

雄枪退周兵

薛刚反唐之十二



雄 枪 退 周 兵

《薛刚反唐》之十二

改编 邓德胜

绘画 张万夫

郭占魁

内蒙古人民出版社

出版说明

《薛刚反唐》是以唐代永徽元年至神龙元年武则天参政、篡位到垮台这段历史演义出来的故事。多年来在我国民间广为流传，深为人民所喜爱。

《薛刚反唐》的故事反映了人民群众对武则天的专横、残暴、荒淫的愤恨；对张天佐、武三思等佞臣权贵依势欺人的厌恶；同时也表达出人民群众对薛刚等深明大义，扶弱抑强，路见不平，拔刀相助，为百姓做好事，侠肝义胆的英雄人物的赞美和颂扬。

这套连环画是根据新编传统评书《薛刚反唐》改编的。故事生动，情节曲折，结构严谨，人物形象鲜明。绘画优美逼真。每集有一个或一段比较完整的故事，可独立成章；全套连起来又是一部完整的历史演义故事。

内 容 提 要

上集《纪鸾英遭劫》写薛葵、薛姣从九焰山回家接纪鸾英，才知纪氏已被“薛刚”押入囚车劫走。哥俩顺路去追，路遇薛刚，出于误会，薛葵拦路骂阵，父子交战，险些将薛刚摔死。弄明真情后，薛刚命葵、姣去追拿假薛刚，二人经历周折，夜擒了武刚，救出了纪鸾英，全家团圆，齐上了九焰山。

本集《雄枪退周兵》写薛刚、庐陵王、徐美祖在九焰山扯起“灭武兴唐”大旗后，武承嗣、武凤娘奉旨攻打九焰山。武凤娘手使盘竹雌枪，善用毒药金镖，连战连胜，薛刚正在为难，武凤娘的师傅冯月姑、师姐凤莲归顺了九焰山。凤莲上阵规劝师妹，凤娘亮出盘竹雌枪逼战，凤莲以盘竹雄枪相迎，杀败了凤娘，吓跑了武承嗣，保住了九焰山。



馬贊

吳奇

薛葵

薛蛟



罗素梅



新唐国二狼主

罗克汗



李旦



徐敬尤



纪鸾英



武士彠

李成业

武三思

武则天

张天佐



目 录

薛刚闹花灯	薛刚反唐之一	锤震午朝门	薛刚反唐之九
卧虎山招亲	薛刚反唐之二	活擒李成业	薛刚反唐之十
九焰山聚义	薛刚反唐之三	纪鸾英遭劫	薛刚反唐之十一
力劈张天霸	薛刚反唐之四	雄枪退周兵	薛刚反唐之十二
赴西凉借兵	薛刚反唐之五	归顺九焰山	薛刚反唐之十三
朱砂痣联姻	薛刚反唐之六	大破连环马	薛刚反唐之十四
智盗玄明镜	薛刚反唐之七	四猛八大锤	薛刚反唐之十五
金锤将出世	薛刚反唐之八	灭武兴大唐	薛刚反唐之十六

1 九焰山树起「灭武兴唐」大旗，惊动了武则天。加上近来三齐王李成业被刮须丑扮，京僚大帅张天娥吐血败阵等事，使她终日忧心忡忡，坐卧不安。

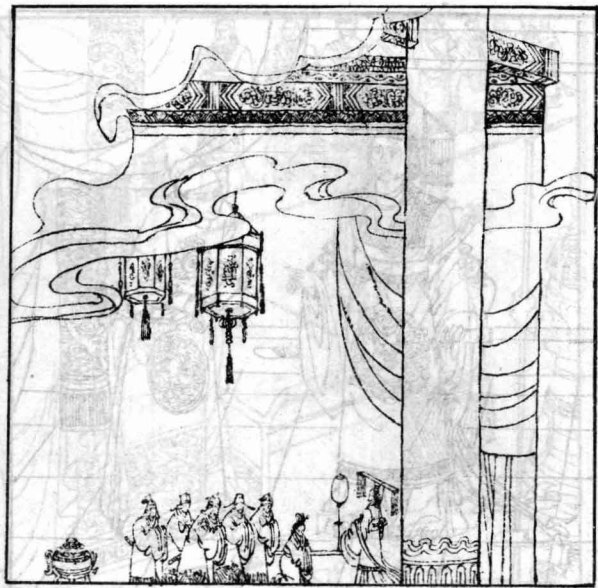


2 这天武则天升殿，满朝文武参拜已毕，排立两厢。三齐王李成业跺足捶胸，奏道：「九焰山扯旗造反罪不容诛，请万岁给我十万人马，臣不灭九焰山誓不生还！」



3 武则天见三齐王胡须刚刚长出，不男不女不能领兵，便说：「爱卿休要急躁，寡人自有良策。」散朝后，武则天传出密旨：张、武两家臣将当晚相商军机大事。

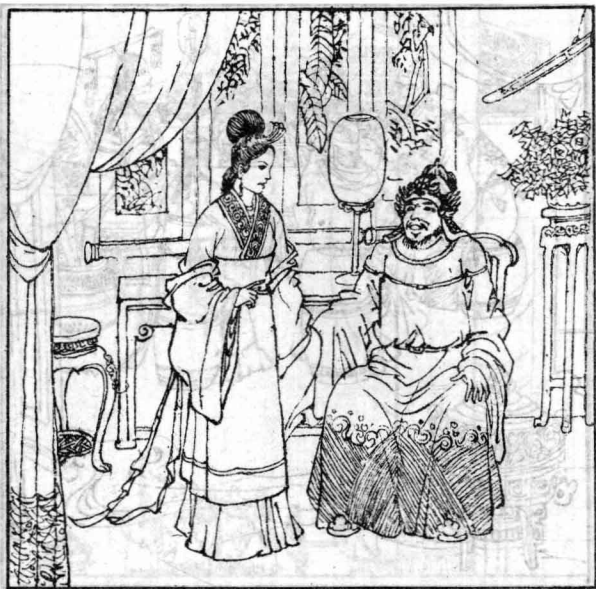




先兩家臣林竺與林商軍計大舉
 自宵自聚。一難時同。先觀天卦出諸言。衆
 不4不入夜，彩雲殿內灯火輝煌，武則天的
 亲信聚在一起商讨攻打九焰山的计策。出。不民

5 武则天问谁可领兵杀敌。武三思当下
推举武承嗣女儿武凤娘。说她掌中盘竹枪所向
无敌。如果让武承嗣挂帅，武凤娘当先锋，准
能胜敌。武则天连连点头，当下传旨。





6 武承嗣领旨回府，把这事与女儿一说，武凤娘十分乐意。心想：九焰山乃弹丸之地，何足挂齿！姑奶奶我出征，定将它夷为平地。

7 三天后，粮草、旌旗、军帐备齐。武承嗣、武凤娘顶盔贯甲，点齐人马，点炮起兵，率领十万军卒浩浩荡荡直奔九焰山而来。



8 路上非止一日，这天来到九焰山附近，找块平川之地安营扎寨，埋锅造饭。但等人缓精力马歇劳乏之后，叫战交兵。

