

哲学时代●

陆苏拉德 / 著

云南出版集团公司 云南人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

哲学时代 / 陆拉苏德著. — 昆明 : 云南人民出版社, 2010. 12
ISBN 978-7-222-07054-7

I. ①哲… II. ①陆… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 245440 号

责任编辑: 苏映华 范晓芬
创意设计: 云南非鸟文化传播有限公司
责任印制: 洪中丽

书 名	哲学时代
作 者	陆苏拉德 著
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	www. ynpph. com. cn
E-mail	rmszbs@public. km. yn. cn
开 本	889×1194 1/32
印 张	10.5
字 数	240千
版 次	2011年1月第1版第1次印刷
印 刷	云南新华印刷二厂
书 号	ISBN 978-7-222-07054-7
定 价	29.00元

目录

引 言	1
第一章 俄耳甫斯岛再生	13
第二章 武士岛两美	37
第三章 香料岛惊魂	76
第四章 英雄岛惊艳	88
第五章 阿特拉斯岛庆典	95
第六章 李时珍岛寻宝	130
第七章 摇篮岛退隐	139
第八章 旅途风暴	153
第九章 威特岛血战	178
第十章 新时代的感悟	193
第十一章 玛丽坞之乐	212
第十二章 缪斯园之恋	223
第十三章 水中对话	254
第十四章 与世界道别	312
后 记	322
本书主要人物简介	326

人们爱美和善，努力创造美和善，艺术创作成为人们日常的主要活动。

这个国家废除传统的制度和法律，以美和善的原则制订新的公共行为准则，国王（哲学王）拥有最高权力，由哲学家组成的议会负责选拔、监督国王。国王如果能够一直保持优秀，可以终生任职；一旦国王违反美和善的原则，犯了严重错误，立即退位，由更优秀的哲学家接任。这种制度表明，这个国家维持了强有力的等级制——柏拉图的正义原则和尼采（Friedrich Nietzsche）的信条：“各种道德体系一定要屈从于等级划分”，像一个生命有机体。人分高低优劣几等是社会发展的永恒动力，一个人人绝对平等和平均的社会是没有活力和生命力的，这是哲学时代人们的一个共识。他们同时也认识到，等级的划分不能以财产和资历为基础，而要以人的天赋与才能为基础，即建立在美与丑、善与恶对立的基础之上，给品德和能力优秀者以权力和荣耀，让平庸愚笨者学会服从，做他们力所能及的工作，就是这个国家所推崇的正义原则。

这个国家坚定不移的国策是：以各种方式促使美和善的事物——首先是人，人中的高贵者和强者——的产生和繁殖，抑制丑与恶的物种（包括人和物）的产生和繁殖，实现整体优秀。

在哲学王的教导和强制下（不久即成为所有人的自觉行动），人们开始改变观念，从无节制的追求物质享受转而追求灵魂的圣洁，美德、理性和创造成为国家和个人新的追求目标，人们逐渐养成重精神，讲美德，注重心理与生理健康，鄙视金钱、权力和享受的习俗，遵循正义、平等、友爱、自由的原则和谐地生活在一起。

人们开始运用批判的目光看待科学和知识，让它们经受理智的审查，凡是不合乎理性的或弊大于利的科学、知识及其成果皆废弃不用；一切为炫耀武力、财富的项目全都取消；禁止一切奢侈浪费，推行简朴生活。

自然力的表现。”第二段是：人们首先必须吃、喝、住、穿，然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等。

同时让人民注意到韩非子 (Hanfeizi) 在《五蠹》中那段话：“古者丈夫不耕，草木之实足食也；妇人织，禽兽之皮足衣也。不事力而养足，人民少而财有余，故民不争。是以厚赏不行，重罚不用，而民自治。今……人民众而财货寡，事力劳而供养薄，故民争。虽倍赏累罚，而不免于乱。”

这就是说，人的生存在很大程度上不依赖劳动，而依赖自然——马克思称为“一切劳动资料和劳动对象的第一源泉”，人的日常需要，主要由自然资源决定。若人口稀少，人的日常需要可以直接从自然界中获取，或通过轻松的劳动获取，社会无争、稳定；若人口过多，就要付出大量劳动才能满足日常需要。在后一种情况下，人们就得运用自己大部分甚至全部时间和精力去解决吃、喝、住、穿，而无暇考虑政治、科学、艺术、宗教等等，随着人口的增长，混乱与争斗也就难以避免——这一切可以通过减少人口而避免。前人和古人就有这等智慧，哲学时代的人没有任何理由充耳不闻，对愚蠢的习俗听之任之。

哲学王告诉人们，世界若按人的意志发展下去，那么人口将会无限制地增加，地球将人满为患，自然物将全部为人造物所取代，自然界将从地球上消失，地球将成为一个纯粹的“人球”，这是人类自我毁灭之路。要避免这种命运，人类要想普遍获得快乐与幸福，首先就要改变传统的生殖和生存观念，将人口大幅度降低下来，保持低生育率，让人口数量适应自然资源的要求。

哲学王国并不是大多数人向往的理想国，它是千里挑一的优秀者的天地，治国的头等大事是提高人民的素质，一个全部由优秀分子组成的国家就可以实现无为而治。人口政策和其他半强制性的爱美向善的政策受到过半民众的抵制，但哲学王的统治是强大的，他不容许任何违反理性的现象长期存在，这一

敢想的愿望都能得到实现。

第三是人类退出大陆，聚居海岛。当森林面积不断扩大，动物数量越来越多时，人类为了自身的安全，也为了大自然的和谐，纷纷撤离大陆，分散居住到海岛上。大不列颠岛、爱尔兰岛、冰岛、日本、台湾岛、海南岛、印尼、菲律宾、斯里兰卡、马达加斯加、新西兰、夏威夷、古巴等地成为人类主要的聚居地。每个人一生在数以万计各有特色的岛屿间流动，大多数人不热心组建家庭，到哪里就与哪里的异性交朋友，同居一段或长或短的时间，然后共同或分别移居其他海岛。有了孩子，做母亲的最多与他（她）待上一年，等哺乳期一过，就交由世界儿童中心设立在各岛的机构统一抚养和教育，抚育与儿童和各种公共服务工作全部由志愿者承担，人们以服务社会为荣。各洲大陆则成为动物的天堂和人们研究、探险、游猎地，大陆上原先各国的首都和重要城市保存下来作为历史博物馆，让人通过空中通道前往参观、研究。

人类历史一直是恶与善并存的历史，在哲学时代，这种情况得到根本改变。那时，丑和恶随着病态和有缺陷人群被淘汰出局而完全从人类生活中消退，美和善取得最后胜利，成为推动人类历史的唯一的力量，人人过着健康、美丽、高贵、尊严而富有创造性的生活。

三 人间天堂玛丽坞

这是未来世界一个不可缺少的机构。

低出生率和平均 100 岁以上的自然寿命，会令人设想未来世界是一个死气沉沉的老人世界，实际上老人经常只占这个世界总人口的 10% 左右，而且他们都是健壮和创造力旺盛的人，这是因为，大多数人并不愿意活到 100 岁的缘故。

与现代人相比，那个时代的人对死亡有一种非常理性和超

脱的态度，简直把它看成是与出生同样自然而愉快的事情。一种普遍的人生观是：人生必须是健康的、快乐的和富有创造力的，畸形、丑陋、衰弱、疾病缠身、愚笨和创造力衰退，都会让人觉得活着没有意义，就会选择死亡，连哲学王也不例外，人们绝不会像今天的人那样着力追求长寿，盲目地保存生命。这种对死亡的达观态度却意外地成了未来人长寿的一个重要因素。

自杀曾被高贵者认作是值得尊重的行为，也被那时的人所赞赏。尼采认为，自杀“这种行为作为理性的胜利完全应该唤起敬畏，而且已经在那些时代里唤起过：当时希腊哲学的为首者与最正直的罗马爱国者都往往自杀而死。相反，胆战心惊地去看医生，以最痛苦的生活方式一天又一天地继续艰难度日，没有力量接近自己的生活目标，这要不受尊敬得多。”古代的北欧人也有这种传统。未来世界的人们选择自杀结束生命的并不多，但没有人会考虑以痛苦的方式延长生命，他们认为怕死、苟且偷生是古代人（即当今世界上的人）的习俗，是可耻的，早就成为过去。他们最为欣赏荷马（Homer）在《伊利亚特》中的一句话：谁死的时候还年轻力壮，谁就死得最是时候。相应的信念是：年轻而有意义地死去，比碌碌无为地活上百岁者可敬得多。

他们不怕死的另一个原因是，在那时，死亡不再是件令人畏惧的事，相反，它是令人向往的事，人们只因要给世界留下更多的美好造物而强抑死亡的冲动。

那时哲学王让世界顶尖的科学家设计出一种诱人的登天机构，我暂且将它命名为玛丽坞，英语为：Merrywood，意为快活林，能容纳数万人，是个人间仙境。它设在太平洋一座风景秀美的孤岛上，主要区域时刻为一层电子云雾所笼罩，让外面的人从任何角度，使用任何方式都无法窥探其内部，更无法进入，也阻挡里面的人外出，但不影响阳光和空气的流动。

运动爱好者可以沿着环岛大道跑步或竞走，除了老饕，人们最后的愿望大多数可以在这个自由世界中得到最大的满足，连杀人狂的愿望都可以实现。在广场中央就有一个角斗平台，爱厮杀的人自己准备好棍棒、石块或岛上能够找到的打斗工具，或徒手，上台摆出挑战的姿态，等候有同样爱好的人前来拼杀。进入玛丽坞的人早就把生死置之度外，所以打斗起来毫无惧色，这种比拼也就成了世界上最精彩动人的舞台演出，广场上随时有边跳舞边等着看热闹的人群。平台也作歌舞、杂技或演讲之用，任何人都可以即兴上台表演。

在这里，所有人都可以找到异性朋友或同性恋对象，一种灵巧的计算系统会通过变通人们的死亡时间（在入门所喝的饮料中暗中设定）自动调节里面人员的性别比例。按照设计程序，人们一般在玛丽坞生存一周，到时即在睡梦中和日常活动中毫无痛苦地死去，岛上有一口熊熊燃烧着的天然气井，尸体就在那里焚化，想要提前结束生命的人也可以往里跳。作为例外的是为性别平衡而延长生存期的男人或女人们，一些人见人爱的美男子或绝色美女的生存期会自动延长（由追求者的数量决定），最长的可以达到一年，他们不拒绝任何人的求爱。这是个全裸的世界，性交可以随时随地公开进行。性冷漠者可以在身上刺字、写字或用其他方式表达，他们也可以方便地得到草本春药而变得性欲旺盛，其他人也可以服用这种特殊植物而增强性能力和性快感。那时人类性生活早就处于放任自流状态，对玛丽坞这种回归自然的方式很容易接纳，广受欢迎。正因为性享受唾手可得，那种随性而来常见的疯狂、混乱和暴力现象在这里反而很少见到。

这种特殊的生活无疑会令一些人体验到平生从来没有过的激情和灵感，生发出强烈的创作欲，这时他可以住进“缪斯园”。那里环境幽静、风光绮丽、设备齐全——欠缺物品可以向机器管理系统索取。住在那里的人不会死，直到他的作品完成，或

第一章 俄耳甫斯^①岛再生

你的歌喉婉转，
你的琴声悠扬，
鸟兽前来谛听，
精灵闻声起舞。

凭借音乐，
你勇闯地狱，
你的歌声，
居然打动了阎王爷，
破例让你带走已死的爱侣，
让她获得再生的机会，
却因为柔情破坏了诺言，
爱侣得而复失。

世间的勇士们听着，

若要拯救弱者脱离苦海，
自己只需勇敢前行，
消除道路上一切障碍，
绝不要回头向后看，
更不要试图与弱者牵手，
他们会将你拖向他们当中。

——露西：俄耳甫斯颂

一 苏拉德再生

开始有点模糊的意识，还没有睁开眼睛，就听见几声惊叹：

“He’s stirring!”

“Oh, really!”

“Wonderful!”

“Come here, Everyone, Hurry!”

这时我睁开眼睛，在昏暗的光线中看到几双热切而专注地注视着我的大眼睛和眼睛驻于其上的大脸盘，脸盘周边蓬松的毛发，有人手里还拿着柄寒光闪闪带血的尖刀，令我想到黑手党、外星人、食人族等恐怖团体，心中一阵莫名的恐惧，一边挣扎着要从床上坐起来，一边大叫：

“你们是些什么人！要将我……”

在床头站着的一个人立刻将我轻轻按落原处。他的力量是这么不可思议的强劲，我再也动弹不得，另一个人将手中一株草揉烂，凑近我的鼻子，我闻到一阵异常的芳香就昏迷过去了。后来我才知道，这是一伙让我起死回生的大好人，拿刀的人那时正在杀鸡，听到叫声就赶过来，忘了放下手中的刀。之前给我做过手术，迷睡已经长达3个月，现在醒过来，大家见我处

于激动状态，又听不懂我的汉语，怕出意外，就又让我迷睡了7天，他们认为深度睡眠最有利于人体恢复。不是天天24小时沉睡，我在朦胧中就感觉每天有人将我摇动，然后给我嘴里灌液体，有味道好的，也有味道不好的，可能分别是食物和药液。我好像看到这一切，却完全失去自主能力，记忆也相当模糊，就像那些梦游人或陷入催眠状态中的人所体验到的。

等我再次醒来，发现自己全身沐浴在阳光中，周围一个人也没有，极其安静。自己所在的房子是完全的木材建筑，家具也是木头造的，处处有手工制作的痕迹，大大的窗户，阳光就从那里直射到我身上。通透的窗子外面是一片翠绿，能够隐约地听到远处婉转的鸟儿鸣唱声，看到树上和地上小动物跳动的身影，我的恐惧感全无。这么幽美悦人的地方，绝不可能是罪恶发生之地。令我感到非常惬意的除了明媚的阳光外，还有异常清新的空气，我大口大口地呼吸这种空气，让它流遍全身，继续懒洋洋地躺着，享受这奇异的良辰美景。

头脑中的疑问越来越多，要装得若无其事是不可能的，这里的一切并非我所熟悉的。这是什么地方，先前我见到的是些什么人，我怎么来到这里……我对自己也感到迷惑不解，似乎得了失忆症，对自己的过去竟然毫无印象。值得庆幸的是，除了脖子有些轻微的痒痛外，就没有什么不适感。我确信自己并非年轻人，应当是病痛缠身、衰弱无力的老人，似乎还患有很严重的疾病，尽管现在我没有能够回忆到。我稍稍扭动身体，就发现不仅没有什么毛病，而且充满力度和灵活性，完全是一个富有青春活力的躯体，不由得暗暗称奇。当把双手举到眼前，又是一番惊讶，这是一双多么漂亮而富有魅力的大手，浅棕色，粗壮结实，皮肤光洁且纹理清晰。我试着单独弯曲指端关节，这是我的一种惯常的健身练习，结果令我非常满意：每个手指末节都能够弯曲，而且几乎成直角，这对于部分手指如无名指本是不容易做到的。手指似乎有点冲动，我就放松让它自动，

二 露西答疑解惑

“你怎么认识我？”这是我开口第一个急着要弄清的问题。

“从你的铭牌上。”露西答道。

“铭牌？我的什么铭牌？我怎么不知道？”

“那不奇怪，铭牌必是你被冷冻后才制作出来的。”

“我被冷冻啦？”说这话时我像是自言自语，因为这时我感到自己的回忆逐渐复苏。

“你是在 2009 年 12 月 31 日 0 时被冷冻的，这是铭牌上记得清清楚楚的，至今已过去 7992 年。”

“真是个奇迹！”我不由感叹道。

“我们也觉得是奇迹。在你之前，曾经做过 300 多个冷冻人复活项目，他们都需要好多天才能下床活动，其中有一半在 3 个月内死掉。像你恢复得这么快这么好的还没有过。”

“这是什么地方？”这是我焦急地要弄清的第二个问题。

“俄耳甫斯 (Orpheus) 岛。”

“这不是希腊神话中的音乐家名字吗？”连希腊神话都想到了，我为自己记忆的恢复感到高兴。

“是的，因为这里山洞中保存着许多像你这样的冷冻人，我们就想像俄耳甫斯那样让他们还阳。”

“这个岛属于哪个国家？”

“国家？这还是个新词，”她随手拿过我正在把玩着一个“手机”，在上面查找了一会，说：“哦，这种东西早就不存在，现在只有一个世界。”

“那它在什么海洋上？”

“我想是太平洋罢。”她在“手机”上查阅了一会说，并将“手机”递给我看。我看到屏幕上在菲律宾群岛与澳大利亚之间的海域中有一个闪动的亮点，可能就是在这个海岛，原来叫什么名字我不知道。我前生不是印尼人或菲律宾人，对这个海

域中 10000 多个岛屿从来就没有乱清过。“手机”上还有个显眼的数字在闪动：“PhE3000.09.09”，像是日期，但不明白它的真实含义。

“这是医院还是实验室？”我把“手机”关掉，一边用疑惑的目光再次打量这个简陋的木房子一边问：“你的伙伴都去哪里了？”

“就算是康复室吧，观察室在旁边，前几天我们才将你从那里搬过来。你那天见到的那些人都是志愿者 (Volunteers)，从网络上得知这个项目就赶来了，办完事也就走了。我是项目组成员，对你负责到底，在你迷睡期间就一直是照看着你。”

“你们让我获得新生，我不知道怎么作出回报才好。我似乎是一无所有，原先有点财产，现在不知道在何处。”

“这是不必考虑的，苏拉德教授，现在世界上一切工作都由志愿者来做，完全不收取任何报酬。”

“那人们靠什么生活？”

“科学家培育出几种果粮，你刚才吃的就是其中一种，在所有海岛上到处生长着——味道还不错吧？——就不需要像古人那样辛苦种粮食了。”

“人不能总像猴子那样光吃果子吧？”

“想吃鱼吗？海里有的是，水边就能逮到。”

“鸡鸭……”

“到处都是，费点劲就能捉到。我想你大概很久没有吃到这些野禽，我这就去给你捉一只来，你现在身体需要保养。不瞒你说，我也有好些天没有吃到这些野味。等着我，不要在外面走远了。”

说完，她就出去了。经过这番谈话，虽则要问的问题还多，但最紧迫的总算清楚了。

无牵无挂，就没有愁烦的道理，生活也就会变得轻松愉快；我来自“旧社会”，就达不到她那种情感境界，几千年前的琐事回忆还不时来打扰我，有一回被人骗 444 元钱的事还让我耿耿于怀，我还真希望能够保有刚复生时的失忆状态。

到了一处谷地，有棵果粮树，时间也不早了，我们就在那里停下来，准备在此过夜。爬树采粮自然是露西的事，我到处张望想找棵粗壮的树作夜间栖身之所。露西知道后就说不需要，因为这个岛，除了那头野牛，就没有什么凶猛的大动物。所有海岛都是这样，只要发现这样的动物，任何人都可以杀死它，吃掉，它们的生存空间在大陆。后来清理出两处比较平坦的地面就作床睡觉。露西在野外更像个野人，她在这种情况下都是倒地就睡着，而我却久久不能入睡。这原因，除了不适应野外生活外，再有就是离我近在咫尺的这个女人，她的影响我将在后面述说。

次日，继续在半山上转悠约有两个小时，觉得既艰难又无趣，就想寻找一条捷径回去，露西说那就只有爬到山顶，翻过去就是北坡。于是我们就奋力向上爬。快到顶峰，碰到了一处高约 1 米半的石壁，要是平地，我应当能够翻上去，可现在是在坡上，站也站不稳。当我为难之际，露西已经爬了上去，左手抓住一棵树，右手伸给我，一使劲就将我拎上去了。

北坡顶上没有树木，有一大片黑色的坡地，露西说，这是太阳能集能块，下面就是冷冻人贮藏库和解冻室。我们顺着一条小道往下走，到半山处果然发现一个大山洞，山上集能块的导线都通向里面，从洞口往里看深不见底，一边的石壁上写着：“冷冻库，未经准许，严禁进入。”她说我就是在这里被解冻和做手术的，当时她和医生及助手在这里工作了 3 个多月，之后才把我搬到现在的房子。

附近有许多果粮树，我们也就决定在这里度过这次出游的第二个晚上。

在这个储藏着数以百计冻体的仓库近旁，露西照样倒地就睡，我却感慨万千，半夜睡不着。库里的人都不是普通人，多是明星、大富豪、政界要人，得了绝症却企盼奇迹的特殊人物，像我这样的普通人能够进入他们的行列，只因得了一种罕见的怪病，有重大科研价值，征得我的同意后，也就和这些名人一起在此躺了将近 3000 年（从洞穴前的铭文得知）。但我的冻体和其他人的冻体为何被迁至此地，则还不得而知，更早的时候应当是分散在大陆接受冷冻的。

因为从山顶就能够鸟瞰全岛，翻过山，北岸尽收眼底，也就不想到海边去看了，就决定沿北坡直接回“家”。因为是下坡，又是露西熟悉的路，第三天下午就到了。

六 不可救药的登徒子

宋玉一篇文章《登徒子好色赋》，让登徒子成了花花公子的代名词。研究史料的学者指出这是个“冤案”，实际生活中的登徒子厮守丑妻，从无二心，与妻子共同生育有 5 个孩子，要给他正名。依我看，登徒子仍然算是爱色之人，只是他爱的是女色，而不是通常理解的美色罢了。我再生后很快发现自己就是这样的人，对女人柔情万种，对美女就更是不能自己，这似乎不是我前生的习性。我的前妻虽不算丑，但也早就花容褪色，我和她也就这样平淡相处几十年，从未有什么激动人心的事发生。

很快，我出现了睡眠障碍，第一个晚上那种沉睡状态从第二个晚上开始就不复存在。起初是做各种青春美梦，梦中的自己仿佛回到青年时期那种精力充沛、托塔搬山势不可挡的状态，背后却有一双关切的目光——露西那双洞察一切的明眸，这可能是食用了露西提供的植物之故。她每天除了给我果粮外，还给我提供两三种植物叶片，泡在水里喝，最后吃掉，说能强身

第二章 武士岛两美

做人就要做武士，
不论男和女。
手握正义之剑，
胸怀天下之义。
跨越高山，
穿越海洋，
巡游世界，
出生入死，
英勇无畏，
一往无前，
势不可挡。

我传播美，
让丑暗泣；
我宣扬善，

让恶无颜。
我像迅雷，
猛兽在我面前让路；
我像炸药，
邪恶在我面前震颤。
我出拳挥剑，横扫大地，
我走过的路，清洁安宁。
歌颂我吧，
赞美我吧，
世界因了我的存在，
正义常在，
光明永驻。

——露西：武士颂

一 简短的欢迎式

帆船很简陋，没有顶篷，也不大，最多也就载3个人。操纵帆船的是一位须发斑白的老人，名叫杰克(Jack)。我猜他是60岁上下的人，他却说再有2个月就90岁了，并告诉我现在世界上人的平均寿命是114岁。他年纪虽大却精神矍铄，神采奕奕且谈笑风生。他与露西谈得很投机，露西也帮他摆弄帆索，不到两个小时，武士岛的码头就突现眼前。

船靠岸之际，我看到在水边游泳的十几个人纷纷爬到岸上并聚拢到码头附近，有男有女，身上穿的是清一色的色令达，有一半人什么也不穿，所有人都是光着脚，当代世界似乎根本不生产鞋子，更没有袜子。他们个个长得高大健壮，胸部尤其发达，手脚粗壮，男人和女人都如此，像露西一样，男女的身