

当代名家油画精品

美术专业研习范本

主编 贾德江

XIAJUNNA

夏俊娜



中国·北京·朝华出版社

油画艺术是人类文明的重要组成部分，是人类认识自然与社会、表达观念与感情的一种特殊方式。西方的油画艺术移植于中国虽然只有近百年的历史，但是，勤奋智慧的中国人历经几代的刻苦研习、奋斗拼搏，中国的油画艺术已形成了本民族的面貌，并得到了空前的发展与繁荣。尤其是改革开放20年来，油画界更是异彩纷呈，新人辈出，涌现出一批有造诣的年轻美术家。他们有坚实的基本功，又有深厚的文化底蕴，并肩负着中国油画艺术发展的使命，创作出一批具有现代意味而又各具特色的作品，在国内外产生了很大的影响。这些作品对于研究中国当代油画艺术的发展、油画语言的探索，有着较高的艺术价值和学术价值。

为了更好地赏析当代中国油画家在探索与追求的艰苦道路上留下的创造成果，我们选择了12位具有个人风格魅力的油画家，出版了这套《当代名家油画精品》丛书，旨在为涉猎油画的人们开拓视野，展示一个新的空间，并为高等美术院校的学生及自学油画者提供一套良好的范本和研习的教材。



画家简历

夏俊娜 1971年出生于内蒙古，祖籍山东。1991年毕业于中央美术学院附中，获毕业创作优秀奖。同年考入中央美术学院油画系第四工作室，在校期间多次获得创作优秀奖。1995年毕业于中央美术学院油画系，毕业创作获得日本冈松家族奖学金。

· 艺术心路 ·

艺术的故事

夏俊娜

记得很小的时候，曾经笨笨拙拙地画过一轮弯月，母亲看后大加赞赏，说黄瓜画得像极了。我懵懵懂懂地接受了表扬，默认了我画的就是黄瓜。

黄瓜和月亮外形是很相近，但我意识到那是不一样的，我知道了我努力的方向。很多年以后，我有了这种能力，我不仅能够画好黄瓜和月亮，还能画好很多东西。我真的很高兴，我可以随心所欲地画我看到的東西。

选择的空間似乎突然大了起来，但于此同时新的问题接踵而至，我对自己怀疑起来，看到的未必就是真实的，我的目标还没有达到。在某种意义上，我又回到了原始的起点。我又开始考虑新的题材，新的方式，新的……我感到痛苦和困惑，我想起了小时候那个变了质的月亮。

在这个变革的年代里，人们希望自己能够独立自主地以一种艺术的方式生活，这个希望就像一束遥远的光芒一样指引着我们前进，选择这种方式需要足够的勇气，在这种情况下，画家对自身负责已经很艰难，又怎能要求他同时承担所谓历史的，社会的，政治的重负呢？艺术应当有其轻松的方面，所以我想个人的力量是微乎其微的，作为一个画家能够真实地表达自己，不牵强，不虚伪，足矣。

架上绘画其实包含了太多的可能性，每个人或许只能触及到它巨大根系的某个分枝。在引导我们精神生活的每个领域里，都有值得我们为之穷其毕生精力去追求的东西。一个画家一生只是在不断地完善着一件作品，而这个过程所带来的愉悦和安慰足以补偿我们的汗水和泪水，这就是幸福的。

我的画来源于生活但不记录真实生活的某一刻，因为选择的方式是架上绘画，所以我更注重表达方式的“手艺性”，而不在意社会意义或批判性。生活点点滴滴从我心头流过，它所包容的东西是如此丰富，随时随刻地感悟我，给我生机，给我灵感。

现代艺术的多元格局和多元化方式与当今社会对现代艺术的巨大包容性，使我有信心找到自己的位置。我认为方式没有对错，方式的运用和运用能力的高低才是最重要的。我对颜料、画笔和画布的掌握程度，远远超出其他表现方式。纯化现有的语言方式是我近期的主要工作，而大量的尝试也使我体会到无尽的乐趣。

在我看来，绘画就像儿时最初的那一轮弯月，纯洁美好，其情悠悠。正所谓，百尔所思，不如我所之。



花解语 1999年 布面油彩 200 × 100cm



舞台生涯 2000年 布面油彩 130 × 110cm

浮毛
1997年 布面油彩
160 × 130cm





酒颂

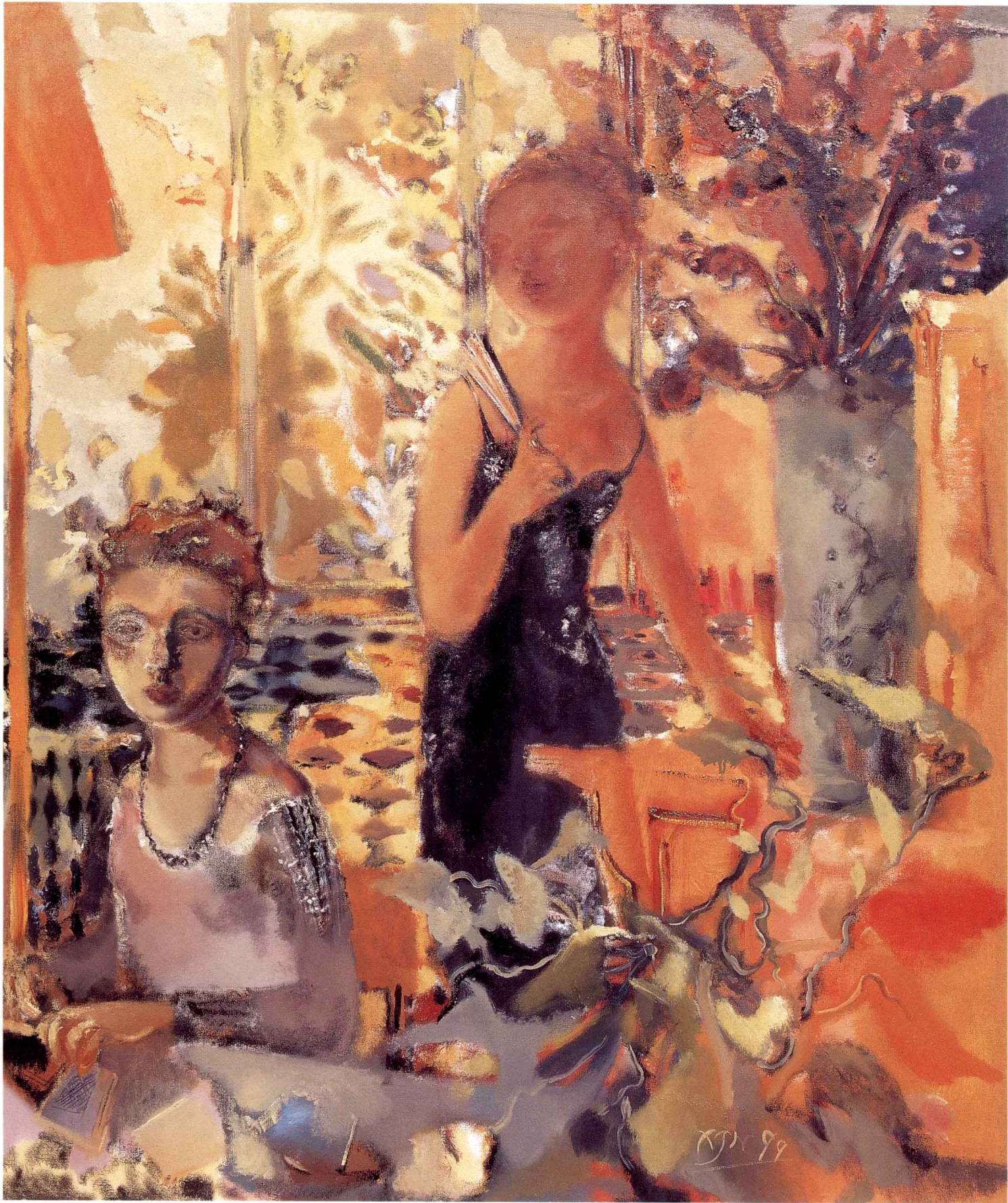
2000年 布面油彩

130 × 50cm



女孩 1995年 布面油彩 180 × 180cm





北方的盛夏 1999年 布面油彩 160 × 130cm

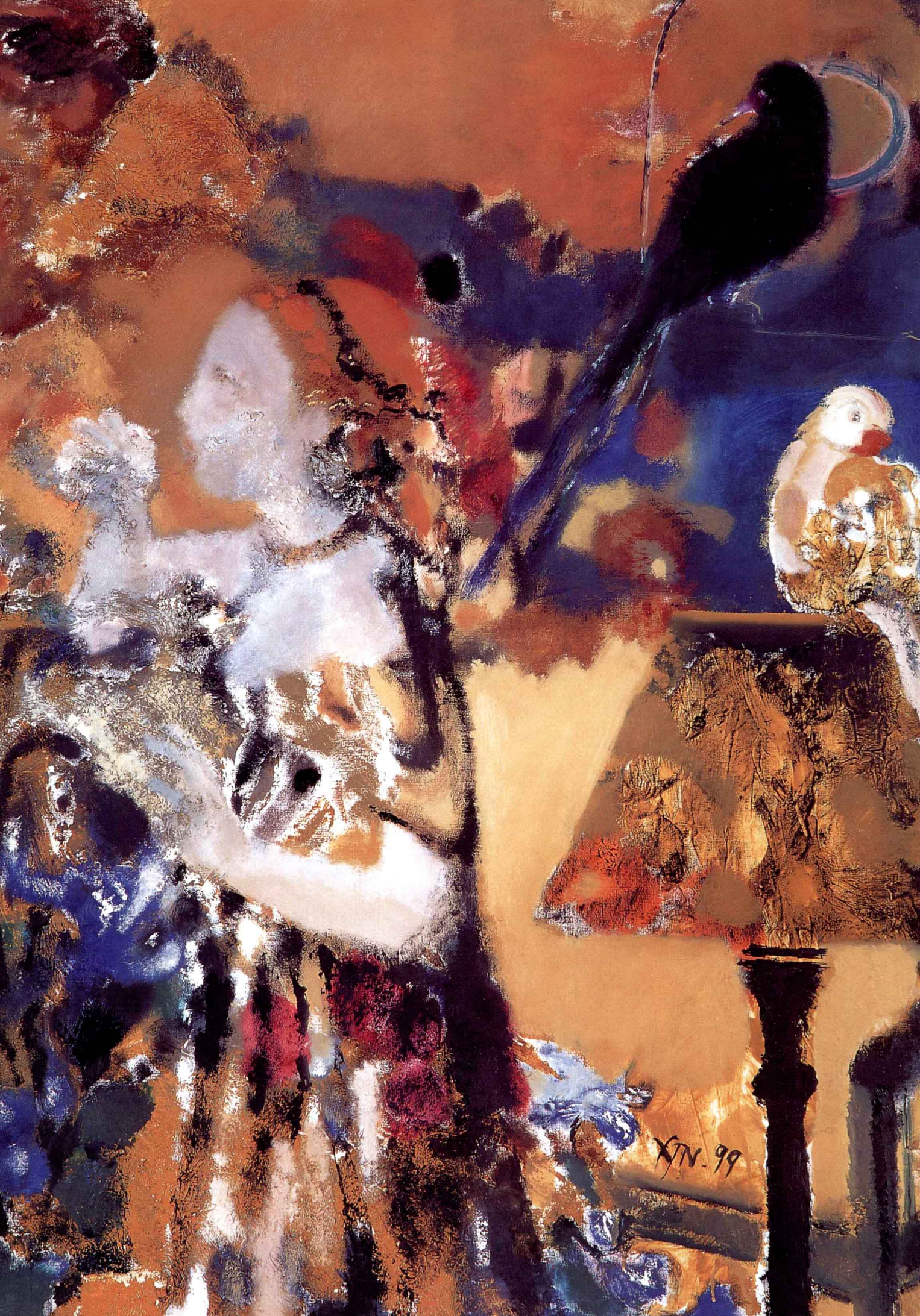
故乡之晨
1996年 布面油彩
160 × 130cm



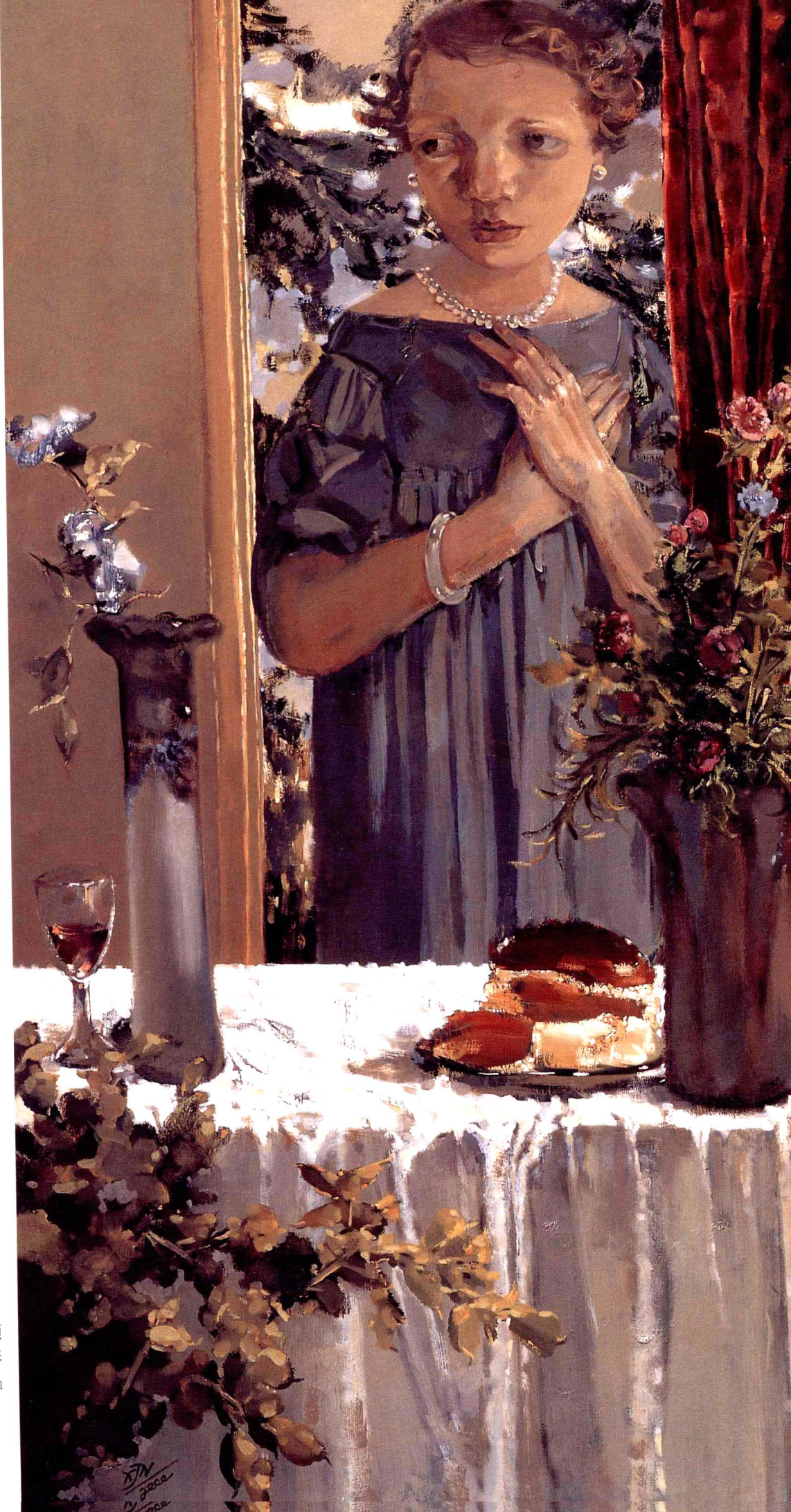
四月百合 1998年 布面油彩 120 × 120cm

玩偶
1997年 布面油彩
160 × 130cm





XIV. 99



鸟类的研究
1999年 布面油彩
130 × 110cm

酒颂
2000年 布面油彩
130 × 50cm



东风

1996年 布面油彩

200 × 100cm

女孩

1995年 布面油彩

180 × 180cm





荷塘月色 (一) 1998年 布面油彩 200 × 100cm



荷塘月色 (二) 1998年 布面油彩 200 × 100cm

荷塘月色（三）
1998年 布面油彩
200 × 100cm

