



后西游記

夜闯鬼國

六



统一书号：8156·706
定 价：0.23 元



夜 闯 鬼 国

《后 西 游 记》之 六

原著 佚名

改编 佳佳

绘画 罗希贤 姚人雄

封面 戴宏海

浙 江 人 民 美 术 出 版 社

后记

下集《战文明天王》写唐长老师徒在弦歌村一带化斋时受到了前所未有的冷遇。小行者为使百姓皈依佛门，便大显神通，宣扬佛威。这一来惹恼了玉架山上的文明天王，他用金钱打倒一戒、沙弥，用文笔压倒小行者，两次抓走唐长老。小行者不畏强敌，奋力扫除障碍，又上天请来文昌帝君帮助，方才化险为夷。

夜闯鬼国

根据《后西游记》

改编者：佳 佳

绘画者：罗希贤 姚人雄

封面绘者：戴 宏 海

1984年12月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/64

统一书号：8156·706

出版者：浙江人民美术出版社

(杭州市武林路125号)

发行者：浙江省新华书店

印刷者：浙江台州印刷厂

印数：1—600,000

印张：2

定价：0.23元

前　　言

《后西游记》是《西游记》续书的一种，写唐僧师徒取经东归后，真经传世非但未造福人民，反被装僧佞(nìng)佛者借来愚弄民众，诓骗钱财。唐僧师徒十分痛心，方知取得真经须有真解。便由花果山石猴齐天小圣辅大颠和尚赐号半偈者复往西天，虔求真解。途中收猪一戒，得沙弥，且遇诸魔，屡陷危难，但终达灵山，得解而返。作品对当时封建统治者的昏庸腐朽，装僧佞佛者的欺世惑众，方士儒生的迂酸虚伪，均有不同程度的揭露和批判。

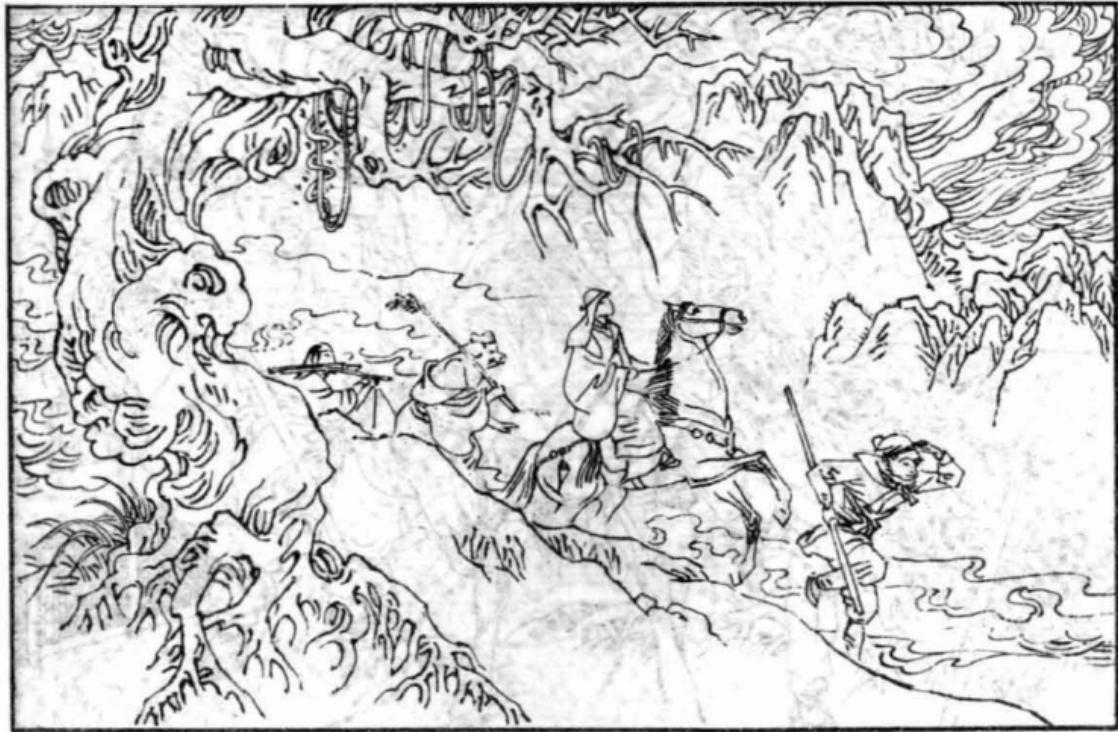
我们把这部小说分编成十七册出版。每册内容都有较完整的故事，可独自成章。各册内容又前后衔接，便于连续阅读。为了阅读方便，每册开头写有内容提要，结尾附有后记，用以交待上集、本集和下集的故事大意。

【内容提要】唐长老师徒西行途中因迷路闯入了罗刹鬼国。猪一戒半夜贪嘴，被国王的黑孩儿太子掳入宫去。偏偏冤家路窄，王妃玉面娘娘和猪一戒的父亲猪八戒当年有杀身之仇，今狭路相逢，定要父债子还，绝不相饶。孙小圣为救师弟，闯王宫横扫鬼兵鬼将，但黑孩儿太子却刮阴风，黑白昼，使小圣无处施展本领。孙小圣只得上天求助，最后仗观世音红云照耀，驱散阴风，救出了猪一戒，引导师徒重又走上西方大路。

责任编辑 韩幼文 杨德康

目 录

第一集	齐天小圣	第十集	巧计救太后
第二集	重赴西天	第十一集	阴阳二气山
第三集	一戒归正	第十二集	义诛三尸妖
第四集	真假沙弥	第十三集	破“不老婆婆”
第五集	大闹火云楼	第十四集	蜃(shèn) 腹脱险
第六集	夜闯鬼国	第十五集	挂碍关验诚心
第七集	战文明天王	第十六集	唐僧说法
第八集	智解美人计	第十七集	得解东归
第九集	智斩十妖		



1. 话说唐佯偈师徒靠观音菩萨仙露显灵，脱离火坑，依旧往西而行。一日，师徒们行了数十里，天气忽然变得阴暗，辨不出早晚。



2. 唐长老在马上叫唤：“徒弟呀，你看四野昏昏黄黄，就象晚了一般，需要早寻一个安身之处方好。”小行者道：“此乃荒郊野外，哪里有个人家，除非赶向前去。”



3. 唐长老回头催一戒、沙弥快快赶路，自己扬鞭策马向前。小行者放开脚步，紧紧跟在后面。



4. 猪一戒见师父催他快行，埋怨师父不体谅人说：“你骑着马，师兄空着手，自然走得快。我们两人挑着行李，好不沉重，莫说天晚，就是黑了，也只好慢慢而行。”



5. 唐长老和小行者往前赶路，忽被一条大河拦住。小行者四下一望，原来这条河既不是迎面流来，也不是眼前横过，竟四通八达，也不知何处是彼岸。正愁没处去寻渡船，忽然看见一只小船在河中漂荡。



6. 小行者招手大叫道：“那船快摇拢来！”连叫数声，无人答应。小行者恐师父着急，就将身略纵一纵，跳到那只船上。



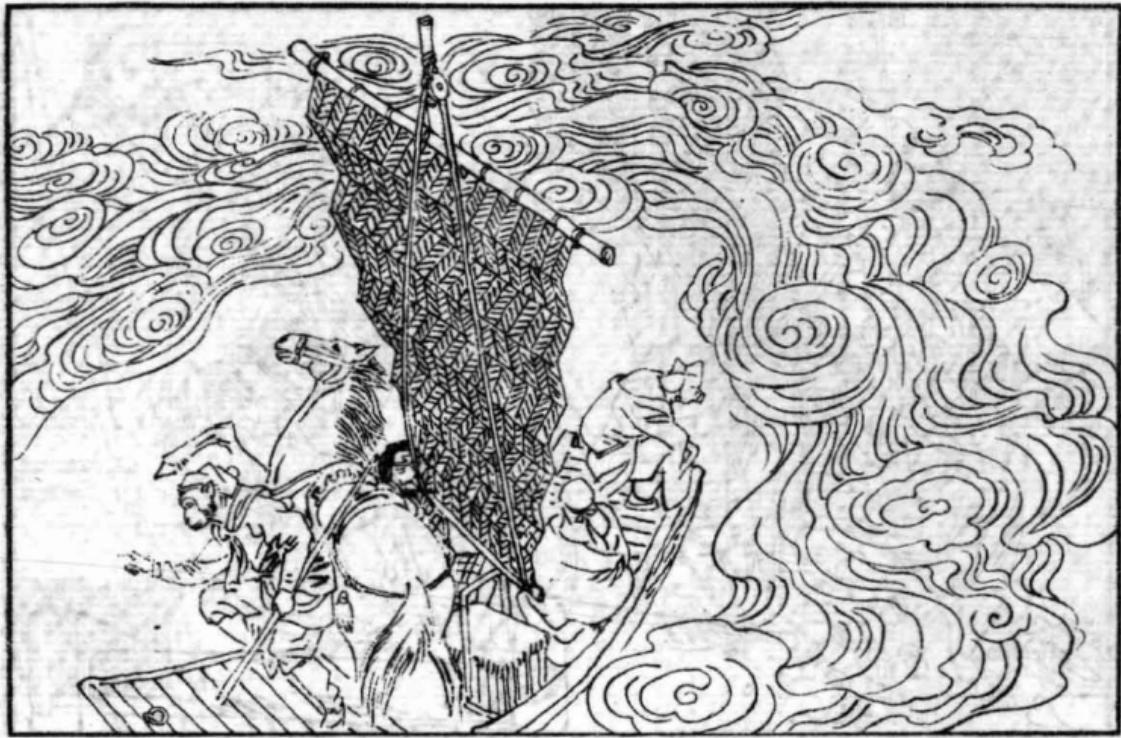
7.原来这是一只空船，无橹无篙，无桨无舵，只挂着一片席篷，随风吹来吹去。小行者取出耳中金箍棒来，将船撑向河边。



8. 唐长老很是高兴，连忙牵着龙马上了船。此时猪一戒与沙弥挑着行李，气喘吁吁地从后面赶来，见师父与师兄已在船上，一戒不觉气恼道：“你们好公道心肠，竟自上船，想是不顾我们了！”



9. 唐长老似听不听，未加理会。小行者不则声，只是嘻着嘴笑。沙弥见船要开，忙将行李挑上船来。猪一戒也只好上了船，努起嘴坐在船头。



10. 小行者将铁棒往岸上一点，船悠悠荡荡，淌入中流。
不料河中水深流急，铁棒打不到底，那船又无橹舵，只在中
流团团转。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com