

中国新实力作家精选
当代青少年必读的精品散文
张海君、总策划

放飞心灵的 风筝



风筝

柳萌◎著

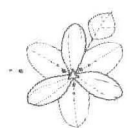
放飞心灵的风筝吧，以恬静的蓝天白云为伴，
那压力不过是线绳一根，即使不可能彻底剪断，
总会在悠悠荡荡中松弛。



知识出版社

中国新实力作家精选
当代青少年必读的精品散文
张海君、总策划

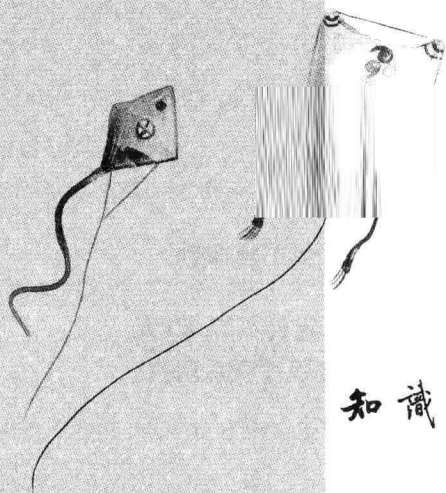
放飞心灵的 风筝



风筝

柳萌◎著

放飞心灵的风筝吧，以恬静的蓝天白云为伴，那压力不过是
线绳一根，即使不可能彻底剪断，总会在悠悠荡荡中松弛。



知藏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

放飞心灵的风筝/柳荫著. —北京: 知识出版社,
2011. 9

ISBN 978 - 7 - 5015 - 6279 - 4

I. ①放… II. ①柳… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 179090 号

总 策 划 张海君 李 文
策划编辑 马 强
责任编辑 姚树军 范 钧
责任印制 张新民
封面设计 晴晨工作室

知识出版社出版发行

地 址 北京市西城区阜成门北大街 17 号

邮政编码 100037

电 话 010 - 88390732

网 址 <http://www.ecph.com.cn>

印 刷 厂 三河市延风印装厂

开 本 1/16

印 张 14

字 数 180 千字

印 次 2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷



ISBN 978 - 7 - 5015 - 6279 - 4 定价: 27.80 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。

目 录

第一辑 心苑芳草

这就是我的中国	3
土地礼赞	5
花潮漫地	7
岁月年轮	9
迎接春天	11
感受美好	13
读书使人高尚	14
花花草草故乡情	15
绿染青春	17
今夕故乡何在	19
悠悠往事	21
享受读书的快乐	23
感悟秋天	25
短暂的春天	26
总算有了梦想	28

第二辑 韶光背影

童年的游戏	33
故乡记忆	36

窗户的景致	38
放风筝	40
果汁儿刨冰	41
少年起步正当时	43
爱好的延伸	46
北京老头儿	49
难忘老电车	51
中学生书包	53
放学路上	55
我的一位明星同学	58
一份迟交的作文卷	60

第三辑 青春书简

假如我现在还年轻	65
心中自有一座青山	67
风浪雕成的彩贝	69
采撷鲜嫩的生活花朵	71
不要熄灭心中的灯火	74
天空比大地更迷人	76
真诚土地上的友谊树	78
老了方知年轻真好	80
恐惧在经历中消失	82
生命之星应该灿烂	85
重奏的乐曲也动听	87
爱情的心扉为谁开	89
永远铿锵的旋律	91
简单数字和复杂人生	93
活着就要快活每一天	96

学会找乐一生都幸福	98
大海会告诉你什么	100
拂去心头寂寞的云	102
在秋天里怀念春天	104

第四辑 远景近情

神州处处有美景	109
南湖夜泊	110
大连印象	113
北大荒风光和白桦树	117
京包线上	119
奔 年	122
茫茫大野书为伴	125
边城来去	127
家居名街也风光	130
“中华荷园”小记	132
秋色正浓茅荆坝	135

第五辑 迟悟人生

人生有悟不白活	141
终生遗憾未读书	143
秋月春风莫闲度	147
人生得过坎儿	150
“悠”着活	152
爱美要会美	154
美在无言中	155
夏夜的感叹	157
被关爱的小草	158

朋友就是财富	161
最怕写字	163
生死之间	165
正是温暖似春时	166
月圆之处是故乡	168
放飞心灵的风筝	170

第六辑 人间世景

油漆工	175
穿衣的尴尬	177
秋夜温馨	179
友情的寻呼	181
谁卡拉谁 OK	183
球迷的话	185
有钱更要有样儿	187
蒙古商人	189
胡同里的花事	191
乞讨的小女孩	193
有人敲门	196
拒绝莫斯科	198
别问我那么多	202
酒象种种	204
城市的情绪	206
证券所里的眼睛	207
寻找那种感觉	209
凡人智者陈木匠	213
病中吟	216



A decorative border made of stylized leaves and berries, forming a frame around the central text.

第一辑
心苑芳草

这就是我的中国

自打开始懂事的时候起，中国这个称谓在我的心目中就无比神圣，然而她在我的意识里，似乎又是这般地概念。直到有一天，为某件小事让我感动得热泪盈眶，我才自言自语地说：“哦，这就是我的中国。”其后随着年龄增长、阅历加深，在我的思想感情上，中国这两个字就越来越亲，我的命运跟她是那么密不可分。她有喜事我高兴，她有难处我担忧。走在异国他乡的土地上，我为自己是一个中国人而感到无比的自豪和骄傲。

小时候常听长辈们说，中国人被洋人讥笑为“东亚病夫”，那时我以为这只是指在体魄上，长大后才知道这更是在国力上，尤其是在我们作为人的尊严上。直到今天我还清楚地记得，在第26届世界乒乓球锦标赛上容国团拿到男子单打冠军时，五星红旗在世人面前冉冉升起，激动得我一夜都未睡好觉。一遍又一遍地听广播，眼泪也就一遍一遍地流，我为我们的中国而高兴，我为我们的运动员而欢呼。这时候的感情，你也许说不清、道不明，然而，冷静下来就会明白，这正是为了亲爱的中国。从那以后，只要看体育比赛，如果是中国一路领先，我就会高高兴兴地看下去，反之我立刻就会关掉电视机。不为别的，就是为了这口气——中国人应该胜利。所以，至今我都不愿意看足球比赛，没兴趣的主要原因，就是中国的足球队太让我扫兴了。实在吞不下这颗失败的酸果子。

那年去奥地利访问，乘坐出租汽车，司机对我们爱答不理，气得我们质问他，直到他说：“对不起，我以为你们是日本人哪。”然后他又饶有兴趣地说，他和他的家人如何向往中国，听说北京的烤鸭多么好吃，我们才高兴地跟他攀谈。为此我写了《柔情似水维也纳》的散文。同样，在那年路过莫斯科时，只因当时苏联大兵的不友好，我一气之下入境又立刻出

关，使得同行的老作家康濯先生，以及中国民航的工作人员一再为我惋惜。我仍然宁要这口舒心的气，也不想年轻时心仪过的莫斯科停留，我的散文《拒绝莫斯科》，就是写我对这件事的感情经历。这些事情我之所以看得如此之重，是我觉得他们在羞辱中国人，倘若是欧美人他们就会客气。中国，这时在我的潜意识里，就是这么具体，就是这么威严，就是这么不可侵犯。

现在，我们古老而又年轻的中国，堂堂正正地屹立在世界上了，尽管她还有这样那样的困难，她还有许多事情也并非都尽如人意，我们甚至于不客气地议论她，目的只是希望她更强大、更富裕。这就是我作为一个普通公民的思想感情。同样也是中国在我思想感情上的地位。

那年南北三江洪水大作，其后的四川汶川大地震，分分秒秒牵动着我们的心，为生活困难的灾民担忧，为奋战士兵的英勇流泪。只是想随时知道灾区的情况，我们宁可放过喜欢的节目，也要及时打开电视机看新闻。当得知灾民的需要之后，许多人满含热泪送上钱物，表示一下情同手足的心意，就连没有经济来源的学生，都要用义务劳动送上爱心，仿佛这样才会心安地读书。当洪水被战胜之后，当地震停息之后，人们并未完全沉醉在喜悦中，更多的人都在发问：“这是怎么搞的，难道都是老天的不是？我们自己就没有责任吗？”那种责任感引发出的不安和关切，简直让你感动得无法表达，只能连连地唏嘘感叹。

这一切在说明什么呢？仅仅是个同情和牵挂吗？不，这正是对中国山河的眷恋，不然对破坏自然生态的人，就不会有诅咒式的冒骂，恨不得立刻把他们绳之以法。在我们的思想感情上，中国这时就是这么凝重。

在中国的怀抱里，我们日复一日地生活着，也许说不出准确的感觉，但是在某些具体的事情上，你就会意识到中国是那么神圣而亲切。我没有诗人的词句赞美她，我没有歌者的歌喉歌颂她。我只能说：呵，中国，你存在于我的思想感情上。我常常地为你或喜或忧的事流泪，而且总是自言自语地说：“这就是我的中国哟。”

土地礼赞

(一)

土地，蓝天白云覆盖的土地，我们身躯亲近的土地，在平常情况下，有谁会更多地关注呢？即使关注又有谁会倾其全心呢？一般的人大概很少有。然而有些人，如农民、军人、地质学者、远航水手……他们总是用整个的生命，拥抱生养自己的土地。其实，我们都应该像他们一样，时时关注自己脚下的这块土地，土地犹如母亲的温暖怀抱，相拥得越紧越好，哪怕透不过气来都是一种甜蜜幸福的享受。

(二)

不管走到哪里，都有鲜花相迎。鲜花是土地的微笑，鲜花是土地的梦想，鲜花更是土地对未来的憧憬。可是，时光倒退20年，我们生存的这片土地有这么多的鲜花吗？鲜花只在公园里生长，鲜花只在节日里开放。今天，城市有花，乡村有花，街道有花，房间有花，整个中国成了鲜花的世界。就连探亲访友、祝贺乔迁都离不开鲜花。鲜花绽放在人们脸上，鲜花点缀着人们心情。鲜花伴岁月，四季有春光。

(三)

海水浸泡的岛屿本来寸草不生，现在鲜花处处，植花护花的是海军战士。他们像鸟儿衔食似的，从岛屿之外的远方带来一袋一袋净土，买来一包一包花籽；然后，挖出一个一个的坑儿，播下一粒一粒花种，浇下一杯

一杯淡水，经过一天一天的祈盼，终于漫出一片一片绿色，又开出一丛一丛鲜花。鲜花是大海往日的梦想，鲜花是岛屿今天的笑靥。鲜花更是守岛战士们献给祖国的比花还美的祝福。

(四)

沙尘暴袭来时，不要埋怨土地。土地曾经有过美丽的衣裳，土地曾经有过宁静的生活。是我们撕毁了土地的衣裳，是我们搅扰了土地的宁静，难道还让土地继续忍耐吗？土地从来都是宽厚的，任凭你怎样折腾，它总是默默地承受。土地从来都是无私的，任凭你怎样索取，它总是殷殷地奉献。土地是有情感有灵性的，我们如此无情无义无知无悔，土地凭什么要永远忍辱负重呢？要学会善待土地。

(五)

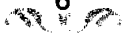
土地是一本谈人生的书。我们蹒跚学步时，是土地告诉我们，跌倒了站起来再走。我们学会走路时，是土地教育我们，迈稳每一步才会走远。我们因天灾饥饿时，是土地启发我们，世上没有不耕耘的收获。我们赞赏风景时，是土地提醒我们，良辰美景如人生，珍惜最重要。

(六)

战士从土地那里认识了生命的价值，所以彭德怀说死后骨灰运回家乡“报答土地”；诗人从土地那里懂得了人生的意义，所以艾青深情地说“我爱这土地”。我们是普通人，得到过土地的恩赐，所以说“永远不离开土地”。

(七)

那年从南方带来一盆鲜花。我极尽殷勤与心力，花开始也能艳丽如初，我自然更要加倍呵护。过了一段时间，花不再鲜了；又过了一段时



间，花完全枯了。面对着死去的花，我悲伤而自责地探问，我并没有戕害花呵，可是花怎么如此绝情呢？后来问一位园艺家才知道，什么土地生养什么花，再美丽的花离开自己的土地，都很难长久地蓬勃成活。这时我仿佛明白了一些什么道理，好像是关于人生的，或者是关于追求的，反正从此我更愿意依恋属于我的土地。

花潮漫地

素有花城之称的广州，如今的花事不知如何。早些年的广州花事，总是当做新闻报道，因此在人们的印象中，好像养花、赏花、购花是南国人独享的福祉。我们这些北方人只有羡慕向往的份儿，压根儿就跟花无缘。所以，那时一去广州，无论时间多么匆忙，都要跑花市看看，或者徜徉于街巷，感受些许花的盛景。有时凭灵感式的冲动购一两种南方的花带回家来，可惜十有八九养不活，眼见花从新鲜到枯萎，反而给自己增加了惆怅。这时就格外怀念花的广州。

广州的花城美誉从何而得名，我始终没有弄清，读作家秦牧的散文《花城》，在我的记忆里似乎也未提及。凭我对广州的一知半解猜想，大概不外乎得利于天地之盛气，天者即气候温暖，地者即土地潮润，适合于更多的花生长，花事比起别处来自然要兴旺。有人说广州人爱花，各地的花在此集散，久而久之成了花市，就被人称为花城了。这种说法倒也不无道理。可是请问哪里的人又不爱花呢？北方的女人过春节，购几朵绢花插在发间，跟广州女人头戴鲜花，应该说没有什么不同吧。还不都是喜欢花儿。

喜欢花儿是人的天性，更是人的美好心境，有时因为受经济条件限制，这爱花的欲望也就难以满足，花就成了生活中的稀罕物。

记得20年前的秋天从内蒙古回到北京，心情就像出笼的鸟儿，真想表达一下欢乐的感受，就想到了买几朵鲜花。那时北京的花店还不多，我接连跑了附近的几家，花倒是都很可心如意，只是那价钱无法承受，这想美的愿望就落了空。回来路上恰好有个公园，想到园中花团锦簇的景色，就顺便进去转了一圈儿，总算让当时的心情有了着落。谁知老天有意怜惜我，公园花房此时正在售花，我就用两元钱买了两盆花。一盆红色的月季一盆黄色的菊花，红的似火艳丽灼人，黄的如金闪烁夺目，非常准确地表达了我的心境。

第一次买花送人，是在20世纪80年代末，一位老作家生病住院，那时物质已经丰富，俩罐头二斤水果送人，有点儿不怎么合时宜了，就想到了送花探望。结果甚得那位老作家欢喜，他立刻叫护士拿来个空瓶子，放上清水供养起这束鲜花。后来又有朋友迁入新居，我不是送花束就是送盆花，同样深得朋友们赞赏。至于逢年过节或高兴时，从花店购几束花带回家，今天更不是什么奢望。一来是花价不算太贵，二来是囊中不再羞赧，完全有条件让花相伴，干吗不让生活多几分姿色呢？鲜花不正是为人间美好而开放吗。

连我这样懒散人的家，如今都有几盆鲜花了，那些格外爱花的人家，恐怕就更是鲜花处处。出门走在城市的大街上，这几年更是花草触目，跟那些新的建筑比美，给普通人营造出一个靓丽的环境。住户人家有了鲜花，是从心底淌着的美；街头巷尾有了鲜花，是从心里溢出的美。至于花店、花市、花圃更是随处可见。有了这么多的爱花人，有了这么多的买花人，鲜花的身价也就显得高贵，无论是国产的还是国外的花，坐着飞机来来往往地运输，然后散落在城市、乡村、宾馆、家庭，整个中国都成了花的世界。

如今四季有花、无处无花，那座以花名世的花城，理所当然也就不再显赫。我相信现在的广州花事，比之过去一定更旺更火，只是被更多的花淹没了，惟见花绽放难见城安在，这就是当今的中国花事，既然如此，我想干脆就叫花国如何？学习当年的花城广州，用鲜花表达亿万人心情，岂不更有时代特征？

岁月年轮

每到年终岁尾就会接到友人贺卡，像一捧秋天落叶飘撒在我的桌案上，仿佛在告诉我：岁月之树又增加一圈年轮。审视片片落叶，每一片的叶脉都是那么粗壮、红润，显然，经受过风霜磨砺，吸纳过阳光浸染，给人一种苍老、沉稳的感觉。我的心也会随之颤栗：唉，这时光过得多快啊，又是一年。

面对岁月的流逝，我发现，感叹的不光是我。就是比我年轻许多的人都会时不时地诉说，易失的年华，艰辛的生活，当然，还有那对未来的希冀。这时就会自然而然地想起读过的那句诗“百年那得更百年，今日还须爱今日”，我想这才是真正的人生。日子不管过得是好是坏，未来不论等来得是喜是忧，不饶人的岁月总要往前走。人活着就应该更实际些为好。既然无法挽留住消逝的过去，更难以预测出如何的未来，那就千万不可再错失当下。让每一天都活得快乐些，在条件允许的情况下，尽量把日子安排得舒适些，让自己的心境纯净安详，每一天都像在度假村休息，岂不是更好？

我不敢夸口说自己是个完全的乐观主义者，但是起码对未来我有信心，相信国家和人民生活，乃至我们生存的这个星球，明天会比今天更美好、更幸福。我这样说并非主观臆想，而是现实生活这样告诉我。在即将过去的一年，我有时间和机会去过几个地方，所到之处都有很大变化，就连过去的穷乡僻壤之地，现在都正在修路搭桥，设法改善贫穷落后面貌，这就是愿望的体现，这就是行动的表现。只要有这样美好的愿望，只要有这样切实的行动，何愁幸福之鸟不栖息寻常百姓家。

日复日，年复年。跟随着时序季节更替，花草树木荣荣枯枯，在风霜

雨雪洗礼中，无言地坚守着恒久忠诚。只为不负上苍的恩赐，花草们留下丰满的种子，孕育着更鲜活的绿色生命。只为增添清新的美丽，树木们留下粗壮的年轮，绵延着更纯净的人类环境。我们应该感谢这花草树木，在一年年岁月的更替中，因有它们的付出天地才会变新。倘若这世界没有这草木，我们的家园会怎样呢？想一想就会懂得，生命——哪怕是柔弱如草木的生命，当潜能火花得到充分迸发，都会留下无愧时光的痕迹。

我们也是在这时序变更中，一年年渐渐地长大和成熟，那我们应该留下什么呢？给赖以生存的这片热土。每到这时光交接时节，我都会认真拷问自己。如同小时候临近期末，面对热切期望的父母，不知交出怎样的学习答卷。这时困惑和忧虑的情绪，就会悄然攀上心头，总想设法挽住时光，让拥有的轻松快乐，在身边多留会儿。后来长大成人了，再后来越发老了，蛮以为这心绪会随年龄变老，会随身体变弱，岂知依然像少年时活跃，依然像中年时健壮，如此算来，背负着沉重的拷问，整整地走了一生啊！实在够累。

我常看人家写：“岁月有痕”的字句，可是我不赞成这样说，以我的体会：“人生有迹，岁月无痕。”这岁月就如同微风，我们就如同落叶，轻轻地，悄悄地，把你我吹到什么地方，在大地上滑动时，我们各自留下不同痕迹。你的痕迹也许是种子，他的痕迹也许是年轮，我的也许什么也不是，所以我才会在此惆怅，感叹岁月是如此的无情，转瞬之间就让我变老。没有了年轻人的幻想，没有了壮年人的志气，老了就越发更为实际、更为畅达，每天睁开眼睛就寻找哪里有我的欢乐，哪里有我的温馨，然后，毫不犹豫地奔过去拥抱。

噢，新的一年又来了。但愿你这棵花草，带给大地丰满的种子；但愿你这株树木，刻下时光清晰的年轮，免得像我现在这样，想起来，多少会有些感叹、遗憾和懊悔。人生可以复制的东西很多，惟有时光和生活无法复制。可要当心哪。