

·中国最美童话·

真假真假的童话

Most beautiful
Fairy Tales of China

洪汛涛 著

· 中国最美童话 ·

真真假假的童话

Most beautiful
Fairy Tales of China

洪汛涛 著

图书在版编目(CIP)数据

真真假假的童话/洪汛涛著.-南昌:二十一世纪出版社,
2011. 9

(中国最美童话)

ISBN 978 - 7 - 5391 - 6551 - 6

I . ①真… II . ①洪… III . ①童话 - 作品集 - 中国 -
当代 IV . ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 142849 号



中国最美童话

真真假假的童话 洪汛涛/著

策 划 张秋林

责任编辑 孙 迎 林 云

特约编辑 孙蕾蕾 李橘童

设计制作 北京知信阳光文化发展有限公司

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地新华书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

开 本 720mm × 960mm 1/16

印 张 15

字 数 90 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5391 - 6551 - 6

定 价 20.00 元

赣版权登字 - 04 - 2011 - 449

版权所有·侵权必究

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换,服务热线:0791 - 6524997

風雨一箇孩子

者○アマ良

風雨一箇孩子

者有二技神才

古風題

酒井

我学着为低幼儿童写童话

• 洪汛涛 •



一个孩子，来到世界上，最先接触的文学，是童话和诗歌，或者是童话和诗歌的合成。

所以，童话可以说是儿童的一种启蒙文学。

它，像母亲甘甜的乳汁一样，滋润着孩子幼小的心田。孩子吸收它的营养，慢慢发育长大。

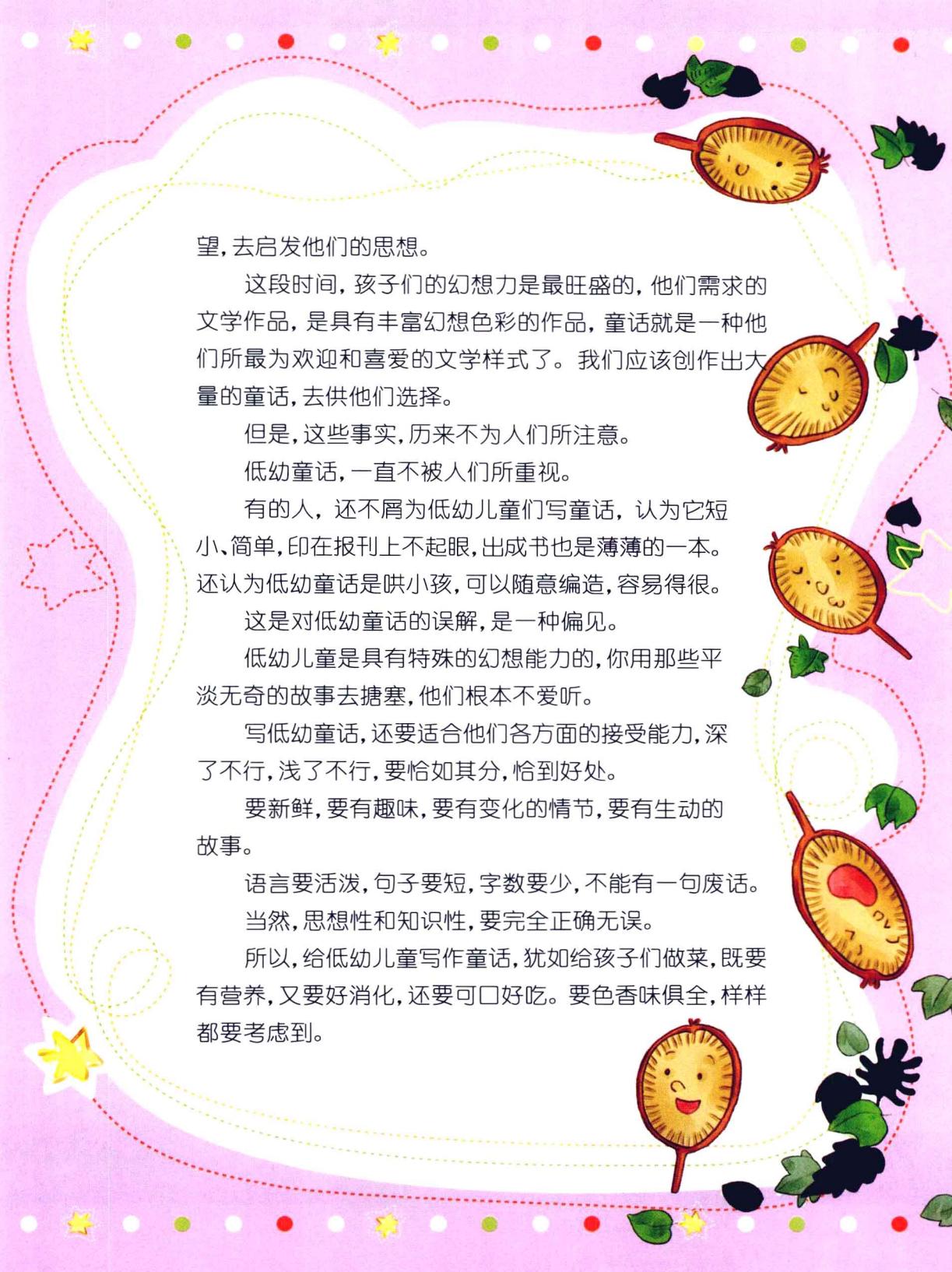
随着孩子的成长，他们对于文学粮食的要求，必将愈来愈强烈。

孩子到了上幼儿园的年龄，他们不满足父母临时瞎编的“故事”了，他们要求老师和家长们讲述比较完整的故事。

上了小学一二年级，他们认识了一些文字，通过图画的帮助，便要自己来阅读故事了。

一个孩子进入幼儿园，进入小学一二年级，他们由狭小的家庭，转到宽阔的学校，这是一个生活的突变，也是他们知识的飞跃。对孩子们来说，这是他们一个很重要的时期。我们必须用又多又好的文学作品，去满足他们的求知欲





望，去启发他们的思想。

这段时间，孩子们的幻想力是最旺盛的，他们需求的文学作品，是具有丰富幻想色彩的作品，童话就是一种他们所最为欢迎和喜爱的文学样式了。我们应该创作出大量的童话，去供他们选择。

但是，这些事实，历来不为人们所注意。

低幼童话，一直不被人们所重视。

有的人，还不屑为低幼儿童们写童话，认为它短小、简单，印在报刊上不起眼，出成书也是薄薄的一本。还认为低幼童话是哄小孩，可以随意编造，容易得很。

这是对低幼童话的误解，是一种偏见。

低幼儿童是具有特殊的幻想能力的，你用那些平淡无奇的故事去搪塞，他们根本不爱听。

写低幼童话，还要适合他们各方面的接受能力，深了不行，浅了不行，要恰如其分，恰到好处。

要新鲜，要有趣味，要有变化的情节，要有生动的故事。

语言要活泼，句子要短，字数要少，不能有一句废话。

当然，思想性和知识性，要完全正确无误。

所以，给低幼儿童写作童话，犹如给孩子们做菜，既要有营养，又要好消化，还要可口好吃。要色香味俱全，样样都要考虑到。

我是写童话的，也给低幼儿童写童话，但常常为写一篇小童话，
花去十天八天的，有时候写得很不顺手。

这集子里，收了为低幼儿童写的二十四篇童话，是从我近年写
的作品中挑选出来的。不过，我并不认为这些是我很满意的作品。

今后，我要学着为低幼儿童写更多的童话，希望自己能够有进
步，写得好一些。



目 录

红气球、绿气球、黄气球……	9
小花兔找食物	42
想一想	62
假使我不是猪	70
发生在晚上和早上的故事	73
羊孩子短尾巴	78
有一匹小白马	83
最漂亮的鸟	87
小牛和老虎	92
在路上拾到了一个女孩子	98
双双画画	103
真真假假的童话	109
五个孩子比爸爸	114
去年的夏天和今年的夏天	121
小蚂蚁 Lanlan	133

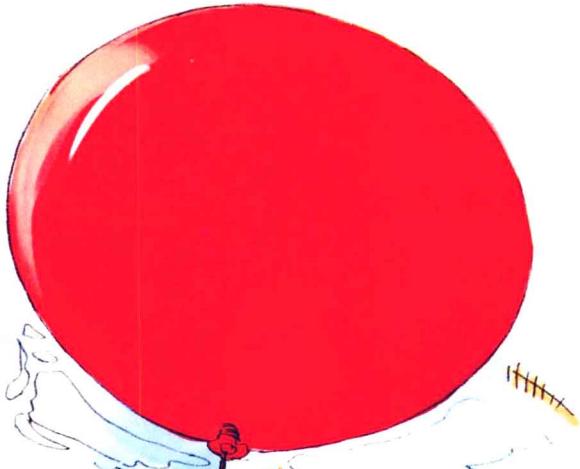


神笔马良	143
神笔牛良	154
红皮鞋	173
神笔马良和铁臂阿童木	182
大奖章	185
不要“不要了”	217
美丽的小孔雀	222
庆祝元旦小小联欢会开始了	230
难事儿	236

红气球、绿气球、黄气球……

这天，天气很好。
小老鼠小小，拿着一
只花气球，从家里出来。
它要到外面去玩。
它走着，走着，看见
对面走来了一只小





鸭。小鸭拿着一只红颜色的气球。

小小看见小鸭的红气球比它的气球要大得多。

小鸭看见小小的气球是花的，很好看。

小小想了一想，说：“小鸭，我的气球和你换，好吗？”

小鸭点点头，说：“好啊——你不会换回去吧？”

小小一口答应，说：“不换回去。我的气球现在就给你。”说着将自己的气球递给了小鸭。



小鸭接过了小小的气球，就将自己的气球交给了小小。

哪知道小小一接过小鸭气球的绳子，气球就往天上升，要拉小小到天上去了。

“怎么啦？怎么啦？我

不要到天上去！”小小吓得大叫。

小鸭已经走了，听见小小叫喊，回头一看，也不知道是怎么一回事，说：“小小，你快放开！”

小小放开气球，气球飞上天去了。

小小没有气球了，哭起来。

小鸭见小小哭了，赶上来说：“别哭了，我把花气球还给你。”

小小揩揩眼泪不哭了，说：“我们是对换的，我说过‘不换回去’，就是不换回去嘛！”

小小没有拿那只红气球，头也不回，很快地跑回家去了。

二

一天，小老鼠小小又拿着一只花气球出来玩。



它走着，走着，看见小兔也拿着一只气球走来。

小兔的气球是白颜色的，比小小的气球，比小鸭的气球，都大得多。

小小很想和小兔的大气球换一换，但有点害怕。

小兔也喜欢小小的花气球。它对小小说：“我们换气球，好吗？”

小小把心里想的告诉小兔，说：“它会拉我飞上天去吗？”

小兔不明白，说：“不会的，不会的。”

小小先将自己的花气球交给小兔，哪知道小兔接过小小的花气球，还没有将白气球交给小小，两只气球就一起往上升，要将小兔拉上天去了。小兔也吓得大叫：“小小，你的气球力气那么大！”

“没有呀！”小小觉得奇怪，但气球确实要将小兔拉上天去了。它赶紧一把拖住了小兔。

更奇怪的是，小小一拉住小兔，小兔的气球就不再往上升了。

可是小小一放开，小兔的脚又离开了地面。小兔忙叫喊：“小小别放开我。”

小兔和小小紧紧搂在一起。小兔将它的白气球交

给了小小。两个
接着向前走。

走了一段路，
小小说：“我到家
了，再见吧！”

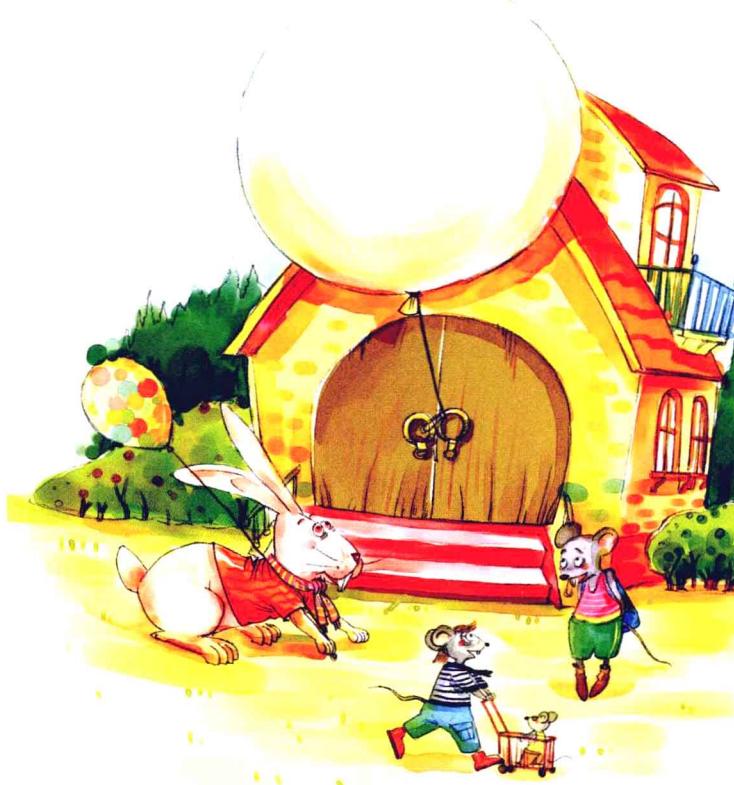
小小一放开
小兔，奇怪，那只
白气球突然又要
拉小小飞上天去了。
它大声叫：“小
兔，快抱住我。”

小兔抱住小小，这气球又不拉小小飞上天去了。
小小觉得太奇怪了，试了几次，小兔一不抱住小
小，那气球就要拉小小上天呢！

小兔说：“不要试了，是那么回事！我送你到家里
吧！”

小兔送小小到了小小的家门口。小小家的前门门
上，有两个门环。小兔将小小要的那个白气球系在门
环上。

小兔担心小小的花气球会把它拉上天去，要还给



小小。

小小说：“你拿着不是好好的吗？——我们是换的，你的大气球已经给了我，我的花气球一定要给你。”

小兔谢过小小，拿着花气球，没事地走了。

三

小老鼠小小有一只大气球，它太高兴了。

它的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶都很高兴。因为它的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶也没有看见过这么大的气球。

这气球系在小小家门口的门环上，过往的老鼠们，不论是老的、小的，谁都要站住脚，看上一会儿。

有只老鼠说：“这只气球大是大，可惜是白颜色的，要是花的就好看了。”

小小一听，说：“这还不容易吗？”

它借来一部梯子，从屋里端出一瓶瓶颜料来。它在气球上画起许多花呀，草呀，红红绿绿的。小小真有画画才能，画得多好看呀！

它去邀蝴蝶们来玩，请蝴蝶们绕着气球跳舞。

蝴蝶们打扮得很漂亮，飞来绕了一圈，说：“这花是

假的，一点儿香味也没有。”说完，转身飞走了。

小小听了很扫兴。它就去野地里采了许多真的花



呀草呀来，将花呀草呀粘在气球上。

气球像一个五彩的大花球，在小小家门口，随风飘动着。

一只小蜜蜂远远闻到了香味，飞来了。它当是真花，停在气球上，要采蜜。

它这里停停，那里转转，一不小心，屁股上的针，刺

进了气球，气球“啪”地泄气炸开了。

小蜜蜂不知出了什么事，吓得连忙扇扇翅膀飞走了。

小小赶上去，要小蜜蜂赔气球。可是小蜜蜂早穿过树林飞远了。小小的声音，它没听见。

小小这么大这么好看的一个气球没有了，它很伤心，伤心得坐在门槛上哭。

四

小老鼠小小的大气球炸坏了，它在门外哭得很伤心。

一只小燕子飞过，看见了，就停下来问它。

小小将经过都说了。小燕子说：“别难过，我给你想法子。”

小燕子飞去了，见到小狗正拿着只大气球，在路上走来。

小燕子就去跟小狗说了。小狗一听，说：“我这个大气球就送给小小吧！”

小狗在后面走，小燕子飞在前面领路。它们很快就到了小小的家门前。

小燕子告诉小小，小狗就把这个大气球系在小小