



东方欲晓

(一) 芦沟火种

东方欲晓

(一)

芦沟火种

原著 杨沫

改编 赵吉南

绘画 王重义 陈云华 王重圭

上海人民美術出版社

东方欲晓

(一) 芦沟火种

原 著	杨	沫
改 编	赵	吉 南
绘 画	王 重 义	陈 云 华
	王 重 圭	

上海人民美术出版社 出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 24/32

1984年1月第1版 1984年1月第1次印刷

印数 000,001——567,000

统一书号：8081·13004

定价：0.20 元

【内容提要】 这套连环画写抗日战争时期，华北根据地和敌占区人民，在中国共产党领导下，所展开的对日本侵略者的斗争。反映了几名爱国青年走上革命道路，不断成长的曲折过程，展现了民族解放斗争的一幅幅壮丽画卷，也塑造了几个富于正义感，反对日本军国主义的日本人民的生动形象。

本集写“七·七”芦沟桥事件爆发，日军入侵北平。共产党员曹鸿远受党的指示，深入芦沟桥附近农村，宣传抗日，并在那里结识了大学生柳明和苗虹，通过她们为八路军买药。不久，他带领柳明、苗虹等几名爱国青年，奔向太行山区参加抗日战争。随后，他奉上级委派只身潜回敌占区北平，为八路军根据地采购药品，临危不惧，和敌人进行了坚决的斗争。

封面画 何祖明



(1) 一九三七年夏天，北平郊外永定河边，有两个年轻姑娘在河边徘徊。走在前面的姑娘叫柳明，走在后面的姑娘叫苗虹。柳明是北平医学院的学生，苗虹是北平艺专的学生。



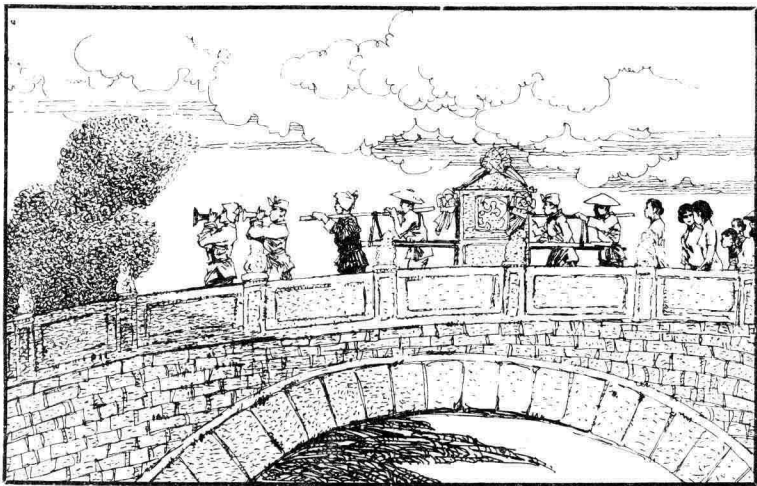
(2) “九·一八”事变后，她俩在进步同学的影响下，参加了“一二·九”学生运动。现在日本帝国主义步步入侵，她俩回到家乡，积极做抗日宣传工作。



(3) 正当她俩商量工作时，远处小道上，跑来一个背着草筐的姑娘喊道：“明姐姐，苗妹妹，二姨姥姥怕你们乱跑不放心，叫我找你们哩。”这姑娘名叫周香兰，是柳明姥姥家的邻居。



(4) 苗虹高兴地叫道：“香兰，你明天就要当新娘了，今天还打什么草呀？明儿我跟明姐一定去喝你的喜酒。”香兰取笑地说：“二姨姥姥给你找了个好女婿，快跟我回去，要不，人家就走了。”



(5) 第二天，是香兰成亲的日子，一顶小布轿，几个吹鼓手，吹吹打打地走过芦沟桥。那雕刻在桥上数不清的石狮子，似乎带着惊喜的目光，瞧着从身边走过的人群。



(6) 花轿抬到小禹庄，新郎王永泰心头直跳。他是长辛店机车修配厂工人，和香兰结亲是自己选中的。为办这桩婚事，他父亲王福来向地主禹四爷借了一百大洋。听到三婶的叫门声，他迫不及待把门打开。



(7) 三婶刚要伸手掀开轿帘，突然空中掠过一声惊人的呼啸！接着是一声霹雷般的巨响，冲天的火光和滚滚的硝烟腾空而起，一颗炮弹在人群中爆炸了！



(8) 原来日本帝国主义的军队,在南郊宛平一带演习时,借口失掉一名士兵,于七月七日进占了芦沟桥附近的农村。一个日本军官命令士兵向迎亲的队伍开炮!花轿被炸得粉碎!香兰血肉模糊!



(9) 王永泰从昏迷中醒过来，扑向花轿，把香兰的一支断臂紧紧地抱在怀里，好象这就是他心爱的姑娘。赶来贺喜的柳明和苗虹，痛心地瞧着这悲惨的一幕。



(10) 就在这时，一个瘦老头子，冲着王福来叫道：“你家喜事办完了，人完了，房子也完了，欠我的那一百块大洋怎么办呢？”王福来气愤地说：“禹四爷，我已家破人亡，够惨的啦！你在节骨眼上逼债，说得过去吗？”



(11) 禹四爷张口骂道：“他妈的混蛋！没有钱，那好说，跟我上衙门走一遭！”他把枯瘦的手向狗腿子一挥：“快去！告诉警察局的沈巡官，请他带上几个人，马上就来！”狗腿子答应一声走了。



(12) 禹四爷也转身要走,突然一个响亮的声音从天而降:
“姓禹的,你站住!”禹四爷定睛一看,一个学生模样的小伙子正虎着大眼睛盯着他。他楞了一下,对小伙子说:
“你……你要干什么?”



(13) 小伙子喝道：“我要跟你算账！你欠农民的账多着哩，今天当着众乡亲的面，跟你算个清楚。”禹四爷气得哆嗦起来：“什么？我欠别人的账？你去打听打听，这方圆几十里谁不欠我的账？”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com