

彭一三 著

生活的圈子



四川人民出版社

生活的

卷

子

彭一三 著

四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代作家文丛/海梦主编.——成都:四川人民出版社,

2002.5

ISBN 7-220-05932-9

I. 当... II. 海... III. 文学-作品综合集-中国
-当代 IV. I 217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第030793号

SHENGHUODEQUANZI

生活的圈子

彭一三 著

责任编辑
封面设计
技术设计

出版发行
网 址

印 刷
开 本
印 张
字 数
版 次
印 次
印 数
书 号
定 价

蒲其元 天涯
智多星
古 蓉

四川人民出版社(成都盐道街3号)

<http://www.booksss.com>

E-mail:scrmchsf@mail.sc.cninfo.net

四川省南方印务有限公司

850mm×1168mm 1/32

10.5

246千

2002年5月第1版

2002年5月第1次印刷

1-6000册

ISBN 7-220-05932-9/I·897

23.80元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换。



彭一三 笔名易山、章耀、大雅、郑威等，1955年生，贵州省及遵义市作家协会会员，遵义市文艺理论家协会理事，贵州省写作学会会员。曾受聘为《遵义晚报》、《遵义日报》、《贵州教育报》特约记者，《青年时代》记者。1971年初中毕业参加工作，干过七年银行职员，当过十年中学教员，最近十年来先后在教育、文化部门做公务员。

心中有一片云

(自序)

省教育学院的华锋同学曾有两句对酒的精彩戏说：“酒是高粱水，醉人先醉腿；酒是最公平的，男人喝了醉，女人喝了也醉；穷人喝了醉，富人喝了也醉；当官的喝了醉，不当官的喝了也醉。”联想到这年头，出书也时髦：作家出书，不是作家也出书；当官的出书，不是当官的也出书；名人出书，不是名人也出书；富人出书，惟独穷人出不起书。1996年之后，我基本上慵懶辍笔，现在手头有几篇文章都是以前的村野陈醪，早就想拾掇成册，又怕失之浅薄，贻笑大方。眼见得身边写作同行，天边耀眼明星，纷纷出书，也着实眼热。经不起朋友掇掇，就像喝醉了酒，剥下虚荣，不顾丑态，将自己的底货悉数端出，好歹是盘菜，登不得大雅之堂，上家常馆的桌面也行。菜不好吃，文不受看，挨批挨骂听着点，日后争口气好好改进再抬出鲜亮的来。

本集子收录文章 143 篇，分六小辑。

第一辑“话买菜”14 篇，这是 1988 年发表在《遵义晚报》“家庭”版的专栏文章。改革开放虽然已经 10 年，但仍是计划经济时代，菜篮子问题是政府为市民办实事的重要课

题。当初的体会于今天已不合时宜，但毕竟是一段历史生活的剪影，也并不是完全过时，因为菜篮子问题是每一个家庭天天要面对的问题；现在很多事情可以不必斤斤计较，但是要把菜买好，把生活安排好，把身体调养好，买菜的事仍然是马虎不得的。

第二辑“谈衣装”21篇，主要是1989年及其以后发表在《遵义晚报》“家庭”版的专栏文章，同“话买菜”一样，有的文章现在看来很肤浅，显得小家子气；当时的人无法有现在这样穿戴讲究，但《画地为牢不应当》、《男士也应逐风流》之中提出的观点现在仍不落后。

第三辑“我家的泡菜坛”32篇，包括了家庭、亲情、子女教育、生活琐谈等内容。泡菜是最普通的一道下饭辅助菜，为一般家庭所备有；只要喜欢，什么东西都可以往里面丢，酸甜咸苦辣，五味皆有，不为人特别看重，也不为人十分轻视；这恰好体现了当初我初涉文坛的风格，敢于乐此不疲地写这些小儿科的文章，不怕遭受男子汉婆婆妈妈的讥笑也是要有勇气的。

第四辑“旅途情话”31篇，以记人记事为主，有散文、游记、特写、通讯。人生如旅途，怀揣真情写人生，篇篇段段见真情。虽然失之寡淡，但凉白开没有味道也并非就一点儿味道也没有。《队长的女儿》、《九寨沟五题》、《红红的山楂果》、《秋天的云》为我钟爱。《俄罗斯女郎购表起纷争 围观者热心排解真文明》获《遵义晚报》新风杯社会新闻大赛一等奖头名，盖因其在捕捉和处理材料上有些特点。

第五辑“生活的圈子”32篇，算是随笔、杂文吧。其中《万寿无疆的思考》、《文化衫口号品味》、《生活的圈子》、《美丽的鼾声及其他》、《关公与公关》等文，应该说还是有可读

性，不妨试作推荐，请君评说指点。

第六辑“煮酒论英雄”13篇，包括文艺评论和写作体会感受两部分内容。《话说“煮”酒论英雄》、《王起明的长发与孔乙己的长衫》、《马尔克斯魔幻现实主义之我见》等篇涉及了古今中外的文艺作品，有的还是笔者独家之言，如能引起争鸣更感荣幸。

文坛高手如林，我一三只是小字辈一个。步上文坛首先还得感谢《遵义晚报》这块沃土孕育培养了我。感谢时任“家庭”版编辑的李建兰同志，是她发现了我，鼓励着我，写作对了她的编辑路数，因此，越写越多，越写越宽；由此，我和晚报很多编辑交上了朋友，陈颖、丛山、碛农、吕戈、田禾、是家、刘华，等等，数不胜数。感谢赵剑平同志提携，介绍我先后参加市和省作家协会；我以此为动力，写出了几篇较令人满意的杂文、随笔。感谢王刚老师的热忱评论，把我抬举了得，弱点却未予提及，可是我心中有数，同志尚需努力。感谢《遵义晚报》的广大市民读者，为我热心捧场，让我的写作之路走到了现在。

往事如烟，过去的现在已不再拥有，更不在乎天长地久。生活的圈子就是这么怪，你离不了也跳不出。但人人都渴望有新的生活，新生活各过各，瞻前就不必顾后。人至中年，不悲观、不罢休，春天不在，秋景多好。心中有一片《秋天的云》，自我感觉良好，吾心不老。

二〇〇二年四月于遵义

世風民情娓娓談

——彭一三作品漫談

● 王 剛

彭一三在遵義“小有名氣”，是從1988年在《遵義晚報》上發表“話買菜”、“談衣裝”兩組專欄文章開始的。穿衣、買菜屬於生活方式問題，而八十年代變化最大的還是思想道德觀念。在新的形勢面前，究竟應該怎樣處理好家庭關係、鄰里關係，兩代人的思想怎樣才能溝通，讓人頗費思量。彭一三對於這些問題的指導思想是：“縮短老少代溝的距離，創造一種互相信任、互相尊重、互相諒解的社會環境和家庭氛圍。”在《母親與隊服》、《有形無形的影響》等數十篇文章中，彭一三闡發了他對家庭、鄰里、親友、師生等關係的看法。這些看法以傳統美德為基礎，又有時代的新風尚，為創造良好的社會環境和家庭氛圍起到了推波助瀾的作用。

彭一三的散文格調清新，平實近人。他寫身邊事平常人，沒有轟轟烈烈的俠義壯舉，不談奇人異事的怪誕不羈，恰似社會生活一般真實，猶如季節更換那樣自然。

《隊長的女兒》寫一位普通的村姑。她目光呆滯，瘦弱矮小，五官不正。但她善良勤勞，善解人意，也有憧憬和希冀。作者對她寄予了深切的同情。《朱玉清老头》給人的印象

是轻松和达观。退休火头军朱老头之所以九十高龄仍然硬朗，就在于他人生态度的达观和命运的阴差阳错。

《九寨沟五题》是系列游记散文。作者以从容不迫的笔调描摹九寨沟的旖旎风光，叙述途中的遇险和遭“宰”，但更多的笔墨用在了九寨沟人——一位21岁的中师毕业生身上。在这里，他抛洒青春，无怨无悔。于是，美的自然，美的心灵，相互映衬，相得益彰。

其余散文，《想起了灰笼儿》弥漫着童心童趣，《红红的山楂果》寄托着教师对学生的缕缕深情，《捞沙巷街市》洋溢着时代变迁的浓郁气息……这些作品，都使我们联想起原汁原味的生活本身，都让我们在那娓娓道来的文字中领略到生活的情韵。

在杂文、随笔、短论中，彭一三或从生活琐事中生发开来，或在古代典籍里寻找思想的光点，或以报刊材料作为议论抒情的泉口，从而陈述事理，阐发感想，鞭笞邪恶，伸张正义，显现出社会生活的热点和时代精神的流向。

《万寿无疆的思考》从词语变迁的角度赞颂了时代的进步，并得出“不能封闭，不能画地为牢”的结论。《文化衫口号品味》对复杂的社会思潮提出自己的看法。《牛奶浴与黄金床的忧思》、《为薄市长题词叫好》、《量腰·试鞋·生活感觉》、《拒绝广告》、《谢军旋风又如何》等文，针对现实，一事一议，涉及到党风廉政、社会风气、文化心态诸多问题，可见作者关注社会、拥抱生活的拳拳之心。

在《话说“煮酒论英雄”》中，彭一三赞扬曹操自命不凡的英雄气度，深入剖析这位“乱世枭雄”的雄才大略和深邃城府。对众人褒扬的仁君刘备，作者抓住他闻曹操言而落箸的细节，分析了他作为平定天下的统治者在性格和心态上

的不足。借此比照商潮汹涌的当代，得出“要善于审时度势，把握机遇，胸怀大志，腹有良谋，才能在激烈的竞争中脱颖而出”的结论。《关公与公关》将古代人物与现代理论互相印证，于亦庄亦谐中说明事理，于幽默调侃中讽喻时弊，给人以极其深刻的印象。

从买菜到穿衣，从家庭琐事到邻里关系，从命运坎坷的村姑到乐观练达的“伙头军”，从词语运用到“青梅煮酒论英雄”，从社会风气到文化心态，彭一三写出了名城生活的方方面面。在这语言绘制的形象之中，我们读出了名城社会生活水平的流向，读出了名城社会发展的轨迹，这是读了彭一三数百篇作品后的印象。

《遵义晚报》1998年9月10日

目 录

- 1 心中有一片云（自序）
- 4 世风民情娓娓谈/王刚

第一辑 话买菜

- 3 母亲教我学买菜
- 6 菜贵时怎样买
- 7 真是没有菜卖吗
- 9 宁愿贵点买新鲜
- 10 想买不能做出很想买的样子
- 11 讨价与还价
- 13 请客买菜的计划安排
- 14 临时来客怎么办？
- 15 买菜的时间与价格
- 17 买农民的不买菜贩的
- 19 市场价格常了解
- 20 秤上的名堂多
- 21 买鸡难
- 23 买菜受人敬

第二辑 谈衣装

- 27 穿衣与买衣
- 28 穿衣与气质
- 30 风流不在衣冠多
- 32 注意整体的搭配
- 34 怎样看待流行
- 35 闲时买来需时用
- 36 画地为牢不应当
- 38 还价的文章
- 40 退衣的闲话
- 42 也谈“表现欲”
- 44 要买就买个好
- 46 谈谈货真价实
- 48 个人风格要体现
- 50 “轻薄”的剖析
- 52 不化妆的妇女心态种种
- 54 不要迷失你自己
- 56 妇女穿着的小节
- 57 为戴戒指进一言
- 59 胸针的衬托作用
- 61 名副其实三七分

- 63 男士也应逐风流

第三辑 我家的泡菜坛

- 67 朋友的一副乔迁对联
68 闲话春节应酬
70 闲话腊月货
71 推推搡搡见真情
73 点点滴滴要注意
74 孩子就近入学好处多
76 我家的泡菜坛
78 父母离异的孩子
80 母亲与队服
82 一家一半
84 应该避免的“错车”现象
86 有形无形的影响
87 当妻子生气时
88 我伴妻子去分娩
90 兴趣是营养
92 勿以儿童为玩物
94 餐桌上的特殊亲情
96 得奖后的父亲
97 吃鱼的观念

- 99 | 储蓄与家庭建设
- 101 | 妻子出差之后
- 103 | 买萝卜泡萝卜吃萝卜
- 105 | 慈母贤妻
- 107 | 忘不了我的好邻居
- 109 | 梳妆取悦谁
- 111 | 闲话“人来疯”
- 113 | 少吃多餐好
- 114 | 过年一桌菜 荤素巧安排
- 116 | 八岁学童写检查
- 118 | 感叹餐巾纸
- 120 | 男性取名不宜女性化
- 122 | 取名的思想历程
- 125 | 我妻好比乐羊子妻

第四辑 旅途情话

- 129 | 队长的女儿
- 132 | 打“的”
- 134 | 假冒者之歌
- 138 | 小款
- 141 | 赵世迦老师给我们上课
- 144 | 初见张小松

149	九寨沟五题
156	驻足漳腊谒碑园
161	旅途情话
165	暑天游海龙囤
168	闲侃遵义旅游线
170	红红的山楂果
173	红旗飘飘的传人
175	捞沙巷街市
178	保姆要回家
180	翩翩白鹤可复来
182	“愁”的思绪
185	想起了灰笼儿
188	难忘的一瞬
190	湘江河上荡漾起欢乐之舟
192	朱玉清老头
195	隆冬时节谒沙滩
197	宝书
199	秋天的云
200	斗折蛇行之路
204	俄罗斯女郎购表起纷争
	围观者热心排解真文明
206	职高生救助危难好品德
	好心人悉心相帮高风尚

- 207 大排档上的中学教师
- 209 送春联
- 211 不要羡慕我找钱
——与个体户同学一席谈
- 213 泰山崩而色不变
——记刘耕阳先生二三事

第五辑 生活的圈子

- 217 万寿无疆的思考
- 219 拒绝广告
- 221 “呼啦啦”的圈儿
- 223 文化衫口号品味
- 226 生活的圈子
- 229 美丽的鼾声及其他
- 232 糍粑打到大街上所想到的
- 234 量腰·试鞋·生活感觉
- 236 观《买书》有感
- 238 “屯”者，“村”也
- 239 说“胴”
- 241 为薄市长题词叫声好
- 242 潮流辩
- 243 七十一块达标牌引出的话题

245	“小梅沙渡假村”的遗憾
247	牛奶浴与黄金床的忧思
249	谢军旋风又如何
251	当你去揭茶杯盖
254	关公与公关
256	道不尽的酒
258	有感于皮带的漫画（一）
260	有感于皮带的漫画（二）
262	说“染”
264	芋视乃师说
266	篱笆墙与防范意识
268	益者三乐与损者三乐
270	谈“没劲儿”
271	斩断“三只手”
272	客谈遵义和引客至遵义
274	有感于漫画《这年头》
276	电报随想录

第六辑 煮酒论英雄

281	话说“煮酒论英雄”
284	对影成几人