(日)玩具堂/著
GANGDO
(日)笼目/绘 太公望/译
KAGOME

不迷途的羔羊

两只打转的羊

Lambs don't stray

YZLI0890117024

CTS 湖南美术出版社

图书在版编目（CIP）数据

不迷途的羔羊. 两只打转的羊 / (日) 玩具堂著 ; (日) 笼目绘 ; 太公望译. — 长沙 : 湖南美术出版社, 2011.12

ISBN 978-7-5356-4893-8

Ⅰ. ①不… Ⅱ. ①玩… ②笼… ③太… Ⅲ. ①长篇小说－日本－现代 Ⅳ. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第228433号

原著名:《子ひつじは迷わない　回るひつじが２ひき》, 著者:玩具堂, 绘者:籠目

©Gangdo 2011

illustration by Kagome

First published in Japan in 2011 by KADOKAWA SHOTEN Co., Ltd., Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN Co., Ltd., Tokyo.

Translation copyright © 2011 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co.,Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号：18-2011-175

本书为引进版图书，为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯，故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

不迷途的羔羊　两只打转的羊

广州天闻角川动漫有限公司 Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co.,Ltd. 出品

著　　者	（日）玩具堂
绘　　者	（日）笼目
译　　者	太公望
出　　版	湖南美术出版社
地　　址	长沙市东二环一段622号
经　　销	全国新华书店
出 版 人	李小山
出 品 人	刘烜伟
责任编辑	唐竟恩　林嶷
美术编辑	罗毅俊
制版印刷	东莞新丰印刷有限公司
开　　本	787mm × 1092mm　1/32
印　　张	7.5
版　　次	2011年12月第1版
印　　次	2011年12月第1次印刷
书　　号	ISBN 978-7-5356-4893-8
定　　价	20.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题，请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址：中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话：（020）38031526　传真：（020）38031253　官方网站：http://www.gztwkadokawa.com/

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问：广东广信律师事务所

『嘿嘿嘿……很可爱吧？肯定是的吧。』
『这次的客户是特别嘉宾哦。』

『咦？』
Shikano Touko
鹿野桃子
二年级 田径社
在向“小羊不迷路咨询会”咨询了关于父母的事情之后，就和成田真比较熟络了，是个很有活力的学姐！
“来一
Naruta Mayichirou
成田真一郎
一年级 学生会书记
被身为青梅竹马的会长强行拖进学生会的人。为了解决别人的烦恼而四处奔走，是个爱管闲事的人。

Takeda Misaki
竹田岬
二年级 学生会长
“小羊不迷路咨询会”的创始人。在那柔和的笑容下面，却隐藏着难以预料的谋略……
起比赛吧！”
“小羊不迷路咨询会”在操场上进行重大比赛?!
Sasahara Mitsuki
佐佐原三月
一年级 学生会书记
是对同班同学都会用敬语说话的正经孩子。在人际交往中会保持一定距离。
Touhara Fumie
东原史绘
三年级 文艺社社长
曾经到“小羊不迷路咨询会”咨询过“打倒怪兽”。虽然是美女，但是性格奇葩。
Senba Aki
仙波明希
一年级 文艺社社员
将“小羊不迷路咨询会”的会议室隔壁当做秘密基地的毒舌傲懒女。
『与我无关。』

(日)玩具堂/著
GANGDO
(日)笼目/绘
KAGOME
太公望/译

不迷途的羊羔

两只打转的羊

Lambs don't stray

藏书
YZLI0890117024

湖南美术出版社

试读结束，需要全本PDF请访问：www.ertongbook.com

不迷途的羔羊

两只打转的羊

Lambs don't stray

CONTENTS

序章1.成田真一郎 13

第一话.VS 辉夜姬测试 16

终章1或者说序章2.佐佐原三月 66

第二话.VS 黄金堡 70

终章2或者说序章3.成田真一郎 139

第三话.VS 洞庭神君 144

终章3或者说序章4.佐佐原三月 223

附录.竹田岬 231

后记 237

插图/笼目

设计/福田功（imagejack）

序章 1. 成田真一郎

那么。

请问大家知道“小羊不迷路咨询会”吗？

不不不，那不是什么可疑的集团。虽然要说有些古怪那确实是有些古怪，但绝对不可疑。因为我是隶属其中的，要是可疑的话那我就伤脑筋了。

简单来说，就是学生会长这个好事之徒为了满足自己的兴趣而创建的服务组织。活动内容主要是应对找上门来的学生们的各种咨询。每周三都在研究大楼的会议室举行咨询会。虽然姑且是规定要事先申请的，不过即使没有预约，直接上门也是会被受理的。而且所谓的申请也仅仅是和学生会的某位成员说一声，或者是把名字写在纸上放进平时从未发挥过效用的意见箱，总的来说是极为随便的事情。

尽管很古怪，但是却获得了相当多的好评，这社会——或者该说是惹人爱怜的我们学校吧——真是让人难以理解。

说到难以理解。

仙波明希。

同班同学。学号10。座位不近也不远——斜前方，用将棋

的棋子来打比方的话，大概是桂马一步就能跳到的位置。从我的座位能够看到她的后背，偶尔还能看到侧脸。她的头发乱糟糟的，戴着的眼睛仿佛要埋没其中一般，显得非常朴素。个子不高，身材偏瘦，不过勉强不算是病态的那种瘦。从没看到过她好好穿校服的样子，总是显得衣冠不整，但与其说是为了追求时尚，倒不如说她只是不喜欢拘束的感觉罢了。

班上没有一个人像是她的朋友，总是一个人独处。在教室里睡着的情况是很常见的，不过在那些对于听讲态度要求严格的老师的课上，她还是会装作一副认真的样子去听。在休息时间里肯定会消失得无影无踪，从这点来说她可以算是个怪人，不过也可以看作是一个不擅长交流的女生。

这样说其实也不算有错。话虽如此，但是仙波真正的麻烦之处则是在教室之外。

她一放学就会把自己关在研究大楼的资料室里拼命看书。而且似乎都不是她自己的书，几乎全部是从图书馆和文艺社的活动室里拿过来的。说不定是打算在毕业前将学校里的书全部看掉。那股劲头让人不得不这样想。

仙波是文艺社社员——虽然是所谓的幽灵社员——资料室也没有什么特别的使用限制，所以她并没有做什么违纪的事情。不过对于仙波几乎是关在那里“生活”的事实，是没多少人知道的。话说回来，那个房间本来就没什么人会去。

仙波就是这样在校内将和他人的接触削减到最低限，让自己不引人注目。这是仙波所期望的自然。所以正常来说，我应

该是在和仙波毫无交流的情况下结束高中生活才对。

但是实际上，我已经和仙波交流过好几次了。尽管还是不能算是“正常的对话”，但是也因为这些事情的关系，我碰触到了在教室中无法窥见的，仙波的本质——我是这样觉得的。

要说为什么会发展成这样，理由则是极其简单的。

——仙波的根据地，研究大楼资料室就在“小羊不迷路咨询会”用来办事的第三会议室隔壁。

不明所以的东西　不明所以的东西
小羊会和仙波明希碰到一起会产生怎样的化学反应。

以下内容是由我和佐佐原——学生会以及“小羊不迷路咨询会”的书记——所记录的相关事例。从认真的咨询到无聊的牢骚，内容形形色色，不过不论是什么样的咨询都要全力以赴，这是我们这个咨询会的宗旨，所以那也是没办法的事情。

“御恼咨询 千客万来 不迷羊会”。

在竖立着这十二字招牌的会议室里，今天也有人找上门来咨询了。即使是在至今为止所处理过的所有事情中，这件事情的奇妙程度也是相当别具一格的。

大家一起搞定了语文考试。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com