

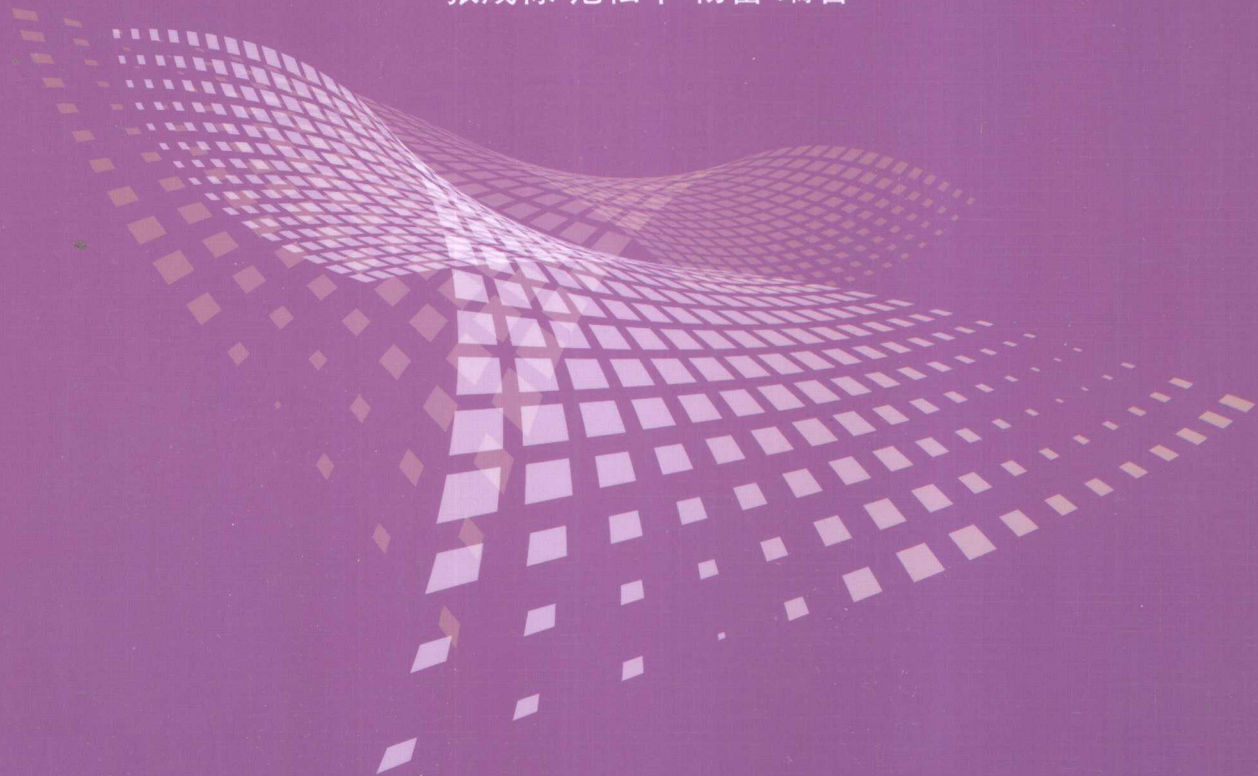
高等学校数字媒体专业教材

平面设计案例教程

CH

—— CorelDRAW X5

张成禄 范松华 杨蕾 编著



清华大学出版社

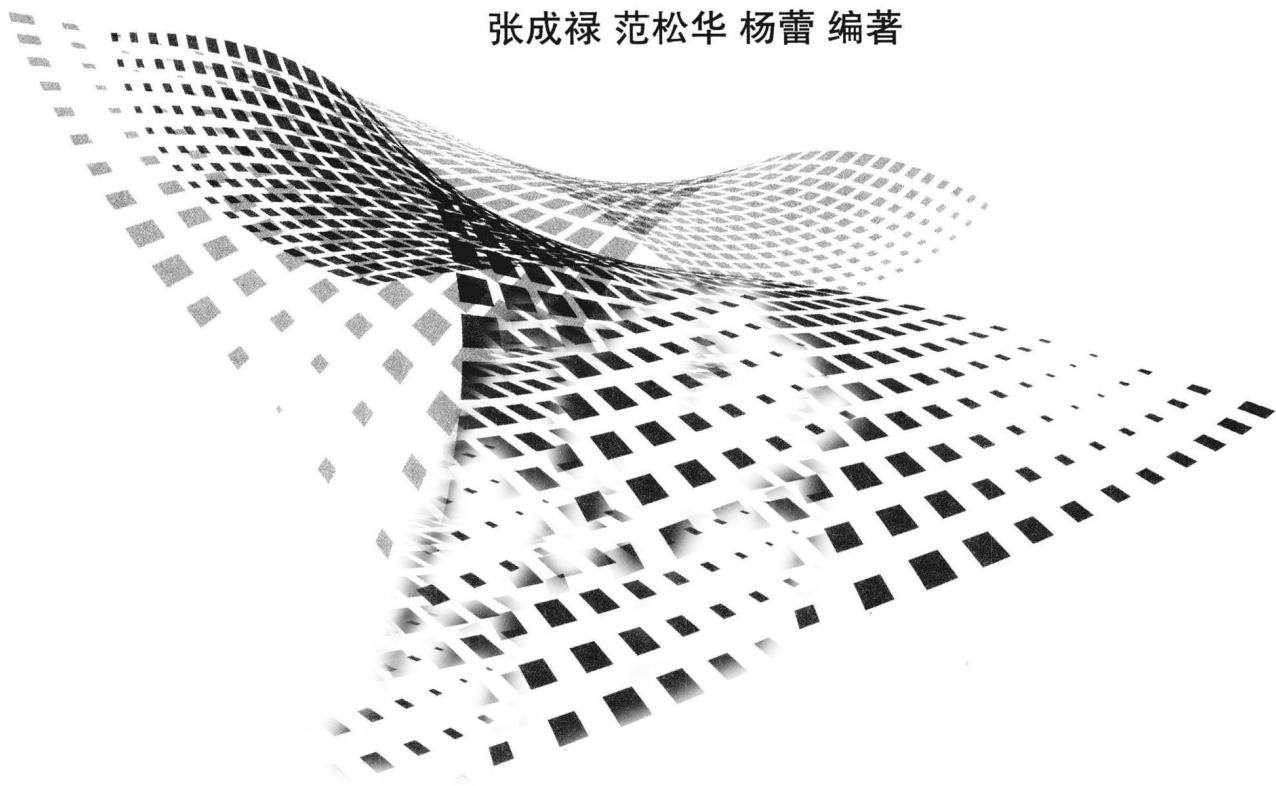
高等学校数字媒体专业教材

平面设计案例教程



—— CorelDRAW X5

张成禄 范松华 杨蕾 编著



清华大学出版社
北京

内 容 介 绍

本书主要介绍如何用平面设计软件 CorelDRAW X5 去完成设计师的设计构想,属于实践应用型书籍。全书共 9 章,囊括了平面设计中关于使用 CorelDRAW X5 所能实现的技巧和设计的相关知识。

本书内容全面,图解详细,既适合高等院校学生和从事图形图像、出版印刷行业人员使用,也适合 CorelDRAW 软件初中级培训学员使用,与本书配套的相关素材可以在清华大学出版社网站(www.tup.com.cn)下载。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

平面设计案例教程——CorelDRAW X5/张成禄,范松华,杨蕾编著. —北京:清华大学出版社,2011.9

(高等学校数字媒体专业教材)

ISBN 978-7-302-25405-8

I. ①平… II. ①张… ②范… ③杨… III. ①平面设计—图形软件,CorelDRAW X5—高等学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 071750 号

责任编辑:袁勤勇 张为民

责任校对:李建庄

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机:010-62770175

投稿与读者服务:010-62795954, jsjic@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编:100084

邮 购:010-62786544

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:三河市新茂印装有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:12 插 页:4 字 数:312 千字

版 次:2011 年 9 月第 1 版

印 次:2011 年 9 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:22.00 元

产品编号:036927-01

目前,CorelDRAW 是设计师普遍使用的矢量图形绘制设计的图形图像处理软件之一,集图形绘制、平面设计、网页制作、图形图像处理、文字排版功能于一体。本书通过各个行业不同的应用实例,介绍了 CorelDRAW X5 中文版在基本图形绘制、对象轮廓线编辑、颜色填充、文本编辑、交互式填充和图像特殊效果、位图编辑等方面的相关知识和技巧,使读者在设计制作实例的过程中熟练掌握该软件的使用。

1. 本书内容介绍

全书共 9 章,内容概括如下:

第 1 章主要介绍图形图像基础理论知识与平面设计流程和创意方法,同时介绍了 CorelDRAW X5 最常用的工具和命令,为进一步的学习做必要的准备。

第 2~8 章从不同行业的不同应用逐步深入地将 CorelDRAW X5 工具和命令融合在案例设计当中,使读者在不经意间熟练掌握常用工具和命令,并且有侧重地掌握不常用的工具和命令。案例涵盖平面设计的各个方面(水晶按钮、卡通造型设计、标志设计、产品造型设计、插图设计、包装设计、字体与版式设计和不常用命令及特效图解)。

第 9 章主要介绍不同文件格式的图形图像转换技巧及印刷前相关基础知识和处理方法。

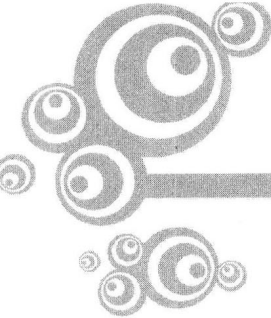
2. 本书主要特色

目前已经出版的一些关于 CorelDRAW X5 的教材,要么是通篇把软件的工具一一列举介绍,要么是只讲案例,这样,使用那些教材的读者要么只认识了工具,要么只学会做教材讲的实例而不会将相关的方法和技巧推广应用。

本书以最全新的视角,克服了上述的缺点,将具体的工具和命令融合在每一章的案例设计当中,随着章节的推进,例子的难度也随之增加。每一章都有侧重点,而且前面章节介绍过的基本操作,在后面章节的学习中会经常使用,等读者学完全书的内容以后,能熟练掌握常用的工具和命令。

3. 本书配套素材

清华大学出版社网站(www.tup.com.cn)提供了本书各章节案例原文件、应用素材、自学案例素材、实例欣赏,读者需要时可免费在该网站下载。



4. 本书读者对象

本书从介绍 CorelDRAW X5 软件自身的特点出发,内容全面,图解详细,适合高等院校学生和从事图形图像、出版印刷行业人员使用,也适合 CorelDRAW 软件初、中级培训学员使用。

对于不具备任何软件操作基础的平面设计爱好者,本书通过丰富的案例和详细的图解,引领平面设计爱好者从认识 CorelDRAW X5 到掌握矢量图形绘制的方法。对于有一定软件操作基础的平面设计爱好者,本书可以作为在平面设计领域进一步提升的工具。

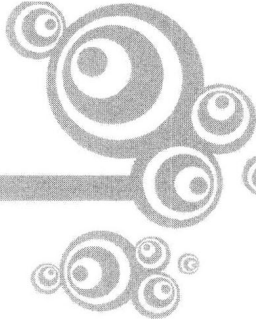
另外,书本采用黑白印刷出版,故在正文中图的彩色体现不出来,特此说明。

由于时间仓促,作者水平有限,疏漏之处在所难免,敬请读者批评指正。

编 者

2011 年 6 月

目 录



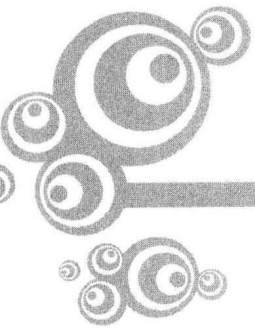
第 1 章 认识 CorelDRAW X5	1
1.1 CorelDRAW X5 简介	1
1.2 CorelDRAW X5 界面	1
1.3 学习 CorelDRAW X5 注意事项	2
1.4 CorelDRAW X5 常用工具	2
1.5 CorelDRAW X5 常用命令	5
1.6 CorelDRAW X5 常用快捷键	7
小结	8
第 2 章 水晶按钮和卡通造型设计	10
2.1 案例一：水晶按钮设计	10
2.1.1 水晶按钮设计使用工具及其设计主题组件	10
2.1.2 水晶按钮设计过程	11
2.2 案例二：乐羊羊系列卡通造型设计	13
2.2.1 乐羊羊系列卡通造型设计使用工具及其设计主题组件	13
2.2.2 乐羊羊系列卡通造型设计过程	13



2.3 案例三：喜太阳系列卡通造型设计	18
2.3.1 喜太阳系列卡通造型设计使用工具及其设计主题组件	18
2.3.2 喜太阳系列卡通造型设计过程	18
2.4 自学案例	26
2.4.1 水晶按钮设计	26
2.4.2 猴博士卡通造型设计	26
2.4.3 丫丫卡通造型设计	26
小结	27
第3章 标志设计	28
3.1 案例一：禁止吸烟标志设计	28
3.1.1 禁止吸烟标志设计使用工具及其设计主题组件	28
3.1.2 禁止吸烟标志设计过程	28
3.2 案例二：中华人民共和国国庆60周年标志设计	32
3.2.1 中华人民共和国国庆60周年标志设计使用工具及其设计主题组件	32
3.2.2 中华人民共和国国庆60周年标志设计过程	32

目 录

3.3 案例三：商业标志设计	35
3.3.1 商业标志设计使用工具及其设计主题组件	35
3.3.2 商业标志设计过程	36
3.4 自学案例	39
3.4.1 危险货物包装标志设计	39
3.4.2 CNBC 商业标志设计	39
3.4.3 Adobe 标志设计	40
小结	40
第4章 产品造型设计	41
4.1 案例一：灯泡造型设计	41
4.1.1 灯泡造型设计使用工具及其设计主题组件	41
4.1.2 灯泡造型设计过程	42
4.2 案例二：耳机造型设计	54
4.2.1 耳机造型设计使用工具及其设计主题组件	54
4.2.2 耳机造型设计过程	54
4.3 自学案例	64
4.3.1 数码产品造型设计	64

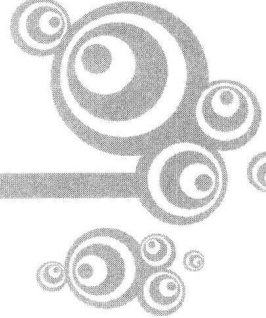


目 录

4.3.2 眼镜造型设计	65
小结	65
第 5 章 插图设计	66
5.1 案例一：精美插图设计(春曲)	66
5.1.1 插图设计使用工具及其设计主题组件	66
5.1.2 插图设计制作过程	66
5.2 案例二：精美插图设计(旋律)	72
5.2.1 插图设计使用工具及其设计主题组件	72
5.2.2 插图设计制作过程	73
5.3 自学案例	83
5.3.1 花卉元素插图设计	83
5.3.2 抽象元素插图设计	83
5.3.3 传统元素插图设计	83
5.3.4 现代元素插图设计	83
小结	84



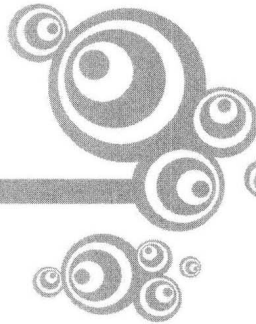
目 录



第 6 章 包装设计	85
6.1 案例一：包装效果图设计	85
6.1.1 系列包装效果图设计使用工具及其设计主题组件	85
6.1.2 系列包装效果图设计过程	85
6.2 案例二：包装主展示面图形设计	100
6.2.1 包装主展示面图形设计使用工具及其设计主题组件	101
6.2.2 包装主展示面图形设计过程	101
6.3 案例三：系列手提袋设计	109
6.3.1 系列手提袋设计使用工具及其设计主题组件	109
6.3.2 系列手提袋设计过程	110
6.4 自学案例	117
6.4.1 包装盒设计	117
6.4.2 手提袋袋体造型设计	117
6.4.3 产品包装设计	117
小结	118



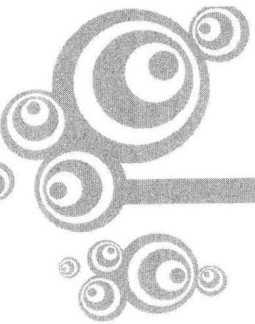
第 7 章 字体与版式设计	119
7.1 案例一：“图行天下”字体标志设计	119
7.1.1 “图行天下”字体标志设计使用工具及其设计主题组件	119
7.1.2 “图行天下”字体标志设计制作过程	119
7.2 案例二：请柬中的“双喜”设计	124
7.2.1 请柬中的“双喜”设计使用工具及其设计主题组件	124
7.2.2 请柬中的“双喜”设计制作过程	125
7.3 案例三：“happy”特效文字设计	127
7.3.1 “happy”特效文字设计使用工具及其设计主题组件	127
7.3.2 “happy”特效文字设计过程	128
7.4 案例四：用路径文字制作公章	132
7.4.1 用路径文字制作公章使用工具及其设计主题组件	132
7.4.2 用路径文字制作公章过程	133
7.5 案例五：“2010”精美数字设计	135
7.5.1 “2010”精美数字设计使用工具及其设计主题组件	135
7.5.2 “2010”精美数字设计制作过程	136



目 录

7.6 自学案例	140
7.6.1 “新年快乐”字体设计	140
7.6.2 卡片的版式设计	140
7.6.3 请柬设计	140
小结	141
第8章 不常用命令及特效图解	142
8.1 案例一：邮票设计	142
8.1.1 邮票设计使用工具及其设计主题组件	142
8.1.2 邮票设计过程	143
8.2 案例二：运动的足球设计	146
8.2.1 运动的足球设计使用工具及其设计主题组件	146
8.2.2 运动的足球设计过程	146
8.3 案例三：图书条形码设计	150
8.3.1 图书条形码设计使用工具及其设计主题组件	150
8.3.2 图书条形码设计过程	150
8.4 案例四：系列图案设计	152
8.4.1 系列图案设计使用工具及其设计主题组件	153

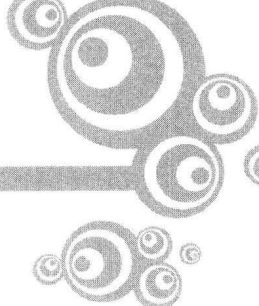




目 录

8.4.2 系列图案设计过程	153
8.5 案例五：花瓣图形设计	156
8.5.1 花瓣图形设计使用工具及其设计主题组件	156
8.5.2 花瓣图形设计过程	156
8.6 案例六：用 CorelDRAW X5 将位图转换为矢量图	160
8.6.1 用 CorelDRAW X5 将位图转换为矢量图使用工具及其设计主题组件	160
8.6.2 用 CorelDRAW X5 将位图转换为矢量图的过程	161
8.7 自学案例	163
8.7.1 花瓣图形设计	163
8.7.2 布料图案设计	164
8.7.3 向日葵的花瓣插图设计	164
8.7.4 利用“鱼眼特效”的相关图形设计	164
小结	164
第 9 章 关于 CorelDRAW X5 图形图像文件	165
9.1 CorelDRAW X5 图形图像文件导入 Photoshop 格式文件的方法	165
9.1.1 矢量图形转换为位图图形(点阵图)	165





目 录

9.1.2 注意事项	168
9.2 CorelDRAW X5 将文字转换为曲线的三种方法	169
9.3 CorelDRAW X5 印刷前分色流程图解	171
9.3.1 简单的“四色”预视分色方法	172
9.3.2 完整的“四色”分色方法	173
小结	177



第 1 章 认识 CorelDRAW X5

1.1 CorelDRAW X5 简介

目前,CorelDRAW 是设计师普遍使用的矢量图形绘制设计的图形、图像处理软件之一,集图形绘制、平面设计、网页制作、图像处理、文字排版功能于一体。CorelDRAW X5 中文版在基本图形绘制、对象轮廓线编辑、颜色填充、文本编辑、交互式填充和图像特殊效果、位图编辑等方面具有自己的特点和优势,其强大的图形绘制功能和文字排版功能受到广大设计师的青睐。

1.2 CorelDRAW X5 界面

CorelDRAW X5 启动后的界面如图 1-1 所示。

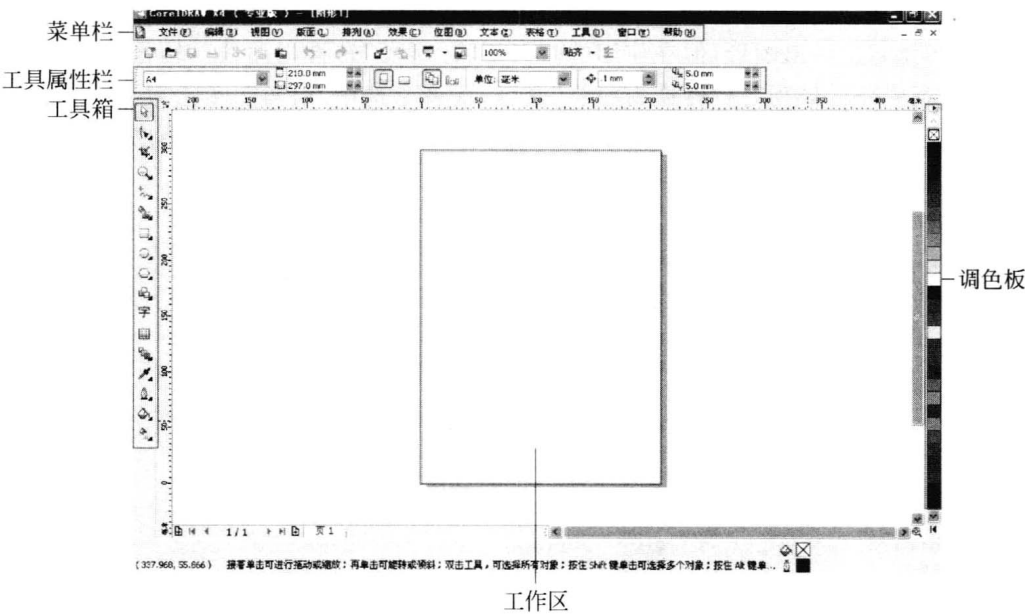


图 1-1 CorelDRAW X5 界面



1.3 学习 CorelDRAW X5 注意事项

我们必须打破一上手就想这个工具怎么用,那个命令会出现什么效果。应该大概看看软件的界面,界面上有哪些组成部分,都叫什么名字,清楚某个菜单下面有什么命令,某个工具叫什么名字,是什么工具,这样至少能在进一步学习前留一个大体的印象,在后面的学习中要用什么命令和什么工具,就知道到哪去找,命令和工具有什么功能,会产生什么样的特效,学习了实例,自然就清楚了。

我们知道学习软件只是为了帮助设计师快速地将自己想象的图形或者创意构想表现出来,这也正是学习软件的目的所在,而不仅仅是认识软件、认识工具。

熟悉界面后,关于菜单和工具的学习注意以下几个方面:

- (1) 要知道菜单名称和菜单下面的常用命令,不求马上会用,知道在哪儿就可以。
- (2) 要知道某个工具叫什么名字,在主工具下面有没有次工具。

在绘制实例的时候要注意以下几个方面:

- (1) 仔细观察每章的实例图,具体由哪几部分构成。
- (2) 将各部分组件分别绘制。
- (3) 将各部分组件按照适当的比例组合。

1.4 CorelDRAW X5 常用工具

常用工具(一):  (“形状”工具)是 CorelDRAW X5 最常用、最重要的工具之一,它可以帮助我们设计出图形,但在使用的时候要将“对象”转换为曲线。转换为曲线的方法是执行“菜单”→“排列”→“转换为曲线”命令,或者是选中“对象”,单击鼠标右键,从弹出的快捷菜单中选择“转换为曲线”命令,如图 1-2 所示。这样便可以对图形进行任意编辑

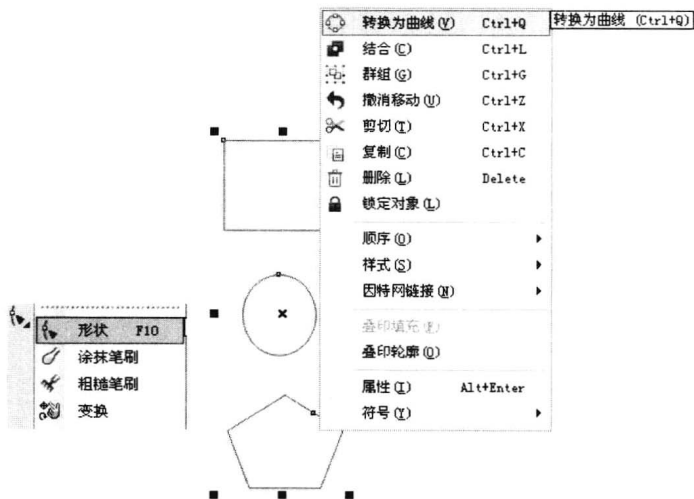


图 1-2 “形状”工具图解

修改了。

常用工具(二):  (“手绘”工具)可以绘制自由曲线、折线等,如图 1-3 所示。

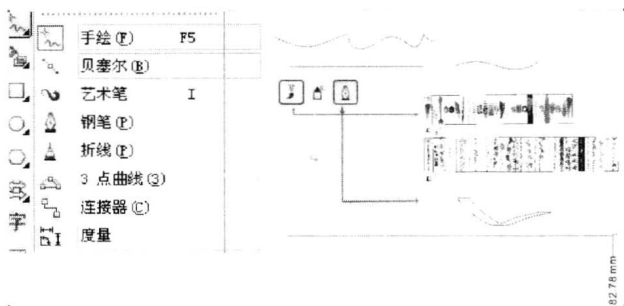


图 1-3 常用工具图解 (一)

常用工具(三):  (“贝塞尔”工具)在设计中可以帮助绘制直线、线段、自由曲线等,如图 1-3 中的“蓝色方框”所示。

常用工具(四):  (“艺术笔”工具)包含有  (笔刷)、 (喷灌)、 (书法),可以帮助我们绘制一些特殊的效果,也可以将绘制好的特效添加进去等,如图 1-3 所示。

常用工具(五):  (“度量”工具)主要用在室内设计和建筑设计的平面图中,可以帮助我们方便地绘制线段“标注”等,如图 1-3 所示。

常用工具(六):  (“矩形”工具)、 (“椭圆”工具)、 (“多边形”工具)绘制出的常见几何形状,也是设计图形所使用的最基本的形状,当要绘制正方形或正圆等时,要同时配合使用 Ctrl 键。如果要改变其形状的“边数”和“角度”时,在工具属性栏中做相应的设置即可,如图 1-4 所示。

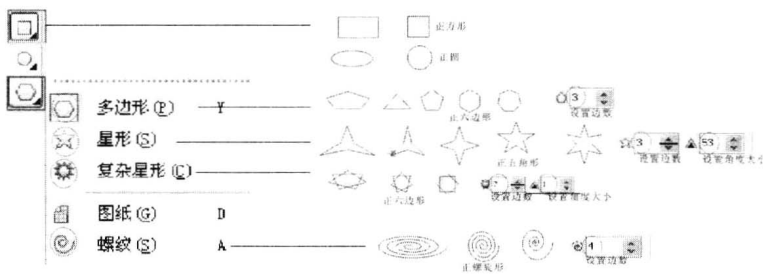


图 1-4 常用工具图解 (二)

常用工具(七):  (“基本形状”工具)、 (“箭头形状”工具)、 (“流程图形状”工具)、 (“标题形状”工具)、 (“标注形状”工具),可以绘制各种常用形状,如图 1-5 所示。

常用工具(八):  (“轮廓笔”工具)可以帮助用户改变轮廓的颜色、粗细、样式等,如图 1-6 所示。

常用工具(九):  (“交互式调和”工具)(两个对象之间调和)、 (“交互式轮廓图”工具)、 (“交互式变形”工具)、 (“交互式阴影”工具)、 (“交互式封套”工具)(封闭在一个区域)、 (“交互式立体化”工具)(三维效果)、 (“交互式透明度”工具)(几个对象相