

动漫秀场

DONG MAN XIU CHANG

VOL 32

超级漫画武器素描技法

董立荣 编著



动漫秀场

DONG MAN XIU CHANG

VOL 32

超级漫画武器素描技法

董立荣 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

动漫秀场. 超级漫画武器素描技法 / 董立荣编著

. -- 北京: 人民邮电出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-115-25776-5

I. ①动… II. ①董… III. ①漫画—素描技法 IV.
①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第124721号

内 容 提 要

本书是“动漫秀场”系列中的一本。本书共7章,作者通过大量图例和简洁语言,细致地讲解了动漫作品中各种武器绘制技法,包括武器的基础知识、武器的特效绘制、纯兵器类武器的绘制、类人型武器的绘制、半机械类武器的绘制和交通工具类武器的绘制等内容。

本书讲解系统,图例丰富,适合初、中级动漫爱好者作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

动漫秀场——超级漫画武器素描技法

◆ 编 著 董立荣

责任编辑 郭发明

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市海波印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 13

字数: 250千字

2011年8月第1版

印数: 1—4 000册

2011年8月河北第1次印刷

ISBN 978-7-115-25776-5

定价: 29.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

CONTENTS 目录

第一章 武器类动漫作品介绍... 005

按地域风格分类.....	006
日式武器类动漫作品.....	006
欧美武器类动漫作品.....	008
按武器类型分类.....	010
纯兵器类动漫作品.....	010
类人型武器动漫作品.....	011
半机械类武器动漫作品.....	012
交通工具类武器动漫作品.....	013

第二章 武器的基础知识..... 014

武器的基本结构.....	015
基本的形状.....	015
基本的形状组合.....	015
基本的形状分割.....	016
形状的变形.....	017
武器内部零件的表现.....	019
武器的全面绘制.....	020

运用结构方式绘制武器..... 021

透视的原理.....	025
立方体的透视.....	025
圆柱体的透视.....	026
类人型武器的透视.....	027

运用透视原理绘制武器..... 028

武器的形状设定.....	030
圆形设定.....	030
碟形设定.....	031
柱形设定.....	032
人形设定.....	033
动物形设定.....	034
组合形设定.....	035

第三章 武器的特效绘制..... 036

武器动感特效的绘制.....	037
武器爆炸特效的绘制.....	040
武器光线特效的绘制.....	043
武器声音特效的绘制.....	046

第四章 纯兵器类武器的绘制... 049

兵器的基本结构.....	050
冷兵器的结构.....	050
热兵器的结构.....	052

兵器的绘制方法.....	053
冷兵器的绘制.....	053
热兵器的绘制.....	063

第五章 类人型武器的绘制..... 068

基本结构.....	069
类人型武器的整体结构.....	069
类人型武器的头部结构.....	072
类人型武器的头部转面.....	073
类人型武器的手部结构.....	075
类人型武器的手臂结构.....	076
类人型武器的手臂转化.....	079
类人型武器的腿部结构.....	080
类人型武器的腿部转面.....	081
类人型武器的腿部转化.....	084
类人型武器的推进器.....	085

绘制方法.....	088
类人型武器的三视图绘制.....	088
手持激光枪的类人型武器.....	090

CONTENTS 目录

手持小型炮的类人型武器.....	092
手持双刃重柄刀的类人型武器.....	094
装配巨型盾的类人型武器.....	096
白羊造型的类人型武器.....	098
徒手攻击的类人型武器.....	100
超重型类人型武器.....	102
双肩佩戴盾牌的类人型武器.....	104
手持双排管长枪的类人型武器.....	106
装配单剑的类人型武器.....	108
手持双剑的类人型武器.....	110
手持长炮的类人型武器.....	112
手持喷射枪的类人型武器.....	114
手臂改造为高射炮的类人型武器.....	116
肩膀装配车轮的类人型武器.....	118
装配缓冲轮胎的类人型武器.....	120
装配大型旋钮的类人型武器.....	122
手持火箭炮的类人型武器.....	124
肩膀装配火箭炮的类人型武器.....	126

第六章 半机械类武器的绘制.....128

基本结构.....	129
人被机械化的半机械类武器结构.....	129
人与机械相结合的半机械类武器结构.....	130
绘制方法.....	131
腿部为球状的半机械类武器.....	131
老虎造型的半机械类武器.....	133
装配重型机械腿的半机械类武器.....	135
装配超长机械爪的半机械类武器.....	137
装配高速飞行器的半机械类武器.....	139
装配短途滑翔机的半机械类武器.....	141
装配锋利剪刀羽的半机械类武器.....	143
手持长刀短炮的半机械类武器.....	145
手持魔法长剑的半机械类武器.....	147
手持巨型砍斧的半机械类武器.....	149

手持长炮的半机械类武器.....	151
手持火箭炮的半机械类武器.....	153
装配伸缩锚的半机械类武器.....	155
猫咪造型的半机械类武器.....	157
装配机械翼的半机械类武器.....	159
装配螺旋桨的半机械类武器.....	161
手持巨盾的半机械类武器.....	163
手持单剑的半机械类武器.....	165
半机械类武器的侧面视图.....	167
装配冲锋枪的半机械类武器.....	169
身穿宇航服的半机械类武器.....	171
装配侧翼的半机械类武器.....	173
装配重型推进器的半机械类武器.....	175
装配小型推进器的半机械类武器.....	177
装配高射炮的半机械类武器.....	179

第七章 交通工具类武器的绘制.....181

基本结构.....	182
陆地交通工具类武器的结构.....	182
海上交通工具类武器的结构.....	183
空中交通工具类武器的结构.....	184
绘制方法.....	185
陆地交通工具：步兵战车.....	185
陆地交通工具：装甲运输车.....	187
陆地交通工具：装甲侦察车.....	189
陆地交通工具：火箭炮车.....	191
海上交通工具：航空母舰.....	193
海上交通工具：风帆战舰.....	195
海上交通工具：驱逐舰.....	197
海上交通工具：巡洋舰.....	199
空中交通工具：战术侦察机.....	201
空中交通工具：歼击轰炸机.....	203
空中交通工具：武装直升机.....	205
空中交通工具：反潜机.....	207



第一章 武器类动漫作品介绍

动漫作品的种类有很多，从风格来看可以分为“写实类、少年类、Q版类和商业类等，从剧情来看可以分为探险类、科幻类、神魔类、机战类、推理类、竞技类、搞笑类、热血类、运动类、感情类等，而武器类则是以在动漫作品中出现的道具来划分的，而武器类动漫作品多与探险类、科幻类、机战类、竞技类等动漫作品相互交叉。

按地域风格分类



“动漫”一词是动画和漫画的合称及缩写，随着现代传媒技术的发展，动画和漫画，特别是故事性漫画之间的联系日趋紧密，两者常被合称为“动漫”。动漫是通过对一些有生命或无生命的东西进行拟人化、夸张化的绘制，赋予其人类的一切感情、动作，或将架空的场景加以绘制，使其表现真实化，当然对于生活场景的绘制也是必不可少的，这属于一种艺术表达的形式。

日式武器类动漫作品



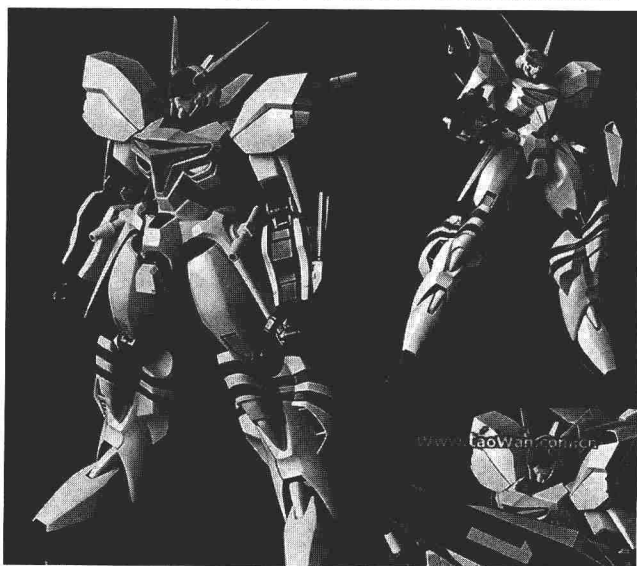
摘自动漫作品《阿基拉》，飞车党少年因一场意外事故开启了自身的超常神秘力量。



摘自动画电影作品《战斗妖精雪风》，为荣获日本科幻大会星云赏的神林长平小说代表，后被改编成动画。



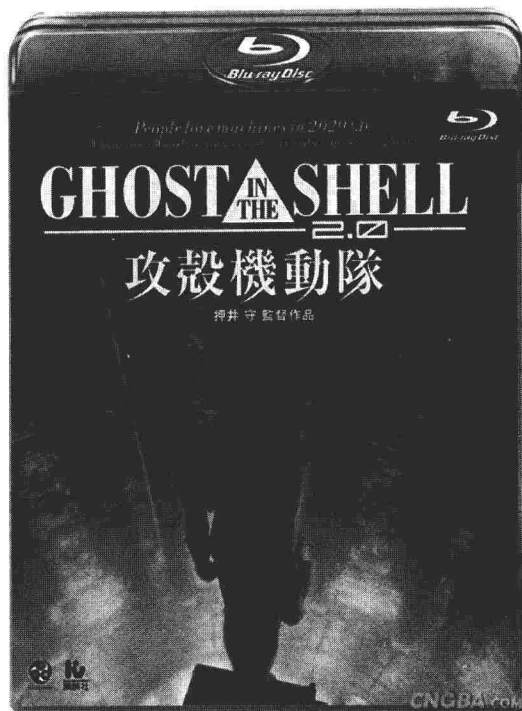
摘自动画电影作品《机神大战》，讲述的是2035年，残存的人类确立的世界新秩序。



摘自动漫作品《机甲战记》，轻率单纯的少年为了不让爱机D-1被分解而放弃退役，继续留在军中。



摘自动漫作品《机动警察》，这是一部既轻松又紧张刺激且富有哲理的写实类机器人动画作品。



摘自动漫作品《攻壳机动队》，英文名称是 Ghost In The Shell。



摘自动画电影作品《翼神传说》，讲述了一位个性内向的普通高中生在一系列战斗中，从迷惘走向坚定，并最终与RAH融为一体，创造了新世界。



摘自动漫作品《飞跃颠峰》，这是由庵野秀明初次担任监督的处女作，一部以宇宙旅行为背景的青春励志作品。

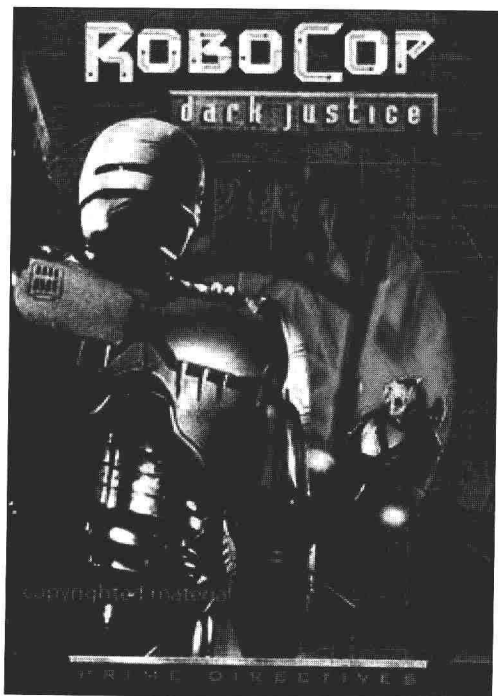
欧美武器类动漫作品



摘自动漫作品《钢铁侠》，这是一次人体与机械完美的结合。



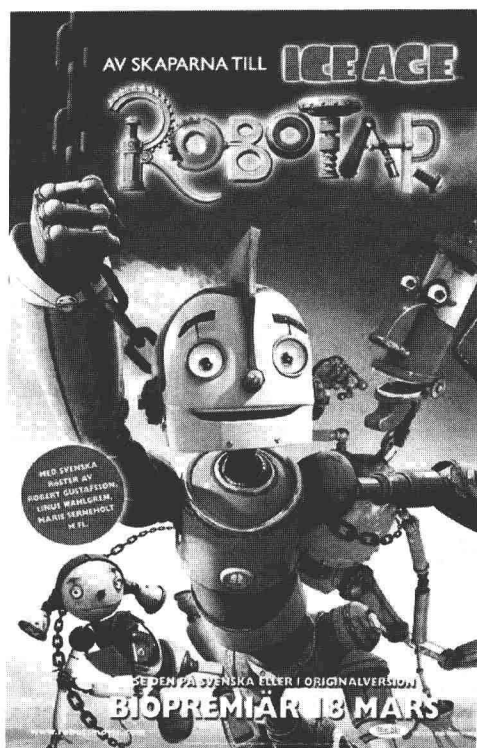
摘自动漫作品《铁巨人》，根据1968年的儿童图书改编，但动画的处理并不小儿科。



摘自动画电影作品《机械战警》，综艺杂志评价本片是一部最紧张刺激的电影。



摘自动漫作品《变形金刚》，讲述的是赛伯坦星球上的机器人为了争夺领导权而战斗。



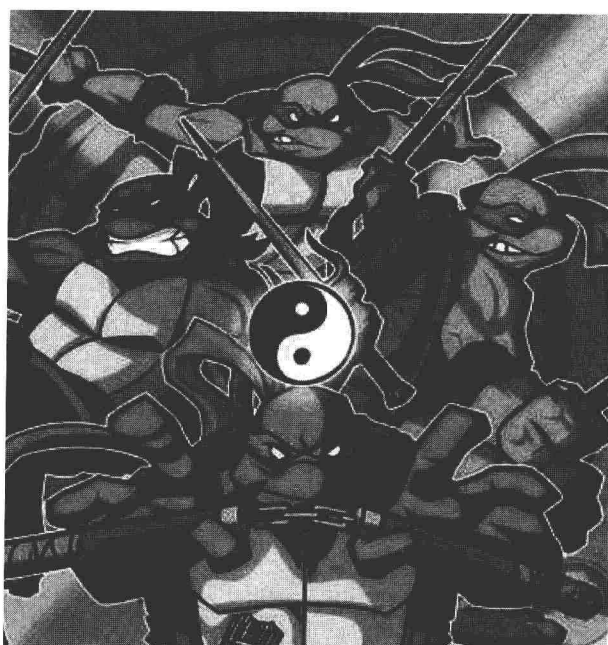
摘自动漫作品《机器人历险记》，主要讲述一位天才发明家爱上了自己创造的机器人。



摘自动漫作品《正义战士》，对于正义战士来说，不管是任何挑战，他们随时都枕戈待旦。



摘自动漫作品《夜魔侠》，讲述了一个可歌可泣的英雄拯救城市的故事，同时也讲述了他的爱情。



摘自动画电影作品《忍者神龟》，讲述了四只神鬼为了维护正义，保卫城市家园，与敌人展开殊死搏斗。

按武器类型分类



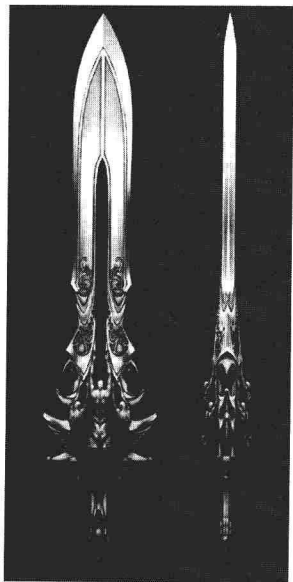
纯兵器类动漫作品



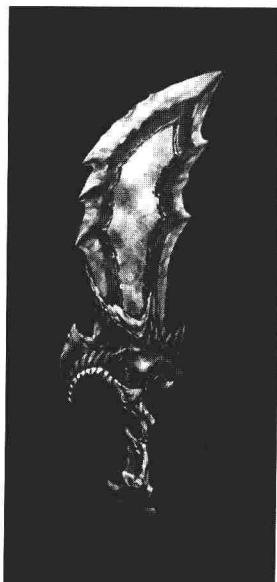
弓箭是古代以弓发射的具有锋刃性的一种远射兵器，弓由弹性的弓臂和有韧性的弓弦构成，箭包括箭头、箭杆和箭羽。



长枪是一种在长柄上装有锐利尖头的兵械，与矛的形制相似，多以长木杆或竹竿为杆，装上锐枪枪头，配以枪缨即制成，不同用途的长枪其长度各不相等。



剑是由金属制成的，长条形，前端尖，后端安有短柄，两边有刃。



刀为单面长刃的短兵器，是步兵的主战兵器之一。

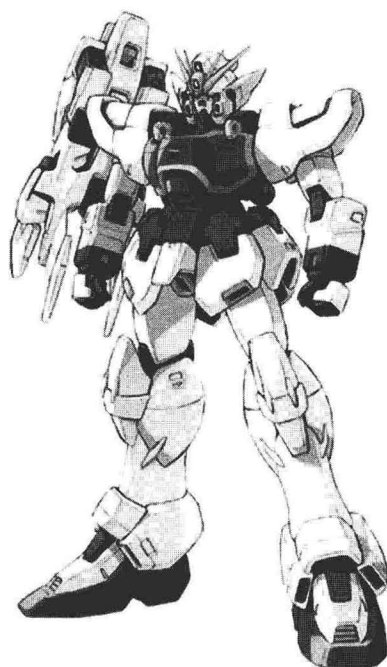


斧是古代用来劈砍的长兵器，不仅是用于作战的兵器，更是军权和国家统治权的象征。

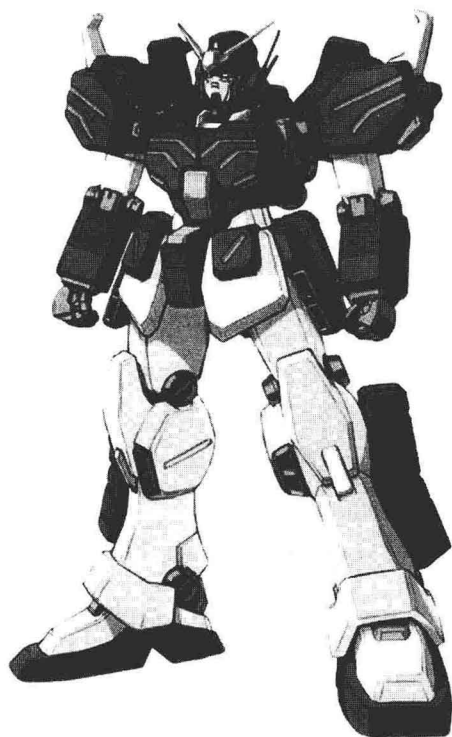
类人型武器动漫作品



XXXG-00W0 Wing Gundam ZERO (飞翼零高达)，装备武器为连装机关炮、光束剑、光束炮和盾牌等。



XXXG-01S SHENLONG GUNDAM (神龙高达)，装备武器为光束长矛。



XXXG-01H2 GUNDAM HEAVYARMS (重武装高达)，装备武器为火神炮、短军刀、格林机关炮、微型导弹、导弹发射器等。



XXXG-01SR2 Gundam Sandrock (沙漠高达改)，装备武器为头部火神炮、大型护盾和电热弯刀。

半机械类武器动漫作品



人与机械相结合，小腿侧翼和手臂上的螺旋桨，说明其具有飞行的特质。



双腿的防护装置和后侧的弹夹，身后的炮弹和轮舵式发射器，说明其具有极高杀伤力。



双腿的火力推进器，手持高射程的加长机关炮，说明其适用于小范围点射攻击。



双腿的推进器具有小侧翼装置，双臂高举的发射炮，说明其具有特殊攻击力。

交通工具类武器动漫作品



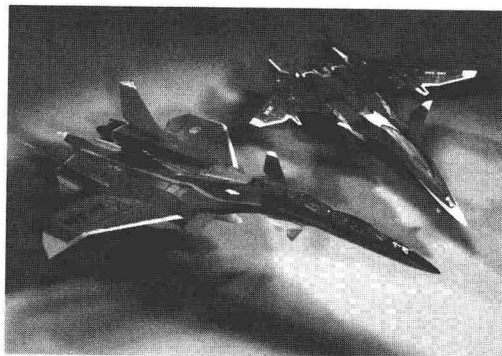
航天飞行器活动于地球大气层以外的宇宙空间，是基本上按照天体力学规律运行的各类飞行器，在动漫作品中可以实现载人战斗的功能。



摩托车由汽油机驱动，靠手操纵前轮转向，其轻便灵活，行驶迅速，在动漫作品中广泛用于警队巡逻、街巷战斗等。



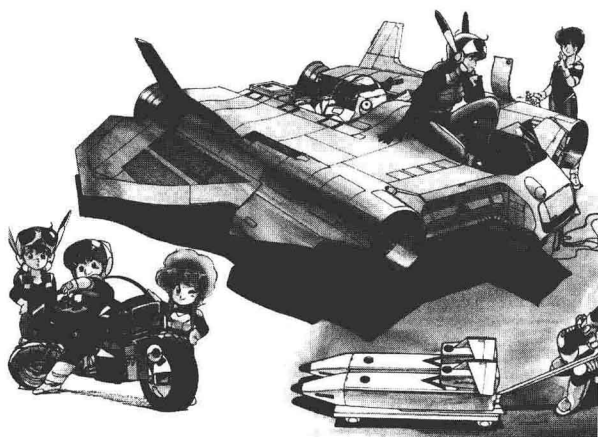
直升机的突出特点是可以做低空、低速和机头方向不变的机动飞行，特别是在小面积场地可垂直起降，这些特点使得其在战斗中拥有更强的机动性。



战斗机用于在空中消灭敌机或其他飞行式空袭武器，也有用于攻击地面目标的军用飞机，具有火力强、速度快、机动性好等特点。



坦克是陆上作战的主要武器，它是一种具有强大的直射火力、高度越野机动性和很强的装甲防护力的装甲战斗车辆。



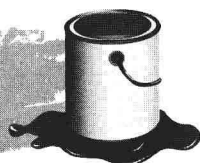
科幻类交通工具，此类工具虽然在现实生活中并未出现过，但在科技上拥有能够实现的可能，从而频繁出现在动漫作品中，具有极佳的控制力和战斗力。



第二章 武器的基础知识

不论是武器还是任何其他装甲，都是由不同形状、不同大小、不同作用的零件组合构成的，这一点在现实生活中或是漫画作品中都是相同的，但现实中更注重的是零件的实用性、组装性和立体性，而在漫画作品中，则更注重零件的美观性、配合性和平面性，这样就涉及到如何将简单的平面几何造型组装成完整的武器的相关知识。

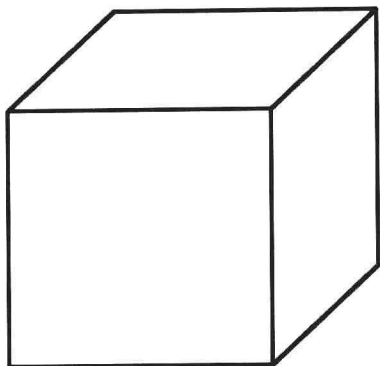
武器的基本结构



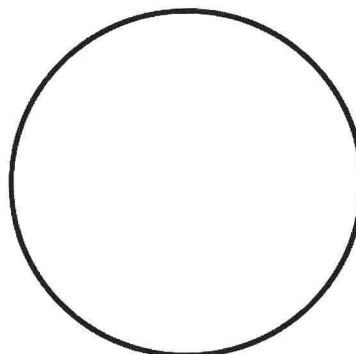
不论是多么复杂的武器，它们都是由基本的几何形体构成的，下面来学习使用这些几何形体构成武器的方法。

基本的形状

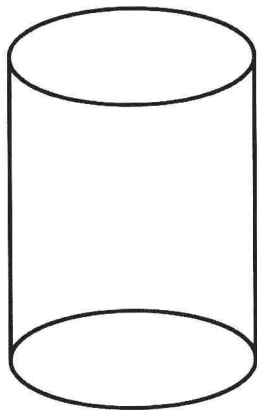
构成武器的基本形状包括立方体、球体、圆柱体和圆锥体这样的几何体，将这些几何体进行变形、组合和拆分就能构成具有高复杂程度的机械武器。



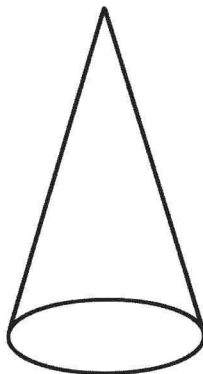
立方体是由6个正方形面组成的正多面体，故又称正六面体，它有12条边和8个顶点，其中正方体是特殊的长方体。



球体是空间中到定点的距离等于定长的所有点组成的图形，可以把它看作是一个连续曲面的由球面围成的立体图形。



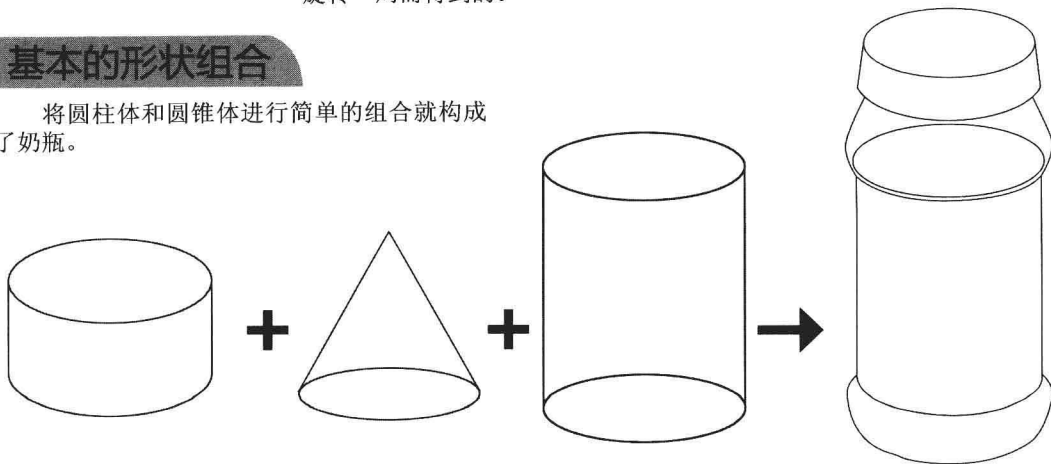
圆柱体是在同一个平面内有一条定直线和一条动线，当这个平面绕着这条定直线旋转一周时，这条动线所成的面叫做旋转面，这条定直线叫做旋转面的轴，这条动线叫做旋转面的母线，如果母线是和轴平行的一条直线，那么所生成的旋转面叫做圆柱面，也可以看作是由一个矩形绕着它的一边旋转一周而得到的。



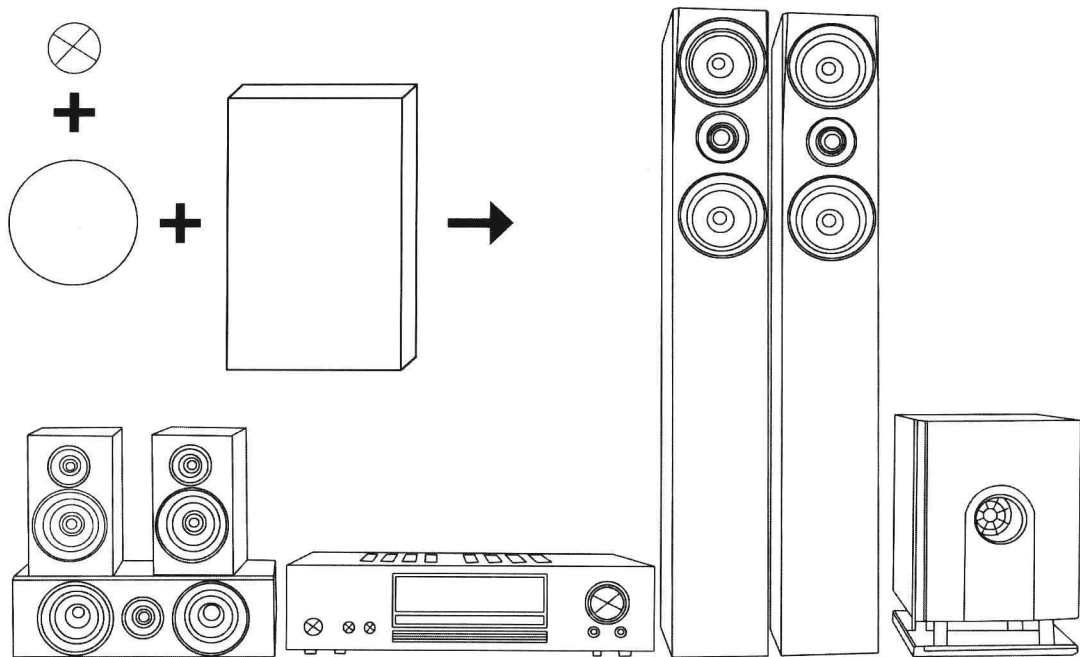
圆锥体是锥体的一种，是一个直角三角形绕其中一条直角边旋转一周所得到的立体图形，圆形的面称为底面，尖端称为顶点，圆锥的顶点到圆锥的底面圆心之间的距离叫做圆锥的高，直角三角形的斜边称为圆锥的母线。

基本的形状组合

将圆柱体和圆锥体进行简单的组合就构成了奶瓶。

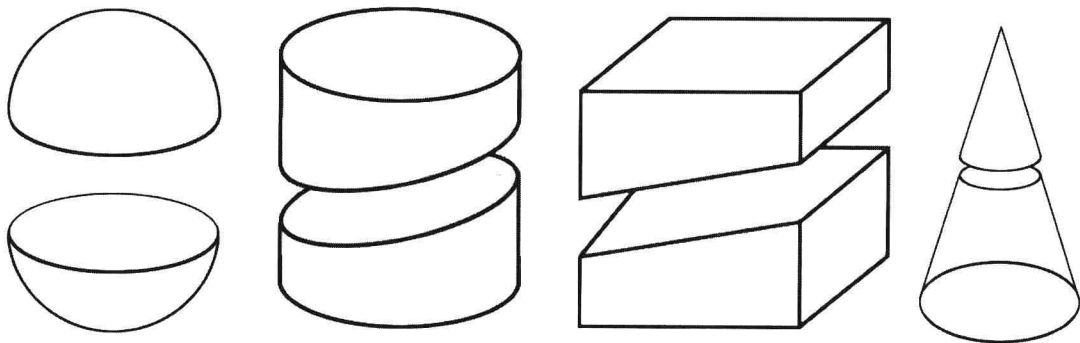


将立方体和圆形进行简单的组合就构成了音响。



基本的形状分割

除了组合基本形状，还可对其进行规则或不规则的分割，从而得到其他复杂的形状。



吹风机的结构就是由基本的形状先进行分割然后再组合的结果。

