

量身定制**15天**短期规划，成就软件应用梦想

内容实用：摒弃软件不常用的功能，重点突击实用技术，旨在快速上手

条理清晰：内容结构合理，按15天学习例程合理规划，每日一练，扎实有效

视频演示：附送全部素材及实例视频演示，进一步提升学习效率，巩固学习效果



15天精通 Photoshop CS5 数码照片处理



刘爱华 周琳 潘瑞兴 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



15天精通 Photoshop CS5 数码照片处理



刘爱华 周 琳 潘瑞兴 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书的宗旨是让读者以最快速度熟悉软件并轻松操作数码后期处理技术。围绕这一宗旨邀请了数十位设计师精心策划,书中汇集了122个数码照片后期处理案例,分门别类地通过生动有趣的实例讲解,引导读者打造属于自己的时尚数码暗房。

全书分为15天的内容,引导读者从零基础出发,逐步成长为数码照片后期处理高手。本书内容全面,语言流畅,结构清晰,图文并茂,通俗易懂,具有很强的实用性和可操作性。

本书适合初级数码图片处理爱好者、平面或广告设计员、影楼后期处理制作专业人员、大中专院校和社会培训机构相关专业的师生。

图书在版编目(CIP)数据

15天精通 Photoshop CS5 数码照片处理/刘爱华,周琳,潘瑞兴编著.
—北京:中国铁道出版社,2011.10
ISBN 978-7-113-13320-7

I. ①1… II. ①刘… ②周… ③潘… III. ①图像处理软件,
Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第152640号

书 名: 15天精通 Photoshop CS5 数码照片处理
作 者: 刘爱华 周琳 潘瑞兴 编著

策划编辑: 张雁芳
责任编辑: 张雁芳
封面设计: 王增艳
编辑助理: 王 宏

读者热线电话: 010-63560056

封面制作: 郑少云
责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号 邮政编码: 100054)
印 刷: 北京米开朗优威印刷有限责任公司
版 次: 2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷
开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 21 插页: 8 字数: 496千
书 号: ISBN 978-7-113-13320-7
定 价: 79.00元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社发行部联系调换。

前言

软件介绍

Photoshop是Adobe公司旗下最为著名的图像处理软件之一，如今已成为图像处理软件的标准。Adobe CS5总共有15个独立程序和相关技术，各种组件的5个不同的组合构成了5个不同的组合版本，分别是大师典藏版、设计高级版、设计标准版、网络高级版、产品高级版，这些组件中我们最熟悉的可能就是Photoshop了。Photoshop CS5有标准版和扩展版两个版本，其中的标准版适合摄影师以及印刷设计人员使用。

编写目的

初学者都希望寻找一本快速而轻松的入门书籍。但是如何从繁入简、如何循序渐进、如何少走弯路、如何用最短的时间迈入设计高手的行列，绝对是令众多初学者头痛的问题。

编者针对初学者这一系列的想发，精心策划了本书。本书以15天为教学线索进行传授，以全新的教学模式进入到读者的视野，手把手地教授各项软件与数码处理知识点，并马上运用到实际的案例中进行检验。让读者迅速明白这个工具或命令是什么，可以用来做什么，能用到实际的商业案例中的什么位置。

适合的人群

本书适合初级数码图片处理爱好者、平面或广告设计员、影楼后期处理制作专业人员、大中专院校和社会培训机构相关专业的师生。

本书内容

本书从零基础出发，引导新手逐步成长。书中汇集了122个数码照片后期处理案例，软件功能介绍与实际案例相结合，内容全面，语言流畅，结构清晰，图文并茂，通俗易懂，具有很强的实用性和可操作性。全书分为15天，每天的内容都是一个专业且重点的行业技术方面，如各种抠图技法、色彩润饰技法、艺术处理技法、人物精修、照片的合成、婚纱照处理以及各种艺术照处理等内容。

配书资源

本书配套光盘中提供了书中所有实例的源文件和所用到的素材文件，同时还提供了所有实例制作过程的视频教学文件。

本书由编者根据多年的实际经验编著而成，由于水平有限加之时间仓促，书中难免会有疏漏和不妥之处，望广大读者加以更正，以求共同进步。

编 者

2011年6月



目 录

第1天 数码照片处理基础知识

- 1.1 如何将照片导入电脑.....1
 - 1.1.1 Adobe InDesign CS5 的运行环境1
 - 1.1.2 高质量扫描纸质照片2
- 1.2 用ACDSee浏览照片3
 - 1.2.1 缩略图的显示5
 - 1.2.2 文件重命名的方法7
 - 1.2.3 编辑文件图像8
- 1.3 了解Photoshop CS5图像软件10
 - 1.3.1 Photoshop CS5的工作界面10
 - 1.3.2 Photoshop CS5的菜单栏12
 - 1.3.3 Photoshop CS5的工具箱13
 - 1.3.4 Photoshop CS5的控制面板14



第2天 Photoshop CS5基本工具的应用

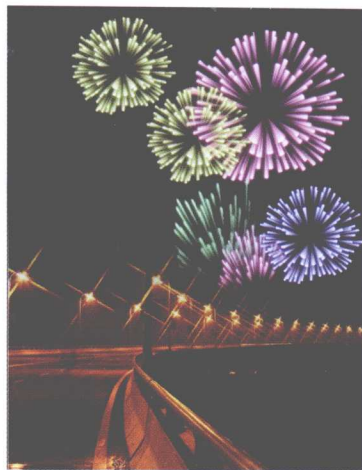
- 2.1 使用裁剪工具获得不同规格的照片21
 - 例1 使用移动工具拖动照片22
 - 例2 使用魔棒工具与快速选择工具智能选择23
 - 例3 使用载入选区命令载入通道范围25
 - 例4 使用存储选区命令保存选区到通道26
 - 例5 使用色彩选择范围命令选择草地范围27
 - 例6 使用调整边缘命令轻松缩放选区范围28



- 例7 使用修改选区命令改变选区形状29
- 例8 使用套索工具套取不规则区域31

第3天 数码照片清晰度处理 及路径、文字的使用

- 例1 使用污点修复工具轻松去瑕疵35
- 例2 使用修复画笔工具轻松祛斑36
- 例3 使用红眼工具修复漂亮眼睛38
- 例4 使用图案图章工具快速复制40
- 例5 使用橡皮擦工具巧妙擦出个性花纹41
- 例6 使用背景橡皮擦工具迅速消除多余背景44
- 例7 使用模糊工具突出主题46
- 例8 使用锐化工具强化人物轮廓47
- 例9 使用涂抹工具制作水果的头发48
- 例10 使用减淡工具美白人物的皮肤49
- 例11 使用加深工具加强裙褶的暗部50
- 例12 使用海绵工具恢复照片的色彩51



第4天 色彩与文字处理

- 例1 使用自动对比度命令调整照片图像的
对比度53
- 例2 使用自动色调命令调整照片图像的色调54
- 例3 使用自动颜色命令调整照片图像的颜色54
- 例4 使用亮度/对比度命令调整图像整体明暗
对比55
- 例5 使用色相/饱和度命令调整图像色相56
- 例6 使用色阶命令校正色调发灰的照片图像57
- 例7 使用曲线命令调整色调发灰的照片图像58



- 例8 使用阴影高光命令修复逆光照片59
- 例9 使用色彩平衡功能校正偏色的照片图像61
- 例10 使用色阶中的通道校正偏色照片62
- 例11 使用照片滤镜命令调整照片的色彩平衡
和色温63
- 例12 创建双色数码效果64
- 例13 使用变化功能调整照片图像的色调66
- 例14 使用对齐和分布排列精彩文本67
- 例15 使用自定形状工具快速绘制任何形状68
- 例16 使用横排文字工具输入数码照片说明69
- 例17 使用直排文字工具输入诗情画意70
- 例18 使用横排文字蒙版工具输入横排文字选区71



第5天 数码照片的各种抠图技法

- 例1 魔棒工具抠取数码照片75
- 例2 套索工具抠取数码照片76
- 例3 橡皮擦工具抠取数码照片77
- 例4 快速选择工具抠取数码照片78
- 例5 色彩范围抠取数码照片79
- 例6 通道面板抠取数码照片81
- 例7 钢笔工具抠取数码照片83
- 例8 混合模式抠取数码照片85
- 例9 精细抠取透明的婚纱88
- 例10 精细抠取人物头发90
- 例11 精细抠取孔雀羽毛92

第6天 图层与滤镜

- 例1 使用混合模式创作惊艳眼妆97

例2	使用图层面板交换数码人物的位置	98
例3	使用复制与合并制作百变女郎	99
例4	转化普通图层后制作底片效果	101
例5	显示和隐藏图层制作美艳少女	102
例6	更改不透明度制作梦幻效果	104
例7	使用样式面板添加图层样式	105
例8	运用菜单命令添加图层样式	106
例9	标注专色通道方便数码输出	108
例10	应用图层蒙版合成唯美写真	110
例11	编辑矢量蒙版合成梦幻人物	111
例12	从菜单运用滤镜	113
例13	从滤镜库运用滤镜	114
例14	重复上一次滤镜操作	115
例15	转换为智能滤镜	116

第7天 数码照片的色彩润饰技法

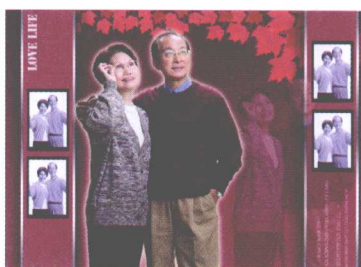
例1	快速调整花朵的色彩	123
例2	打造清爽的风景色彩	125
例3	褪色相片变鲜活色彩	127
例4	降低照片的亮度色彩	129
例5	打造粉嫩皮肤色彩	130
例6	改变照片为朦胧色彩	133
例7	改变照片的局部色彩	135
例8	打造双色非主流色调	137
例9	黑白照片上色效果	139

第8天 数码照片人物精修

例1	修复黑眼圈与眼袋	147
----	----------------	-----



例2	修饰精致眉型	149
例3	修饰清澈的眼神	150
例4	为牙齿美白	152
例5	修复松弛的双下巴	155
例6	修饰稀疏头发为浓密	156
例7	修复满脸的青春痘	157
例8	修饰水晶指甲	159
例9	修饰纤细手臂	160
例10	修饰精致美腿	161
例11	修饰完美身材	162



第9天 数码照片风景精修

例1	巧用通道制作唯美风景	165
例2	绿色春天变金黄秋天	166
例3	打造阳光透射效果	167
例4	打造蓝天上的唯美云彩	170
例5	添加漆黑夜空中的星星	174
例6	改变日景为夜景效果	178
例7	调整清澈见底的湖水效果	184

第10天 数码照片的艺术处理技法

例1	单色数码照片效果	189
例2	虚化人物图像效果	192
例3	数码照片书签效果	193
例4	添加衣服印花效果	197
例5	照片中出逃的效果	198
例6	数码照片水墨特效	200
例7	数码照片油画特效	203

第 11 天 温馨婚纱照艺术处理

- 例1 浪漫的背景色彩209
- 例2 华丽的风景处理211
- 例3 两个人的世界212
- 例4 雪中的浪漫情怀220



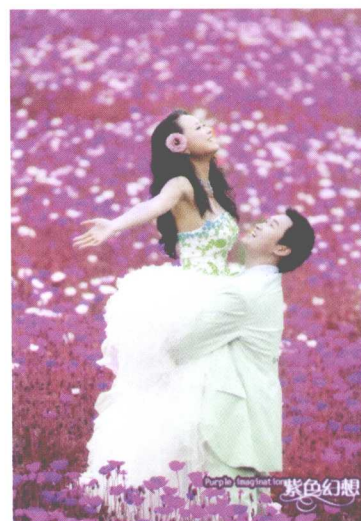
第 12 天 儿童与老人写真照处理

- 例1 小树苗的成长231
- 例2 卡通世界的童年235
- 例3 绮梦童年242
- 例4 甜蜜老人250
- 例5 相守相依的幸福257



第 13 天 数码照片的合成

- 例1 双胞胎姐妹的诞生269
- 例2 DIY个性签名270
- 例3 合成美丽的风景272
- 例4 合成风景中的人物效果274
- 例5 巧妙合成梦幻艺术写真照276



第 14 天 数码相框与动画设计

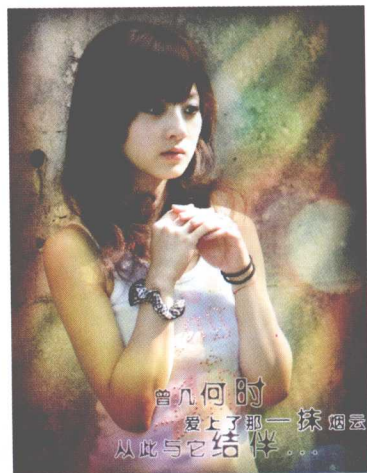
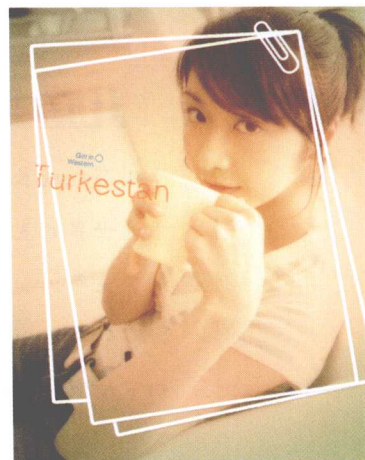
- 例1 拉丝相框设计281
- 例2 流苏相框设计284
- 例3 蝴蝶相框设计287
- 例4 花纹相框设计289
- 例5 变色的花朵290



例6 飘舞的裙子	293
例7 绽放的花朵	296

第 15 天 综合练习

例1 复古数码效果	303
例2 曾经爱过	309
例3 蓝色的魅力	315



第1天 数码照片处理基础知识

本章主要讲解数码照片处理的基础知识。首先简单介绍了数码相机的各种基本原理：如何设置快门光圈、调节ISO、拍摄微距等。接着介绍了如何管理数码照片，如ACDSee的使用、缩略图的显示、重命名等。最后介绍了Photoshop CS5软件的工作界面。循序渐进的知识进阶让读者可以轻松进入数码照片处理的初学者殿堂。

1.1 如何将照片导入电脑

使用数码相机拍照后，将图像输入到电脑中进行存储或对照片进行后期处理，从而能够随时浏览照片并进行美化。以下将详细讲解从数码相机中输入照片的操作步骤。

1.1.1 Adobe InDesign CS5 的运行环境

操作步骤

- 01 要将数码相机中的照片输入到电脑中，需要先将数码相机和数据线进行连接，图1-1所示为数码相机和USB数据线。
- 02 将数据线和数码相机连接好后，将数据线的另一端连接在电脑机箱的USB接口上，接口如图1-2所示。



图1-1



图1-2

- 03 将数据线连接上电脑后，双击电脑桌面上的【我的电脑】图标，在打开的窗口中可以看到新增加的可移动磁盘，如图1-3所示。
- 04 双击进入可移动磁盘，打开数码照片所在的文件夹，如图1-4所示。



图1-3

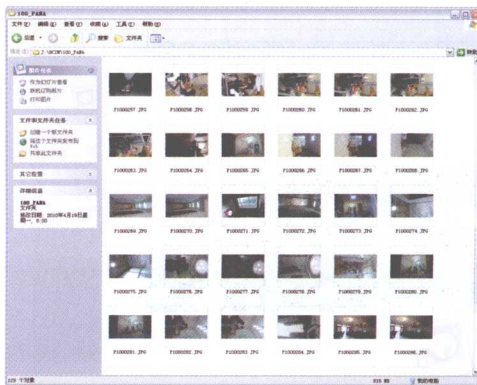


图1-4

05 按【Ctrl+A】组合键将文件夹中的照片全部选中，右击并在弹出的快捷菜单中选择【复制】命令，在电脑中新建一个文件夹并命名，进入新建的文件夹右击并选择【粘贴】命令，文件窗口中会出现复制进度的对话框，如图1-5所示。

06 将数码相机中的照片复制到新建的文件夹后，如图1-6所示，就可以对复制的照片进行浏览、编辑等操作了。

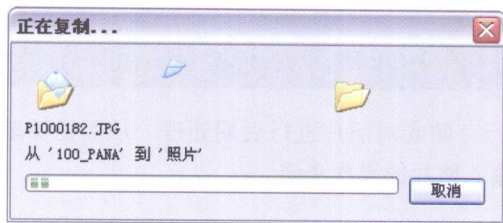


图1-5

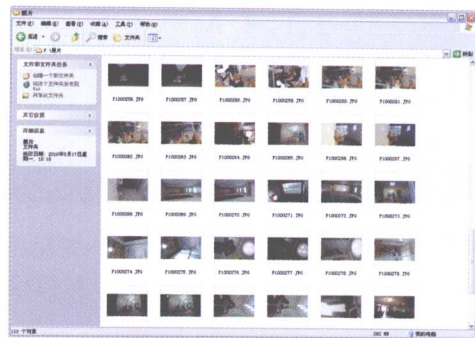
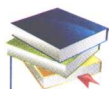


图1-6



提示

因为数码相机的型号不同，所以可移动磁盘中所存储的照片文件夹位置也不同，需要读者依实际情况选择存储路径。

1.1.2 高质量扫描纸质照片

要获取相片并输入到电脑中，可以使用扫描仪对照片进行扫描以获取图像。在对相片进行扫描时，通过对扫描仪软件的设置可以得到高质量的图像效果。

操作步骤

01 在电脑桌面上双击扫描仪软件的启动程序，进入程序的启动画面，如图1-7所示。

02 进入程序后，软件将对扫描仪中的图像进行读取，在左侧预览框中会出现图像的预览效果，如图1-8所示。



图1-7



图1-8

03 单击【原稿】按钮，打开快捷菜单，选择【图形】命令，如图1-9所示。选择【图形】命令后，可观察到选区自动将图像进行选中。

04 单击【扫描类型】按钮，打开快捷菜单，选择【真彩色】命令，如图1-10所示。

05 单击【输出目的】按钮，打开快捷菜单，选择【传真】命令，如图1-11所示。



图1-9



图1-10



图1-11

06 完成选项设置后，调整选取的图像范围，效果如图1-12所示。

07 单击【扫描到】按钮，打开快捷菜单，选择【另存为】命令，打开的对话框如图1-13所示。

08 设置文件的名称、保存类型和保存路径，单击【保存】按钮，开始对图像进行扫描，如图1-14所示。扫描完成后即可获得照片。



图1-12



图1-13



图1-14



1.2 使用ACDSee浏览照片

ACDSee软件是一款拥有对照片进行管理、浏览等操作的简单快捷化的看图工具，并且支持大量的音频、视频和图片格式的浏览和管理，还可以使用图像增强器对图片进行修复红眼、修正图片等后期处理。



操作步骤

01 双击电脑桌面上的ACDSee快捷图标，打开浏览图像的软件界面，如图1-15所示。

02 界面上方为菜单栏，ACDSee软件的大部分功能都包含在该菜单栏中，如【文件】菜单命令包

图1-20所示。



图1-19

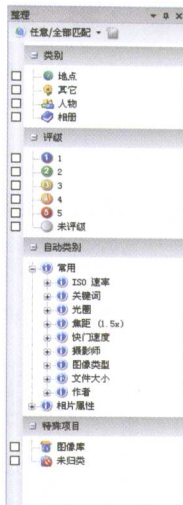


图1-20

1.2.1 缩略图的显示

在ACDSee软件中，掌握了对缩略图的查看模式和显示方式的操作，可以使浏览、编辑和管理图像的的效率得到提高，对缩略图进行不同查看模式的切换可以快捷地浏览图像和了解图像的信息，而显示方式的设置可以调整图像的显示信息。

操作步骤

- 01 打开ACDSee浏览图像软件的界面，如图1-21所示。
- 02 单击【查看】按钮打开下拉式菜单，选择【略图+详细信息】命令，如图1-22所示。



图1-21

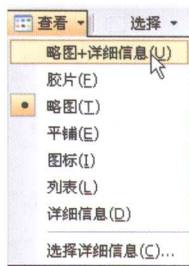
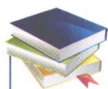


图1-22



提示

在【查看】下拉式菜单中还有其他查看模式，所选择的查看模式不同，缩略图的显示也会不同。

03 选择【略图+详细信息】命令后，效果如图1-23所示。



图1-23

04 按【F7】键将查看模式转换到【胶片】查看模式，效果如图1-24所示。



图1-24