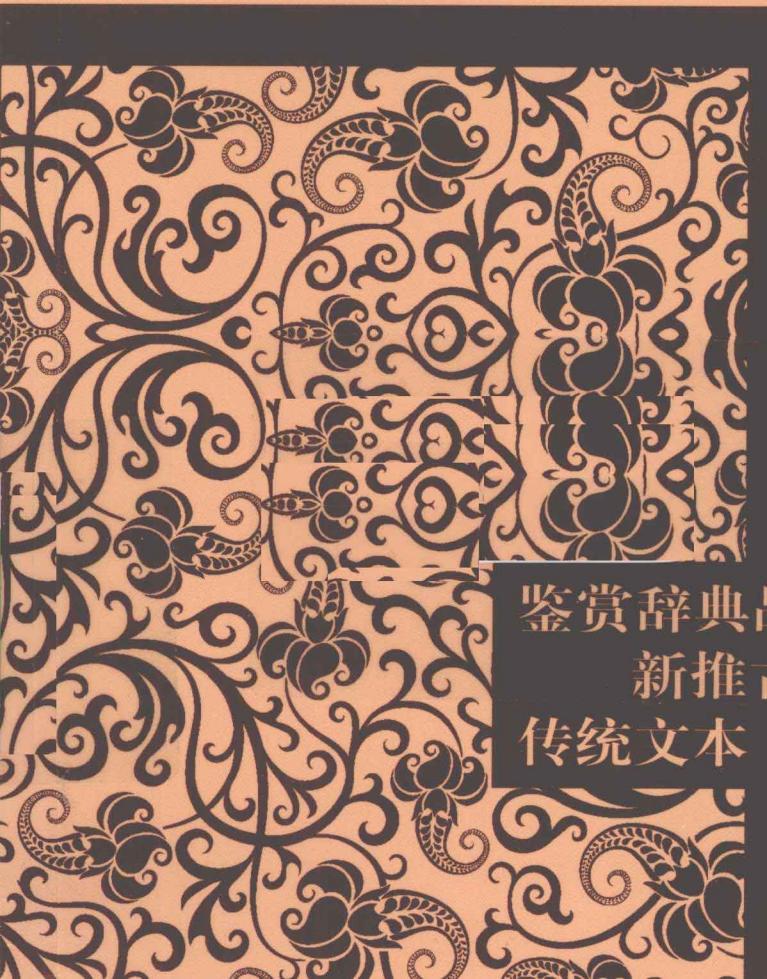


# 墨子

MOZI  
JIANSHANGCIDIAN

# 鉴赏辞典



孙中原著

鉴赏辞典品牌再续  
新推古代经典系列  
传统文本 现代赏析

上海辞书出版社

墨子  
墨子辭典

MOZI JIANSHANGCIDIAN

孙中原著

上海辞书出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

墨子鉴赏辞典/孙中原著. —上海: 上海辞书出版社, 2012. 1  
(古代经典鉴赏系列)  
ISBN 978 - 7 - 5326 - 3525 - 2

I. ①墨… II. ①孙… III. ①墨家②墨子—鉴赏—词典  
IV. ①B224.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 202383 号

统 筹 张良一  
责任编辑 张玉霞 吴梦  
装帧设计 姜明

**古代经典鉴赏系列**

**墨子鉴赏辞典**

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行  
上海辞书出版社  
(上海市陕西北路 457 号 邮政编码 200040)  
电话: 021—62472088

[www.ewen.cc](http://www.ewen.cc) [www.cishu.com.cn](http://www.cishu.com.cn)

上海师范大学印刷厂印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 12 插页 1 字数 333 000  
2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷  
ISBN 978 - 7 - 5326 - 3525 - 2 / B · 202  
定价: 30.00 元

如发生印刷、装订质量问题, 读者可向工厂调换  
联系电话: 021—64322465

## 出 版 说 明

《墨子》是墨家著作总集，现存五十三篇，由墨子初创，后学增益，囊括墨家逻辑学、哲学、经济学、政治学、伦理学、教育学、语言学、军事学和自然科学思想。

墨子在春秋末老子和孔子后出生，盛年在前五世纪战国初。墨子创墨家。墨家是诸子百家中重要一家，盛于战国，跟儒家齐名，号称显学。汉代以后，儒家独显，墨家衰微。近现代墨学重新受到重视，研究的人渐多。

墨学是中国传统学术的重要内容，包含深厚的科学和人文精神，有重要的历史与现实意义。为便于读者了解和鉴赏《墨子》思想的精髓，特约请中国人民大学教授孙中原撰写本书。

考虑到《墨子》文字古奥，素称难读，但思想丰富、意义重要的特点，本书分设文本篇和名言篇两部分。按具体内容，从不同角度和层面，鉴赏《墨子》思想。为方便读者阅读、理解和使用，本书在文本篇中，对原文给予简要注释。

书后附录《墨子事迹撮要》、《墨子年谱简编》、《〈墨子〉文献索引》、《〈墨子〉要籍选介》、《〈墨子〉的艺术特色》和《〈墨子〉的传播与影响》，使本书兼具《墨子》小百科的功能与作用。

## 凡例

一、本书设文本篇和名言篇两部分，共收鉴赏四十七篇。

二、文本篇，包含原文、注释和鉴赏二十六篇。文本篇排序，按《墨子》原文。原文校勘编辑，以明正统年间刊《道藏》本为底本，并参照作者的研究成果。限于篇幅，文本篇节选合并《墨子》原文。如《尚贤》原文分上中下三篇，合为一篇，随文标出上中下字样。省略文字，见《道藏》本。

三、名言篇，包括名言原文和鉴赏二十一篇。名言原文从文本篇《墨子》原文析出，因文本篇《墨子》原文已有注释，为避免重复，名言篇不另设注释栏。难懂字句，随鉴赏释义。

四、本书使用简化字。为方便阅读，通假字和异体字，径改为规范的简化字，如讲几何光学的“景”，径改为“影”。

# 目 录

出版说明 .....	1
凡例 .....	1
篇目表 .....	1
正文 .....	1
附录 .....	317
一、墨子事迹撮要 .....	319
二、墨子年谱简编 .....	328
三、《墨子》文献索引 .....	340
四、《墨子》要籍选介 .....	346
五、《墨子》的艺术特色 .....	354
六、《墨子》的传播与影响 .....	363
后记 .....	373

# 篇 目 表

<b>文本篇</b>	
亲士	3
修身	8
所染	12
法仪	18
七患	21
辞过	25
三辩	30
尚贤	33
尚同	45
兼爱	57
非攻	72
节用	81
节葬	86
非乐	93
非命	98
非儒	109
经上、经说上	117
经下、经说下	152
大取	193
小取	203
耕柱	211
贵义	218
公孟	223
鲁问	231
公输	239
城守	243
<b>名言篇</b>	
太盛难守	265
江河水非一源	267
染苍则苍,染黄则黄	270
天下从事,不可无法仪	272
心无备虑,不可应猝	274
俭节则昌,淫逸则亡	276
驾而不脱,张而不弛	280
官无常贵,民无终贱	282
明小不明大	284
民生为甚欲	287
一目视,不若二目视	288
非人必有易	290
挈泰山越河济	292
兴利除害	294
凡兴利,除害也	295
利中取大,害中取小	297
两而无偏	298
同异交得	303
不能而不害	306
是久与是不久同说	310
甘瓜苦蒂,天下物无全美	313

【文本篇】



# 【 亲 士 】

入国而不存其士<sup>②</sup>，则亡国矣。见贤而不急<sup>③</sup>，则缓其君矣<sup>④</sup>。非贤无急<sup>⑤</sup>，非士无与虑国<sup>⑥</sup>。缓贤忘士<sup>⑦</sup>，而能以其国存者，未曾有也。

昔者文公出走而正天下<sup>⑧</sup>，桓公去国而霸诸侯<sup>⑨</sup>，越王勾践遇吴王之丑<sup>⑩</sup>，而尚慑中国之贤君<sup>⑪</sup>。三子之能达名成功于天下也<sup>⑫</sup>，皆于其国抑而大丑也<sup>⑬</sup>。太上无败<sup>⑭</sup>，其次败而有以成，此之谓用民。

吾闻之曰：“非无安居也，我无安心也；非无足财也，我无足心也。”是故君子自难而易彼<sup>⑮</sup>，众人自易而难彼<sup>⑯</sup>。君子进不败其志，退究其情<sup>⑰</sup>，虽杂庸民<sup>⑱</sup>，终无怨心，彼有自信者也。是故为其所难者，必得其所欲焉；未闻为其所欲，而免其所恶者也。

是故逼臣伤君<sup>⑲</sup>，谄下伤上<sup>⑳</sup>。君必有弗弗之臣<sup>㉑</sup>，上必有谔谔之下<sup>㉒</sup>。分议者延延<sup>㉓</sup>，而持敬者谔谔<sup>㉔</sup>，焉可以长生保国<sup>㉕</sup>。臣下重其爵位而不言，近臣则喑<sup>㉖</sup>，远臣则噤<sup>㉗</sup>，怨结于民心。谄谀在侧，善议障塞<sup>㉘</sup>，则国危矣。桀纣不以其无天下之士邪<sup>㉙</sup>，杀其身而丧天下。故曰：“归国宝<sup>㉚</sup>，不若献贤而进士<sup>㉛</sup>。”

今有五锥，此其铦<sup>㉜</sup>，铦者必先挫<sup>㉝</sup>。有五刀，此其错<sup>㉞</sup>，错者必先靡<sup>㉟</sup>。是以甘井近竭<sup>㉟</sup>，招木近伐<sup>㉞</sup>，灵龟近灼<sup>㉙</sup>，神蛇近暴<sup>㉙</sup>。是故比干之殪，其抗也<sup>㉙</sup>，孟贲之杀，其勇也<sup>㉙</sup>，西

施之沈，其美也<sup>②</sup>，吴起之裂，其事也<sup>③</sup>。故彼人者，寡不死其所长<sup>④</sup>。故曰，太盛难守也<sup>⑤</sup>。

故虽有贤君，不爱无功之臣；虽有慈父，不爱无益之子。是故不胜其任而处其位，非此位之人也<sup>⑥</sup>；不胜其爵而处其禄，非此禄之主也<sup>⑦</sup>。良弓难张，然可以及高入深；良马难乘，然可以任重致远；良才难令，然可以致君见尊<sup>⑧</sup>。是故江河不恶小谷之满己也，故能大。圣人者，事无辞也，物无违也，故能为天下器<sup>⑨</sup>。是故江河之水，非一源之水也；千镒之裘，非一狐之白也<sup>⑩</sup>。夫恶有同方不取，而取同己者乎<sup>⑪</sup>？盖非兼王之道也<sup>⑫</sup>。是故天地不昭昭<sup>⑬</sup>，大水不潦潦<sup>⑭</sup>，大火不燎燎<sup>⑮</sup>，王德不尧尧者<sup>⑯</sup>，乃千人之长也。其直如矢<sup>⑰</sup>，其平如砥<sup>⑱</sup>，不足以覆万物。是故溪狭者速涸<sup>⑲</sup>，逝浅者速竭<sup>⑳</sup>，硗埆者其地不育<sup>㉑</sup>。王者淳泽，不出宫中，则不能流国矣<sup>㉒</sup>。

〔注释〕 ① 亲士：亲近和重用有才能的士人。亲：亲近。士：有某种品质和技能的人。 ② 存：尊重。《说文》：“存，恤问也。” ③ 急：急于重用。 ④ 缓：怠慢。 ⑤ 非贤无急：没有贤人，就没有人跟你一起急于国事。 ⑥ 非士无与虑国：没有士人，就没有人跟你一起谋虑国事。 ⑦ 缓贤忘士：怠慢贤人，轻忽士人。 ⑧ 文公出走而正天下：晋文公重耳，受父亲晋献公逼迫出走，在外流亡 19 年，回国即位，重用贤人，使晋国富强，称霸诸侯。 ⑨ 桓公去国而霸诸侯：齐桓公小白，是齐襄公弟。齐襄公无道，小白被逼迫出奔莒国。襄公被杀，小白即位，重用贤人，使齐国富强，称霸诸侯。 ⑩ 越王勾践遇吴王之丑：越王勾践被吴王夫差打败并俘虏，受尽屈辱，后因重用贤人，励精图治，反灭吴国，成为春秋五霸之一，威慑中原诸侯。 ⑪ 慨：威慑。 ⑫ 达名：扬名。达：通达，到达，得到。 ⑬ 抑而大丑：被压制贬损，受到奇耻大辱。 ⑭ 太上：最上等，最高，最好，与“其次”相对。 ⑮ 自难而易彼：责己严，待人宽。 ⑯ 自易而难彼：宽容自己，苛责别人。 ⑰ 退究其情：不得志，就反省自身。 ⑱ 虽杂庸民：虽然下降为普通人。 ⑲ 逼臣伤君：权重的大臣，伤害君主。 ⑳ 谄下伤

上：谄佞的大臣，伤害君上。 ② 弗弗之臣：敢于不断谏诤、提不同意见的大臣。弗弗：否定，违逆。 ③ 谤谔之下：敢于不断争辩、提不同意见的大臣。谔谔：言语正直。 ④ 分议者延延：持异议的大臣，反复辩论。 ⑤ 持敬者谔谔：恪尽职守的大臣，不断进谏。持敬：原文为“支苟”，支犹持，苟通亟。《广雅》：“亟，敬也。”支苟犹持敬。恪尽职守，尽职尽责。孙诒让谓，支为交的错字，苟是敬的坏字。敬读为敬。交儆：交相儆戒。交相儆戒：互相告诫，使注意改正错误，互相监督。 ⑥ 焉：乃，则，就，才，于是。长生保国：长养生民，保卫国家。 ⑦ 喑：哑巴，不说话。 ⑧ 嚶：闭口，不说话。 ⑨ 善议障塞：好建议被障碍堵塞。 ⑩ 桀纣：夏桀，商纣，分别是夏商两朝的末代国君，无道君王。 ⑪ 归：馈赠。 ⑫ 献贤而进士：推荐和劝进贤士。 ⑬ 镛（xiān）：锋利。 ⑭ 挫：挫折，折损。 ⑮ 错：磨刀石，这里指刀刃锋利。 ⑯ 糜：销磨，损坏。 ⑰ 甘井近竭：甜水井先被汲干。 ⑱ 招木近伐：高大的树木先被砍伐。 ⑲ 灵龟近灼：灵验的龟，先被烧灼占卜。 ⑳ 神蛇近暴：神奇的蛇，先被暴晒求雨。 ㉑ 比干之殪，其抗也：比干的死，因为敢直谏。《论语·微子》：“比干谏而死。”比干：商朝贤臣。殪：死。抗：同“亢”，刚强，刚直。 ㉒ 孟贲之杀，其勇也：孟贲（bēn）的被杀，因为逞勇。孟贲：战国勇士，大力士，《孟子·公孙丑上》正义引《帝王世纪》：“秦武王好多力之士，齐孟贲之徒并归焉。孟贲生拔牛角，是谓之勇士也。”秦武王前310—前307年在位共4年，墨子不及见，应是墨子后学增益。 ㉓ 西施之沈，其美也：西施遭沉溺，因为美丽。 ㉔ 吴起之裂，其事也：吴起（约前440—前381）遭车裂，因为力主变法之事。吴起，战国中期卫国人，著名兵家，改革家，法家。主持变法，促进楚国富强，前381年，楚悼王去世，吴起在治丧处所，遭遇70余家贵族联合攻击，被车裂肢解而死。楚悼王前401—前381年在位共21年。 ㉕ 寡不死其所长：很少有不死在自己长处上的。 ㉖ 太盛难守：太过兴盛，难于久守。 ㉗ 不胜其任而处其位：不能胜任职务，却占有职位。 ㉘ 不胜其爵而处其禄：才力与其爵位不相称，却享有爵位的俸禄。 ㉙ 良才难令，然可以致君见尊：优秀人才难以支使，但可以使国君享受尊荣。令：使令，支使。致：使。见：受到。 ㉚ 事无辞也，物无违也：遇事不推辞，不违背事物规律。器：材，人才。 ㉛ 千镒之裘，非一狐之白也：价值千金的裘皮大衣，不是来自一只狐狸腋下的一小块白皮。镒：衡量黄金的重量单位，一镒是二十四两。 ㉜ 夫恶有同方不取，而取同己者乎：哪有不听取合乎道理的意见，而只听取跟自己相同的意见呢？同方：跟道理相同。 ㉝ 兼王：能够兼容并包、兼收博采、听取不同意见的君王。《兼爱下》说的“兼君”，是实行兼爱的君主，与这里意义不等同。 ㉞ 昭昭：明亮。

⑤ 潇潇：清澈。 ⑥ 煙煙：火焰明亮。 ⑦ 尧尧：至高。 ⑧ 直如矢：笔直像箭杆。  
⑨ 其平如砥：平坦像磨刀石。 ⑩ 溪狭者速涸：狭隘的溪水干得快。 ⑪ 逝浅者速竭：浅浅的流水枯得快。 ⑫ 峠埆者其地不育：坚硬土地，不长五谷。 ⑬ 流国：普及全国。

**【鉴赏】**《亲士》开宗明义，提倡治国应该重用贤士，让通晓历史、明辨是非的贤人智士，自由地发表意见，提出良好的建议，才能长生保国，维护长治久安。如果怠慢贤士，则会导致亡国。与其馈赠宝物，不如劝进贤士。这些思想，极具积极的现实意义。

东汉班固(32—92)《白虎通义·爵》篇说：“通古今，辨然否，谓之士。”中国历代，多有通晓历史经验、辨别是非然否的贤人智士，他们是国家的瑰宝，民族的栋梁。执政者应该创造条件，提供机遇，让他们施展治国的才能，发挥知识精英促进社会进步和历史发展的重要作用。

篇中提出的“兼王之道”，是中国传统文化的重要概念。什么是“兼王之道”？《亲士》解释说，长江黄河不厌恶小川小谷来注满自己，所以能汇成巨流。圣人遇事不推辞，不违背常理，所以能成大器。长江黄河的大水，不是来自一个源头。价值千金的裘皮大衣，不是来自一只狐狸腋下的一小块白皮。哪能不听取合乎道理的意见，而只听取跟自己相同的意见呢？这不是兼王的道理。天地不经常光明，大水不永远清澈，大火不永远燃烧，王德不自居至高，只有这样才能够做众人的领导。直得像箭杆，平得像磨刀石，不能够兼容万物。

“兼王之道”的内涵，是兼容并包，兼收博采，听取不同意见。“兼”的本义，是“一手持二禾”（一手握两根稻谷），引申为兼容、兼顾。墨子的“兼王之道”，意含兼容开放的精神，是中国传统文化的固有内涵，源远流长，一脉相传，延续至今。

《亲士》比喻说，如今有五把锥子，其中一把最锐利，这一把必定先折损。有五把刀子，其中一把最锋利，这一把必定先损坏。甜水的井，先被汲干。高大的树，先被砍伐。灵验的龟，先被烧灼占卜。神奇的蛇，先被

暴晒求雨。比干的死，是因为他敢于直谏。孟贲的被杀，是因为他逞勇。西施遭沉溺，是因为她美丽。吴起遭车裂，是因为他力主变法。这些人，很少有不死在自己长处上的。所以说，太过兴盛，难于久守。

《亲士》从这十个同类实例，概括出“太盛难守”的一般结论，所用逻辑方法，是典型分析式的科学归纳推理，理据充分，说服力强。

“太盛难守”，即物极必反的辩证哲理，反映事物发展的普遍规律。“太盛难守”一语，酷似老子哲学。《老子》第九章说：“揣而锐之，不可常保。”尖利锋芒，难保久长。第三十章说：“物壮则老。”第四十四章说：“多藏必厚亡。”第六十六章说：“江海之所以能为百谷王者，以其善下之。”第七十六章说：“坚强者死之徒。”“兵强则灭，木强则折。”这都是说“太盛难守”的意思。

《庄子·天道》说：“甘井先竭，招木先伐。”甜水井先被汲干，高大的树木先被砍伐。《庄子·天下》说，老子“以柔弱谦下为表”，把柔弱、谦虚和卑下，作为学说的标志。说老子有命题“坚则毁”（坚硬先被摧毁），“锐则挫”（尖锐先被挫断），这跟墨子说“太盛难守”意同。

元吴海《闻过斋集·读墨》说：“锥、刀、井、木之（比）喻其所长，太盛难守，则老氏之意。”墨子“锥、刀、井、木”等比喻事例，意谓事物的长处充分发挥作用的结果，必然会转向反面。这就是《老子》四十章所说“反者道之动”的规律。

“太盛难守”是一个悖论式的命题，乍看像“奇辞怪说”，与通常见解对立，违反常识，属于似非而是的言论，而实际上却往往是真理。

“太盛”，即极盛，过盛。事物发展到极盛，必然向对立面转化，由盛而衰。“难守”，即难于久守。就社会人事而言，盛者盲目乐观，不能自制，必然会从高峰跌落，转向反面，这是不以人主观意志为转移的客观辩证法规律。

太盛难守，对立转化，这一辩证真理，先由老子表述，后为墨子传承，其他各家也有类似言论，如三国魏李康的“木秀于林，风必摧之”等。可见，诸家已从自然界和社会一些具体现象中，领悟到矛盾对立面之间相互

转化的规律。

《亲士》的语言艺术，颇富特色，堪称范例。篇中屡用同类句式的排比，生动形象的比喻，列举江河、圣人、江河之水、千镒之裘、天地、大水、大火、王德、其直如矢、其平如砥、溪陕者、逝浅者、峣峣者、王者淳泽等十多个典型事例，概括“兼王之道”的政治哲学范畴，整然有序，脍炙人口，蔚为典故，传之久远。

## 【修 身】

君子战虽有阵，而勇为本焉。丧虽有礼，而哀为本焉。士虽有学，而行为本焉。是故置本不安者，无务丰末。近者不亲，无务求远。亲戚不附，务无外交。事无终始，无务多业。举物而暗，无务博闻<sup>①</sup>。

是故先王之治天下也，必察迩来远。君子察迩而迩修者也。见不修行，见毁，而反之身者也，此以怨省而行修矣。谮慝之言<sup>②</sup>，无入之耳；批扞之声<sup>③</sup>，无出之口；杀伤人之孩<sup>④</sup>，无存之心。虽有诋讦之民<sup>⑤</sup>，无所依矣。

故君子力事日强，愿欲日逾<sup>⑥</sup>，设壮日盛<sup>⑦</sup>。君子之道也，贫则见廉<sup>⑧</sup>，富则见义，生则见爱，死则见哀，四行者不可虚假，反之身者也。藏于心者，无以竭爱<sup>⑨</sup>。动于身者，无以竭恭<sup>⑩</sup>。出于口者，无以竭驯<sup>⑪</sup>。畅之四支<sup>⑫</sup>，接之肌肤<sup>⑬</sup>，华发隳颠<sup>⑭</sup>，而犹弗舍者<sup>⑮</sup>，其唯圣人乎！

志不强者智不达，言不信者行不果。据财不能以分人者，不足与友。守道不笃<sup>⑯</sup>，遍物不博<sup>⑰</sup>，辩是非不察者，不足与游<sup>⑱</sup>。本不固者未必几<sup>⑲</sup>，雄而不修者其后必惰<sup>⑳</sup>。源浊者

流不清<sup>㉑</sup>，行不信者名必耗<sup>㉒</sup>。名不徒生，而誉不自长。功成名遂，名誉不可虚假，反之身者也。

务言而缓行，虽辩必不听。多力而伐功<sup>㉓</sup>，虽劳必不图<sup>㉔</sup>。慧者心辩而不繁说<sup>㉕</sup>，多力而不伐功，此以名誉扬天下。言无务为多而务为智，无务为文而务为察<sup>㉖</sup>。故彼智无察<sup>㉗</sup>，在身而惰<sup>㉘</sup>，反其路者也<sup>㉙</sup>。善无主于心者不留<sup>㉚</sup>，行莫辩于身者不立<sup>㉛</sup>。名不可简而成也<sup>㉜</sup>，誉不可巧而立也<sup>㉝</sup>，君子以身载行者也<sup>㉞</sup>。思利寻焉<sup>㉟</sup>，忘名忽焉<sup>㉟</sup>，可以为士于天下者，未尝有也。

〔注释〕 ① 举物而暗，无务博闻：列举一件事物都昏暗不明，就无法做到广见博闻。 ② 谗慝(zèn tè)：谮：说坏话诬陷别人。慝：邪恶。 ③ 批扞：攻击，诋毁。 ④ 孩：根“亥”，本心，想法，念头。 ⑤ 诋讦(jié)：诋毁，攻击。 ⑥ 愿欲日逾：志愿日益坚定。 ⑦ 设壮日盛：事业日益兴盛。 ⑧ 贫则见廉：贫穷的时候就能看出廉洁的修养。 ⑨ 藏于心者，无以竭爱：隐藏于内心的，是无尽的爱。 ⑩ 动于身者，无以竭恭：见诸于行动的，是无尽的谦恭。 ⑪ 出于口者，无以竭驯：口中说出的，是无比的良善。驯：善良，温顺。 ⑫ 畅之四支：通达于四肢。 ⑬ 接之肌肤：遍及肌肉皮肤。 ⑭ 华发隳颠：白发秃顶。 ⑮ 弗舍：不放弃。 ⑯ 守道不笃：遵守道理不坚定。 ⑰ 遍物不博：辨别事物不广博。 ⑱ 辨是非不察者，不足与游：辨别是非不清楚的人，不值得跟他交往。 ⑲ 本不固者未必几：根本不牢固的，末端一定危殆。几，危。 ⑳ 雄而不修者其后必惰：勇敢而不注意修养的人，最后一定会失败。 ㉑ 原浊者流不清：源头浑浊的，水流不清澈。 ㉒ 行不信者名必耗：行为不守信用的人，名声必然败坏。 ㉓ 多力而伐功：费力而自夸功劳。 ㉔ 虽劳必不图：虽然劳苦，却一定不为人所取。 ㉕ 慧者心辩而不繁说：有智慧的人，心里明白，但不多说。 ㉖ 无务为文而务为察：不求文采，而求明白。 ㉗ 彼智无察：彼，借为“非”。既无智慧又不能审察。 ㉘ 在身而惰：自身怠惰。 ㉙ 反其路者也：适得其反，背道而驰，不走正道。 ㉚ 善无主于心者不留：善，若不发自内心，则不能持久。 ㉛ 行莫辩于身者不立：行为不能从自身辨别的，不能去做。 ㉜ 名不可简而成也：名声不能轻易得到。 ㉝ 誉

不可巧而立也：荣誉不能取巧求得。 ⑭ 以身载行：身体力行。 ⑮ 思利寻焉：只求图利。 ⑯ 忘名忽焉：忽视名节。

**【鉴赏】**《修身》论证道德修养的重要性。墨子把修身看作道德完善的根本，认为这是成就完美人生的途径。“修身”，是中国道德修养论的传统术语，即陶冶道德情操，培养优良德行。修身的关键，是反省自身，按照完美的道德标准要求自己，改过迁善，身体力行，追求道德的自我完善。

文中强调，不牢固树立修身的根本，就不能安身立命，实现对完美道德的追求。学习道德理论，要见诸行动，学用结合，言行一致，把实行放在重要地位。要明辨是非，讲究诚信，不图虚名，努力不懈，才能建功立业，完善道德品行。

墨子引导弟子修身，培育优良德行，对正面典型，给予赞扬和鼓励。《墨子·耕柱》载，墨子请学生管黔敖介绍另一学生高石子到卫国做官。卫国君任命高石子做卿士，给高石子优厚的俸禄。

高石子三次朝见卫君，每次都把意见讲透，但就是不被采纳。于是，他愤而离开卫国，到齐国后，他对墨子说：“卫君以夫子之故，致禄甚厚，设我于卿。石三朝必尽言，而言无行，是以去之也。卫君无乃以石为狂乎？”高石子担心，自己因意见没有被采纳而离开，卫君会认为自己太狂妄。

墨子回答：“去之苟道，受狂何伤？”这句话充分体现了墨子“道义胜于利禄”的价值观，只要离开符合道义，就是背上“狂”名，又有什么妨害？

墨子认为，古时周公旦讨伐管叔，辞去三公的职位，住到东方的商奄，人们都说他“狂”，但后代人都称颂他的品德，传扬他的美名，直到现在。做义事，不是为躲避别人批评，接受别人赞扬。离开，只要符合道义，虽受“狂”名，没有妨害。

高石子表白心迹说：“石去之，焉敢不道也。昔者夫子有言曰：天下无道，仁士不处厚焉。今卫君无道，而贪其禄爵，则是我为苟啖(dàn，吃)人食也。”即现在卫君无道，如果贪图爵禄，就是白吃人家的饭食。

由此看来，高石子看重道德修养，不为利禄所动，表现出仁人义士的