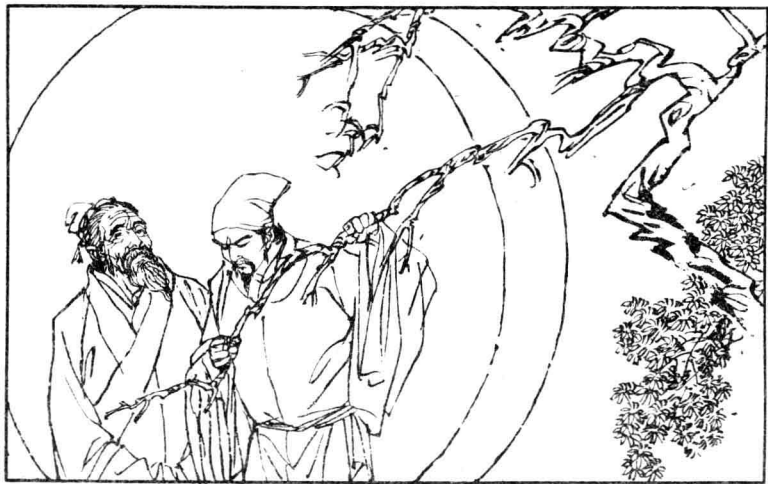
6 老院公深深地叹息道：“话要从牟太师的小姐牟慧珠谈起。小姐聪明美丽，琴棋书画件件皆能，太师爱若掌上明珠，谁知她竟偷偷和一位落魄书生相爱，惹起了一场风波……”



7 老院公陪着汤显祖边走边说：“这场风波闹得可惨呀，书生被赶走，小姐投了江，丫环失踪，连小姐的奶妈也疯了，气得太师重病一场，后来便抛下这座空院进京去了。……”



8 二人来到一个小院，院中有一株枯萎的玉茗树，汤显祖禁不住奔了过去，紧紧抓住玉茗树的枯枝，想起了二十年前的恋人素贞。



9 老院公见汤显祖想起往事，长叹道：“苦命的素贞，二十年来生死不明啊！”汤显祖“啪”的一声将枯枝折断，悲愤地说：“花落人亡，这种悲惨的事何时才能了结？！”



10 出了太师府，来到枫林桥，汤显祖忆起当年桥头离别的情景：素贞用素绢托着一只玉茗簪相赠，汤显祖说：“等我秋试回来！”素贞说：“不，你是公子，我是丫环，我岂能误你前程！”



11 汤显祖走到桥头的凉亭内，看着当年自己在壁上的题诗：“搔首向东林，遗簪跃复沉……”正沉吟时，随着一阵爽朗的笑声，一位破钵芒鞋、手执拂尘的僧人飘然而至。



12 汤显祖认出是好友达观，忙上前施礼。达观回礼道：“贫僧能与先生相会，可谓佛门有缘！出家人以普渡众生为念，先生宦海沉浮不知有何感想。”





13 汤显祖摇手长叹：“国学多艰，风雨飘摇，朱程理学残害百姓，到处是怨声载道，看来，大明江山运数已尽了！”