



—— 财商顾问系列 ——

邱永汉 著

赚钱大师的 传奇一生

演绎赚钱大师充满传奇
色彩的人生！



中国经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

赚钱大师的传奇一生

北京:中国经济出版社,1998(财商顾问系列;1)

ISBN7-5017-4407-6

I. 赚… II. 邱… III. ①企业管理—经验—中国

②邱永汉—生平事迹 IV. F279.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 14196 号

责任编辑:邵 岩 李 践

封面设计:李洪霞 黄锡权

赚钱大师的传奇一生

邱永汉 著

中国经济出版社出版发行

(北京市百万庄北街3号)

邮编:100037

北京海洋印刷厂印刷 各地新华书店经销

北京科文剑桥图书有限公司承销

北京安定门外大街208号三利大厦四层

邮政编码:100011 电话:64203023

<http://www.beijingkewen.com>

购书网址:www.dangdang.com

开本:850×1168毫米 1/32 6.875印张 111千字

1998年9月第1版 2002年6月第2次印刷

ISBN 7-5017-4407-6/F·3365

定价:18.00元

编者语

我们最初是通过天津开发区驻东京办事处与邱永汉取得联系的。而在此前，就已知道邱永汉是第一个获得日本最高文学奖直木奖的外国人，在日本、台湾和香港已是家喻户晓的传奇人物，被奉为“股票神仙”和“赚钱之神”。

真正第一次与邱永汉会面，是在北京东三环他投资近1亿美元兴建的“三全公寓”的一间咖啡屋里，当时的感受就是整栋公寓的设计和装饰都比较超前和考究，是大手笔的投资。并使我们很快联想到邱永汉在东京价值2000多亿日元的20多幢房产，想来也是如此的漂亮和壮观吧。

“赚钱之神”果然是名不虚传，从他神采奕奕，激情飞扬的言行中，丝毫看不出他已是年逾古稀之人。而他这种永远年轻的精神境界，读者是可以从这套“赚钱之神丛书”的字里行间寻觅得到的。

邱永汉纵横日、中及台湾、香港几十载，其足迹涉及到了几十种行业，有商业、顾问业、写作、作曲等等。如今，“邱氏王国”麾下几十家企业，已是遍及日本、美国、东南亚等国，邱永汉这个名字已被刻入20世纪华人富豪排行榜的前列。

在日本，邱永汉在各个领域几乎已成为神灵的化身。早在多年前，他的追逐和崇拜者们就成立了专门学习和研究邱永汉的组织，美其名曰为“邱友会”。这个组织的成员除了有各个阶层的受薪族和青年学生外，还有许多是功成名就的大企业家。每当他们进行集会时，那种热烈的场面，比起香港一些大牌歌星的歌迷会竟毫不逊色。

邱永汉在 1988 年 9 月首次来到大陆，在人民大会堂受到前国务院副总理谷牧的接见。而到 90 年代，邱永汉便大举投资中国大陆之上海、北京、天津、重庆、成都、沈阳等地，取得了辉煌的成就。邱永汉与世界上许多企业家、大富豪不一样，他对金钱的渴求并不相当炽热，反之，他将本来可以用于赚钱的时间，撰写投资文章，以教会更多的人赚钱，创造更多的财富，于是便有了这套“赚钱之神”丛书和众多被译为各种语言的近 300 本著作。

这套丛书是邱永汉的著作首次在大陆正式出版，可以说是填补了国内图书出版业界的一项空白。邱永汉文笔隽永、观点新颖，读者只需阅读两分钟，便可知道其中的价值和份量。

最后，还要告诉读者一个惊人的事实，就是邱永汉每年在日本和世界各地有 200 场演讲，而每场一小时的演讲收费高达 6 万港币。所以，如你以两小时的速度看毕本书，你就整整赚了 12 万港币！

中文版序

这次《邱永汉赚钱自传》决定翻译出版。

正如原书序文中所说，这本书是应日本著名杂志《周刊现代》的要求而执笔，是就我过去所经历的人生，从“对赚钱的想法”这角度来叙述的。我被日本大众传播界所取的绰号是“赚钱神仙”。神仙被供奉于神龛时，看起来庄严神圣，事实上把圣帘掀开时，通常只是一尊木雕而已。同样的道理，我的自传打开盖子来看时，也许是一文不值。不过，看过我这本自传的一位日本大学教授，在报章上发表读后感说：“这是与社会上一般的印象相当不同的文章。”

1972年，我回到阔别24年的故乡，受到欢迎，我的一举一动也受到很多民众的注目。

在日本，大家都知道我是作家、经济评论家，以及经营顾问，但称不上富翁。因为比我有钱的人很多。但回到台湾后，我在台北市中心区兴建两栋大楼，在台南县设立工业区，一共创办20多家公司，所以被列入“大企业家”的伙伴，也被认为是“传奇人物”，成为人们的话题。我周围的年轻人希望知道：“今天的邱永汉先生是怎样的呢？”

对我而言，被当作“传奇人物”，停留于神秘中比较

中文版序

好,但周围的要求拒绝不掉,终于同意出版。正如本书所述,我的人生尚未结束,还不知道今后有什么坎坷的命运等待着。然而,由于出生在台湾而尝受了出生于美国或日本的人们想象不到的痛苦这点,无疑有许多人表示同感。若能对这些人有几分安慰与鼓励,那么,我的目的就达到了。

目

录

编辑者语
中文版序
前 言

- 第一章 艰苦的香港受薪时代/5
- 第二章 合法私运成功/17
- 第三章 10 亿日元的机会/27
- 第四章 写作生涯序幕/37
- 第五章 百万日元财经作家/49
- 第六章 股票神仙/61
- 第七章 股票赚钱秘诀/73
- 第八章 股票投资法/85
- 第九章 投资物业市场/97
- 第十章 商业经营顾问/109
- 第十一章 创办新行业的法则/121
- 第十二章 经营定律/133
- 第十三章 不景气中的挣扎/145
- 第十四章 领悟做生意窍门/157
- 第十五章 曲折半生的说话/169
- 第十六章 站在历史转角看未来/179Z

财商顾问系列

赚钱大师的传奇一生

Autobiography of money - earning master

(原书名:邱永汉赚钱自传)

邱永汉 著

中国经济出版社

前言

前

言

我被日本大众传播界所取的绰号是“赚钱神仙”。神仙被供奉于神灵时,看起来庄严神圣,事实上把圣帘掀开时,通常只是一尊木雕而已。同样的道理,我的自传打开盖子来看时,也许是一文不值。 □ □ □

“邱永汉赚钱自传”这标题奇怪的文章，是 1971 年 5 月至 8 月连载于《现代周刊》的。这是出于固执地相信若非取个“赚钱”的题名，读者就不看的该周刊杂志编辑的主意。

“与其要邱先生写赚钱方面的事，不如请邱先生写一些生活方面的事反而干脆。”因此我接受了。在连载期间，由调查人员所作的投票记录，一直保持第 2 名或第 3 名（第 1 名是图片版）。看来在周刊杂志的读物中，似乎意料之外的受欢迎。

不过，这当然不是一般所说的成功故事，因为我不算是成功者，再说也尚未到可写自传的年龄。只是年龄愈来愈大时，怕脑筋会渐渐不清楚，有必要趁记忆未模糊之前作一次概要的结束，因而才执笔的。可是，从结果来说，这是我人生中的一个段落，出版社将此文作为《邱永汉自选集全十卷》的第一次发书。人到了出版选集或全集时，毕竟是人生的一个段落。

当选集尚未全部出版完毕之间，我决定回归台湾。这是身为一个亡命者 24 年来的第一次回故乡。《周刊之春》把这之间的情况以“邱永汉成为英雄回台湾”的轰动标题而报导。

这次再度以单行本出版之际，我便将 1971 年做为结束的自传以后所发生的事也写进去。

“台湾回归记”是我回到台湾后所想及实际上所做的记录。正如在最后所写的，我的人生输赢尚未结束。因此，盼望诸位读者当做是一个还在不安定之中摸索的人之记录而阅读。

第一章

艰苦的香港受薪时代

我不是赚钱名家，这从比我富裕的人有很多就可看出来。我不是大经营家这一点，我的事业虽然不只是 10 种，却一直不能成为大企业，由此就可以知道。□□□

第一个外国人获直木奖

我第一次执笔撰写有关金钱的文章，是自昭和三十三年（1958）年元月起至12月止，每月在《妇人公论》连载的“金钱读本”。

我再度回到东京时是昭和二十九（1954）年4月，而以《香港》这部小说获得直木奖。总算成为小说作家时是昭和三十一年（1956）年2月，所以是大约两年后的事。我获得直木奖时，同一天发表的芥川奖得奖人是石原慎太郎。该届直木奖得奖人有两名，另一位是新田次郎。

石原慎太郎的《太阳的季节》成为畅销书，同时也产生叫做“太阳族”的新名词，所以抢尽了大众传播的风头。因此，新田次郎和我的存在显得非常渺小。为甚么《太阳的季节》会成为人们的话题？因为这部小说中，有一场主人翁把男性的象征扎入纸门的描写，当时芥川奖审查委员之一的佐藤春夫先生指责它缺乏美的标准，而激烈反对石原君得奖。但读者的心理都是名家反对愈激烈，则愈想一睹为快。我也不例外，赶紧阅读。但事实上那纸门的场面不过是一点点，并不是甚么了不得的事。整个文章虽然难免有些生硬的感觉，但洋溢着年轻人的精力充沛。我的印象是：“不错，这里有年轻人的解放方

式，也许诸位审查委员就是被石原君这种热情所感动的。”

当时石原君仍在一桥大学念四年级，是一位高高瘦瘦的白面书生，自此以后不仅一炮而红，并且连他的弟弟石原裕次郎也一起出名，成为一对极负名气的兄弟。内人看到石原君的成名方式，佩服地说：“两个儿子都这么出名，做母亲的一定很高兴。哥哥照顾弟弟，弟弟也帮忙哥哥，乍看之下是很平常的事，但事实上是难得的美谈。”大家都知道其后数年来一直受欢迎的作家，生活丰富多彩多姿的石原君，也许厌倦了作家的生活，立志做政治家，创下 300 万票的史上最高得票记录，当选参议员，成为政界人物。

另方面，我从文学转向经济，若按照大众传播的称呼，我成为“赚钱的神仙”，但契机是在写了“金钱读本”。以日本文字写小说的人获得日本的文学奖，想起来是理所当然的事。但我得到直木奖，对于朝鲜和台湾爱好文学的青年来说，是颇为惊讶的事。因为不是日本国籍而获得日本文学奖的人，我是第一个。

在我之后，现在已经有陈舜臣以《青玉狮子香炉》获得直木奖，也有朝鲜青年作家屡屡成为芥川奖的候选人。不过，在我之前有几位略有名气的朝鲜人作家和台湾人作家，出版了数册以日文写的小说，但奇怪的是都与文学奖无缘。我不认为艺术家具有种族上和民族上的偏见，而且我本身对这种事很迟钝，认为得不到文学奖，

是由于实力不够,或运气不好,必是这两者之一。所以只要有志于文学,得奖应该不会太困难。但大多数的朝鲜人和台湾人体验过 50 年之久的殖民地差别待遇,偏见比较深,认为他们得不到奖,是因为在文学的领域,也同样受到民族上的偏见所支配。

我在台北高校时代和东大经济学部时代,也受到糊涂教师的这种待遇。但由于学校的成绩从不输别人,所以通常富于人情味的教师都很亲切地指导我,绝不亏待我。因此,对这个问题一直抱着乐观的看法。

由于这样,我在写怎样的小说才会得到诸位审查委员的票这方面,费了脑筋,但从不曾想到 3 个字的姓名在得分方面受到苛待。而且正如我所想的,我得了奖,只是事实上问题是出在其后。

经商的动机

把话说回头,我是昭和二十(1945)年 9 月毕业于东大经济学部,正好是战争结束那一年。当时我打算将来做大学教授,所以直接进入东大学院。由于是长期的言论管制解除之后,学院也开始发生学生运动。于是,70 年代初才在美国旅行中逝去的法政大学经济教授薄信一

君，他是我在东大学院的同学，以我们两人为中心，组织“东大社会科学研究会”，竟有约 200 名血气方刚的学生参加。

现在回想，那是很温和的学生运动。大学当局说，要集体活动时，必须有指导教官，因此就请求当时的经济学部副教授大河内一男氏，担任名义上的指导教官。然而，聚会的学生都是战争期间躲着人们偷偷阅读《资本论》之类的青年，除了我和薄君以外，都是马克思青年。

因此，多数意见主张大家聚合开讨论会，或举办读书会。但薄君和我的意思是，“难得集合这么多人，不如做一些没有一大群人就办不到，而且能够留下成果的工作”，因而提议调查在烧后的废墟，临时搭建木板屋居住的空袭受害者们实际情况，以及舆论调查。这项提议虽然被接受，但原有的 200 名会员一下子仅剩一成而已。

但由留下的这 30 余名，分别在东京都内 36 区进行实地调查。然后由我整理这些调查报告，利用当时只有半张大的大学新闻整个版面，写了一篇为“壕舍生活者实况及舆论调查”的论文。这是日本战后第一次进行的实态调查和舆论调查，是非常新奇的计划，所以当我们把资料送到报社后，3 大报都刊登了这项消息。

次年 2 月，由于载送复员和返回日本者的船要开往台湾，我决定回故乡而离开了东京。是否会再度踏上日本的土地，我感到怀疑。因为当时是日本蒙受严重的灾害，而且是进驻的盟军占领统治之下，认为要复兴恐怕

需要 50 年或 100 年的时代。后来虽然我被认为是早就预料到日本今天的经济成就的人士之一，但没有想到 8 年后我又回到东京，更是做梦也想不到成为作家，靠写作吃饭。

要返回台湾时，我认为“台湾已经从殖民地统治下解放了”，所以很高兴能够“建造我们自己的新天地”。但事实上从大陆来了一批比日本时代更恶劣腐败的官吏。是历史上罕见的无耻贪污官吏，关于当时台湾的情况，我在《偷渡者手记》中有详细的叙述，这里节省不提。但反正对于一个抱着纯真情怀的青年人来说，那是不忍正视的现实。因此，我放弃做大学教授这条路，决定选择纪国屋文左卫门（注：德川时代富商，于 18 岁时因海浪汹涌，船运断绝，他即募征一批船员，冒生命之险，将纪州柑桔运往江户，供新年之需，因而发大财）的生活方式。

私运砂糖失败

当时物资缺乏的日本本土与外地的交通断绝，粮食不足的情形十分严重，尤其砂糖是属于贵重物品。另一方面砂糖产地的台湾虽然大量生产砂糖，但由于空袭和潜