



配视频教学光盘

让您的影片有剧情、会说话！

会声会影X4

新手宝典：

DV剪辑轻松入门

王永辉 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

会声会影X4

新手宝典：

DV剪辑轻松入门

王永辉 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书根据会声会影 X4 影片剪辑流程精心设计了循序渐进的教学体系。在介绍会声会影 X4 软件使用的过程中,穿插了大量的典型应用实例。全书共分 11 章,详细介绍了会声会影 X4 新功能与新特性、DV 带刻录成 DVD 光盘等基础知识,以实践为基础,详细讲解捕获视频素材、灵活运用影片剪辑功能、为影片添加炫目的视频特效、添加转场效果、覆叠与透空运用、添加标题和字幕、影片中的配音与配乐以及分享和输出影片等内容,通过阅读本书,读者掌握影片制作过程中的每一个技术要领,能够灵活自如地编辑和制作影片。

本书还提供了配套教学 DVD 光盘,内容包括全书各章节的案例素材,以及全程录制的多媒体视频教学,方便读者更加直观、轻松地学习、实践,顺利晋级到视频剪辑高手的行列。

图书在版编目(CIP)数据

会声会影 X4 新手宝典: DV 剪辑轻松入门 / 王永辉编著.
北京: 中国电力出版社, 2011.12
ISBN 978-7-5123-2505-0

I. ①会… II. ①王… III. ①多媒体软件: 图形软件, 会
声会影 X4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 269199 号

中国电力出版社出版、发行
(北京市东城区北京站西街 19 号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)
北京盛通印刷股份有限公司印刷
各地新华书店经售

*

2012 年 2 月第一版 2012 年 2 月北京第一次印刷
787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 21.5 印张 562 千字
印数 0001—4000 册 定价 58.00 元 (含 1DVD)

敬告读者

本书封面贴有防伪标签, 加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本书的编写目的

当下，越来越多的用户开始使用摄像机、数码单反相机、手机拍摄视频，充分体验到了自拍、自导、自演影片的乐趣。随之而来的问题就是怎样把拍摄完成的视频导入到计算机中，并且剪辑出更加专业的效果。

对于大多数未经过系统的视频拍摄与剪辑培训的爱好者而言，视频剪辑是一个艰深难懂的领域。虽然会声会影是一款功能强大、易于使用的软件，掌握它的基本应用较为简单。但是，要想真正入门则需要学习一些方法和技巧，很多读者非常渴望能有一位会声会影高手像家庭教师一样随时提供操作咨询和现场点拨。本书的编写目的就是成为这样一位随叫随到、耐心细致的视频剪辑家庭教师。

本书特色

独具匠心的内容结构

本书完全从视频剪辑初学者的实际需求出发，独具匠心安排了全书的内容结构。会声会影 X4 新功能与新特性解答了初次使用会声会影 X4 的用户最关心的一些问题，深入了解这个全新的视频剪辑软件；接着，全面介绍了把 DV 带直接刻录成 DVD 光盘、捕获视频素材、灵活运用影片剪辑功能、为影片添加炫目的视频特效、转场效果、覆叠与透空运用、添加标题和字幕、配音与配乐以及分享和输出影片等核心内容，帮助您扫清技术障碍，彻底抛开“菜鸟”的称谓！

精心挑选的实战案例

为了帮助读者更加直观地理解书中的内容，本书根据作者多年视频拍摄以及影片编辑的实际经验，精心挑选了各种有针对性的实战案例，操作步骤具体直观，可操作性强，读者可以一边学习一边在电脑上操作。通过阅读这些案例，不仅掌握很多剪辑知识和技巧，举一反三，掌握实现同样效果的更多方法！

轻松简洁的图文表述

为了使学习过程更加轻松，全书文少图多，深入浅出地手把手讲解视频剪辑爱好者必须掌握的各种知识。书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对读者进行点拨。只需按书中的体系用心体会，即可逐步掌握，融会贯通，在较短的时间内全面掌握视频剪辑的基础知识及实用技巧，并将这些技巧灵活地运用到实践中。

体贴入微的超值赠送

除了书中的丰富内容，本书还提供了配套的教学 DVD 光盘。内容包括全书各章节提到的案例素材，以及全程录制的多媒体视频教学。每个案例都有详细的语音视频讲解，就像有一位专业的老师在旁边一样，不仅可以通过图书研究每一个操作细节，而且可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

编 者

前 言

00	会声会影 X4 新功能与新特性	1
	更加完善的高清影片制作流程	2
	更加灵活的工作空间	2
	方便快捷的即时项目	2
	定格动画摄影功能	3
	缩时摄像展现流逝时光	4
	增强的素材库和时间轴	4
	新鲜体验 3D 影片	5
	更高的影片编辑效率	5
	利用智能包随身携带	5
	更加完善的影片输出功能	6
	方便实用的 Corel 指南	6
01	会声会影 X4 使用前的准备	7
	1.1 会声会影 X4 的系统需求	8
	1.2 会声会影 X4 支持的输入 / 输出格式	8
	1.3 安装会声会影 X4	9
	1.4 安装工具软件	11
	1.5 启动会声会影 X4	12
	1.6 卸载会声会影 X4	12
	1.7 通过 Corel 网站获取支持	14
	1.7.1 下载试用版本	14
	1.7.2 软件售后支持服务	15
02	把 DV 带直接刻录成 DVD 光盘	17
	2.1 摄像机与计算机正确连接	18
	2.1.1 1394 卡选购指南	18



2.1.2 正确安装 1394 卡	19
2.1.3 将 DV 与计算机连接	20
2.2 启动 DV 转 DVD 向导	21
2.3 DV 带直接刻录 DVD 光盘	22
2.4 DVD 影片刻录高级设置	24
2.5 挑选场景并刻录光盘	25

03

会声会影 X4 必备基础

29

3.1 熟悉会声会影 X4 的操作界面	30
3.2 自定义界面布局	31
3.3 会声会影的两种视图模式	33
3.3.1 故事板视图	33
3.3.2 时间轴视图	34
3.4 熟练使用素材库	34
3.4.1 查看不同类型的素材	34
3.4.2 调整素材库的显示区域	36
3.4.3 调整素材的显示尺寸	37
3.4.4 将媒体素材添加到素材库	38
3.4.5 添加边框 / 对象 / Flash 动画素材	40
3.4.6 自定义色彩素材	41
3.4.7 排列素材的顺序	43
3.4.8 从网站获取新的素材	43
3.4.9 从素材库中删除媒体素材	44
3.4.10 重新链接丢失的素材	45
3.4.11 在素材库中剪辑影片	46
3.4.12 在素材库中分割场景	48
3.5 播放控制按钮和功能按钮	49
3.6 播放素材和项目	50
3.6.1 播放素材库中的素材	50
3.6.2 播放故事板上的素材	51
3.6.3 播放时间轴上的素材	51
3.6.4 播放项目文件	52
3.6.5 播放指定区间的项目	52
3.7 时间轴上方的功能按钮	53
3.7.1 改变时间轴上素材的显示方式	54
3.7.2 调整素材的显示比例	56
3.7.3 撤消和重复操作	57
3.8 提高工作效率的独特功能	57
3.8.1 智能代理高清影片	57
3.8.2 成批转换文件格式	59

04

捕获视频素材

63

4.1 认识【捕获】选项面板.....	64
4.2 从 DV 捕获视频.....	64
4.2.1 捕获视频前应该注意的问题.....	64
4.2.2 指定大容量的工作文件夹.....	64
4.2.3 将 DV 与计算机连接.....	66
4.2.4 捕获视频选项面板.....	66
4.2.5 提高工作效率的 DVD 影片制作流程.....	69
4.2.6 从 DV 捕获视频.....	69
4.2.7 校正 DV 带的时间码.....	72
4.2.8 捕获视频时按场景分割.....	72
4.2.9 捕获指定时间长度的视频.....	73
4.2.10 从 DV 带中抓拍快照.....	74
4.3 从 DVD 光盘捕获视频.....	74
4.4 从高清摄像机捕获视频.....	76
4.4.1 将高清摄像机与计算机连接.....	76
4.4.2 从高清摄像机捕获视频的方法.....	79
4.4.3 高清设备安装疑难解答.....	80
4.5 从硬盘摄像机导入视频.....	82
4.6 使用摄像头制作定格动画.....	84
4.7 使用定时间隔拍摄功能.....	86
4.8 使用数码单反相机制作定格动画.....	87

05

灵活运用影片剪辑功能

89

5.1 影片剪辑简介.....	90
5.2 将素材添加到视频轨上.....	90
5.2.1 从素材库添加视频和图像素材.....	90
5.2.2 从文件添加视频和图像素材.....	91
5.2.3 添加色彩和图形素材.....	93
5.3 调整素材的播放时间.....	93
5.3.1 设置默认区间.....	94
5.3.2 调整单个文件的播放时间.....	94
5.3.3 批量调整播放时间.....	95
5.4 自动摇动和缩放效果.....	96
5.5 影片剪辑的选项面板详解.....	98
5.5.1 【视频】选项卡.....	98
5.5.2 【照片】选项卡.....	100
5.5.3 【色彩】选项卡.....	102
5.6 影片剪辑典型应用实例.....	102
5.6.1 调整素材的播放顺序.....	102
5.6.2 删除不需要的素材.....	103



5.6.3	直观的略图修整素材	103
5.6.4	精确的区间修整素材	106
5.6.5	用飞梭栏和预览栏修整素材	107
5.6.6	保存修整后的视频	109
5.6.7	分割视频素材	110
5.6.8	多重修整视频	112
5.6.9	按场景分割素材	115
5.6.10	从影片中抓拍快照	117
5.6.11	校正视频的色彩	119

06

为影片添加炫目的视频特效

121

6.1	视频滤镜与特效简介	122
6.1.1	视频滤镜的选项面板	122
6.1.2	应用视频滤镜	123
6.1.3	自定义滤镜属性	126
6.1.4	使用关键帧控制按钮	130
6.2	视频滤镜应用详解	131
6.2.1	FX 单色和单色	131
6.2.2	FX 涟漪	132
6.2.3	FX 马赛克和马赛克	132
6.2.4	FX 速写	133
6.2.5	FX 往内挤压和往内挤压	133
6.2.6	FX 往外扩张和往外扩张	134
6.2.7	FX 漩涡	135
6.2.8	波纹	135
6.2.9	彩色笔	136
6.2.10	抵消摇动	136
6.2.11	动态模糊	137
6.2.12	发散光晕	138
6.2.13	翻转	138
6.2.14	反转	139
6.2.15	浮雕	139
6.2.16	改善光线	140
6.2.17	高级降噪	140
6.2.18	光芒	140
6.2.19	光线	141
6.2.20	画中画	142
6.2.21	幻影动作	143
6.2.22	活动摄影机	144
6.2.23	降噪	145
6.2.24	镜头闪光	145
6.2.25	镜像	146
6.2.26	老电影	146
6.2.27	涟漪	147

6.2.28	亮度和对比度	148
6.2.29	漫画	148
6.2.30	模糊	149
6.2.31	喷枪	149
6.2.32	频闪动作	150
6.2.33	平均	150
6.2.34	气泡	151
6.2.35	去除马赛克	152
6.2.36	去除雪花	153
6.2.37	锐化	153
6.2.38	色彩偏移	154
6.2.39	色彩平衡	154
6.2.40	色调和饱和度	155
6.2.41	闪电	155
6.2.42	视频摇动和缩放	156
6.2.43	双色调	157
6.2.44	水彩	158
6.2.45	水流	159
6.2.46	缩放动作	160
6.2.47	炭笔	160
6.2.48	万花筒	161
6.2.49	微风	161
6.2.50	细节增强	162
6.2.51	肖像画	162
6.2.52	星形	162
6.2.53	修剪	163
6.2.54	修剪边界	164
6.2.55	旋转	165
6.2.56	旋转草绘	165
6.2.57	油画	166
6.2.58	鱼眼	166
6.2.59	雨点	166
6.2.60	云彩	167
6.2.61	自动草绘	168
6.2.62	自动调配	169
6.2.63	自动曝光	169
6.2.64	漩涡	170

07

为影片添加转场效果

171

7.1	转场效果简介	172
7.2	自动添加转场效果	172
7.3	转场效果的基本应用	174
7.3.1	添加转场效果	174

7.3.2	将转场效果应用到整个项目	176
7.3.3	调整转场效果的持续时间	179
7.3.4	删除转场效果	181
7.4	收藏和使用收藏转场	181
7.5	典型转场运用与设置详解	183
7.5.1	【3D】转场	183
7.5.2	【相册】转场	186
7.5.3	【取代】转场	189
7.5.4	【时钟】转场	190
7.5.5	【过滤】转场	190
7.5.6	【胶片】转场	193
7.5.7	【闪光】转场	193
7.5.8	【遮罩】转场	194
7.5.9	【果皮】转场	195
7.5.10	【推动】转场	196
7.5.11	【卷动】转场	196
7.5.12	【旋转】转场	196
7.5.13	【滑动】转场	197
7.5.14	【伸展】转场	197
7.5.15	【擦拭】转场	197
7.5.16	【NewBlue 样品】转场	198

08

影片中的覆叠与透空运用

203

8.1	【覆叠】功能简介	204
8.2	【覆叠】功能应用基础	205
8.2.1	使用轨道管理器	205
8.2.2	把素材添加覆叠轨上	207
8.3	覆叠选项面板功能详解	209
8.4	【覆叠】效果基本运用	210
8.4.1	调整覆叠素材的位置和尺寸	211
8.4.2	使用覆叠素材快捷菜单	213
8.4.3	在影片中叠加透空对象	215
8.4.4	若隐若现的半透明画面叠加	217
8.4.5	透空叠加 Flash 动画	219
8.4.6	为覆叠素材添加边框	220
8.5	【覆叠】效果高级运用	223
8.5.1	使用即时项目功能	223
8.5.2	复制和粘贴素材属性	225
8.5.3	在覆叠素材上实现抠像功能	228
8.5.4	制作遮罩透空叠加效果	230
8.5.5	导出和使用模板	232

09

为影片添加标题和字幕

235

9.1 【标题】使用基础	236
9.1.1 将预设标题添加到影片中	236
9.1.2 基本标题属性设置	238
9.1.3 设置动画属性	242
9.1.4 在影片中添加单个标题	243
9.1.5 在影片中添加多个标题	245
9.1.6 应用预设特效	246
9.2 调整标题的基本属性	248
9.2.1 调整标题的播放时间	248
9.2.2 调整标题在影片中的位置	249
9.2.3 旋转标题	251
9.2.4 为标题添加边框	252
9.2.5 为标题添加阴影	255
9.2.6 添加背景形状	257
9.3 制作动画标题	259
9.3.1 应用预设动画标题	259
9.3.2 制作向上滚动的字幕	260
9.3.3 制作跑马灯字幕	263
9.3.4 【淡化】参数详解	264
9.3.5 【弹出】参数详解	265
9.3.6 【翻转】参数详解	266
9.3.7 【飞行】参数详解	267
9.3.8 【缩放】参数详解	267
9.3.9 【下降】参数详解	268
9.3.10 【摇摆】参数详解	269
9.3.11 【移动路径】参数详解	269
9.4 制作卡拉 OK 同步字幕	269
9.4.1 下载歌曲	270
9.4.2 下载 LRC 字幕	271
9.4.3 下载歌词转换器	273
9.4.4 转换歌词格式	274
9.4.5 添加字幕文件	275

10

影片中的配音与配乐

279

10.1 声音和音乐功能简介	280
10.2 在影片中添加声音素材	280
10.2.1 从素材库添加声音	280
10.2.2 从文件添加声音	281
10.3 为影片录制画外音	283
10.3.1 设置录音属性	283
10.3.2 为影片配音	284



10.4	从音频 CD 导入音乐	286
10.5	从视频中分离音频素材	288
10.6	【音频】选项面板详解	289
10.7	为影片自动配乐	290
10.8	修整音频素材	292
10.8.1	使用略图修整	292
10.8.2	使用区间修整	293
10.8.3	使用修整栏修整	293
10.9	声音控制与混合	293
10.9.1	使用音频混合器控制音量	294
10.9.2	使用音量调节线	296
10.9.3	立体声和 5.1 声道	297
10.9.4	左右声道分离	299
10.10	使用音频滤镜	301
10.11	使用连续编辑功能	303

11

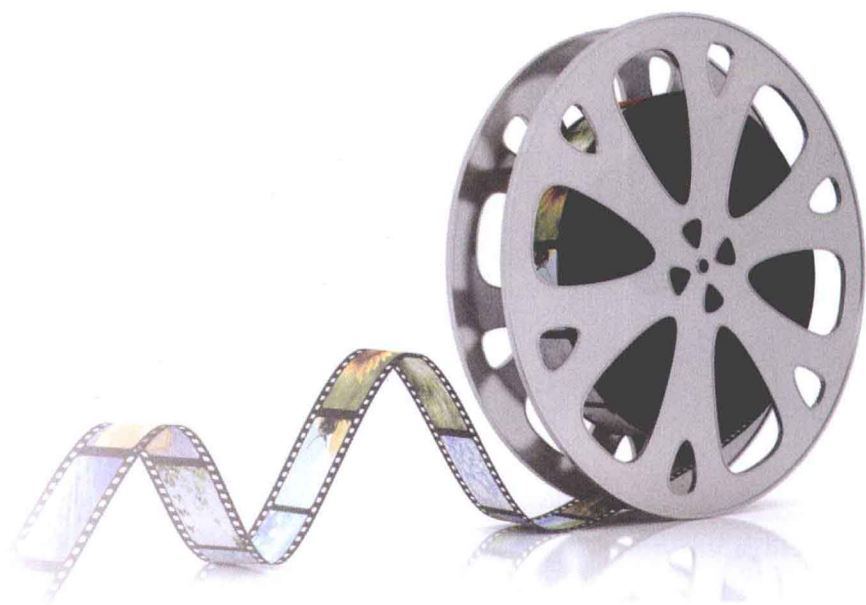
分享和输出影片

305

11.1	【分享】步骤简介	306
11.2	【分享】步骤选项面板详解	306
11.3	创建视频文件	307
11.3.1	输出整部影片	307
11.3.2	输出指定范围的影片内容	309
11.3.3	单独输出项目中的声音	310
11.3.4	单独输出项目中的视频	311
11.4	输出 3D 视频文件	312
11.5	项目回放	313
11.5.1	回放整部影片	313
11.5.2	在 DV 摄像机上回放影片	314
11.6	DV 录制	315
11.7	HDV 录制	316
11.8	导出到移动设备	317
11.9	将影片刻录到光盘上	318
11.9.1	选择光盘类型	318
11.9.2	添加和编辑章节	318
11.9.3	选择场景菜单	320
11.9.4	效果预览	323
11.9.5	刻录光盘	325
11.10	快捷的影片分享	326
11.10.1	将视频嵌入到网页中	326
11.10.2	用电子邮件发送影片	328
11.10.3	制作视频屏幕保护	329



会声会影 X4 新功能 与新特性



为高清影片编辑而设计的会声会影 X4，大幅加速了整个影片制作过程，可以更快的速度进行创作、编辑、渲染和分享，是快速制作精美影片的首选工具。

会声会影 X4 在旧版本基础上，新增与加强功能包括以下几个方面。

更加完善的高清影片制作流程

全面支持各种来源的高清影片输入设备，包括磁带式高清摄像机、AVCHD、MOD、M2TS、MTS 等多种文件格式的闪存式高清摄像机、高清电视、蓝光光盘、智能手机、具有高清摄像功能的数码单反相机等，如图 0-1 所示。会声会影 X4 能够直接捕获、编辑和输出高清画质的影片，给用户带来愉悦的高清影片编辑制作体验。



图 0-1 会声会影 X4 全面支持高清视频捕获

更加灵活的工作空间

可以使用拖曳的方式调整界面的大小布局，更加方便控制界面，甚至可以在两台显示器之间进行操作，腾出更多的工作空间，如图 0-2 所示。

方便快捷的即时项目

具有方便快捷的【即时项目】功能，可以导入并应用专业的影片模板，方便编辑制作出完美的影片。而且，还可以把编辑完成的整个项目文件导出为影片模板，然后进行重复使用或与他人共享，如图 0-3 所示。



图 0-2 调整界面的大小布局

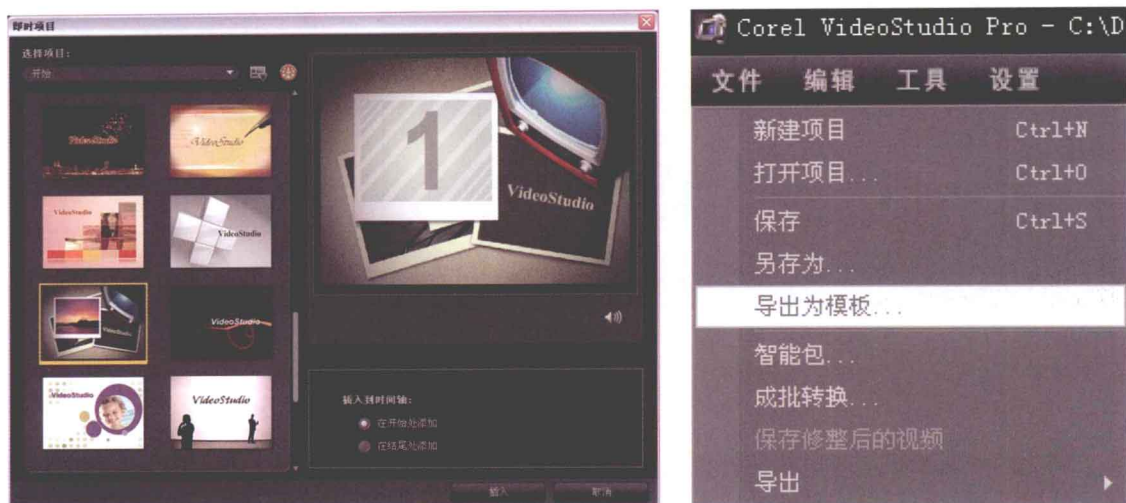


图 0-3 即时项目和导出为模板功能

定格动画摄影功能

定格动画摄影功能是通过拍摄对象的每一个动作，然后连续放映，产生动态的画面效果。使用【定格动画】功能可以利用玩具、泥塑等对象，制作出自己的动画影片，如图 0-4 所示。

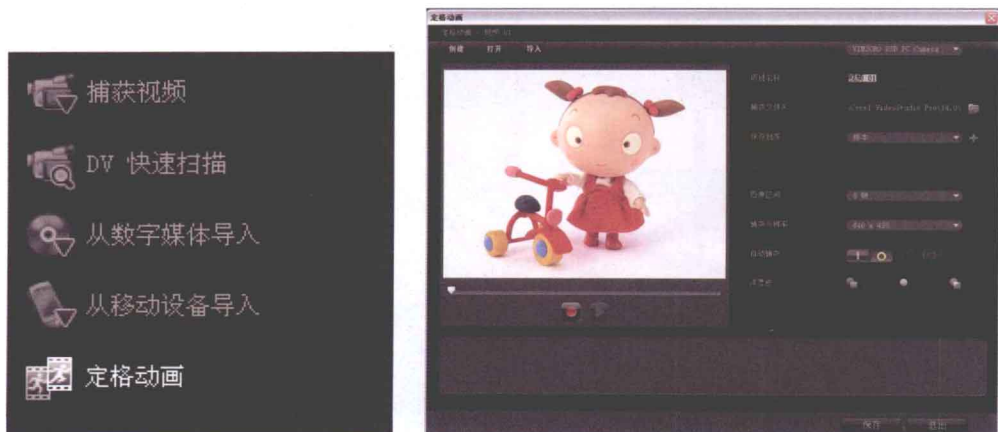


图 0-4 【定格动画】功能



缩时摄像展现流逝时光

缩时摄像功能，可以将整个日落视频在几秒钟内播放完毕，或在几分钟内播放您一天的社区生活。可以从一个视频文件中删除一些帧或者使用以间隔拍摄的方式拍摄一系列照片，然后制作成影片播放。还可以设置播放的速度，选择需要使用和丢弃的帧，操作非常方便，如图 0-5 所示。



图 0-5 缩时摄像功能

增强的素材库和时间轴

简化的导航面板，可以快速地组织和查找视频、音频、照片、滤镜及转场等各种素材。新版本的时间轴，还可以在任意轨道上添加标题，在素材开头和结尾的覆盖轨上添加转场，甚至将预先的设置和滤镜应用到多个素材中，如图 0-6 所示。

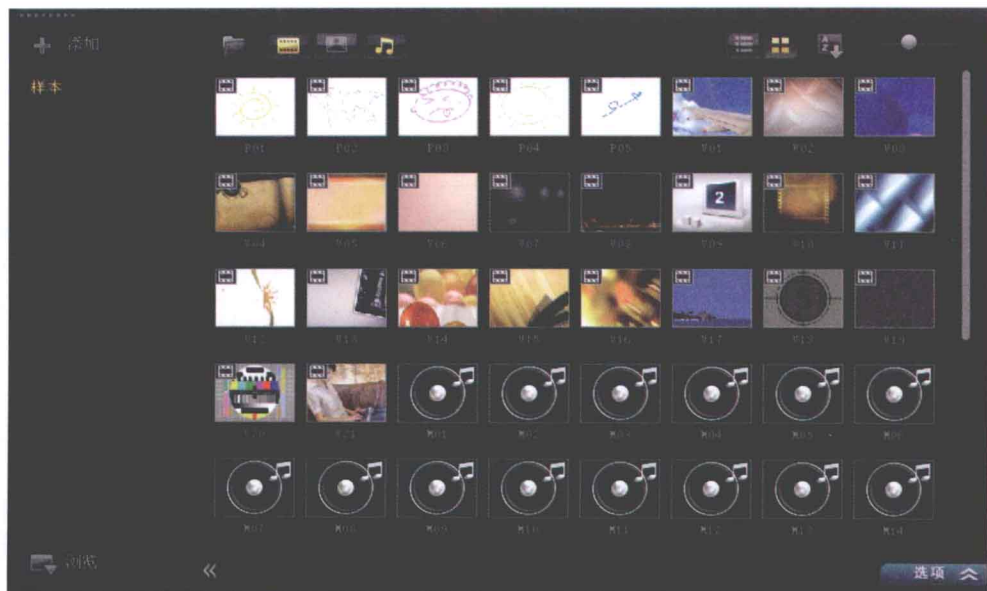


图 0-6 更直观方便地组织素材