

Biyu Yu

YINGYONGCIDIAN

比喻语，是语言的珍珠，智慧的火花。一个恰当的比喻，能起到举一反三

比喻语

应用辞典

上海辞书出版社

王雅军 安高 陈新 编

Biyu Yu

YINGYONGCIDIAN

比喻语，是语言的珍珠，智慧的火花。一个恰当的比喻，能起到举一反三、促人思索、发人深省、耐人寻味、启迪心智的作用。

比喻语

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

比喻语应用辞典/王雅军、安高、陈新编. —上海:上海辞书出版社, 2011. 4

(应用语辞典系列)

ISBN 978 - 7 - 5326 - 3345 - 6

I. ①比... II. ①王... ②安... ③陈... III. ①比喻—句子—世界—词典 IV. ①H05 - 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 038492 号

统 筹 张良一
责任编辑 朱可宁
装帧设计 汪 溪

应用语辞典系列

比喻语应用辞典

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社
(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)
电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

苏州吴中区文化印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/32 印张 11.875 插页 1 字数 245 000

2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

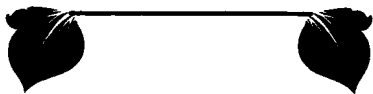
ISBN 978 - 7 - 5326 - 3345 - 6/H · 468

定价: 28.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 0512—66281213 × 1380

序



在日常生活中,我们要把某种思想、感情、事物、现象表达得精警有趣,生动活泼,或者说栩栩如生,不同凡响,就不免想到运用比喻。我们平时说话、演讲和写文章,一般来说,都离不开比喻。如果你想在众目睽睽之下表现语言才华,如果你想提高写作水平,写出引人入胜的好文章,善用比喻更是一项不可缺少的基本功。

比喻,用作家秦牧的话来说,“是用已知的事物来说明别人未知或知之不深的事物”。人们常用形象的比喻来说明深刻的道理。通过比喻,使深奥变浅显,抽象变具体,平淡变生动。它的基本要义,是对象的两者之间有巧妙的相似点。作为一种修辞格,比喻通常表现为明喻、隐喻、借喻,分得再细一点,有互喻、较喻、曲喻、缩喻、反喻、讽喻、倒喻、博喻、回喻等。从广义来说,比喻还含有起兴、拟人、拟物、夸张、借代的兼格。一个恰当的比喻,能起到举一反三,促人思索,发人深省,耐人寻味,启迪心智的作用。比喻是语言的珍珠,智慧的火花,在文学作品中,被大量采用,如繁星闪耀。比喻在人们日常的谈话、书信、

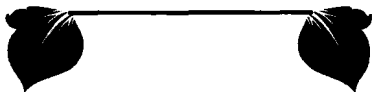
演讲、赠言里，也俯拾即是，精彩纷呈。

古往今来，各种各样的比喻大多散见于文学作品和人们的口语中。本书编者从古今中外的大量文化典籍、文学作品、民间谚语中加以遴选，聚沙成塔，集腋成裘，可以说，这是一种沙里淘金的工作。全书搜集与人们学习、生活、写作密切相关的比喻约3000余条，分“自然·景色”、“外貌·仪态”、“场面·气氛”、“文明·文化”、“事业·理想”、“求知·创造”、“道德·善恶”、“感情·心理”、“生活·处世”、“爱情·家庭”、“事理·议论”等11类，涉及面广，既可用于描摹自然景象，也可用于刻画人；既可用于实指物（包括日月星辰、植物、环境、器物等），也可用于虚指所感、所思、所议（包括心理、气氛、精神品质等）。

比喻贵在创造，避免雷同，然而创造也需要借鉴。这本《比喻语应用辞典》主要是为读者提供借鉴而编纂。当然，也可以用于休闲时的欣赏，写作时的查考、引用。比喻愈来愈走向大众化，任何人都可能在谈话和写作中应用到它。本书既适合包括最广大学生在内的普通读者，也适合从事教育、创作、演讲、广告设计、节目主持、文艺工作的专业人士。一册在手，妙喻信手拈来，亦宛如俯身花园，仰首星空，诸多景色，美不胜收。

千姿百态的生活激发了人的想象力，生活成为比喻的源头和活水。比喻是一座语言的富矿，有待于不断挖掘、采集。人类生生不息的创造力，必将催生出更多、更富有生命力的妙喻。由于资料有限，不免有大海遗珠之憾，敬请专家、读者提出宝贵的意见和建议，以利于将来作进一步的补充和加工。

凡例



一、本辞典共收各类比喻语约 3500 条。

二、本辞典所收比喻语,按不同的内容和需要使用分为自然·景色、外貌·仪态、场面·气氛、文明·文化、事业·理想、求知·创造、道德·善恶、感情·心理、生活·处世、爱情·家庭、事理·议论 11 类,各类又有不同主题,全书共有大小主题 108 个。

三、全书涉及外国的译名,一般采用国内通用的译法,外国人物国籍有所变化的,则酌标一个具有代表性的国名。

目 录

自然·景色

- | | |
|---------|---------|
| 太阳 / 1 | 云霞 / 40 |
| 月亮 / 5 | 雷电 / 46 |
| 星辰 / 10 | 山岳 / 50 |
| 昼夜 / 15 | 水泽 / 55 |
| 季节 / 20 | 花木 / 61 |
| 风雨 / 34 | |

外貌·仪态

- | | |
|---------|---------|
| 形貌 / 69 | 手脚 / 89 |
| 面容 / 74 | 动作 / 92 |
| 眼睛 / 77 | 风采 / 95 |
| 耳鼻 / 83 | 气度 / 99 |
| 唇齿 / 86 | |

场面·气氛

宁静 / 103

热闹 / 106

喜庆 / 110

相逢 / 114

惜别 / 117

孤寂 / 121

伤悼 / 123

气氛 / 126

文明·文化

科学 / 130

历史 / 132

文艺 / 136

法律 / 140

教育 / 144

语言 / 149

知识 / 155

书籍 / 159

智慧 / 164

事业·理想

人生 / 170

理想 / 175

命运 / 176

希望 / 178

志向 / 180

真理 / 183

时间 / 188

劳动 / 191

机遇 / 193

挫折 / 194

逆境 / 195

苦难 / 197

求知·创造

阅读 / 199

方法 / 218

为学 / 202

创造 / 222

勤学 / 207

博取 / 224

思考 / 212

灵感 / 228

实践 / 215

道德·善恶

美德 / 234

诚实 / 245

良心 / 236

恶习 / 246

谦虚 / 238

骄傲 / 250

勇敢 / 240

懒惰 / 252

坚韧 / 242

嫉妒 / 254

谨慎 / 244

感情·心理

感情 / 256

爱 / 258

理智 / 257

恨 / 260

心灵 / 262

愤怒 / 263

快乐 / 265

忧愁 / 266

悲伤 / 268

痛苦 / 271

生活·处世

生活 / 273

生命 / 277

生死 / 279

少年 / 281

青年 / 283

中老年 / 285

男女 / 288

朋友 / 290

友谊 / 293

幸福 / 297

健康 / 300

名誉 / 302

财富 / 304

爱情·家庭

爱情 / 307

恋爱 / 313

婚姻 / 316

家庭 / 319

夫妻 / 320

父母 / 322

子女 / 325

事理·议论

经验 / 327

辩证 / 331

发展 / 335

变化 / 338

规律 / 342

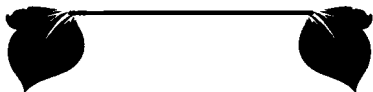
赞誉 / 345

批评 / 347

事理 / 353

物性 / 359

自然·景色



太阳

日从东方出，团团鸡子黄。

（中国·南朝）无名氏《西乌夜飞》

瞳瞳太阳如火色……圆转如珠住不得。

（中国·唐）白居易《短歌行》

白日下昆仑，发光如舒丝。

（中国·唐）李贺《日出行》

炎炎红镜东方开，晕如车轮上徘徊，啾啾赤帝骑龙来。

（中国·唐）李贺《十二月乐辞·六乐》

辗烟霞而炎驾旁转，洞寰海而红轮徐起。

（中国·唐）贾嵩《夏日可畏赋》

赤波千万里，涌出黄金轮。

（中国·唐）刘禹锡《有赠言罗浮亭因为诗以写之》

瞳瞳太阳，凡火之雄。

（中国·宋）苏轼《采日月华赞》

落日多情还照坐。

(中国·宋)苏轼《蝶恋花·暮春》

扶桑推出红银盘。

(中国·宋)张继先《度清霄》

太阳初出光赫赫,千山万山如火发。

(中国·宋)赵匡胤《咏初日》

谁将红锦幕半天,赤光绛气贯山川。

(中国·宋)杨万里《羲娥谣》

眼前红日又西斜,疾似下坡车。

(中国·元)马致远《双调·夜行船》

斜阳如弱水,只管向西流。

(中国·清)彭孙遹《临江仙》

红的光如火箭般射到地面,地面火了,反射出油一般在沸煎的火焰来。

(中国)柔石《人间杂记》

斗大的太阳……变成了一面红得像丹一般的大圆镜。

(中国)巴金《灭亡》

如同沸腾的溶液一下抛溅上去,然后像一支火箭一直向上冲……

(中国)刘白羽《日出》

漫天匝地的斜阳,镶出西边天际一两抹的绛红深紫。

(中国)冰心《寄小读者》

阳光是匆匆的过客，总是去了又来，来了又去。

(中国)严文井《阳光》

七月流火，太阳……无目的地奔跑着，瞪圆一双公牛般的眼珠，失去往日的柔和与妩媚。

(中国)刘辉考《雄性的太阳》

我的太阳，你在我周围身降下黄金的光瀑……

(中国)梁文淑《我的太阳》

光箭如镰，洞穿虚无洞穿四维空间……

(中国)徐成森《太阳瀑布》

太阳臂抹平原野，让草叶冒出汗……

(中国)徐成森《太阳瀑布》

孩子，捉你(阳光)藏在晶黑的眸子中……

(中国)马及时《阳光》

一段金色的相思，缩住天地。

(中国)陈慧瑛《黄昏》

落日终于从云霞的怀抱落到了海上，好像吐出一个大鸭蛋黄……

(中国)王蒙《海的梦》

夕阳落脚在枝头上，浓郁的叶隙间，便结出一颗浑圆的金橘。

(中国)铁蓉《落日》

初升的太阳……一瞬千里,犹如长蛇飞腾在太平洋上……

(日本)德富芦花《海上日出》

太阳!是你脱下迷人的霓裳,让花儿披盖,令多少赏花人若醉若迷,留连忘返。

(埃及)艾哈迈德·艾敏《太阳》

在光的王族里,他(太阳)有着不可侵犯的显赫地位。

(英国)莱·亨特《一个夏日的描述》

辉煌的天灯,光芒四射的太阳,你是大自然的明眸。

(英)德莱顿《艾西斯寓言》

金色的脸庞吻着青碧的草场,把黯然的溪水镀成一片黄金。

(英)莎士比亚《十四行诗》

太阳是光源之中心,天穹之冠石。

(英)菲·贝尔《浮士德·天堂》

……太阳仿佛将自己撕开,把血管中的金丝雨光华煜煜地倾注在迦太基城中。

(法国)福楼拜《萨朗波》

一个像红宝石般的圆盘慢慢地从地平线上升起……

(法国)巴尔扎克《舒昂党人》

像女人呼吸般和爱的阳光,犹如从女人鲜嫩的口中呼出的呵气,柔和地斜射着海面。

(智利)巴·利约《溺死者》

曙光好像一块变幻莫测的白台布绷在天空上，在这块台布上不久就要有一只金盆子——太阳——开始发出光芒了。

(匈牙利)米克沙特《奇婚记》

(夕阳)有如一只破壳的鸡蛋被埋在地下，夜幕降临了。

(法国)季奥诺《白昼》

夕阳像一个守财奴，正藏起它的最后的金子。

(印度)泰戈尔《新月集》

月亮

月似金波初映空，云如玉叶半从风。

(中国·南朝梁)萧绎《对烛赋》

秋月如团扇。

(中国·南朝梁)萧子晖《冬草赋》

照石疑分镜，临弓似引弦。

(中国·南朝陈)贺力牧《关山月》

上弦如半壁，初魄似蛾眉。

(中国·北周)王褒《咏月赠人诗》

既能明如镜，何用曲如钩。

(中国·唐)骆宾王《玩初月》

台前疑挂镜，帘外似悬钩。

(中国·唐)康庭芝《咏月》

为惜如团扇，长吟到五更。

(中国·唐)李白《雨后望月》

小时不识月，呼作白玉盘。

(中国·唐)李白《古朗月行》

床前明月光，疑是地上霜。

(中国·唐)李白《静夜思》

影开金镜满，轮抱玉壶清。

(中国·唐)李华《赋得海上生明月》

月如眉已画，云似鬓新梳。

(中国·唐)岑参《夜过磐石隔河望永乐寄闺中效齐梁体》

谁谓月无情，千里远相逐。

(中国·唐)白居易《客中月》

月光如水水如天。

(中国·唐)赵嘏《江楼感旧》

青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。

(中国·唐)李商隐《霜月》

昨夜忽已过，冰轮始觉亏。

(中国·唐)朱庆馀《十六夜月》

多情只有春庭月，犹为离人照落花。

(中国·唐)张泌《寄人》