

● 张崇高 李嘉曾 主编

中国少儿 心目中的 2010年

江苏少年儿童出版社

中国少儿心目中的 2010 年

张崇高 李嘉曾 主编

江苏少年儿童出版社

附录

《2010年展望》征文 组织机构与成员名单

领 导 小 组

组 长：许津荣（共青团江苏省委）

副组长：张崇高（江苏省科普作协）

李嘉曾（民盟南京市委、
江苏省及南京创造学会）

成 员：（以下均按姓氏笔画为序）

于锁扣（江苏省科协青少年科技中心）

尹树人（民盟南京市委）

冯家俊（江苏少年儿童出版社）

汪基美（南京创造学会）

罗应仓（《春笋报》社）

办公室主任：袁卫国（江苏省少先队工作委员会）

办公室副主任：王小妮（民盟南京市委）

许炳才（江苏省科普作协）

前 言

我们正处在跨世纪的新时代。20 世纪科学技术的突飞猛进，深刻地影响着社会发展的进程。当今正在兴起的新科技革命，将给人类社会带来前所未有的变化。再过十几年，当 2010 年来临之际，我们的祖国，我们的世界，将突现出什么样的崭新面貌？这不仅是成年人关心的问题，更引起当代少年儿童美好的憧憬。为了给孩子们提供一个展示理想的机会，也为了让他们能够联系形势和肩负的责任进行一次认真的思考，我们从 1991 年开始，举办了一次面向全国的少年儿童《2010 年展望》征文活动。

征文活动由江苏省少先队工作委员会、中国民主同盟南京市委员会、江苏省科普创作协会、江苏省科协青少年科技中心、江苏省及南京市创造学会、江苏少年儿童出版社、《春笋报》社等单位联合发起，并由《少年文艺》、《小主人报》、《中学生导报》、《春笋报》和《现代家庭报》等报刊协助刊登征文启事。征文对象为 1975 年元旦以后出生的中国少年儿童，要求“以 2010 年的某一天为背景，以自己或同龄人为主角，用记叙文形式编写一个故事。内容联系我国社会主义现

代化建设的战略目标和世界新科技革命的前景，探索如何解决从目前到2010年之间存在的问题和挑战，期望取得什么成就……”

举办征文活动的消息传开以后，受到各地少年儿童的热烈响应；也得到许多地方的学校、教育行政部门、少先队组织和民盟组织的大力支持。全国26个省、市（直辖市）、区（自治区）4000名小作者应征投稿，许多老师对学生的作品进行了精心辅导，数十所学校自发地在本单位组织征文活动并开展了初步评选。不少孩子、老师给征文办公室寄来了情真意切的信件，表达了他们的衷心希望和满腔热忱。面对着四面八方雪片般飞来的稿件和信件，我们深受鼓舞，对祖国的未来，对新生的一代充满信心。可以说，没有各地小作者和老师们的支持，就不可能取得这次征文活动的丰硕成果。

我们举办的活动也得到了政府和社会各界人士的大力支持。江苏省副省长吴锡军、江苏省关心下一代工作委员会主任储江、江苏省科学技术协会副主席孙彦德、江苏省社会科学院党委书记徐福基等同志对《2010年展望》征文给予亲切的关怀和鼓励。无锡市东湖文化用品厂、中山“乐百氏”保健制品有限公司、南京市校办企业总公司、中美合资南京三瀛运动器具有限公司、南京狮子山服装厂、中通珠海实业有限公司、南京中心大酒店和南京东风儿童皮鞋厂等企业为征文活动提供了赞助。他们关心少年儿童的实际行动不仅使我们得到很大的精神力量，而且使征文活动的顺利开展获得了可靠的保证。

几年前，美国著名学者保罗·托兰斯（E. P. Torrance）教授曾经主办过一次世界少年儿童展望2010年的征文活动。

他根据心理学和创造学的理论提出，天才儿童创造能力的重要特征是对未来形象的想象，举办征文正是为了了解当代少年儿童对未来的想象力。全世界 16 个国家和地区的 5000 余名小作者踊跃参加了征文活动，由托兰斯教授等从应征稿件中精选出几十篇优秀作品汇编成集。该书原在美国出版，我国创造学研究者李嘉曾等将其编译成《世界少儿心目中的 2010 年》一书，介绍到国内，引起了我国小读者的浓厚兴趣。然而，由于条件所限，托兰斯教授主办的 2010 年展望征文活动并没有中国大陆的少年儿童参加。因此，我们举办中国少年儿童 2010 年展望征文，也是为了弥补历史的遗憾，为了向世界展示当代中国少年儿童的精神风貌。

经过专家初评、评选委员会审评，我们从征文来稿中评选出一、二、三等奖共 50 余篇，另有 100 名小作者获纪念奖，24 个单位和个人荣获组织奖。同世界各地同龄人的征文比较，我国少年儿童的作品无论在思想深度、科学内容、取材广度还是想象能力、文学水平等方面，都是毫不逊色的。在江苏少年儿童出版社的鼎力支持下，现将部分获奖作品结集出版，也算是对这次征文活动的一个总结吧。

为了便于阅读对比，我们将本书按照内容分成 9 个专题，即：沧桑巨变、五彩缤纷、天外有天、科技纵横、种瓜得豆、妙手回春、循循善诱、一代新人和迎接挑战，并在每个专题前面加了一段简要的评介文字，使全书在结构和风格上均与《世界少儿心目中的 2010 年》相似，反映出我国少年儿童和世界少年儿童之间的密切联系与思想交融。

读了收入本书的获奖征文，我们的心潮久久不能平静。在孩子们的笔下，呈现出多么绚丽的世界；而他们的理想，又

将创造出何等辉煌的业绩！他们作品的字里行间浸透着对祖国、对科学、对生活的热爱，充满着对未来的希望，对幸福的追求，不仅表现出极其丰富的想象力，而且体现出他们为实现我国四个现代化和 2010 年美好理想的高度责任感和使命感。有了这样一大批健康成长的接班人，我们的祖国就一定会兴旺发达，我们的事业也一定能代代相传。

本书的审编工作由我和李嘉曾承担。嘉曾同志设计了本书的总体结构，并撰写了每个专题前面的评介。魏淑玲、徐青和柳亚林参与了部分稿件的修改工作。付梓之际，谨向所有为这次征文活动辛勤劳动过的同志致以衷心感谢。

张崇高

目 录

前 言

沧桑巨变

梦醒时分	乌韵清 (3)
你好, 长江、黄河	何立军 (8)
牧场随笔	李晓燕 (10)
五龙桥采访记	何 南 (14)

五彩缤纷

地下城游记	蒋 嘉 (21)
今天我休息	覃 洁 (25)
参观人造牛奶厂	曹 草 (28)
球迷的心愿	张 凯 (30)
人 情	宗 伟 (33)
奇特的立体交通	王雁冰 (37)
快乐的假日	李志平 (41)

天外有天

太阳帆·····	张磊 (47)
火星探秘·····	唐冉芬 (51)
登上月球·····	孙英奇 (55)
病毒·····	齐雪雁 (58)
太空情·····	谢征 (64)

科技纵横

生日礼物·····	季正峰 (69)
太阳能大展神威·····	张云乐 (74)
现实·····	陈荣芳 (78)
航空母舰下水记·····	张祖龙 (81)
杏花村散记·····	李瑞俊 (84)
无声的战斗·····	苗岚 (87)

种瓜得豆

木头佳肴·····	冯慧丹 (93)
长出稻子的树·····	张兵 (96)
彩色棉·····	张爱银 (99)
种瓜得豆·····	刘欣 (102)
是耶? 非耶? ·····	万莉 (104)

妙手回春

野葡萄——EPT	乐 怡 (111)
我还是十二岁	房满坤 (114)
白云园——“白云园”	郑 炜 (117)
我和全身扫描机	杨 静 (120)
复 活	苏丽华 (124)
2010 年的第一个婴儿	王春雷 (127)

循循善诱

我站在讲台上	黄丽萍 (131)
聪明的书	郭 炜 (134)
女教师的一天	涂红梅 (136)
大书包的替身	朱茵芝 (138)
历史的见证	陆海英 (140)

一代新人

会议在八点召开	张 懿 (147)
给妈妈的一封信	曹 茜 (151)
我为中国人争气啦	蒋婷飞 (154)
我是电磁飞车驾驶员	王 靖 (157)
动物语言的秘密	陆 欢 (159)
我当了所长	徐 进 (161)

迎接挑战

重归地球	程志宇 (167)
清 溪	卢志红 (170)
接待 B 星人来访	周晓黎 (173)
神奇的“方便膏”	冯扬悦 (176)
中华净化器显神威	陆杏琴 (179)
向大海要粮食	张 玲 (182)
愿地球青春永在	郝 磊 (184)

附录	(188)
----------	-------

展望 2010 年，距今只有十几年的历史进程。

十几年的历史是短暂的，但是参加征文活动的少年儿童生活在当今科学技术不断进步的年代，对于时代的发展感受至深。因此，他们在作品中对未来充满美好的憧憬，充分想象到在跨世纪的十几年内周围世界可能发生的翻天覆地的变化。

这些变化无疑是十分惊人的。难怪《梦醒时分》的主人公昏睡多年蓦然醒来时，最强烈的感受便是“处处使我吃惊”。是啊，弹指一挥间，周围的世界却已发生了沧海桑田的变迁。

惊人的巨变几乎无处不有，无时不在。孩子们用热情洋溢的笔描绘了这可能发生的一切：有高耸的三峡大坝和黄河过滤站，有沟通黄浦江两岸的电磁场虹车（《梦醒时分》），有连绵的三北防护林二期工程，也有飞驰在拉萨的悬浮式高速列车……在他们的故乡，出现了四层立交桥（《五龙桥采访记》），晴雨兼容牧场（《物场随笔》），以及人造草坪、空中出租车、脑电波感应仪等新事物。正如《梦醒时分》中的小君所概括的：“外面的世界很精彩呢！”

也许有人会问：这一系列沧桑巨变有没有科学依据？我们的孩子正赶上了新科技革命深入发展的时代，他们对祖国的振兴、社会的发展、个人的幸福与科技进步的关系已经有了新的认识。在他们的文章中，普遍出现了从电子计算机、机器人到航天飞机的现代科技成果。《梦醒时分》中的“我”的感受就很有代表性。她把这一切变化归因于科学技术的发展。她说：“面对新科技的种种产物，我总要惊奇地叫出声来。”正因为是科学技术把她从植物人的昏睡状态解救出来，所以她

才深情地说：“生命是一种礼物，我已经两次收到这样的礼物了：前一次的赠送者是父母，后一次是现代科技和医生。”

为了让读者对于未来即将发生的巨大变化感到信服，小作者们在表现手法上也动了不少脑筋。文章中故事情节的安排既有记者采访，又有探亲访友，也有旅游参观。不少征文运用了对比手法。《五龙桥采访记》的小作者首先追忆了20年前上小学时的情景：“每天早上，随人流经过五龙桥，只见车水马龙，交通拥挤，人们摩肩擦背地前行，个个精神紧张。”在文章末尾，现代化的四层立交桥建成之后，作者则用秀丽的笔调描绘了五龙桥下杨柳春风、鸟语花香的美好景象。鲜明的对比自然是为了增强艺术感染力，给人留下深刻印象。至于效果如何，还是由读者自己去评论吧。

梦醒时分

上海南洋模范中学 乌韵清（16岁）

一觉睡了十八年

半个月前，当我蓦然醒来时，看见慈爱的父亲已变得白发苍苍。听说现在是2010年的11月，得知自己出了车祸后已作为植物人度过了18年，那种吃惊是可想而知的。似乎刚刚还与小君在南浦大桥上玩，一切都记忆犹新……

那是1992年10月的一天，我与小君从桥上下来时，已是下午4点了。天色有些昏暗。我们一边急匆匆地往家赶，一边仍沉浸在对身后那条白色巨龙的倾慕之中。我们说起正在施工的杨浦大桥，它将会为浦江两岸的交流带来更大的方便，说起浦东未来的新貌，一定会有许多巨型建筑；说起十几年后的新上海城……正当我们说笑着穿过马路时，我感到一团灰色的影子从拐角处疾驶而来，还未来得及躲避，头部就被猛烈地撞击。失去平衡后，我听见小君的呼喊，听见许多嘈杂声。我的耳边“嗡嗡”直响，她的声音却越来越轻，越来越远……

醒来后的日子里，处处使我吃惊。面对高新科技的种种产物，我总要惊奇地叫出声来。幸好我的脑神经还算坚强，不

然早因受“刺激”而再度“睡去”了。

BWA—2 机

我住的医院名叫“新时代脑科治疗院”。近些天来，我一直没闲着，在“新时代”里四处参观。慈眉善目的护士长告诉我，使我恢复健康的是一台被命名为 BWA—2 的新型机器（Brain Wave Activation 脑电波激应仪）。它利用脑神经的激应性，用毛细微电子管接通脑神经末梢，通电后激发脑神经的思维活动。“新时代”已用它使 20 多位植物人恢复了知觉。我对这台乳白色盔式现代机械很有感情，常喜欢隔着人造金刚石罩看它。它使我想起不久前，不，是 10 多年前听过的一首歌中的一句话：“生命是一种礼物”。我已两次收到这样的礼物：前一次的赠送者是父母，后一次是现代科技和医生。

小君送我水仙花

我要求出院已有好几次，医生终于同意了。

那天早晨，我正在病房整理东西，有人敲门。我打开门，只见面前站着位 30 出头的女士。“请问您找谁？”我问道，同时觉得她有些面善。她笑了，她的笑给人以快感，我惊讶地叫出声：“小君！”

真的是我的老朋友。我兴奋地拉起她的手，她把一束花塞到我的怀里——竟是最爱的水仙，周围还衬着满天星。“这花真美，只可惜是人造的。真的水仙花剪下后，保存不了 2 小时，花店无法出售。”我醉心地望着那玲珑的花瓣说。“你说错了。”小君摇摇头，“这花是真的。静安花店前两年配制出一种护花胶，在新鲜花枝上涂一层，使其更有光泽。最重

要的是，由于它是半通透性薄膜，能有效地在空气中捕捉水分子，使之直接进入茎干，所以大大延长了花的保鲜期，而且也不会影响香气的散发。”果然，两句话功夫，已经幽香满室了。我问小君：“你今天怎么会来的？”小君一边把我的一件金属棉衬衣折起来，一边说：“你爸爸有点社会工作，不能来了。正巧我休假，就来接你回家。”听那口气，俨然像个长辈。

“我和你一样年龄，还怕自己回不去吗？”

“嗯，我料你自己是回不去的，”小君狡黠地眨眨眼睛，“外面的世界很精彩呢！”

“外面的世界”没有马路

走出医院大门，天气好得很，眼前是一大片碧绿的草坪。我提议坐公共汽车回去。我们快步走着，周围不时出现一些大厦和景致，有小喷池、躺椅、冰淇淋售货机，可就是看不见公路。小君始终一本正经地走在我身旁，直至我带着一脸迷惑转向她，她才忍俊不禁，告诉我：“你是找不到马路和公共汽车的。想回家的话，还得叫车。”说着，她从口袋里摸出个电筒来，对着天空打开，一束白光向上射去，一片黑影随即从空中掠过来，停在我们上方。难道这就是出租车吗？我正感到纳闷，只见两个座位从黑影底部吊了下来。“坐呀。”小君拉起吃惊的我坐上座位，系好安全带，座位把我们吊进了车内。小君问我去哪儿，我决定先不回家。哪里跌倒的，就从哪里爬起来——我要去看黄浦江。

出租车在离地 10 米左右的空中行驶，下面是一片又一片碧绿的草坪。我有些好奇地问小君：“草坪好是好，可遇到下

雨不是很泥泞吗？再说养草期间人们是不是不许出门？”小君笑着连连摇头：“你说水仙是人造的，难道没看出这草皮是人工制造的吗？它不需要泥土，底下是一层类似泡沫塑料的板块构造。它虽是人造的，但内部有活性叶绿体，可以进行光合作用，一样起到净化环境的作用，而且……”小君突然停住了，她指着左前方，叫道：“你快看！”

彩虹！彩虹！

我顺着她指的方向看去，不由地叫出声来：“彩虹！彩虹！”黄浦江就在眼前，但更令我惊讶的是浦江上空架起了数十道虹桥。它们色泽迷离，若隐若现。分明是真的彩虹，可又怎么会 10 多道同时在这儿出现？小君看着我瞠目结舌的样子，笑了，她拉起我的手：“我们去看看吧。”

我们下了出租车，走向一道彩虹的一个端点，它正巧在浦江岸边，上面停着一个长方体，表面闪烁着银白的金属光泽，还有一扇开着的门。小君拉着我跑了进去。里面约有 20 平方米那么大，高 5 米左右，已经等着不少人了。我们找了座位坐下，门便关上了。门的上方亮起一盏红灯。小君小声告诉我：“虹车开了。”我开始仔细端详这间房间。天花板与四壁连成一体，整个地发着匀净、柔和、静谧的白光。这种光不像灯光，使我觉得整个房间是个玉匣子，薄薄的白玉壁外，就是蓝天了。整个房间没有窗，看不见外面。我正想问小君我们处于什么位置，将要干些什么，突然门上亮出一串字符：“欢迎光临浦东！”随即红灯灭了，门自动打开。浦东？我们怎么会到浦东的？

我跟随小君走出“玉匣子”，回头看看身后的彩虹，什么