

全国民族乐器演奏(业余)考级

系列丛书

阮 曲 集

中国民族管弦乐学会全国民族乐器演奏
(业余)考级委员会阮专家委员会编

(中阮)执行主编: 赵桂林 庞玉璋 郁 馨 姚 策

(大阮)执行主编: 王仲丙 王振元
(第八级——第十级)



北京文艺出版社

全国民族乐器演奏(业余)考级
系列丛书

阮曲集

中国民族管弦乐学会

全国民族乐器演奏(业余)考级系列丛书编委会

总编 朴东生

副总编 张殿英 王大启

阮曲集

赵桂林 编

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路46号楼)

山西省新华书店经销 太原达益印刷厂印刷

*

开本:880×1230 1/16 印张:15.5 曲谱:67首

1999年9月第1版 1999年9月太原第1次印刷

印数:1—2000册

*

ISBN 7-5378-1980-7
J·65 定价:60.00元(全二册)

中阮专家委员会

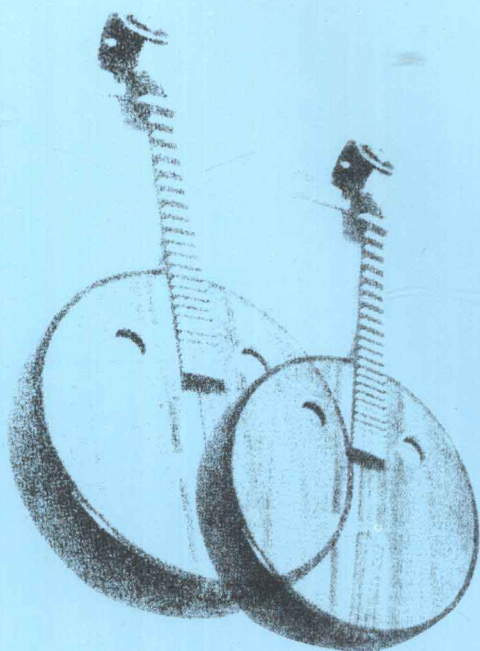
主任：赵桂林
副主任：庞玉璋 林吉良
委员：（以姓氏笔画为序）

刘波 刘焕章 郁馨 周长花 张青玫
姚策 姜铭礼 徐阳 魏蔚 魏育茹

大阮专家委员会

主任：王仲丙
委员：（以姓氏笔画为序）

卫成 王勇 王振元 刘波
郁馨 张茂泉 徐阳 魏蔚



编者的话

阮是小阮、中阮、大阮和低音阮的统称，都是依据我国晋代阮咸发明的阮发展而来的。因此，大阮除了定弦音高与中阮不同以外，其演奏技巧，左右手指法等都与中阮相同，这里不另作说明。

大阮定弦基本上有两种定法：第一种是中间四度，两边为五度定弦，从第四弦至第一弦分别为 D、A、d、a；第二种都是五度定弦，从第四弦至第一弦分别为 C、G、d、a。

两点说明如下：

一、目前考生多为中小學生，由于大阮体积较大，又比较沉重，携带很不方便；同时，大阮的把位比较大，弦的张力也很大，小学一、二、三年级的学生手指比较短，手指按弦的力量也不大，学习起来有一定的难度。因此，本书没有规定一至四级的考级曲目，而是从五级开始。如有报考一至四级的考生，可选用中阮的考级曲目，级别与中阮相同。另外，由于大阮演奏方法与中阮相同，几种常用调的音位也大同小异，例如：大阮 D 调的定弦是 **1̣5̣1̣5̣**，中阮 G 调的定弦也是 **1̣5̣1̣5̣**（只是实际音高不一样）；大阮 C 调的定弦是 **2̣6̣2̣6̣**，中阮 F 调的定弦也是 **2̣6̣2̣6̣**。还有大阮 F 调和中阮 $\flat$ B 调定弦都是 **6̣3̣6̣3̣**、大阮 A 调和中阮 D 调定弦都是 **4̣1̣4̣1̣**、大阮 G 调和中阮 C 调定弦都是 **5̣2̣5̣2̣** 等。所以，小学生可先从学习中阮开始，待到四、五年级后，再考学大阮也是很容易的。

二、《侗歌》为大阮考级曲目，用 F 调演奏，定弦为 **6̣3̣6̣3̣**，定为六级考级曲目，曲目见中阮考级曲目一册 51 页。

编者

目 录

八 级

- | | | | |
|--------------|---------|-------------------|-----------|
| 一、草原晨曦 | 姜铭礼曲(1) | 四、寒江春回 | 赵桂林曲(15) |
| 二、游泰山 | 林吉良曲(5) | 五、凤凰花开 | 林吉良曲(19) |
| 三、雪山下 | 赵桂林曲(9) | 六、出水莲(客家乐曲) | 庞玉璋改编(22) |

九 级

- | | | | |
|-------------------------|-------------|---------------|-------------------|
| 一、松风寒 | 林吉良、宁勇曲(24) | 四、早春的草原 | 赵桂林曲(33) |
| 二、帕米尔升起红太阳(塔吉克民歌) | 姜铭礼编曲(26) | 五、霓裳羽衣曲 | 古曲 赵桂林编订中阮独奏谱(36) |
| 三、望 月 | 赵桂林编曲(29) | 六、草原抒怀 | 林吉良曲(41) |

十 级

- | | | | |
|-------------------|----------|--------------|-------------|
| 一、古道行 | 姜铭礼曲(45) | 四、泼水姑娘 | 王明、庞玉璋曲(62) |
| 二、驰 骋(塞外铁骑) | 赵桂林曲(50) | 五、云南回忆 | 刘 星曲(65) |
| 三、满江红 | 林吉良曲(55) | | |

目 录

第五级

- 一、新春乐……………茅 沅曲 马光陆改编(73) 三、卖报歌……………聂 耳曲 王振元改编(76)
二、红星照我去战斗……………王振元订阮谱(75)

第六级

- 一、引水上山坡……………王仲丙曲(77) 三、小小马儿郎……………王振元编曲(85)
二、樱 花……………日本歌曲 诸新诚改编(83) 四、侗 歌……………见中阮考级曲目一册(51)

第七级

- 一、新翻引令……………宁 勇改编(88) 四、酒 狂……………古 琴曲 王振先订大阮谱(94)
二、神鹿的故事……………周仲康曲(90) 五、塞上曲……………古 曲 王振元订阮谱(95)
三、秋思忆甲子…古 曲 王仲丙、苗晓云编曲(93)

第八级

- 一、山歌动心弦……………王仲丙编曲(96) 四、高山流水……………王振先订大阮谱(112)
二、瑶族长鼓舞曲……………王仲丙编曲(98) 五、塞上曲……………古 曲 诸新诚移植(114)
三、嘎达梅林……………林吉良编曲(108)

第九级

- 一、拉萨舞曲……………王仲丙编曲(115) 二、梅花三弄……………古 琴曲 王振先订大阮谱(119)

第十级

- 一、丝路驼铃……………宁 勇曲(123) 二、流水颂……………王仲丙编曲(129)

第八级

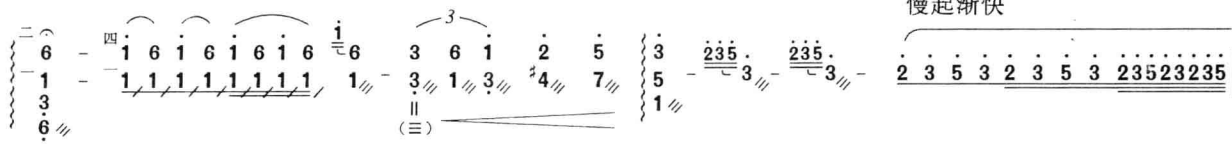
一、草原晨曦

1 = $\flat$ B (6 3 7 $\sharp$ 4)

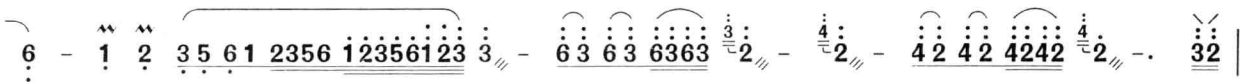
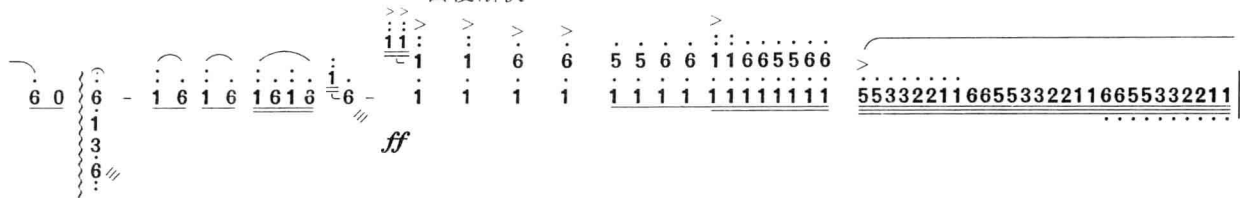
辽阔自由地

姜铭礼曲

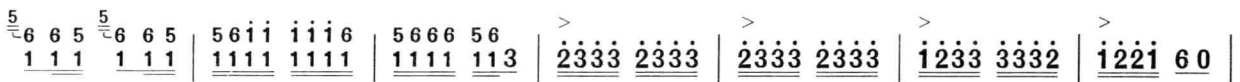
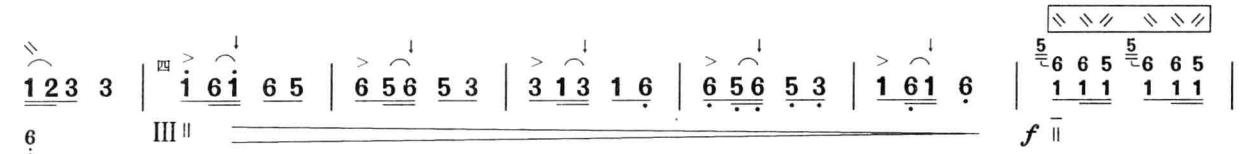
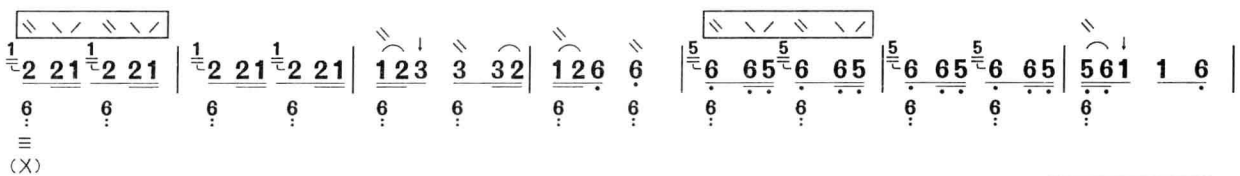
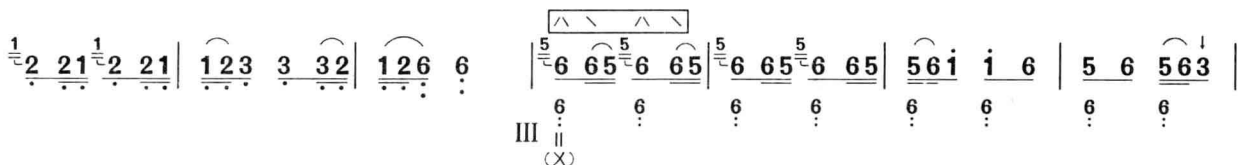
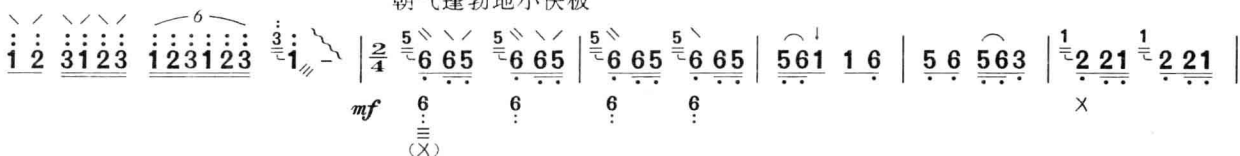
慢起渐快



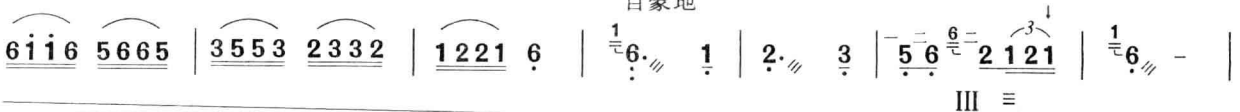
由慢渐快



朝气蓬勃地小快板



自豪地



5. ♩ $\dot{1}$ | $\underline{6 \dot{1} 6 \dot{1} 6 5}$ | $\overset{5}{\text{♩}} 3 -$ | $\underline{3 5 6 \dot{1}}$ | $\dot{3} -$ | $\dot{6} \dot{3}$ | $\underline{2 \dot{3} \dot{1}}$ |

6 ♩ - | $\overset{3}{\text{♩}} 3 \underline{5 \dot{6}}$ | $\underline{1 2 3 6}$ | $\overset{3}{\text{♩}} 2 -$ | $\underline{2 6 \dot{1} \dot{2}}$ | $\dot{3} -$ | $\dot{6} \dot{3}$ |

(三)

$\underline{2 \dot{3} \dot{1}}$ | $6 -$ | $\overset{3}{\text{♩}} 3 \underline{5 \dot{6}}$ | $\underline{1 2 3 6}$ | $2 \underline{5}$ | $\underline{3 3 2 1}$ | $\overset{3}{\text{♩}} 3 \underline{5 \dot{6}}$ |

(三)

1 = F ($\underline{2 \dot{6} 3 7}$)

舞蹈性地

$\overset{1}{\text{♩}} 2 \underline{1 2 1}$ | $\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}}$ | $\dot{6} 0$ | $\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}}$ |

|| -

$\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}}$ |

1 = $\flat B$ ($\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{7} \sharp 4}$)

$\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{6} \dot{3} 0$ | $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}$ |

欢快跳跃地

$\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{6} 0}$ |

|| ff

$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{7} \dot{7} \dot{7}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{7} \dot{7} \dot{7}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{6}}$ |

mf ff mf

诙谐地

$\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{6}}$ |

f p f p f p

$\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}$ |

f p

欢欣地

$\dot{6} 0$ | $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{2} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1}}$ |

mf

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $3 \underline{3 2} \underline{3 2 3 5}$ | $6 \underline{6 6} 6 \dot{1}$ | $1 \underline{1 1} 6 \underline{3 3}$ | $2 \underline{2 2} 2 \underline{2 3}$ | $6 \underline{6 6} 1 \underline{1 1}$ |

mf

自豪地

$2 \underline{2 2} 3 \underline{3 3}$ | $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6}$ | $6 \quad 0$ | $\overset{-}{1} \overset{-}{5} \overset{四}{1} \overset{-}{5}$ | $\overset{二}{3} \overset{-}{5} \overset{四}{5} \overset{-}{5}$ | $\overset{三}{3} \overset{-}{6} \overset{四}{1} \overset{-}{6}$ | $\overset{-}{2} \overset{-}{6} \overset{-}{3} \overset{-}{6}$ |

(X)

(三)

IV = ||

- ||

= ||

- ||

$\dot{5} \dot{3} \dot{1} 6$ | $\dot{3} 7 \sharp \dot{5} 3$ | $6 3 6 \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{1} \dot{3} \dot{6}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} 6$ | $\dot{1} 6 5 3$ | $\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{5}$ |

X =

$3 \underline{5} \underline{5} \underline{5}$ | $\underline{3} \underline{6} \underline{1} \underline{6}$ | $2 \underline{6} \underline{3} \underline{6}$ | $5 3 \underline{1} \underline{6}$ | $3 7 \sharp \dot{5} 3$ | $\underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{1}$ | $\underline{3} \underline{1} \underline{3} \underline{6}$ |

1 = F 流畅赞美地

$\dot{1} 6 \dot{2} \dot{5}$ | $\underset{\cdot}{6} \overset{3}{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}}$ | $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2}$ | $\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}$ | $3 -$ | $5 3 5$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{5}$ |

$\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5}$ | $\underline{3} \underline{5} \underline{3}$ | $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1}$ | $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6}$ | $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2}$ | $\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3}$ | $\underline{6} \underline{5} \underline{3}$ |

1 = $\flat$ B 热烈欢快跳跃地

$\overset{二}{5} \overset{一}{1} \overset{二}{2} \overset{三}{3} \overset{一}{5}$ | $\overset{>}{6} \overset{>}{1} \overset{>}{2} \overset{>}{3} \overset{>}{6}$ | $\overset{>}{3} \overset{>}{3} \overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{1} \overset{>}{2} \overset{>}{3}$ | $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{0}$ | $\overset{>}{6} \overset{>}{6} \overset{>}{6} \overset{>}{6}$ | $\overset{>}{6} \overset{>}{6} \overset{>}{3} \overset{>}{6}$ | $\overset{>}{6} \overset{>}{6} \overset{>}{6} \overset{>}{6}$ |

= ||

|| -

ff

(X)

(X)

(三)

$\overset{>}{6} \overset{>}{1} \overset{>}{3} \overset{>}{6}$ | $3 \underline{5 5} \underline{5} \underline{3}$ | $5 3 \underline{5} \underline{6}$ | $\overset{6}{6} \overset{6}{1} \overset{6}{1} \overset{6}{1}$ | $\overset{6}{6} \overset{6}{3} \overset{6}{3} \overset{6}{3}$ | $\overset{6}{6} \overset{6}{1} \overset{6}{1} \overset{6}{1}$ | $\overset{6}{6} \overset{6}{5} \overset{6}{5} \overset{6}{6}$ |

||

(三)

(三)

$\overset{3}{3} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$ | $\overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{5} \overset{3}{1}$ | $1 \underline{6 6} \underline{6} \underline{1}$ | $1 \underline{6} \underline{1} \underline{3}$ | $\overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{6} \overset{2}{6}$ | $\overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{6} \overset{2}{6}$ | $\overset{3}{3} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{6}$ |

||

(三)

满怀豪情地

$2 \underline{3} \underline{1}$ | $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6}$ | $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5}$ | $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} -$ | $\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5}$ | $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} -$ | $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3}$ |

||

(三)

$1 -$ | $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3}$ | $2 -$ | $2 \underset{\cdot}{3}$ | $\underset{\cdot}{5} -$ | $\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5}$ | $\overset{35}{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3}} -$ |

||

(三)

4

二、游泰山

$$\mathbf{1} = \mathbf{G} \begin{pmatrix} 1 & 5 \\ 1 & 5 \end{pmatrix}$$

【一】 中天漫步

林吉良曲

引子 壮观地

$$\frac{4}{4} \quad \frac{\diagup}{2} \quad \frac{\diagdown}{3} \quad \frac{\wedge}{3} \quad - \quad - \quad \left| \quad \frac{\frac{\frac{\diagup}{5} \quad \frac{\diagdown}{4}}{\frac{\diagup}{5} \quad \frac{\diagdown}{6}}}{\frac{\diagup}{5} \quad \frac{\diagdown}{6}} \quad \frac{\wedge}{6} \quad - \quad - \quad \left| \quad \frac{\frac{\diagup}{2} \quad \frac{\diagdown}{3}}{\frac{\diagup}{2} \quad \frac{\diagdown}{3}} \quad \frac{\frac{\diagup}{5} \quad \frac{\diagdown}{6}}{\frac{\diagup}{5} \quad \frac{\diagdown}{6}} \quad \frac{\diagup}{6} \quad \frac{\diagdown}{6} \quad \frac{\wedge}{6} \quad \frac{\diagup}{3} \quad \frac{\diagdown}{2} \right.$$
[illegible][illegible]
$$\begin{array}{c} \wedge \\ 5 \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \underline{2} \quad \underline{5} \\ \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \wedge \\ 5 \\ 5 \end{array} \quad - \quad \left| \quad \begin{array}{c} \searrow \rightarrow \\ \underline{2} \quad \underline{3} \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \wedge \\ 3 \\ 1 \end{array} \quad - \quad - \quad \left| \quad \begin{array}{c} 5 \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \underline{2} \quad \underline{5} \\ \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \searrow \rightarrow \\ \underline{\underline{2.}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \end{array} \quad \begin{array}{c} \searrow \\ 5 \end{array} \quad \left| \right.$$

$\begin{array}{ccccccc} \nearrow & & \nearrow & & \nearrow & & \nearrow \\ \textcircled{23} & \textcircled{2} & \textcircled{5} & \textcircled{3} & \textcircled{5} & \textcircled{3} & \textcircled{2} \\ \hline & \textcircled{1} & \textcircled{2} & \textcircled{1} & \textcircled{6} & \textcircled{1} & \end{array}$
 $\begin{array}{ccccccc} \wedge & \nearrow & \equiv & \nearrow & \nearrow & \nearrow & \nearrow \\ \textcircled{1} & \textcircled{2} & \textcircled{2} & \textcircled{1} & \textcircled{2} & \textcircled{1} & \textcircled{6} \\ \hline & \textcircled{5} & \textcircled{2} & \textcircled{5} & \textcircled{2} & \textcircled{3} & \end{array}$
 $\begin{array}{ccccccc} \textcircled{4} & \textcircled{3} & \textcircled{4} & \textcircled{3} & \textcircled{4} & \textcircled{3} & \textcircled{4} \\ \textcircled{5} & \textcircled{5} & \textcircled{5} & \textcircled{6} & \textcircled{1} & \textcircled{1} & \textcircled{1} \\ \hline & \textcircled{2} & \textcircled{3} & \textcircled{2} & \textcircled{3} & \textcircled{2} & \textcircled{3} \\ \hline & \textcircled{5} & \textcircled{5} & \textcircled{5} & \textcircled{6} & \textcircled{5} & \textcircled{5} & \textcircled{6} \end{array}$

(II) II 1 (II) (III) X (III) (II)

$\begin{array}{ccccccc} \diagdown & \diagup & \diagdown & & & & \\ \underline{1} & \underline{1} & \underline{5} & & \underline{5} & \underline{5} & 2 \end{array} \quad \bigg| \quad \begin{array}{ccccccc} \diagdown & \diagup & \diagdown & \diagup & \diagdown & \diagup & \\ \overset{\text{23}}{\text{2}} & \overset{\text{23}}{\text{5}} & \underline{5} & 2 & \underline{5} & & \end{array} \quad \bigg| \quad \begin{array}{ccccccc} \diagdown & \diagup & \diagdown & \diagup & \diagdown & \diagup & \\ \overset{\text{23}}{\text{2}} & \overset{\text{23}}{\text{5}} & \underline{\underline{5 \ 6 \ 3 \ 2}} & \underline{1} & \overset{\text{7}}{\text{1}} & \underline{2} & \end{array}$

$$\begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \end{array} \quad \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{5} \end{array} \equiv \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{5} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{5} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{3} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{2} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{3} \end{array} \quad \left| \quad \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{5} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{5} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{5} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{2} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{3} \end{array} \equiv \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{5} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{6} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{5} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{6} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{3} \end{array} \quad \left| \quad \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{2} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{3} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{2} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{3} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{5} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{5} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{3} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{5} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{3} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{2} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{1} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{2} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{1} \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ \underline{6} \end{array} \right|$$

(三) X

$\begin{array}{c} \diagdown \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagup \\ 1. \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{三} \\ 2 \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagdown \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{一} \\ 2 \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagup \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{二} \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagdown \\ 6 \end{array} \quad \left| \quad \begin{array}{c} \text{三} \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagdown \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{二} \\ 2 \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagup \\ 3 \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagdown \\ 3 \end{array} \quad - \quad \left| \quad \begin{array}{c} \diagdown \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagup \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagdown \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagup \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagdown \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagup \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagdown \\ 2 \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{二} \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagdown \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagup \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagdown \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagup \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagdown \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagup \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagdown \\ 1 \end{array} \quad \right|$

$$\begin{array}{c} \swarrow 1 \\ \underline{\underline{23}} \quad \swarrow \\ \underline{\underline{2255}} \quad \underline{\underline{55}} \quad \underline{\underline{55}} \quad \underline{\underline{55}} \quad \underline{\underline{3.}} \quad \underline{\underline{532}} \quad \underline{\underline{1216}} \quad \left| \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{23}} \quad \swarrow \right. \end{array} \quad \begin{array}{c} \swarrow 1 \\ \underline{\underline{1}} \quad \swarrow \\ \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{216}} \quad \underline{\underline{5653}} \quad \underline{\underline{2323}} \quad \left| \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2325}} \quad \underline{\underline{1515}} \quad \underline{\underline{255}} \quad \left| \right. \right. \end{array}$$

$\underline{\underline{1\ 5\ 1\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 5\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 1\ 2\ 3}}\ \overset{2}{\underset{\sim}{3}} \quad | \quad \overset{\wedge}{5}\ \overset{23}{\underline{\underline{2\ 5}}}\ \overset{\wedge}{5}.\ \underline{\underline{3\ 2}} \quad | \quad \underline{\underline{1\ 5}}\ \overset{\wedge}{5}.\ \underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 5}}$
 渐慢
 $\underline{\underline{1\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}} \quad | \quad 1\ \underline{\underline{1\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \overset{35}{\underline{\underline{3}}}\ \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{5}}\ -\ -\ -$

【二】山泉伴影

慢起转快

[illegible]

渐快

♩ = 180

四

四

四

(一) ||

(一) ||

$\dot{1} \ \underline{\underline{3 \ 2}} \ \dot{1} \ \underline{\underline{1}} \mid \dot{1} \ \overset{\diagup}{\underline{\underline{7 \ 6}}} \ \overset{\diagup}{\underline{\underline{5 \ 5}}} \mid \underline{\underline{5 \ 6 \ 3 \ 2}} \ \underline{\underline{1 \ 1 \ 1}} \mid \overset{\text{四}}{\dot{1} \ \underline{\underline{2 \ 1 \ 6}} \ \underline{\underline{5 \ 5 \ 5}}} \mid \overset{\rightarrow}{\underline{\underline{5 \ 6 \ 3 \ 2}}} \ \underline{\underline{1 \ 3 \ 2}} \mid \overset{\text{1}}{\underset{\text{5}}{\underline{\underline{3 \ 3}}}} \ \underline{\underline{3 \ 3 \ 2}} \mid$

$\begin{array}{c} \dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{1} \dot{2} \\ \hline 1 \quad 5 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \dot{3} \dot{3} \quad \dot{3} \dot{3} \dot{2} \\ \hline 1 \quad 5 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{5} \dot{6} \\ \hline 1 \quad 5 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \dot{7} \dot{7} \quad \dot{7} \dot{7} \dot{6} \\ \hline \dot{2} \quad 5 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \dot{5} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{5} \dot{6} \\ \hline \dot{2} \quad 5 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \dot{7} \dot{7} \quad \dot{7} \dot{7} \dot{6} \\ \hline \dot{2} \quad 5 \end{array}$

$\begin{array}{c} \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \\ \vdots \\ 2 \\ \vdots \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \\ \vdots \\ 1 \\ \vdots \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \\ \vdots \\ 1 \\ \vdots \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \\ \vdots \\ 1 \\ \vdots \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \\ \vdots \\ 1 \\ \vdots \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \overset{\text{四}}{\dot{5}} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \\ \vdots \\ 5 \end{array}$

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{1} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} & \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} & \left| \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{\overset{\rightarrow}{2} 3} \right| & \left| \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{5} \ \underline{5} \ \underline{6} \right| & \left| \ \overset{\equiv}{\dot{1}} \ \overset{-\circ}{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \right| & \left| \ \underline{6} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \right| & \left| \ \underline{2} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{2} \ \underline{\overset{\rightarrow}{2} 3} \right| & \left| \right| \\ \hline & & & \begin{array}{c} \text{(十二)} \\ \equiv \end{array} & \begin{array}{c} \text{(五)} \\ \times \end{array} & & & \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{c} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \\ \hline \text{(七)} \quad \equiv \quad \text{(七)} \\ \parallel \\ \text{X} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \\ \hline \text{(五)} \quad \text{(五)} \text{(五)} \\ \parallel \quad \equiv \quad \text{X} \end{array} \right. \quad \left| \begin{array}{c} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \\ \hline \text{(七)} \text{(五)} \text{(七)} \text{(七)} \\ \parallel \quad \equiv \quad \equiv \end{array} \right. \quad \left| \begin{array}{c} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \\ \hline \text{(十二)} \quad \text{(十二)} \text{(十二)} \\ \parallel \quad \equiv \quad \text{X} \end{array} \right. \quad \left| \begin{array}{c} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \\ \hline \text{(十二)} \quad \text{(十二)} \text{(十二)} \\ \parallel \quad \equiv \quad \text{X} \end{array} \right. \quad \left| \begin{array}{c} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \\ \hline \text{(十九)} \text{X} \text{(十九)} \\ \parallel \quad \equiv \quad \text{X} \end{array} \right|$$
[illegible]

【三】 踏云升仙

稍自由

$\frac{5}{4}$ $\underline{2\ 3\ 3}$ - $\overset{\circ}{3}$ - | $\underline{5\ 6\ 6}$ - $\overset{\circ}{6}$ - | $\frac{3}{4}$ $\overset{5}{\underline{6\ 3\ 2}}$ $\overset{7}{\underline{1\ 1\ 2}}$ | $\overset{2}{\underline{3}}$ $\overset{3}{\underline{3}}$ $\overset{3}{\underline{2}}$ |

(四)
X

(十四)

入板 $\text{♩} = 96$

$\frac{2}{4}$ $\overset{1}{\underline{1\ 1}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}$ | $\overset{5}{\underline{5\ 5}}$ $\overset{5}{\underline{5\ 5\ 6}}$ | $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 5\ 1}}$ $\overset{2}{\underline{3\ 2\ 1}}$ $\overset{1}{\underline{1}}$ | $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 1}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 1}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 1\ 3\ 2\ 3}}$ | $\overset{5}{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 6}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 1\ 2}}$ |

1

(七)
X

II $\equiv$

(II)(II)
X

$\overset{5}{\underline{6\ 6\ 6\ 5\ 3}}$ $\overset{2}{\underline{3\ 2\ 3\ 2\ 3}}$ | $\overset{5}{\underline{5\ 5\ 6}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 1\ 2}}$ | $\overset{2}{\underline{3\ 2\ 3}}$ $\overset{5}{\underline{6\ 6\ 3\ 2}}$ | $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 1\ 2\ 1\ 6}}$ $\overset{5}{\underline{5\ 5\ 6\ 1\ 1\ 1\ 2}}$ | $\overset{5}{\underline{5\ 5\ 6\ 5\ 5\ 3\ 2}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 3\ 2}}$ |

(七)
X

(十二)
X

(II)

四

$\overset{5}{\underline{5\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 1}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 3\ 2\ 1\ 1}}$ | $\overset{1}{\underline{1\ 3\ 2}}$ $\overset{1}{\underline{5}}$ $\overset{4}{\underline{5}}$ | $\overset{5}{\underline{5\ 3\ 2}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 1}}$ | $\overset{1}{\underline{1\ 3\ 2}}$ $\overset{1}{\underline{5\ 5}}$ | $\overset{5}{\underline{5\ 3\ 2}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 1\ 3\ 2}}$ |

(十二)(十二)
X II

(七)(七)
X II

1

四

$\overset{5}{\underline{5\ 5\ 5\ 7\ 6}}$ $\overset{5}{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 3\ 2}}$ | $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 2\ 3\ 5\ 5}}$ $\overset{0}{\underline{5\ 3\ 2\ 1\ 1\ 1}}$ | $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 7\ 6\ 5\ 5\ 5}}$ $\overset{2}{\underline{5\ 5\ 3\ 5\ 3\ 5}}$ | $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 6\ 1\ 6\ 1}}$ $\overset{2}{\underline{2\ 2\ 5\ 5\ 5}}$ | $\overset{5}{\underline{5\ 3\ 2}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 1\ 1\ 2\ 1\ 6}}$ |

5

5

$\overset{5}{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 6}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 1\ 1\ 2\ 1\ 6}}$ | $\overset{5}{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 1}}$ $\overset{2}{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}$ $\overset{1}{\underline{1}}$ | $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 1}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 1}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 1\ 1\ 3\ 2}}$ | $\overset{5}{\underline{5\ 5\ 6}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 1\ 1\ 1\ 1\ 1\ 2}}$ | $\overset{5}{\underline{6\ 6\ 6\ 5\ 3}}$ $\overset{2}{\underline{3\ 2\ 3\ 2\ 3\ 2}}$ |

$\overset{5}{\underline{5\ 5\ 6}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 1\ 2}}$ | $\overset{2}{\underline{3\ 2\ 3}}$ $\overset{5}{\underline{6\ 6}}$ $\overset{3}{\underline{2}}$ | $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 1\ 2}}$ $\overset{5}{\underline{5\ 5\ 5\ 2}}$ | $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 1\ 2}}$ $\overset{3}{\underline{3\ 3\ 3\ 5}}$ | $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 1\ 1\ 1\ 1\ 2\ 2}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 1\ 1\ 1\ 1\ 1\ 2}}$ |

(十二)
(II) X

(十二)
 $\equiv$

(II)

(四)
X

(II) $\equiv$ (II)

突慢

$\overset{1}{\underline{1\ 1\ 1\ 1\ 1\ 1\ 1\ 2}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 2\ 1\ 2\ 1\ 7\ 6}}$ | $\overset{5}{\underline{5\ 5\ 4}}$ $\overset{5}{\underline{5\ 3\ 5}}$ $\overset{6}{\underline{6\ 5\ 6\ 1\ 5\ 5}}$ | $\overset{3}{\underline{3\ 3\ 3\ 2\ 1\ 7}}$ $\overset{6}{\underline{6\ 1\ 6\ 1\ 6\ 5}}$ | $\overset{3}{\underline{3\ 3}}$ $\overset{2}{\underline{3}}$ $\overset{1}{\underline{6\ 6}}$ $\overset{6}{\underline{6\ 5}}$ | $\overset{3}{\underline{3\ 3}}$ $\overset{2}{\underline{3}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 1}}$ | $\overset{1}{\underline{1}}$ - ||

(十二)(十二)
X II

【四】 极顶畅怀

小快板

$\underline{2\ 3\ 2\ 3}$ $\overset{3}{\underline{3}}$ | $\overset{3}{\underline{3\ 3}}$ $\overset{2}{\underline{2\ 5}}$ | $\overset{5}{\underline{5\ 6\ 5\ 6}}$ $\overset{3}{\underline{3}}$ | $\overset{3}{\underline{3\ 3}}$ $\overset{2}{\underline{2\ 5}}$ | $\overset{2}{\underline{2\ 3}}$ $\overset{5}{\underline{5\ 5}}$ | $\overset{5}{\underline{5\ 5}}$ $\overset{3}{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}$ |

(四)
X

mp

mp

II

X (七)

$\overset{1}{\underline{1\ 2}}$ $\overset{1}{\underline{2}}$ | $\overset{2}{\underline{2\ 2\ 2\ 2}}$ $\overset{5}{\underline{5}}$ | $\overset{5}{\underline{5\ 6\ 5\ 6}}$ $\overset{3}{\underline{3}}$ | $\overset{0}{\underline{0\ 3}}$ $\overset{0}{\underline{0\ 3}}$ | $\overset{5}{\underline{5\ 6\ 5\ 6}}$ $\overset{2}{\underline{2}}$ | $\overset{5}{\underline{5\ 2}}$ $\overset{5}{\underline{5\ 2}}$ |

$\equiv$

mf

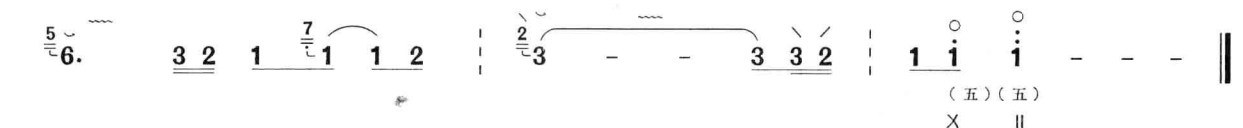
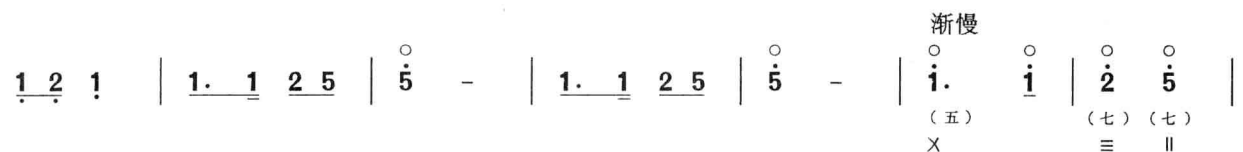
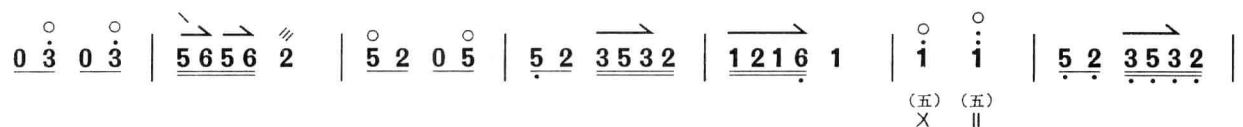
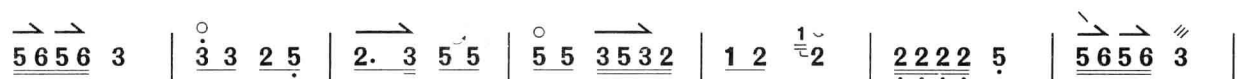
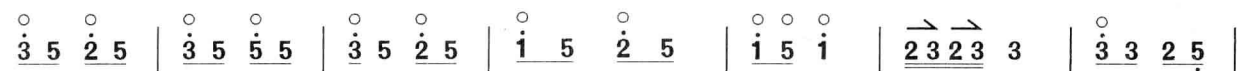
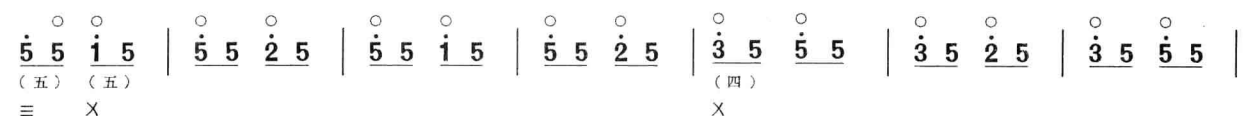
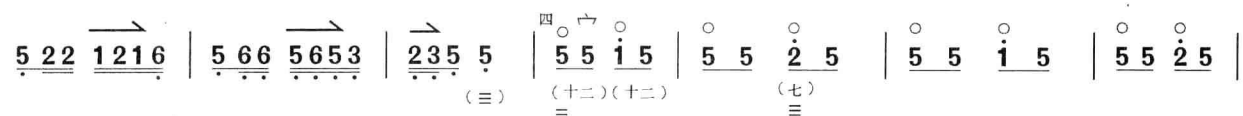
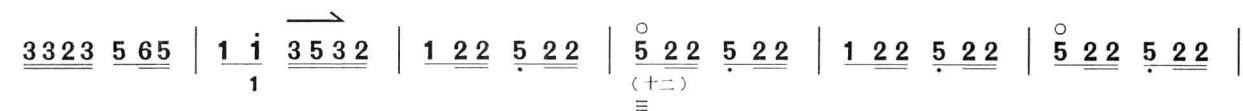
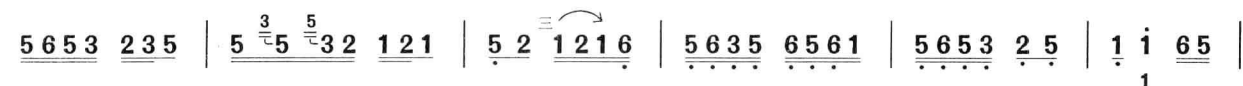
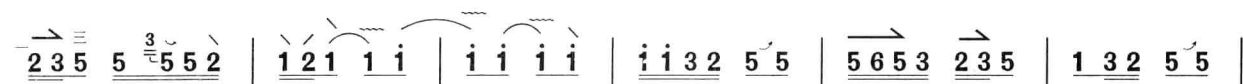
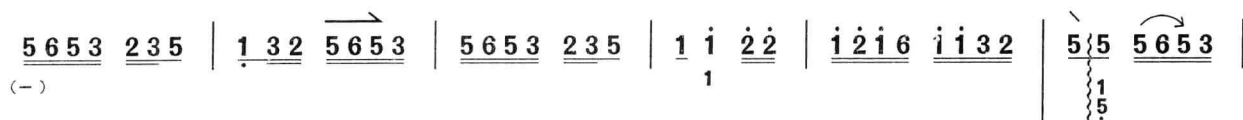
(四)
X

(十二)
 $\equiv$

$\overset{5}{\underline{5\ 2}}$ $\overset{3}{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}$ | $\overset{1}{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}$ $\overset{1}{\underline{1}}$ | $\overset{1}{\underline{1}}$ $\overset{1}{\underline{1}}$ | $\overset{5}{\underline{5\ 2}}$ $\overset{3}{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}$ | $\overset{1}{\underline{1\ 2}}$ $\overset{1}{\underline{1}}$ | $\overset{1}{\underline{1\ 3\ 2}}$ $\overset{5}{\underline{5\ 6\ 5\ 3}}$ |

$\equiv$

(五)
X



三、雪山下

$$\mathbf{1} = \mathbf{C} \begin{pmatrix} \mathbf{6} & \mathbf{2} & \mathbf{6} & \mathbf{2} \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{pmatrix}$$

赵桂林 曲

行板

[illegible]

[illegible]