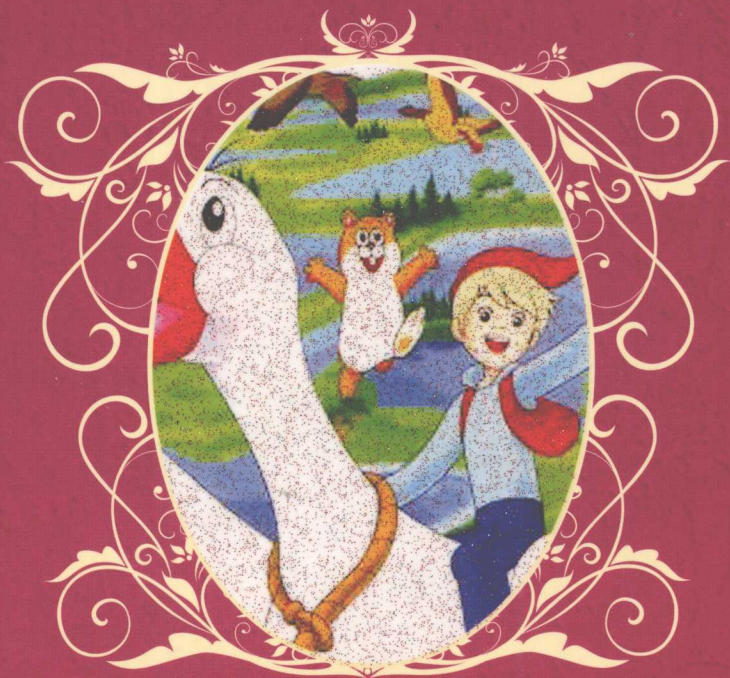




《教育部“语文课程标准”指定书目》

语文新课标必读丛书



*Nils Holgerssons Wunderbare Mil den
Reise i Sverige*



尼尔斯骑鹅旅行记

【瑞典】塞尔玛·拉格洛夫 著

读 练 考 精编版

钱海水 主编

名师点评
精批详注
读练结合

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS



《教育部“语文课程标准”指定书目》

语文新课标必读丛书



*Nils Holgerssons Wunderbare Mit den
Reserige*




YZLI0890126136

尼尔斯骑鹅旅行记

【瑞典】塞尔玛·拉格洛夫 著

读 练 考 精编版

钱海水 主编

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

尼尔斯骑鹅旅行记 / (瑞典)拉格洛夫 (Lagerlof,S.O.L.) 著;
钱海水主编. -- 北京: 新世界出版社, 2011.2

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5104-1554-8

I. ①尼… II. ①拉… ②钱… III. ①童话—瑞典—近代—缩写本
IV. ①I532.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 257920 号

尼尔斯骑鹅旅行记

作 者: (瑞典)拉格洛夫 (Lagerlof,S.O.L.)

主 编: 钱海水

责任编辑: 慧钰

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

http: //www.nwp.cn

http: //www.newworld-press.com

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷: 北京市佳明伟业印制有限公司

经销: 新华书店

开本: 710×1000 1/16

字数: 220 千字 印张: 10

版次: 2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-1554-8

定价: 13.80 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

出版说明

教育部制定《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》的基本精神,是要培养新一代公民具备良好的人文素养和科学素养,拥有创新精神、合作精神和开放的视野,提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力。阅读是语文教学的主要途径和基本方式,“新课标”对语文阅读教学给予了极大关注,明确规定了学生的阅读量,并推荐和指定了具体的阅读书目。

为了有效实现新课标对中小學生指定的阅读目标,我们特别邀请了国内教育界权威专家和众多中小学语文特级教师,按照“新课标”指定书目编写了本套《语文新课标必读丛书》,奉献给广大中小學生读者。与同类图书比较,本丛书还具有如下特色:

强大的编辑团体,由教育专家和一线优秀教师组成

邀请北京师范大学、清华大学、首都师范大学、北京外国语大学等国内著名高校的知名教授出任该套丛书顾问和编委,本书导读、旁批旁注、点评、篇后思考题等内容由北京、上海、湖北、江苏、广东、福建等省市的一线优秀语文教师直接编写,阅读提问的形式和要求,符合各省市中考和高考阅读试题。

权威的版本,完全依据“新课标”编写

本丛书所选的书目,符合“新课标”指定书目,并精选了最权威的版本,不作删节,保持其文学名著的原汁原味。

新颖的体例,紧跟中小学生的认知水平

每部书对重点章节都做了旁批旁注,并精心编写了“走近作者”、“内容梗概”、“特色人物”、“阅读导航”、“名师点评”、“篇后思考题”等栏目,有助于学生在对作品理解的基础上,提高艺术鉴赏水平。

学生的良师益友

本丛书由新世界出版社出版。

本套“语文新课标必读丛书”是为提高广大中小学生的阅读理解能力而为他们量身定做的。我们相信它一定能够成为中小学生的良师益友,成为中小学生的家庭的必备藏书。

编者

阅读导航



作者生平

《尼尔斯骑鹅旅行记》，作者是瑞典女作家拉格洛芙。1858年，拉格洛芙在瑞典西部风景秀丽的莫尔巴卡庄园出生。她的爸爸性格开朗，心地善良，喜爱文学。拉格洛芙从爸爸那里继承了喜爱文学和热爱家乡风俗习惯的传统，这对她的文学创作产生了很大影响。

不幸的是，拉格洛芙出生后左脚残废，两脚在3岁半时就完全麻痹不能行动了。但幸运的是，她的祖母有讲不完的民间传说和故事，讲起故事来语调感人，表情丰富，拉格洛芙喜欢从早到晚听她讲故事。

拉格洛芙的大量阅读从7岁开始。书籍给她病残的身体带来莫大的安慰。一本讲述美国印第安人冒险故事的传说让她激动不已，从此激发了她将来要从事写作的欲望。

1881年拉格洛芙23岁。经过多次治疗，她的双腿已经能像健康人一样行走了，但仍然有一点儿跛。她决心开始一面从事写作，一面做一个优秀的女教师。教学之余，即使到了深夜，她仍在伏案奋笔创作。

功夫不负有心人，1894年，她的短篇小说集《无形的锁链》获得了巨大成功，极大鼓舞了她的创作热情。从那以后，她辞掉教学工作，走上了职业作家之路。

一次，有人建议她为瑞典小学写一本新的地理教科书，她欣然同意，

决定写一本“关于瑞典的、适合孩子们在学校阅读的书……一本富有教益、严肃认真和没有一句假话的书”。

1904年到1907年，经过几年的潜心写作，《尼尔斯骑鹅旅行记》问世了！不料这本“地理教科书”竟然成为了世界文学艺术的珍品。1909年，她凭借这部作品获得了诺贝尔文学奖，赢得了与安徒生齐名的声誉。由此，她在国内外的声望不断提高，1914年当选为瑞典学院院士，挪威、芬兰、比利时和法国等国家还把本国最高勋章授予了她。

《尼尔斯骑鹅旅行记》也给她带来了巨大的经济效益。1915年，她买回了童年时代住过的莫尔巴卡庄园。从那时起直到去世，她一直居住在庄园里，一面辛勤经营庄园，一面积极创作，发表了一系列长篇小说和回忆录。

1940年2月，拉格洛芙已经82岁高龄了，她不幸于3月16日因脑溢血逝世。她一生没有结婚，把毕生精力献给了文学。

背景重现

1894年，拉格洛芙在文学创作上获得了巨大成功，让她对自己的创作道路充满信心，并开始了职业作家的写作道路。这时，师范学院院长达林想请她写一部以9~13岁的孩子为读者对象的通俗读物，作为历史和地理教科书。要求语言亲切、平易，并将瑞典历史和地貌自然地融汇在一起，让趣味性和知识性高度统一。她非常高兴地答应了。

拉格洛芙创作中的一个重要主题是爱国爱家，她希望把这个主题灌注在她的这部新作品——《尼尔斯骑鹅旅行记》之中。这部作品以她的祖国瑞典、家乡丰姆兰省为背景，甚至她从小生活的庄园也进入了作品之中。她在《尼尔斯骑鹅旅行记》一书中告诉我们：这么多年来，她无论走到哪里，都念念不忘自己的故乡，她诚然看到其他地方比那里更美也更好，但是她在任何地方也找不到她在童年时期的故乡所感受到的那种安谧和欢悦。这部作品贯穿着爱国爱家的思想，让瑞典各阶层的读者都感受到

了祖国、故乡的亲切、美丽,他们给予这部作品以充分的肯定和好评。

拉格洛芙从教育学观点出发,深刻认识到孩子们只有通过了解自己的祖国,熟悉祖国的历史,才能真正热爱和尊重自己的祖国。《尼尔斯骑鹅旅行记》正基于“关于瑞典的、适合孩子们在学校阅读的书……一本富有教益、严肃认真和没有一句假话的书”这样的写作目的,希望教育瑞典的孩子热爱自己的祖国和家乡。作者的良苦用心得到了丰厚的回报,据统计,瑞典上至国王、首相,下至平民百姓的最近几代人,几乎每个人从小都读着这本书长大,受到这个故事潜移默化的影响。这部书对瑞典民众的影响之大,怎么说也不过分。

《尼尔斯骑鹅旅行记》是拉格洛芙唯一为儿童而写的长篇童话。她的十年中学地理教师的经验为这部作品奠定了深厚基础。

这部作品通过尼尔斯的所见所闻以及自如穿插其中的大量童话、传说和故事,着重向小读者展示了瑞典国家的地理、文化、历史,而且还有极其丰富的动植物生活、生长规律的生动描写,让孩子们在阅读中不仅充满了历险的快乐,而且获取了知识,了解了世界。



内容精要

如果将《尼尔斯骑鹅旅行记》的瑞典文篇名进行直接翻译,那么这部作品的名字应为《尼尔斯·豪格尔森周游瑞典的奇妙旅行》。由此,我们可以知道,书中的主要人物就是这个叫做“尼尔斯·豪格尔森”的小男孩。

他刚刚十四岁,家在瑞典南部,父母是农民,善良、勤劳、贫困。这个叫尼尔斯的小男孩不爱读书,讨厌学习,而且调皮捣蛋,顽劣不堪,经常以捉弄小动物为乐,是个让人头疼不已的十足的“小坏蛋”。

初春的一天,尼尔斯一个人在家,正无聊时,遇见了一个小精灵。他暗暗用计捉弄小精灵,希望能从中得到更多乐趣。小精灵不堪忍受他的捉弄,同时也为被捉弄的动物们抱打不平,因此用法术惩罚尼尔斯变成了一个拇指般大的小人儿。这时,空中飞过一群大雁,尼尔斯家的一只白鹅

马丁也想跟随大雁一起飞行旅游，尼尔斯坚决不让白鹅飞走，就紧紧抱住了马丁的脖子，不料，已经变成小人儿的他却被马丁带上高空。

从此，他就骑在鹅背上，跟随着大雁群一起飞翔，走南闯北，周游各地。他们从瑞典的南方一直飞到瑞典最北部的拉伯兰省，经过了八个月的飞行才返回家乡。在这期间，尼尔斯骑在鹅背上看到了祖国的旖旎风光，也从大雁那里学习了很多祖国的地理历史，听了无数故事和传说；当然，他也在这段旅途中饱尝了风险和苦难。这些风险和苦难、考验和挫折，让尼尔斯从大雁旅伴们及其他很多动物身上学到了不少优点，也磨炼了他的性格、意志，从而帮助他逐渐改正了淘气调皮的缺点，让他渐渐变成了一个勇于舍己、助人为乐的好男孩。

八个月后，尼尔斯重返家乡。这时的他已经不再是当初那个顽劣调皮，爱捉弄人的孩子了；他不仅变得高大漂亮，而且成了一个温和善良、乐于助人且又勤劳勇敢的好孩子。

这个故事启发了无数从小读它长大的孩子，他们从中收获了良好的品德，激发了刻苦学习知识的渴求，增强了向别人虚心求教、克服和改正自己的缺点的决心。

这些让这部奇幻的历险作品充满了无以伦比的教育意义，它使孩子们的心灵变得更纯洁、善良；同时，也让小读者们也更加热爱自己的祖国了。



爱的赞歌

——《尼尔斯骑鹅旅行记》导读

《尼尔斯骑鹅旅行记》的主人公尼尔斯变成小人儿后骑在鹅背上飞越千山万水。他逐渐在漫游中改正了淘气调皮的缺点，变成了一个守诺言、

善良、助人为乐、责任感强且又勤劳的好孩子。其中,穿插了大量传说和民间故事,及瑞典地理、历史等脍炙人口的故事。作者正是用这些动人的故事,唱出了一曲曲爱的赞歌——爱祖国、爱民族、爱家乡和人民、爱护环境、保护动物。

贯穿《尼尔斯骑鹅旅行记》的主题是热爱祖国。拉格洛夫用新颖灵动的笔为小读者描绘了一幅幅祖国的美丽图画,读起来仿佛跟随尼尔斯进行奇妙旅行一样快乐。在漫游中,尼尔斯饱览了祖国锦绣河山,熟悉了这片可爱土地上的动物和植物,增进了对祖国的了解和热爱,从而受到了爱国主义教育。除了爱国主义感情外,作品中还处处充满了热爱瑞典人民的民族自豪感。

《尼尔斯骑鹅旅行记》还充满对情感的描写,其中渗透在尼尔斯和大雁、雄鹅之间的友情,是最感人的。刚开始时,尼尔斯把累得筋疲力尽的马丁推到水边从而救了马丁的命,可能只是因为此时的马丁是他唯一的依靠。但在尼尔斯跟随大雁飞行的过程中,和马丁及雁群产生了深厚的感情,以致雁群愿意为他而牺牲,尼尔斯也多次奋不顾身解救马丁和大雁,让人感动不已了。再到后来,当尼尔斯听说他变成正常人的条件是让别的动物代替他变小时,他宁愿不回家而跟随大雁一辈子。可见尼尔斯多么珍视和大雁们之间的友情。另外,当尼尔斯回到家中,亲眼目睹了爸爸妈妈对他的思念之情,体会到了那种沉甸甸的亲情。不仅是尼尔斯和雁群、马丁及其父母间的感情描写打动人心,在作者描写阿卡冒着生命危险哺养天敌的儿子——大鸷高尔果时,也让人动容。在大鸷高尔果还小时,他的父母被人打死,阿卡不忍心让他饿死,就亲自抚养他、疼爱他。大鸷高尔果为了报答阿卡的养育之恩,从来不袭击雁群,他和阿卡建立了深深相爱的母子之情。

作品还赞美了信守诺言、助人为乐的爱的精神。在漫游中,尼尔斯帮助过数不胜数的人和动物,表现了他的忠诚善良、助人为乐。他乐于帮助所有需要帮助的人,这样的爱的故事实在太多了。



目录

Contents

第一章	树林里的小精灵	[精读] 1
第二章	领头雁阿卡	10
第三章	黑夜里的贼	[精读] 15
第四章	新的朋友和敌人	[精读] 22
第五章	狐狸斯密莱的追踪	38
第六章	强盗山上的乌鸦	[精读] 45
第七章	海底的城市	61
第八章	有魔法的笛子	75
第九章	铜像和木偶	85
第十章	马丁成了俘虏	99
第十一章	大雁的故乡	106
第十二章	老鹰高尔果	113
第十三章	猫头鹰的秘密	123
第十四章	告别大雁们	130
	思考题参考答案	140



导读

调皮捣蛋、好吃懒做的尼尔斯天不怕地不怕，居然想捉弄小精灵，想从他那里得到更多好处。这可不是闹着玩儿的，小精灵把这个招人讨厌的尼尔斯变成了和自己大小差不多的小小人儿。被尼尔斯欺负和捉弄过的家畜们对他早就敢怒不敢言，恨之入骨，现在纷纷前来报复，欲除之而后快。危急关头，他抓住了想跟随天空经过的大雁畅游世界的白鹅马丁的脖子——啊，他身不由己飞了起来，和白鹅一起来到了大雁们的队伍里。接下来他该怎么办呢？

第一章 树林里的小精灵 [精读]

从前，有一个男孩子，大概十四岁左右，是个瘦高个儿，头发是亚麻一样的淡黄色，他居住在瑞典威明海格的小村庄里，他贪吃、贪睡，不爱学习，不爱劳动，还喜欢欺负小动物，所有人都认为他很没出息。

那是个星期天，男孩尼尔斯·豪格尔森的爸爸妈妈收拾停当，准备到教堂里去。尼尔斯却只穿着一件衬衣，坐在桌子的边上。他在想，真走运！爸爸妈妈都要出去了，一两个钟头里，我可以高兴干点什么就干什么了。

可惜，仿佛是故意和他为难，爸爸似乎猜到了他的心事，就在即将跨出家门的时候，他停下来对尼尔斯说：“既然你不愿意跟我们一起到教堂去，那么我想你得把福音书给我念完。”

* 名师批注 *

开篇就点出地点和人物，并简单描述了人物性格，让读者对主人公有了一个初步了解。



* 名师批注 *

尼尔斯的顽皮可见一斑。想象一下那些被他追打的动物们，真替它们担心。不过，他居然把自己的如意算盘自言自语说了出来，可见他又是个爱得意忘形的糊涂孩子。这个细节表现了尼尔斯的贪玩、爱耍小聪明等性格特征。

爸爸两次看穿了尼尔斯的心思。这里想要告诉我们的不仅是爸爸对儿子的透彻了解，更暗示我们，尼尔斯遇事总是一副懒散敷衍的样子，爸爸早就习以为常了。

爸爸妈妈的评价如此，尼尔斯这个人物的平时表现就可以想见了。这里虽然尼尔斯没有什么特殊的表演，但通过两个和他最亲最近的人，我们了解到了真实的他。在我们写作文，描写人物时，也可以用这种侧面描写的方式。

你能答应做到吗？”

“可以啊！”尼尔斯回答道，“我能做得到的。”事实上，他在想，其实我乐意念多少就念多少。

尼尔斯感到自己从来没有看见妈妈动作这么利落过，转眼间，她已经走到墙边的书架旁边，取下了《路德布道集》，并把书翻到要他读的那一章节，还把《福音书》翻开来，放在《路德布道集》的旁边。尼尔斯坐在那里，看着妈妈的动作，认为妈妈这么做简直是多此一举，因为他盘算着最多只念上一两页。不过在这个时候，爸爸好像又看穿了他的心思，他走到尼尔斯面前，严厉地吩咐说：“给我记住，要仔细地读！等我们回家，我要一页一页地考你。要是你有一页不会念，对你没什么好处的！”

“这篇训言一共有十四页半，”母亲又叮嘱了一句，“你赶紧坐下来马上念吧！不然你念得完吗？”

父母总算走了，尼尔斯站在门口目送他们渐渐远去。感觉自己好像被老鼠夹子夹住一样。“现在倒好，他们到外面去了，相反我却不得不坐在这里老实地读书。”

事实上，他的爸爸妈妈并没有踏实放心地走，正相反，他们的心情挺苦恼。他们是穷苦的人家，全部的土地也不比一个菜园子大多少。在一家人刚搬到这个地方来的时候，只养得起一头猪和两三只鸡。

不过，他们特别勤劳能干，现在他们已经养起了奶牛和一群鹅。他们的家境已经有了很大的好转。在这么美好的清晨，如果不是这个调皮的儿子让他们操心的话，他们本来是可以心满意足、高高兴兴地到教堂去的。

爸爸总是抱怨儿子懒散拖沓，在学校里也不喜欢念书，将来必定是个废物，连让他去看鹅群都不让人放心。妈妈也觉得这些责备有道理，不过，她最烦恼伤心的还是儿子的粗野和顽皮。他对牲口动辄打骂，而且对人也不好。

尼尔斯呆呆地站了一会儿，他在考虑自己是不是该读经



书。最后终于拿定主意，还是听话为妙。于是，他坐在大靠背椅子上念了起来。在无精打采地念了一会儿书上的字句之后，那喃喃的念书似乎起了催眠作用，他迷迷糊糊开始打起盹来。

窗外阳光明媚，春意盎然。虽然才到三月二十日，但男孩家所在的斯康耐省南部的西威尔格教区，春天早已到来了。

树木虽然还没有全绿，但已经吐出了新芽。沟渠里冰雪消融，渠边的迎春花已经开了。长在石头围墙上上的小灌木也透出了油亮的棕红色。远处山边的山毛榉树林似乎每时每刻都在膨胀。碧空如洗，连一丝云彩都没有。男孩家的大门半开着，在屋里就能听得见云雀的婉转啼鸣，鸡和鹅在院子里三三两两地踱步。奶牛也闻到了渗透进牛棚里的春天的气息，不时地发出“哞哞”的叫声。

尼尔斯在摇椅上一边念书，一边前后点头地打盹儿。他努力让自己不要睡着。“不成，我可不能睡着，”他想着，“要不然，整个上午也念不完这本破书。”

然而，最后他还是呼呼地睡着了。

睡了还没多久，尼尔斯就被身后传来的轻微的悉悉索索声给惊醒了。

尼尔斯面前的桌子上有一面镜子，尼尔斯一抬头，通过那面镜子，他忽然看到，妈妈放节日衣物的那口大箱子，不知怎么的，盖子已经被打开了。

尼尔斯心里有些恐慌。很可能在他睡着的时候，有个小偷悄悄地溜进了屋子里，也许他现在就躲在箱子或者衣橱后面呢！

尼尔斯吓得缩起了身子，一动都不敢动。他的眼睛怔怔地盯住那面镜子。

落在箱子边上的那团黑影究竟是什么东西！他不敢相信自己的眼睛，这时，他看清楚那个实实在在的东西究竟是什么了。在箱子边上跨坐着一个小人儿，这是小精灵吗？真正的

* 名师批注 *

果然不出人所料，这个小尼尔斯让我们领教了他的懒散和满不在乎。我们禁不住会想：爸爸妈妈回来后会怎么样呢？真想叫声：尼尔斯你还不快点儿醒醒！别让爸爸妈妈为你难过了！

春天的情景让我们陶醉，关于春天的描写细腻、丰满，让人仿佛坠入了春风的抚摸中。这里提到了鸡和鹅，也为后文写到家畜们对尼尔斯的报复和白鹅飞上蓝天，起到了铺垫的作用。

只有尼尔斯一个人的房间，哪儿来的吵闹声？这吵闹声是家畜发出的还是另有起源？此处意在引出悬念，吸引我们的注意；同时也为小精灵的出场做出了铺垫。

黑影——让人读来心跳加速，到底是什么东西也在房间里？我们的心再次被提起，怎么也放不下去。



* 名师批注 *

多少次,我们幻想着遇到奇怪的小人儿。现在他就站在我们面前,他是那么小,而且还穿得那么精致,真让人惊讶不已——这就是小精灵吗?我们身边真的有小精灵吗?

小精灵的狼狽似乎让尼尔斯忘记了精灵们的厉害。所以他胆敢一次次地用捕虫网戏弄小精灵。尼尔斯,快停手吧!

人家又没有招惹你,被你捉弄了还答应给你比纽扣还大的金币,怎么还不合算呢?尼尔斯好像不这么想。他想从小精灵那里得到更多更多的好处。真是这种顽皮、贪婪又愚蠢的想法,让他最终陷入了危机。

知道小精灵的厉害了吧,尼尔斯!别迷迷糊糊了,快点儿清醒一下吧!

小精灵!

那个小精灵的身材还不足一个巴掌横过来那么高,他显得很苍老,不过一根胡子都没有,浑身上下的打扮十分整洁讲究,他刚刚从大箱子中拿起一件绣花胸衣,欣赏着这件古董精致的针线活,对尼尔斯醒来毫无察觉。

尼尔斯对小精灵感到很惊奇,但并不怎么觉得害怕,这么小不点的东西,没法让人产生害怕的感觉。他想,应该玩个恶作剧,把它推到箱子里再把盖子盖紧,或者干点别的什么事来开心,一定很有趣。

不过尼尔斯的胆子还没有那么大,他不敢用双手去碰小精灵,他四处张望着,最后目光落到了挂在窗户框上的一个旧捕虫网上。

尼尔斯赶紧摘下那个捕虫网,窜了过去,用捕虫网往下一扣,那个小精灵居然立刻落到网里去了。这个倒霉的家伙倒躺在长纱罩的底下,脑袋朝下,徒劳地挣扎着,他刚刚站稳身子,尼尔斯将捕虫网一晃,小精灵又立刻坠到网底去了。

小精灵说话了,他苦苦哀求尼尔斯放走他。说这么多年来一直为他们一家人做好事,应该得到更好的待遇。如果尼尔斯肯放掉他,就会送给他一枚古银币,一个银勺子和一枚像他父亲的银挂表底盘一样大的金币。

起初,尼尔斯感觉这个条件还不错,所以停止了抖动纱罩,以便小精灵爬出来。就在小精灵快要爬出来的时候,尼尔斯忽然又觉得他应该要求获得更多的财物和更大的好处,他应该要求小精灵用魔法把那些训言变进自己的脑子里!

于是,尼尔斯又摇晃起纱罩,想让小精灵再掉下去。突然,尼尔斯脸上挨了重重一记耳光,让他一下子撞到了一堵墙上,紧接着又反弹到另一堵墙上,然后倒在地上不省人事了。

当他清醒过来的时候,小精灵已经踪影全无。大衣箱的箱盖还盖得严严实实的,捕虫网依旧挂在窗子上。要不是挨了一耳光后右颊火辣辣的,他真会以为刚才的一切不过是个



梦罢了。

“这一切难道真是做梦吗？”尼尔斯自言自语，“爸妈肯定都不会相信发生过这种事情，只会说我在睡觉做梦。他们不会因为小精灵就让我少念几页的，还是赶紧坐下来再念书吧！”

然而，尼尔斯突然发现了一件不可思议的事情。房子怎么会这么大？小房间的墙壁好像突然向四面退了开去，他要比平时多走很多很多步才能够到达桌子前面。那张椅子仿佛成了高山，他必须先爬到椅子腿之间的横档上，然后才能攀到椅子的座面上面。而不爬上椅子的扶手，他就没法看到桌面。

那本《路德布道集》仍然摊放在桌子上，但变得实在太巨大了，要是不站到书上面的话，他无法一下子看清楚一个字。当他刚读完一个短句的时候，累得滴下汗来。

不经意间，他抬头看到那面镜子，立刻尖叫起来：“啊呀！那边又有一个！”

镜子里，那个小人同样很小、很小，只是穿着一条崭新的皮裤子，一件方格子布的衬衣，上面有一排纽扣。

他揪了揪自己的头发，再拧了拧自己的胳膊，让身体像陀螺一样地旋转。同时，那个镜子里的小人也照做不误。

尼尔斯绕着镜子跑了几圈，想看一下是否镜子后面还藏着一个小人，可什么都没有。他浑身开始发抖：小精灵对自己施了魔法，他已经变成了小精灵！

尼尔斯可不想变成小精灵，现在可怎么办？他决定去找小精灵，恳求对方宽恕他，小精灵也许会重新将他变回原来的样子。

他沿着椅子溜下来寻找，椅子背、沙发、床底、炉灶，甚至钻进了两三个老鼠洞，可就是找不到小精灵。

他开始呜呜地哭起来，苦苦哀求着，发誓要做一切能够做的好事。从今往后，再也不会说话不算数，再也不会调皮捣

* 名师批注 *

好像什么都没有发生过一样，这衬出了小精灵确实神通广大。那刚被尼尔斯捉住时，他为什么没有直接教训淘气包呢？看来小精灵心地太善良了，直到忍无可忍才对尼尔斯下手——尼尔斯确实是自作自受。

此处描写非常精彩，写出了尼尔斯变小后整个房间给他的那种庞大的、让人无所适从的感觉。从墙壁、天花板到那把摇椅，一切都变了，变得像巨人国的世界一样遥不可及，高不可攀。

对尼尔斯读书的描写同样精彩绝伦。本来可以一目十行的字，现在居然要一个个地爬着读，读几个单词就累得直淌汗……小尼尔斯的狼狈样让人忍俊不禁。



*** 名师批注 ***

真是懦弱啊！刚才还神气活现地欺负人，现在却又一屁股坐在那里摔起了“金豆子”。哎呀呀，尼尔斯可真是一个没出息的小家伙呀！

尼尔斯倒霉了，所有被他捉弄过的“敌人们”全都要幸灾乐祸了。这段描写从侧面写出了尼尔斯以前对待小动物行为的放荡。从麻雀、公鸡、母鸡，到鹅，几乎所有的小动物们全都群起而攻之，可见他们对他苦大仇深。

蛋，只要可以重新变成人类，他保证会当一个讨人喜欢、善良听话的孩子，可还是找不到小精灵。

忽然，他记起来，妈妈曾讲过，小精灵经常住在牛棚里。他立刻决定去那边找找看。可他看到门槛上有一双很小很小的木鞋，这让他更烦恼了：看来小精灵想得真的很周到，他倒霉的日子似乎还长着呢！

当他向着院子跑过去的时候，许多麻雀正在屋子前蹦来蹦去，一看到男孩子，麻雀就高声叫起来：“叽叽，叽叽，快来看拇指大小的小人儿啊，快来看尼尔斯·豪格尔森的怪样子啊！”

“喔喔喔，”院子里的鸡和鹅都掉过头来，盯着尼尔斯看，“他真是活该！活该！他扯过我的鸡冠！”“真是活该啊！”母鸡们也同样高兴。

“谁把他变成这个样子的？谁把他变成这个样子的？”鹅儿们围成一团，把头伸到一起问道。

尼尔斯非常吃惊，自己居然能够听懂他们在说什么，“这也许是因为我成了小精灵的缘故吧？肯定是这个原因，我才能听懂这些长着羽毛的家伙们的话。”

这时，鹅儿们用又长又硬的嘴来啄他、敲他、咬他，还说以前总折磨他们，现在总算得到报应了。尼尔斯羞愧地跑向牛棚那边，去寻找小精灵。

牛棚里只有三头奶牛，不过他一走进去，里面顿时沸腾了，一片混乱，现在听起来好像有至少三十头。

“哞、哞，”名叫五月玫瑰的奶牛吼叫着说，“太好了，这世界上还是有公道的！”

尼尔斯想问一下小精灵住在什么地方，可她们吵得天翻地覆，根本没法听见自己在说什么。

“哞、哞，”五月玫瑰叫道，“我一定要给你一蹄子，让你终身难忘。”

“过来，”另一头叫金百合花的牛哼着说，“我会让你在我