



全国中小学素质与应试课题组专项成果

万联教育网

www.wanlianjiaoyu.com

素质风暴

字词句段篇章

同步作文指导及各科课后解答



小学教材标准化



YZLI0890161685

6年级
(下)

· 配人教新课标 ·

延边大学出版社



万联教育网

www.wanlianjiaoyu.com

全国中小学素质与应试课题组专项成果

小学教材标准化

素质风暴

字词句段篇章

同藏作文指导各科课后解答

YZLI

本册主编：袁军英 贾秀文 殷翠红



YZLI0890151685

6年级

(下)

· 配人教新课标 ·

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

素质风暴·字词句段篇章·六年级语文/胡章海主编.
—延吉:延边大学出版社,2011.6
ISBN 978-7-5634-4273-7

I. ①素… II. ①胡… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 117232 号

素质风暴·字词句段篇章·六年级语文·下(配人教新课标)

主 编 胡章海
责任编辑 何 方

封面设计 火云设计
版式设计 洪 铭

出 版 者 延边大学出版社(中国·延吉市公园路 977 号 邮编:133002)
发 行 者 各地新华书店
印 刷 者 保定市中华美凯印刷有限公司

开 本 880×1230 1/32
印 张 6
字 数 180 千字
版 次 2011 年 11 月第 2 版第 1 次印刷
印 数 20000

标准书号 ISBN 978-7-5634-4273-7
定 价 16.80 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂调换。

前言



为了全面贯彻落实国家素质教育的方针政策,减轻学生课业负担,同时又能解决学生取得高分的实际问题,还能使学生真正学有所用,成为高素质的人才,中教万联(北京)教育科技有限公司·全国中小学素质与应试课题组结合全国一线名校和素质教育专家倾力编写了这套素质与应试完美融合的应用典范——《素质风暴·字词句段篇章》。

该书把“素质融入应试”,用“应试考出素质”,使“素质与应试完美结合”。解决了困扰国内教育界多年的“素质怎么考评?应试怎么考出素质?高分如何等于高素质?高素质如何与高分紧密联系?如何避免高分低能?”等一系列难题,是目前国内第一本真正全面诠释并完美应用“素质教育”的教辅丛书,可以使学生“应试”时得高分,“应用”时素质高。

该书主要优点如下:

优点一:素质应用与应试训练完美融合。

把教材、教师用书所有应知应会知识点密切联系并融入到当前最新重大新闻事件、社会生活、科学、历史、地理等事件中,尽可能密切联系实际生活,创设情景应用题,让学生在平时的学习中就犹如置身于社会生活的方方面面,并遇到各种问题,各种场景,从而知道目前所学的知识有什么用,在什么地方用,应该怎么用,如何用得巧、用得好,使“应用”时可以素质高;通过实际素质应用训练,定能使知识记得巧、记得牢,使“应试”时可以得分高;从而使学习目的明确,趣味性、针对性强,大大激发学生学习兴趣,把“素质应用”融入“应试训练”,用“应试”考出“素质”。

优点二:喜闻乐见,融入生活,趣味性、寓教于乐。

把应知应会知识融合在最新动漫、科学、新闻、自然、历史、地理、社会、体育、经济、生活等之中,这样既可增强所学知识的趣味性,使学生可以在游戏中完成学习任务,愿学习、爱学习,同时又在潜移默化中增长和培养了适应社会生活的素质应用知识和能力。使本书成为“所学知识与最新素质实际应用的百科词典”。

优点三:全面系统,重点突出,减轻负担,提高效率。

该书尽可能出全教材、教师用书中所有要求学生本学期应知应会的知识点,无一遗漏,并且用“紧密联系实际应用”“多学科相互交融”的素质训练题全面体现,同时对重要知识点还从多角度、不同题型加强讲解和训练,从而达到“既全面系统,又重点突出”,用“应试”考出“素质”。学生学完此书内容便可掌握所有应知应会知识点,无需重复练习不同资料上的同一个知识点,从而减轻课业及经济负担,提高学习效率。

优点四:内容全,题型全,解答全。

尽可能把所有应知应会知识点均设计成最新颖、趣味、合理的讲解和训练,无一遗漏。集全国一线素质教育顶尖专家、学者、教师素质教育方法、题型之精华,并全部融汇贯通到所有讲解和训练题型中,同时制定了标准、权威、全面的解答供师生参考、学习。做到“一书在手,名校、名师素质指导全有”。

优点五:方便实用,创新新颖,使用灵活。

本书集全国一线名师先进、实用、趣味性强的素质教学方法于一体,配套编写了“素质演练”“单元素质测试”和“期中、期末素质测试”,并配有详细评分标准及参考答案,以供学生同步自测和检测学习效果。且评分、等级标准详细,方便老师、家长及学生随时检测学习效果。既可用得分情况来检验不足,又可用等级评价来鞭策鼓励。

中教万联(北京)教育科技有限公司
全国中小学素质与应试课题组

目 录

1 文言文两则	(1)	16* 《鲁滨孙漂流记》	(112)
2 匆匆	(6)	17* 《汤姆·索亚历险记》	(118)
3 桃花心木	(11)	口语交际·习作四	(123)
4* 顶碗少年	(16)	回顾·拓展四	(125)
5* 手指	(21)	第四单元测试卷	(126)
口语交际·习作一	(25)	18 跨越百年的美丽	(129)
回顾·拓展一	(27)	19* 千年梦圆在今朝	(138)
第一单元测试卷	(28)	20 真理诞生于一百个问号之后	(143)
6 北京的春节	(32)	21* 我最好的老师	(149)
7* 藏戏	(41)	口语交际·习作五	(153)
8* 各具特色的民居	(46)	回顾·拓展五	(156)
9* 和田的维吾尔	(51)	第五单元测试卷	(157)
口语交际·习作二	(57)	综合性学习:难忘小学生活	(161)
回顾·拓展二	(59)	成长足迹	(161)
第二单元测试卷	(60)	依依惜别	(162)
10 十六年前的回忆	(63)	第六单元测试卷	(164)
11* 灯光	(71)	古诗词背诵	(168)
12 为人民服务	(75)	综合复习	(169)
13* 一夜的工作	(81)	期末测试卷	(175)
口语交际·习作三	(86)	参考答案	(178)
回顾·拓展三	(88)	六年级(下)人教新课标数学课本习题参 考答案	(186)
第三单元测试卷	(89)		
期中测试卷	(92)		
14 卖火柴的小女孩	(96)		
15 凡卡	(104)		



1 文言文两则

【素质目标】 1. 能根据课后注释疏通全文,了解故事内容。2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。(重点) 3. 理解重点词句,领悟文中所讲的道理。(重点) 4. 初步感受文言文的特点,激发学习文言文的兴趣。

【详解文题】 同学们,今天我们学习两则文言文。它是古代的书面语体,是中华民族优秀的文化遗产。我们今天要学习的两则文言文是《学弈》和《两小儿辩日》。

【走近作者】 孟子(约公元前372—前289)名轲,字子舆。战国时邹国(现山东邹县)人。我国古代著名思想家、教育家。是孔子以后的儒家大师,被称为“亚圣”,后世将他与孔子合称为“孔孟”。《孟子》是孟子与他的弟子合著的,内容包括孟子的政治活动、政治学说、哲学思想和个性修养等。全书分为《梁惠王》《公孙丑》《滕文公》《离娄》《万章》《告子》《尽心》等七篇。

列子,名御寇,相传是战国时期的郑国人。道家代表人物,主张清静无为,终生致力于道德学问,隐居郑国四十年,不求名利,清静修道,相传能“御风而行”。

【学法指导】 学习文言文,可以把课文的几个段落设置为几个关卡,并把句子中的相关词句的意思设置为障碍,逐一解释清楚即为闯关成功。用自己的眼睛去观察,用自己的头脑去判断,用自己的语言去表达,以“积累文言词语,理解文章寓意”。学习前搜集有关孟子和孔子的资料,同学之间在学习课文前进行交流。这样不但为学习课文提供了很好的基础,更重要的是培养了自己搜集、处理和运用资料的能力与习惯。

【多音字辨析】

为 $\begin{cases} wéi(为难)(为人) \\ wèi(为了)(为何) \end{cases}$ 缴 $\begin{cases} zhuó(弓缴) \\ jiǎo(缴获)(缴纳) \end{cases}$

【词语详解】

弈(yì):下棋。

秋(qiū):人名,因他善于下棋,所以称为弈秋。

通国(tōng guó):全国。

海(huì):教导。

惟弈秋之为听(wéi yì qiū zhī wéi tīng):只听弈秋(的教导)。

鸿鹄(hóng hú):天鹅。

【背景资料】 关于学习的成语:

博览群书	豁然开朗	学而不厌	博闻强记
不耻下问	孜孜不倦	循序渐进	融会贯通
各抒己见	集思广益	迎刃而解	学无常师

援(yuán):引,拉。

缴(zhuó):古时指带有丝绳的箭。

俱(jù):一起。

弗(fú):不。

矣(yǐ):了。

为(wèi):因为。

其(qí):他的,指后一个人。

以(yǐ):认为。

去(qù):离。

日中(rì zhōng):正午。

及(jí):到。

盘盂(pán yú):盛物的器皿。圆者为盘,方者为盂。

沧沧凉凉(cāng cāng liáng liáng):形容清凉的感觉。沧沧:寒冷的意思。

探汤(tàn tāng):把手伸向热水里。意思是天气很热。汤:热水。

决(jué):判断。

孰(shú):谁。

汝(rǔ):你。

【近、反义词】

近义词:专心致志——一心一意 惟——只

反义词:远——近 热——冷

【佳句解析】

1. 思援弓缴而射之。

这一句是写后一个人学弈时的表现,他虽然看上去在听弈秋教导,心里却在想拉弓箭射天鹅。用对比的方法进行叙述,使结论水到渠成,具有说服力。

2. 为是其智弗若与?曰:非然也。

这是《学弈》一文的结语,对文中所讲的事情作了结论而未论证,但论证已包含于叙事之中。抓住前面一句“虽与之俱学,弗若之矣”,读懂“弗若之”的原因,明白专心致志地做事和三心二意地做事,结果是完全不同的。

3. 我以日始出时去人近。

人生在勤,不索何获。——张衡

业精于勤而荒于嬉,行成于思而毁于随。——韩愈

天才就是无止境刻苦勤奋的能力。——卡莱尔

聪明出于勤奋,天才在于积累。——华罗庚

这是一小孩在争辩时的观点,他是凭自己所观察到不同时间太阳大小的变化所做出的判断。

4. 日初出沧沧凉凉,及其日中如探汤。

这是另一小孩在争辩中的观点,是根据不同时间太阳照在身上的凉热感觉得出结论的。

5. 孰为汝多知乎?

这是两个小孩见孔圣人不能裁决,笑着说的话——谁说你的知识渊博呢?本句采用反问的句式,表现出两个小孩的天真可爱。

【结构图示】

学 弈

一人 专心致志 学有所成

一人 三心二意 一无所获

学习要专心致志

两小儿辩日

一儿 { 日初出近
日中远 } 一儿 { 日初出远
日中近 }

孔子不能裁决 { 谦虚谨慎
实事求是 }

【文章中心】

《学弈》选自《孟子·告子》。文章先写弈秋是全国最善于下围棋的人,接着写弈秋教两个学习态度不同的人下棋,学习效果也截然不同,最后写这两个人学习结果不同,并不是因为智力上有多大差别。通过这件事,说明了学习应专心致志,不可三心二意的道理。

《两小儿辩日》选自《列子·汤问》。讲述了孔子路遇两个小孩在争论,一个认为太早晨和中午的太阳与地球的距离是一样的。为什么早晨的太阳看起来比中午时大呢?这是视觉的误差、错觉。同一个物体,放在比它大的物体群中显得小,而放在比它小的物体群中显得大。同样道理,早晨的太阳,从地平线上升起来的背衬是树木、房屋及远山和一小角天空,在这样的比较下此时的太阳显得大;而中午太阳高高升起,广阔浩瀚的天空是背衬,此时太阳就显得小了。其次,同一物体

阳在早晨离人近,一个认为太阳在中午离人近,为此,双方各持一端,争执不下,就连孔子这样博学的人也无法裁决,被两个小孩笑话。故事体现了两小儿善于观察、说话有理有据和孔子实事求是的态度。

【写作特色】

两篇文言文条理分明,让人一目了然;故事层层深入,寓意深刻,读起来很有意思,耐人寻味。

【词句积累】

好词:聚精会神 全神贯注 一心一意 专心致志 心无旁骛 一丝不苟

好句:1. 奋斗就是生活,人生只有前进。——巴金

2. 学须静,才须学。非学无以广才,非静无以成学。——《中华千古流传书系》

3. 要注意留神任何有利的瞬时,机会到了,莫失之交臂。——歌德

【习题点拨】

2.

学 弈

弈秋是全国的下棋高手。他教导两个学生下棋,其中一个学生非常专心,只听弈秋的教导;另一个学生虽然也在听弈秋讲课,心里却一直想着天上有天鹅要飞过来,想要拉弓搭箭把它射下来。虽然他俩在一块儿学习,但是后一个同学不如前一个学得好。难道是因为他的智力不如别人好吗?说:不是这样的。

两小儿辩日

有一天,孔子到东方游学,看到两个小孩为什么事情争辩不已,便问是什么原因。

一个小孩说:“我认为太阳刚出来的时候离人近一些,中午的时候离人远一些。”

另一个小孩却认为太阳刚出来的时候离人远些,而中午时要近些。

一个小孩说:“太阳刚出来的时候像车盖一样大,到了中午却像个盘子,这不是远的时候看起来小而近的时候看起来大的道理吗?”

另一个小孩说:“太阳刚出来的时候有清凉的感觉,到了中午却像把手伸进热水里一样,这不是近的时候感觉热而远的时候感觉凉的道理吗?”

孔子也不能判断是怎么回事。

两个小孩笑着说:“谁说你的知识渊博呢?”

3. (1)难道是因为他的智力不如别人好吗?说:不是这样的。

(2)我认为太阳刚出来的时候离人近一些,中午的时候离人远一些。

白色的比黑色的显得大一些,这种物理现象叫做“光渗作用”。当太阳初升时,背景是黑沉沉的天空,太阳格外明亮;中午时,背景是万里蓝天,太阳与其亮度反差不大,就显得小些。

中午的气温较早晨高,是否此时的太阳离我们近些呢?也不是。主要原因是早晨太阳斜射大地,中午太阳直射大地。在相同的时间、相等的面积里,直射比斜射热量高。同时,在夜里,太阳照射

(3)谁说你的知识渊博呢?

4. 例:《学弈》说明了学习应专心致志,不可三心二意的道理;《两小儿辩日》说明了知识无穷,学无止境,多博学的人也会有所不知,教育我们应该实事求是的道理。

【素质演练】

一、正确读音我会选。

zhuó

jiǎo

1. 思援弓缴()而射之。

2. 2011年8月17日,云南盈江查获一起运输冰毒案,缴()获冰毒6000粒。

wèi

wéi

yú

yǔ

3. 为()是其智弗若与()? 曰:非然也。

4. 2011年8月19日金华新闻网报道,食用血燕市民忙检测,白燕吃与不吃挺为()难。

5. 2011年5月8日,李德生老将军因病与()世长辞,享年96岁。

二、句子之窗。

1. 为其智弗若与? 曰:非然也。

(1)“为”的意思是_____,“其”的意思是_____。

(2)句子的意思是_____。

2. 孰为汝多知乎?

(1)“孰”的意思是_____,“汝”的意思是_____。

(2)句子的意思是_____。

3. 第1句运用的修辞手法是_____,第2句运用的修辞手法是_____。

请根据提示写句子。(用诗句或文言文来表示)

(1)比喻:_____

在地面的热度消散了,所以早上感到凉快;中午,太阳的热量照射到地面上,所以感到热。温度的凉与热,并不能说明太阳距离地面的远与近。

(2)拟人:_____

(3)对偶:_____

三、课文精彩内容回顾。

1.《学弈》说明了学习应_____,不可_____的道理。

2.《两小儿辩日》体现了两小儿_____和孔子

的态度。

四、课外延伸。

1.孔子的名言我知道。

(1)三人行,_____。

(2)君子坦荡荡,_____。

2.早晨和中午的太阳与地球的距离一样吗?



2 匆匆

【素质目标】 1. 会写本课2个生字,正确读写“挪动、蒸融、游丝”等词语。2. 有感情地朗读课文,了解课文的主要内容,感受语言的优美和作者的表达方式,积累语言。(重点) 3. 抓住重点句段,体会作者表达的思想感情,懂得时间宝贵,树立珍惜时间的意识。(重点)

【详解文题】 时间像一架天平,对每个人都是平等的。在有限的生命中,你怎样利用宝贵的时间呢?我们来学习课文,看看朱自清先生对时间的感受吧。

【走近作者】 朱自清(1898—1948) 原名自华,字佩弦。中国现代著名诗人、散文家。江苏扬州人,原籍浙江绍兴。学生时代即创作新诗。1920年毕业于北京大学哲学系。1931年至1932年,曾到英国留学。回国后,先后在江苏、浙江的几所著名中学和清华大学、昆明西南联合大学等校任教。抗日战争结束后,积极支持反对国民党反动统治的学生运动。1948年8月,拒绝接受美国的救济粮,因病在北平逝世。

朱自清善于把自己的真实情感,通过平易的叙述表达出来,其作品笔致简约,亲切自

【背景资料】 惜时成语

1. 光阴似箭:形容时间过得很快,好像飞箭一样快速。
2. 一刻千金:比喻时间非常宝贵。
3. 日月如梭:形容时间过得很快。
4. 白驹过隙:形容光阴消逝得很快。

5. 石火光阴:形容光阴的迅速,一眨眼就过去了。

《楚辞集注》

徘徊(pái huái): 在一个地方来回地走。例:2011年8月19日新华网报道,北京楼市成交低位徘徊,通州大兴库存压力骤增。

游丝(yóu sī): 蜘蛛所吐的丝,飘荡于空中,故称游丝。例:2011年6月3日东方卫视报道,由于南方大旱,鄱阳湖现草原,庐山瀑布成“游丝”。

【近、反义词】

近义词:匆匆——匆忙 徘徊——彷徨 确乎——的确

反义词:空虚——充实 匆匆——缓慢 聪明——愚笨

【佳句解析】

1. 燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。但是,聪明的,你告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?

用排比的句式描写燕子有再来的时候,杨柳有再青的时候,桃花有再开的时候,在描绘的春景之中,表明大自然的荣枯是时间飞逝的痕迹。“我们的日子为什么一去不复返呢?”看似在问,实际上表达了作者对时光逝去而无法挽留的无奈和对已逝日子的深深留恋。

2. 像针尖上一滴水滴在大海里,我的日子滴在时间的流里,没有声音,也没有影子。

作者运用极新奇巧妙的比喻,把自己过去的八千多日子比喻成极小极小的针尖上的水滴,把时间的流比喻成浩瀚的大海。日子显得多么的渺小,消逝得那么快,无声无息,无影无踪。表现出作者十分无奈的愁绪。

3. 洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去。

作者用一系列排比句描写人们日常生活的细节——洗手、吃饭、默思,“日子从水盆里过去”“日子从饭碗里过去”“从凝然的双眼前过去”,以细腻而独特的笔触,展示了日子在生活的不经意中来去匆匆。

4. 过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了;我留着些什么痕迹呢?

作者把自己八千多个日子的流逝作了高度的概括,使时间匆匆而去的形象化为“如轻烟”“如薄雾”,比喻独特,联想新奇。轻烟、薄雾瞬息被“吹散了”,被“蒸融了”,日子就是如此稍纵即逝。作者用全身心去感受时光的流逝。

【段落结构】

全文分三段。

第一段(第1自然段):写日子一去不复返的特点。

第二段(第2~4自然段):写自己八千多个日子来去匆匆和稍纵即逝,作者思绪万千,由景及人,叹息不已。

第三段(第5自然段):作者发出内心的感叹。

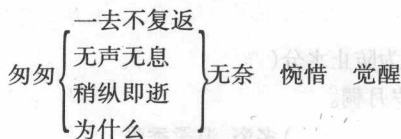
与时间有关的名言

你热爱生命吗?那么别浪费时间,因为时间是组成生命的材料。——富兰克林

把活着的每一天看作生命的最后一天。——海伦·凯勒

在今天和明天之间,有一段很长的时间;趁你还有精神的时候,学习迅速办事。——歌德

【结构图示】



【文章中心】

本文是现代著名作家朱自清写的一篇脍炙人口的散文。文章紧扣“匆匆”二字,细腻地刻画了时间流逝的踪迹,表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。

【写作特色】

1. 结构精巧,层次清楚,转承自然,首尾呼应。2. 文字清秀隽永,纯朴简练。3. 情景交融,无论是写燕子、杨柳、桃花,还是写太阳,都与“我们的日子为什么一去不复返呢”的感叹融为一体,处处流露出作者对时光流逝感到无奈和惋惜。

【词句积累】

好词: 茫茫然 赤裸裸 徘徊 日月如梭 日积月累 十载寒窗 争分夺秒 惜时如金 千金一刻 时不我待 光阴似箭 沧海桑田 时间如驹

好句: 1. 像针尖上一滴水滴在大海里,我的日子滴在时间的流里,没有声音,也没有影子。

2. 过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了。

3. 抛弃时间的人,时间也抛弃他。——莎士比亚

4. 时间就是生命,时间就是速度,时间就是力量。——郭沫若

【习题点拨】

2. 见“佳句解析”2。

3. 洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了,伸出手遮挽时,他又从遮挽着的手边过去,天黑时,我躺在床上,他便伶伶俐俐地从我身上跨过,从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见,这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。例:聊天的时候,日子从嘴边过去;玩耍的时候,日子从手里过去;看电视的时候,日子从屏幕上过去。

【素质演练】

一、看拼音,写同音字,并选词填空。

nuó

zhēng

() 动

() 发

婀()

() 嵘

落日无边江不尽,此身此日更须忙。——陈师道

莫等闲,白了少年头,空悲切。——岳飞

盛年不重来,一日难再晨。及时宜自勉,岁月不待人。——陶渊明

1. 虽然骆驼是反刍动物,但是它们并不会将胃内的异物吐出来,异物只会在4个胃里()。
2. 绿化树池长“杂草”,竟为防止水分()。
3. 忆往昔()岁月稠。
4. 枯水期时,流沙瀑布()多姿,温柔秀雅。

二、词语仿写秀。

1. 例:汗流不止的样子——涔涔

流泪不止的样子——()

____的样子——()

2. 茫茫然_____

3. 赤裸裸(ABB式)_____

三、写出下面句子运用的修辞手法,并完成练习。

1. 像针尖上一滴水滴在大海里,我的日子滴在时间的流里,没有声音,也没有影子。()
2. 燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。()
3. 太阳他有脚啊,轻轻悄悄地挪移了。()
4. 你聪明的,告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?()

A. 本文运用这些修辞手法好处是_____。

B. 这些句子都与时间有关,请你以“时间”为内容,任选一种修辞手法写句子。

四、课文精彩内容回顾。

1. 本文是现代著名作家_____写的_____文。我还读过这位作家的作品:_____。

有关“时间”的古诗

明日复明日,明日何其多。我生待明日,万事成蹉跎。世人苦被明日累,春去秋来老将至。朝看水东流,暮看日西坠。百年明日能几何?请君听我明日歌。——《明日歌》

2. 本文紧扣“_____”二字,细腻地刻画了时间_____ ,

表达了作者对时间流逝的_____和_____。请完成与时间有关的诗句。

A. 明日复明日,_____。我生待明日,_____。(补充)

B. 我积累的与时间有关的诗句:_____



3 桃花心木

【素质目标】 1. 会写本课6个生字,抄写对自己有启发的语句。2. 有感情地朗读课文,理解课文内容。3. 抓住重点句段,联系生活实际,领悟文章蕴含的道理。(重点)

4. 体会借物喻人的写作方法。(重点)

【详解文题】 同学们,你们种过树吗?你们知道桃花心木的幼苗是怎样栽种和培育的吗?成长为一棵能抵御风雪和顽强生存的参天大树是要付出不懈的努力的。今天,我们就来看看种树人的故事吧。

【走近作者】 林清玄 当代作家,台湾高雄人,1953年生,毕业于台湾世界新闻专科学校。曾任台湾《中国时报》海外版记者、《工商时报》经济记者、《时报杂志》主编等职。1973年开始散文创作,主要作品有散文集《莲花开落》《冷月钟铃》《温一壶月光下的酒》《鸳鸯香炉》《金色印象》等。1979年起连续7次获台湾《中国时报》文学奖。

【学法指导】 1. 从整体上感知课文内容,把握文章的表达顺序。2. 勾画出对自己有启发的语句,并反复研读,仔细体会,尤其重点体会课文以“桃花心木”为题,不是单纯地写树木,而是借树木的生长,来比喻人的成长。3. 文章以“我”的情感变化为线索:奇怪——越来越奇怪——更奇怪——非常感动,可以此为线索进行朗读。

【我会写生字】

yāng	音序	Y	易混字	泱/殃	笔顺: 一 二 才 才 禾 禾 禾 禾 禾 禾
秧	部首	禾	区位码	4977	字义: ①特指水稻的幼苗。②某些植物的茎。
	笔画	10	五笔型	TMDY	辨字: { 秧(插秧)(瓜秧)(豆秧)
结构	词性	名词	造字法	形声字	组词: { 殃(遭殃)(灾殃)(祸国殃民)
左右	英语	秧苗 seedling			造句: 2011年8月12日上午,象州县人民政府在中平镇谢官村召开水稻育秧机械化现场会。
巧记: 千人(禾)去中“央”。					
书写指导: “禾”首撇平短,横左伸右缩,垂露竖长直,撇稍长,捺变点;“央”字“一”上宽下窄,第三笔横要长,撇、捺要舒展。					

【背景资料】 描写树木的词语

绿树成荫 郁郁葱葱 古树参天 万木争荣 生机勃勃 春树暮云
大树将军 刀山剑树 蒹葭倚玉树 枝繁叶茂 枯树生花 切树倒根

