

中华孝道

——从造字原理谈孝道文化



《说文解字》释孝为
善事父母 子承老也

杨贤堂
著

中国文史出版社

中华孝道

——从造字原理谈孝道文化



杨贤堂 著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华孝道 / 杨贤堂著 - 北京:中国文史出版社,2008.12

ISBN 978-7-5034-2856-2

I.中… II.杨… III.传统道德 - 孝道 - 中国 - 古代
IV.K265

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 357363 号

书 名	中华孝道
作 者	杨贤堂
出 版	中国文史出版社
发 行	中国文史出版社发行部
地 址	北京市西城区太平桥大街 23 号
经 销	新华书店
责任编辑	王振林
印 刷	北京市南召印刷厂
开 本	889 × 1194 1/32
字 数	300 千字
印 张	13
版 次	2009 年 7 月第 1 版
印 次	2009 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5034-2856-2
定 价	32.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与承印厂联系

前言

孝为中华民族传统文化之核心和基石,传统美德之结晶和精华,历朝历代奉孝为“立身之本、齐家之宝、治国之道”,几千年来对促进家庭和睦与稳定,社会文明与和谐都起着不可估量的独特作用。孝无论在过去、现在和将来,也无论是黄种人、白种人和黑种人,是人人必须遵循的人性原则和繁衍规律。孝是全人类的共同财富、全球伦理、永恒的人文精神和“天下第一道德”。所以曾子在《大孝篇》中说:“夫孝,置之而塞于天地,溥之而横乎四海,施诸后世而无朝夕,推而放诸东海而准,推而放诸西海而准,推而放诸南海而准,推而放诸北海而准。”也就是说,孝是“放之四海而皆准的真理”。

我生于孔孟之乡的山东,自幼受到良好的家庭教育,在幼小的心灵中深深地打上了不可磨灭的孝道烙印;我毕业于辽宁师范大学中文系,又系统地接受了恩师的正规教育,所以非常热爱中国的传统文化,特别是孝文化,并以此塑造自己的人生观、价值观,指导生活与工作。

1967年毕业后被分配到东北有色金属管理局丹东冶金机械厂子弟学校,曾任中学语文、历史教员,学校副书记、副校长;1982年被调到丹东市总工会,任宣教部干事,文教工委副主任;1986年后历任市总工会副主席、党组副书记,丹东市政协常委、人大常委。2003年从繁忙的工作岗位上退休以后,开始系统地研究中华孝文化。2003年撰写

了一篇题为“从汉字源流探索孝道文化”的论文并有幸参加了在济南舜耕山庄召开的“中华孝文化与代际和谐国际论坛”，论文发表于《论文摘要集》。参加这次会议的国内外专家、学者等 300 余人，首次将“孝”这个古老的话题推上高层次的国际论坛。参加这次会议使我开阔了眼界，增强了深入研究孝文化的信心和勇气。之后经三年的努力，撰写了一篇 19 万字的讲稿——“传承孝道文化，构建和谐社会”。先后在丹东市企业、机关、学校、部队和丹东市老龄委、关工委干部培训班及“丹东市未成年人思想道德教育学会”理事讲坛做过多场专题报告。2005 年应邀前往韩国“圣山孝道大学”做过“中华孝道”的专题演讲。为使报告更加形象、生动，还邀请各地的书画家创造了 70 余幅孝文化书画作品，增强了报告的直观性和艺术氛围。

因为孝文化报告贴近百姓生活，一场三个小时的报告听众都能坐得稳、听得进、入心入脑引起思想共鸣，场场受到欢迎和好评；因为孝文化报告紧扣构建和谐社会的重大主题，所以受到各级领导和教育工作者的重视和肯定，每场报告后都有许多人索要讲稿和音像资料，并建议尽快将讲稿修改出版。在大家的鼓励和支持下，又经三年努力，《中华孝道》一书终于与读者见面了。

由于特殊的成书过程决定了《中华孝道》具有“报告讲稿”和“学术专著”的双重特点，既有理论探讨追根索源的严谨性，又有演讲报告谈古论今的灵活性。读者既可获得知识，又可从中受到启示。是企业对员工、老师对学生、父母对子女进行孝道教育的好教材。为了方便演讲，引用古人观点往往采用“xxx 在《xxx》书中说：‘……’”的陈述句式，为了给他人演讲提供更多可选择的资料往往重复引用古人的一些观点。书中素材有自己在长期生活中的一些体会和感悟；也有当代媒体上发表的一些观点和事例；还有在长期学习中积累的一些资料，甚至“文革”中用以批判的一些“反面教材”保留至今都派上了用场。因为素材来源广泛，收集时间久远，所以在引用时无法与作

者取得联系,在此表示感谢和欠意。与此同时,也向为出版此书给以鼓励和支持的各位朋友表示衷心感谢。书中《二十四孝》插图为辽宁美术家协会会员、丹东市振兴区文化馆馆长闵广生先生所绘,是众多版本中的佼佼者,细细品味可在艺术中受到感染。阅读《孝经》今译、《二十四孝》故事及点评、《蒙书孝教资料汇编》等应采取“吸取精华,排除糟粕”的方针和“抽象继承”的方法,做到古为今用,本书第三章第二节有具体阐述。

崇尚孝文化的意义,从家庭层面而论:有益于青少年思想品德建设,有益于中年人践行传承孝道,有益于老年人幸福安度晚年;从社会层面而论:有益于老龄化社会诸多问题之解决,有益于社会主义和谐社会之构建,有益于中国传统文化之光大。可以说是一件上符天理、下合人意之善举。由于我对孝文化的热爱和执着,退休后多次谢绝天津韩资企业的聘请,毅然留在丹东无偿承担丹东市老龄委“老年学学会”常务理事、丹东市关工委和“未成年思想道德教育学会”副秘书长、丹东市“孝文化分会”主任等职务,因为这里才是属于自己发挥余热的一片沃土,所以工作与研究兢兢业业、无怨无悔。如果通过自己的研究成果——《中华孝道》能为弘扬孝文化付出一点微薄之力,能为启迪子女孝顺父母、青年人尊敬老年人做一点贡献的话,那将是我的最大夙愿。

因为自己长期从事群众工作,大学所学到的古汉语知识在大脑中已经所剩无几,写作中才真正明白“书到用时方恨少”的真谛,所以书中肯定有许多不当之处,恳请读者给以批评指正,不胜感激。

作者 杨贤堂

2009年7月1日定稿于丹东市总工会

目 录

第一章 从“认祖归宗”谈孝意识的产生与发展	1
第一节 孝字的表意	1
第二节 孝意识的产生	8
第三节 孝道德的发展	22
第四节 孝文化的光大	36
第二章 从“伦理道德”谈孝道德的内容与实践	43
第一节 孝养	44
第二节 孝尊	76
第三节 孝心	101
第四节 孝顺	146
第五节 孝忠	203
第六节 孝祭	218
第三章 从“以孝为教”谈孝文化的弘扬与传承	243
第一节 孝教的表意	243
第二节 孝教的内容	249
第三节 孝教的原则	265
第四节 孝教的层面	274
第五节 孝教的传承	313
附录一、《孝经》今译	319
附录二、蒙书孝教资料汇编	334
附录三、《二十四孝》故事及点评	378

第一章 从“认祖归宗”谈孝意识的产生与发展

第一节 “孝”字的表意

世界上的文字大体可分为两类：一类是拼音文字，如英文、俄文等；一类是表意文字，如汉字、古埃及文字等。采用象形、指示、会意、形声、假借、转注六种主要方法（六书）创造发明的方块汉字，其主要特点是具有“表意性”。一个字往往就可以生动活泼地反映或表现出一种事物的概念和名称，或先人的一种意识和行为，或一个完整的社会形态和历史故事。一个字往往就是一篇深邃的论文或一幅生动的图画。所以说，中国的古文字是中华民族的百科全书，是民族文化的巨大载体，是见证和记录中国历史和文化的活化石。许许多多历史和文化问题都可以在古文字的造字原理中得到最原始、最朴实的答案。本书试图以此为切入点漫谈中华孝道的产生、发展及传承。

“孝”字最早出现于 3600 年前殷商时期甲骨文的卜辞中。孝字甲骨文写作 ，金文写作 ，小篆写作 。三种字体的孝字在不同时期、不同区域还有许多不同写法，如金文“孝”中周写作 ，晚

周写作 ，春秋写作 ，战国写作 ，等等。《说文解字》释孝的造字原理为“从老省、从子，子承老也”。“从老省”指孝字上半部是一个“老”字省去了右下角的“匕”字，“从子”指下半部是一个“子”字，可见孝是由“老”与“子”组成的会意字。《说文解字》的作者许慎用了一个“承”字把二者之间的内在联系表现得十分透彻。“承”字甲骨文写作 ，金文写作 ，小篆写作 ，表示双手托举或搀扶着一个人。承字的许多意义与孝道有关，如承欢、承继、承袭、承奉、承重孙等。文字源于生活、表现生活，“子承老”表现的是：人老腿先老，行动最为困难，子女上前搀扶着白发苍苍弯腰驼背的老人艰难地向前行走着，直观形象地描绘出一幅生动活泼的孝行图画。由一“老”和一“子”组成的“孝”字，“上有老、下有子”，上下结合融为一体；“先有老、后有子”，先后延续永无终结。深刻地揭示了人类代代繁衍生息、辈辈慈孝互哺的客观规律，形象地表现了“老生子、子养老，老育子、子承老”融洽和谐的代际关系。

古时“老”、“考”、“孝”三字相通，上半部都是一个白发苍苍弯腰驼背艰难行走的老人。后来三字含意发生一些变化：有的学者认为“老”下之“匕”为“止”的讹传，表示人的生育能力有止境，“七十止于生育曰老”就是从年龄角度对老人的解释。“考”是从性别角度对男性老年人的称呼，或对“已故之父”之称呼。还有的学者认为“匕”为“Y”形拐杖，“丂”为“T”形拐杖，“老”与“考”是指老人拄着不同形状的拐杖艰难行走，而“孝”则是子女代替了拐杖，搀扶老人行走，以显“孝”字之本义。

“孝”字的本义《尔雅·释训》释为“善事父母为孝”；《说文解字》释为“孝，善事父母者”；《辞海》释为“善事父母”。三种表述与孝字的造字原理完全吻合，显而易见，孝字本义就是指能很好地善待、侍奉、赡养、尊敬父母及其长辈的伦理道德行为。平素称具有这种高尚伦理道德行为的人为“孝子”，孝子中的皎皎者为“大孝子”。“孝”是人人必须

遵循的客观规律和行为准则,所以从“道”的定义角度可称为“孝道”。“孝”属于人类社会发展过程中所创造的精神财富,所以从“文化”定义角度可称为“孝文化”。汉语词汇有从单音节向双音节发展的趋势,所以“孝文化”又可称“孝道文化”。

“孝”字含义的外延十分丰富,从不同角度、不同侧面可以做出不同的诠释:孝是人伦深情、血缘至爱、先意承志,是激励子女奋发创业的原动力;孝是天性、亲情、感恩,是内心情感的自然流露;孝是道德、文化、天职、责任,是人类繁衍生息链条中必不可少的润滑剂;孝是养老、敬老、助老,是解决老龄化社会诸多问题的一剂良药;孝是父慈、子孝、兄友、弟恭,是一家人和睦相处之高尚境界;孝是立身之本、齐家之宝、治国之道,是“全球伦理”和“天下第一道德”;孝是中华民族传统文化和传统道德的基石、精华和灵魂,是促进社会和谐稳定、可持续发展的重要因素、条件和保证……一言以蔽之,孝的本质可以归结为一个字,那就是孔子所说的“仁”。

“仁”字甲骨文写作 、小篆写作 。从伦理角度对“仁”的基本训诂有两层意思:

第一层意思是“仁者人也”(《孟子》)。因为古代“仁”通“人”,所以“仁”就是“人”——“仁即人”。《论语》中“井有仁焉”的“仁”就是这个意思。但仁者的“人”与普通意义上的“人”是有区别的:孔子认为仁者的“人”是一个“己欲立而立人、己欲达而达人”、“己所不欲,勿施于人”的人。换言之,就是做任何事都能换位思考、以心换心、将心比心、推己及人,自己想做的事也要帮助别人做起来,自己想达到的目标也要帮助别人达到。比如自己富有了、进步了、发达了,也要帮助别人富有、进步、发达起来。相反,连自己都不想做的事,不强加给别人。仁者的“人”是一个堂堂正正、顶天立地、具有高尚道德规范和博大爱人胸怀的人。是一个为了真理和正义不顾生命,可以“杀身成仁”的人。也就是毛泽东主席所说的“一个高尚的人、一个纯粹的人、一个脱离了

低级趣味的人，一个有益于人民的人”。归根结底一句话，仁者的“人”就是一个“人性化”了的人。

第二层意思是“二人为仁”。故“仁”的右边是一个“二”字，即为两人。《仪礼》注中说：“揖以偶，相人偶也。”也就是说，只有两个人见面时，才能面面对，互相躬身作揖，以致问候，表示敬意。如果是一个人，你向谁躬身作揖呢？《春初·元命》中也说：“仁者，情志好生爱人，故立二人为仁。”既为二人就会产生“人”与“人”之间的相互关系，这种关系可以涵盖所有人际关系的总和，重点是指如何处理好“自己”与“他人”的关系，就是如何对待他人——“人其人”。东汉经学大师郑康成对“仁”是这样注释的：“春秋时孔门所谓仁也者，以此一人，与彼一人，相人偶而尽其敬、礼、忠、恕等事之谓也……有二人而仁乃见，若一人闭户斋居、瞑目静坐，虽有德理在心，终不得指为圣门所谓之仁矣。”这段注释说明两点：一是仁为二人，一人不能称其仁；二是要以敬、礼、忠、恕之心对待他人。孔子认为：每一个人必须用人性化了的“人”去对待他人，用合乎人道的高尚道德规范和博大爱人胸怀去对待他人、关爱他人，这就是仁的本义——“仁者爱人”。古代典籍对“仁”的众多解释虽然表述不同，但其“爱人”之本义是不变的。如，《大戴礼记》释“仁”为“仁者莫大于爱人”；《资政要览》释“仁”为“上下相亲之谓仁”；《国语》释“仁”为“爱亲之谓仁”。

孔子儒家思想的核心、本质、精髓就是一个“仁”字，所以《吕氏春秋》中说“孔子贵仁”。清学者潘格平在《求仁录》中说“孔门之学，以求仁为宗”。“仁”就是孔子“一以贯之”的“忠恕”思想，是道德的最高境界，所以“仁”被视为“全德之称”。高拱在《本语》中也总结说“仁为万善之长，孝为百行之源”。孔子的“仁道”就是人与人之间的相知、相谅、相帮、相助、相依、相靠、相亲、相爱、相敬如宾的“人道”，也就是周恩来总理一贯倡导的那种“互敬、互信、互学、互助、互爱、互让、互勉、互谅”的和谐人际关系。一部《论语》用了 109 个“仁”字，赞扬那些慈

心爱人之人、道德高尚之人、聪明睿智之人。孔子的“仁学”就是“仁政之学”，即有关“人性”、“人道”的学说，孔子一生极力主张以此来匡正社会、匡正人生。“仁者爱人”就是马克思列宁主义的“只有解放全人类，才能解放自己”，就是孙中山的“天下为公”，就是毛泽东的“全心全意为人民服务”，就是江泽民的“三个代表”以及我们党提出的“情为民所系、权为民所用、利为民所谋”等重要思想的原始雏形。

在道德范畴上是以“孝”为本？还是以“仁”为本？在人性范畴上是以“孝”为先？还是以“仁”为先？这个问题在历史上争论了很多年，各有各的理论根据，各有各的典型代表，各执一词，互不相让。那么“仁”和“孝”究竟是什么关系呢？

其一是，孔子认为“孝就是仁”。仁人与孝子相等，事天与事亲相通。《孔子家语》中说：“仁人之事亲也如事天，事天如事亲，此谓孝子成身。”意思是，恭敬地孝敬父母，同恭敬地事天事君是一样的。同理，恭敬地事天事君，同恭敬地孝顺父母也是一样的，这就叫“孝子成身”。所以说，仁人、孝子事天、事君、事亲都是一样的，都是仁。

其二是，孔子认为“仁”出自于“爱亲”。他说的“立爱自亲始”、“孝亲者，仁之祖也”、“君子笃于亲，则民兴于仁”都是这个意思。孟子也说：“亲亲，仁也。”（《孟子·尽心》）质言之，就是“仁出自于孝”。《书·伊训》还说：“立爱惟亲。”其意为，树立爱人之心是从爱亲人开始的，孝敬双亲是爱人的起点、源泉。如果没有孝，那么仁就是一句空话，就是空中楼阁。潘天成在《孝悌歌》中解释得极为通俗：“漫言孝悌是常行，今古乾坤赖此成。贤圣帝王垂大业，俱从孝悌尽真情。”孔子在《孝经》中说：“故不爱其亲而爱他人者，谓之悖德；不敬其亲而敬他人者，谓之悖礼。”意思是，如果子女不爱自己的父母而去爱别人，这叫做违背道德常理；如果子女不尊敬自己的父母而去尊敬别人，这叫做违背礼法常规。因为连对费尽千辛万苦生育养育自己的父母都没有爱心，那么爱心何以形成？连爱心都没有形成，又何以爱他人？所以人类全部

伦理感情都是从家庭中孕育产生的理论,是孔子开的先河。连父母都不爱的人肯定感情冷漠,缺乏同情心和怜悯心,对他人漠不关心。现代心理学把这种处处以我为中心的极端利己主义的人格病态,称为“悖德型人格障碍”。

其三是,孔子认为“孝”是“仁”中最重要的组成部分。他在《孔子家语》中说“仁者,人也,亲亲为大”。从“类”即“人类”的角度出发,应该爱所有的人,但其中爱亲人是最重要的。在爱亲人中,爱父母是最重要的。孟子在《离娄》中进一步说明了“仁”与“孝”二者之间的关系——“事孰为大?事亲为大……事亲,事之本也”。意思是,事奉谁最重要呢?事奉父母最重要,事奉自己的双亲是仁的根本啊。他还说:“仁之实,事亲是也;义之实,从兄是也。”“亲亲,仁也;敬长,义也。”意思是,仁的实质是侍奉双亲,义的实质是尊敬兄长,尊敬父母就是孝,尊敬兄长就是义。孔子的学生有子在《论语》中给“仁”下了这样的定义:“君子务本,本立而道生。孝悌也者,其为仁之本欤。”就是说,君子致力于根本,根本树立了,为人处世的原则也就会形成了。子女对父母之孝和兄弟相爱之悌是仁的根本和源泉啊!

孔子认为:“天地之性,人为贵。人之行,莫大于孝。”(《孝经》)意思是,在天地万物之中,人类是最尊贵的。人类的行为准则,没有比孝更重大的了。为什么呢?“因人性之亲爱父母,而启发其爱心。爱心启发,则能爱众、爱国、爱万物、爱老人。于是世人相爱而不相争,相助而不相夺,相容而不相斥,相济而不相害,天下自然而和平矣。因人性之尊敬父母,而启导其敬心。敬心启导,则能敬天、敬神、敬老、敬先圣先贤、敬忠臣义士,于是纪纲立而正义张,天下自然安定矣。”孔子根据这一原理创立了“孝道”,又以“孝道”为核心,创立了“仁学”。爱亲是“仁”得以产生的心理基础,是“仁”得以开展的逻辑起点。古人说“仁为本孝为用”,“务本莫贵于孝”,仁立足于孝,孝因仁而得到提升,所以从这个角度分析,如果说孔子儒家思想的精髓是“仁”的话,那么实现“仁”的最优方法、最佳手

段、最好途径则是孝。孝是仁的基本实践和基本表现形式，孝比仁更具有规范操作性，更有实践约束力，更有实践价值。仁是蕴藏在人们心内的高尚的道德意识，而表现在行动上则是以孝为起点的道德实践。如果说“仁”是人类最高道德标准和崇高理想境界的话，那么孝就是通往这种标准和境界的起始点。所以孔子在总结自己一生时说“吾志在《春秋》，行在《孝经》”。意思是，我一生的政治志向是在《春秋》中表现的，我一生的行为准则是在《孝经》中体现的。孔子一生“以孝为乐”，可见孝在孔子心目中的地位和作用。

孝是一个全方位的爱，立体化的仁。有人提出这种境界太高、标准太高，虽然值得追求，但难以达到。但孔子认为“为仁由己”。他在《论语》中说：“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。”其意是，仁离我们远吗？高不可攀吗？不是，只要我们想仁，仁就会来到。“仁”与“孝”是一种高度自觉的行为，完全发自内心，只要自己主观上努力就可以做到。“孝——仁”不仅关系到个人道德品质、思想境界的高低，也关系到民族国家和人类社会的兴衰。正如孟子在《孟子·离娄》中所说：“三代之得天下也以仁，其失天下也以不仁。国之所以废兴存亡者亦然。天子不仁，不保四海；诸侯不仁，不保社稷；卿大夫不仁，不保宗庙；士庶不仁，不保四体。”用现代汉语表述为：夏、商、周三朝代的开国元君禹、汤、文、武得天下是由于仁，他们的末代君王桀、纣、幽、厉失去天下则是由于不仁。诸侯国家生死存亡的原因也是如此。天子不仁就不能保天下；诸侯不仁就不能保分封的国家；公卿大夫不仁就不能保有宗庙；士人、庶民不仁就不能自保其身。所以不孝、不仁则是败身、破家、亡国之道也。

第二节 孝意识的产生

墨子主张“兼爱”，他认为“天下之人皆相爱”、“爱人若爱其身”、“视人之国若视己国”。也就是说，爱别人也是爱自己，爱别人的父母也等于爱自己的父母，爱别人的国家也等于爱自己的国家。这种不分层次、不分等级、不分亲疏的“爱”虽然理论上崇高，但不符合人情世故，很难被人们普遍接受和永久流传。孔子的“仁爱”是一种分层次、分等级、分亲疏的爱，这种爱符合人情世故，极易被人们接受和永久流传。孟子又把“孝”分为三个层次：“亲亲而仁民，仁民而爱物”，既“亲亲——仁民——爱物”。这三个层次的关系我们可以用“投石荡波”作以比喻说明。“亲亲意识”可比作投石中心所激起的强烈浪花；“仁民意识”可比作投石荡起的第二道波纹；“爱物意识”可比作投石荡起的第三道波纹。波纹逐渐向外拓展，直径越来越大。因为父母之慈和子女之孝这种“亲亲”意识和行为是永恒的，所以由此而荡起的第二道、第三道波纹永远不会消失。一般情况下虽然波纹会越来越弱，但有些时候、某种情况下也很强烈。我们沿着这三个层次分析孝意识的产生及拓展。

第一层次的“亲亲”是指亲爱、亲昵自己的亲人，重点指狭义的家庭层面的子女对父母的孝。

对于“亲亲”，古之先贤是这样论述的。元朝王祜在《农书》中说：“亲亲为孝，长长为悌。”明朝儒学家邱潜《大学衍义补》中说：“天下之大，无不爱其亲，敬其长，人人亲亲而长长，家家能爱而能敬，天下之大……以感化之也。”《白居易集》中说：“人道之始，始于亲亲。”宋

朝黎靖德在《朱子语类》中解释说：“如亲亲、仁民、爱物，皆是行仁义的事，但须先从孝悌做起，舍此便不是本。”所以“亲亲”就是指子女对父母的赡养、尊敬、立身、承志、谏诤、侍疾、养老、慰藉、丧葬、祭祀等。简言之，就是“亲老子女养之，亲病子女侍之，亲死子女葬之”。

虽然在 3600 年前殷商时期就有以“孝”字作为“人名”或“地名”的文字记载，但这并非是孝意识、孝行为的上限。因为文字是意识的产物，意识又是客观存在的反映，先有存在后有意识，再表诸于文字。那么“亲亲”这种“孝意识”产生于何时？对此历来有两种观点：一是“孝意识”产生于 6000 年前的母系社会，因为母系社会产生了伟大的母爱，与此同时也相应产生了子女对母亲的孝；二是“孝意识”产生于 5000 年前的父系社会，因为只有到父系社会才“产生了个体家庭”并“明晰了血缘关系”，而这两条原则是判断孝意识和孝行为的标准和尺度。有了这两条原则，父母与子女之间才凝成了相互依存的不可分割的固定关系，子女才产生了对自己亲生父母“生养死葬”和“认祖归宗”的孝意识。本书赞同第二种观点，其根据我们可以从人类婚姻发展史中得出答案。

综观历史，原始社会时间较为漫长，大约占迄今为止整个人类社会发展史的 99% 以上。从婚姻关系的演化中，可以看出个体家庭逐步建立和血亲关系逐渐明晰，并以此而形成孝意识和孝行为的进展过程。婚姻关系演化可以分为四个时期：

其一是，血亲杂交期。远古祖先为了生存组成原始集团，当时的情况在《列子·汤问》中有所记载：“长幼偕居，不君不臣。男女杂游，不媒不聘。缘水而居，不耕不稼。土气温适，不耕不织。”在婚姻上则是不分辈分限制的杂乱的“群婚制”。此间，没有什么道德观念和风俗习惯的限制。

其二是，血亲家庭时期。随着社会的发展，已认识到父母与子女两辈人之间的性行为是不道德的行为，要受到道德观念和风俗习惯

的限制。于是排除了不同辈份之间的婚姻关系,可在年龄相仿的兄弟姐妹间实行群婚,称之为“血缘婚”。形成的血缘婚集团称为血缘家族、血缘公社。

其三是,普那路亚家庭时期(普那路亚原为夏威夷群岛土著人的语言,原义为亲密的伙伴)。随着经济的发展和社会的进步及原始人群的壮大,我们的部落先人渐渐意识到近亲婚姻不利于后代的发育成长。同一部落内的兄弟姐妹是同一祖先的遗体,互相间的性行为或通婚是不道德的禽兽行为,是对祖先之大不敬,是不文明的表现,要受到道德观念和风俗习惯的限制,于是又逐步排除了同一部落兄弟姐妹间的婚姻。因此一个部落的男子必须到另外的部落去寻找配偶,实行外族婚,即“走婚制”或“男子出嫁外婚制”。它的初级阶段是:黄昏时,一个部落的男子到另一个部落的女伴那里去,进行联欢、祭礼、晚宴、交配,第二天清晨男子各自归去,称之为“暮合晨分”。生下的子女由女方抚养,子女“只知其母,不知其父”。世系仍以女子计算,即“母本位”的母系氏族时期(约 6000 年前)。母系社会由于生产资料之贫乏、劳动成果之不足,所以采取原始共产制平均分配的形式,不允许在对待亲人与其他氏族成员上有厚此薄彼的区别,母系社会“养老”和“葬老”是氏族全体成员共同的事。因此这种“母本位”时期的子女对母亲的“亲亲”意识和行为只是朦胧的、本能的、愚昧的。母亲年老了,不能自食其力了,行动不方便了,有病不能自理了,作为她的子女不侍、不养。母亲去世了,子女也不葬、不祭,更认识不到赡养和孝敬母亲及奉先思祖是子女的责任和义务,而这种责任和义务则是孝的重要内容和标志。母系社会子女对母亲是这样,那么连父亲是谁尚不明晰,更谈不上什么侍、养、葬、祭之孝了。所以当时的“亲亲”意识和行为还算不上什么孝意识和孝行为。

这种男子出嫁外婚制的习俗至今尚能看到部分原始雏形。如我国滇西北纳西族的一个支系——摩梭人,他们实行的是“女性王国”