

中国文化要义

梁漱溟

独立思考

春寒如



世纪出版集团 上海人民出版社

梁漱溟

中国文化要义

世纪出版集团 上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文化要义 / 梁漱溟著, —2 版. —上海: 上海人民出版社, 2011

(梁漱溟作品集)

ISBN 978-7-208-09846-6

I. ①中… II. ①梁… III. ①中华文化—研究 IV.
① K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 032279 号

责任编辑 石楠

装帧设计 蔡立国



世纪文景

中国文化要义
梁漱溟 著

出 版 世纪出版集团 上海人民出版社
(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)
出 品 世纪出版股份有限公司 北京世纪文景文化传播有限责任公司
(100027 北京朝阳区幸福一村甲55号4层)
发 行 世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本 635 × 965 毫米 1/16
印 张 19.25
插 页 4
字 数 227,000
版 次 2011年6月第2版
印 次 2011年6月第1次印刷
I S B N 978-7-208-09846-6/C·383
定 价 36.00元

中國文化要義

1949年初版作者自题书名

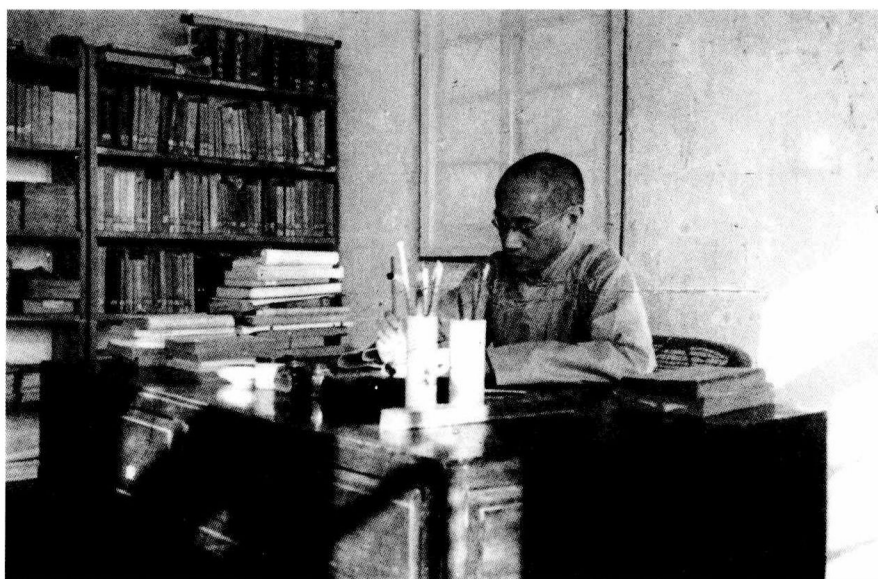
緒論

【此所云中國文化】文化，就是吾人生活所依靠之一切。如吾人生活，必依靠於農工生產。農工仍生產，凡所有其器具技術及其相關之社會制度等，便都是文化之一大重要部分。又如吾人生活，必依靠於社會之治安，必依靠於社會之有條理有秩序而後可。那麼，所有產生此治安此條理秩序，且維持它底，如國防政治，法律制度，宗教信仰，道德習慣，法庭警察軍隊等，亦莫不為文化重要部分。又如吾人生活一息所能，一切多靠於天學習而後能。打是一切教育設施，遂不可少；而文化之傳播與不斷進步，亦即在此。那麼，若文字圖書，學術學校，及其相關之事，更是文化了。

俗常以文字、文學、思想、學術、教育、出版等為文化，乃是狹義底。我今說文化就是吾人生活所依靠之一切，意在指示人們，文化是極其寬在底東西。文化之本義，應在經濟政治，乃至一切無所不包。

然則，若音樂戲劇及一切文學藝術，是包

作者手稿之一頁 (1942年)



1948年在重庆北碚撰写《中国文化要义》时留影



《中国文化要义》部分版本

梁漱溟作品集

东西文化及其哲学

乡村建设理论

人心与人生

梁漱溟（1893—1988），20世纪中国著名思想家、教育家、社会改造运动者。生于北京，原籍广西桂林。原名焕鼎，字寿铭，又字漱冥，后以漱溟行世。1917年入北京大学任教，七年后投身农村，从事乡村建设运动。抗战中为促进国共团结抗敌而奔走，参与创建民盟；胜利后又参与国共和谈，为和平建国而努力。新中国成立后，历任全国政协委员、常委及宪法修改委员会委员，但心思之用更在于人生问题之研究。一生用心于两大问题：人生问题与中国问题；为此两大问题而思考而行动，终其一生。主要著作有《东西文化及其哲学》、《印度哲学概论》、《乡村建设理论》、《中国文化要义》与《人心与人生》等。

“独立思考 表里如一” 题字节自1975年梁漱溟致友人周植曾书信手迹

目 录

重印《中国文化要义》自序 1

自 序 3

第一章 绪论 7

- 一 此所云中国文化 7
- 二 中国文化个性殊强 8
- 三 试寻求其特征 9
- 四 参考佐证的资料 27

第二章 从中国人的家说起 30

- 一 冯友兰氏的解释 30
- 二 反证冯说未尽是 32
- 三 文化之形成及其个性 36
- 四 阶梯观与流派观 41
- 五 申述夙见结束上文 45

第三章 集团生活的西方人 47

- 一 中西社会对照来看 47
- 二 中西文化的分水岭 50
- 三 基督教与集团生活 53
- 四 欧洲中古社会 56
- 五 近代社会之萌芽 61

第四章 中国人缺乏集团生活 64

- 一 西人所长吾人所短 64
- 二 中国人缺乏集团生活 68
- 三 团体与家庭二者不相容 73

第五章 中国是伦理本位的社会 76

- 一 何谓伦理本位 76
- 二 伦理之于经济 79
- 三 伦理之于政治 81
- 四 伦理有宗教之用 83
- 五 此其重点果何在 86

第六章 以道德代宗教 92

- 一 宗教是什么 92
- 二 宗教在中国 97
- 三 周孔教化非宗教 99
- 四 中国以道德代宗教 102
- 五 周孔之礼 106
- 六 以伦理组织社会 110

第七章 理性——人类的特征 118

- 一 理性是什么 118
- 二 两种理和两种错误 122
- 三 中国民族精神所在 125

第八章 阶级对立与职业分途 134

- 一 何谓阶级 134
- 二 中国有没有阶级 139
- 三 何谓职业分途 145

第九章 中国是否一国家 152

- 一 中国之不像国家 152
- 二 国家构成于阶级统治 159
- 三 中国封建之解体 162
- 四 中国政治之特殊 172
- 五 西洋政治进步之理 177

第十章	治道与治世	180
一	中国社会构造	180
二	向里用力之人生	185
三	中国文明一大异彩	188
四	士人在此之功用	196
五	治道和治世	199
第十一章	循环于一治一乱而无革命	206
一	周期性的乱	206
二	不见有革命	208
三	产业革命之不见	215
第十二章	人类文化之早熟	228
一	中国何故无民主	228
二	人权自由之所以不见	232
三	民治制度之所以不见	238
四	人类文化之早熟	242
第十三章	文化早熟后之中国	254
一	由此遂无科学	254
二	长于理性短于理智	262
三	陷于盘旋不进	266
四	中国文化五大病	270
第十四章	结论	274
一	讨究特征之总结	274
二	民族性之所由成	289
	编后记	300

重印《中国文化要义》自序

余一向以“认识老中国，建设新中国”为号召，因有《中国文化要义》之著述以求教于国人。初版由成都路明书店印行，为数无多，却多错字落字，兹用订正重印于沪上，从广其流通之中多得国人之赐教焉，是岂惟著者个人之幸邪！

一九八六年二月 梁漱溟

自序

这是我继《东西文化及其哲学》（作于一九二〇—一九二一）、《中国民族自救运动之最后觉悟》（作于一九二九—一九三一）、《乡村建设理论》（作于一九三二—一九三六）而后之第四本书。先是一九四一年春间在广西大学作过两个月专题讲演。次年春乃在桂林开始着笔。至一九四四年陆续写成六章，约八万字，以日寇侵桂辍笔。胜利后奔走国内和平，又未暇执笔。一九四六年十一月我从南京返来北碚，重理旧业，且作且讲。然于桂林旧稿仅用作材料，在组织上却是重新来过。至今——一九四九年六月——乃告完成，计首尾历时九年。

前后四本书，在内容上不少重见或复述之处。此盖以其间问题本相关联，或且直是一个问题；而在我思想历程上，又是一脉衍来，尽前后深浅精粗有殊，根本见地大致未变。特别第四是衔接第三而作，其间更多关系。所以追上去看第三本书，是明白第四本书的锁钥。第三本书一名《中国民族之前途》。内容分上下两部：上半部为认识中国问题之部，下半部为解决中国问题之部。——因要解决一个问题，必须先认识此一问题。中国问题盖从近百年世界大交通，西洋人的势力和西洋文化蔓延到东方来，乃发生的。要认识中国问题，即必得明白中国社会在近百年所引起之变化及其内外形势。而明白当初未曾变的老中国社会，又为明

白其变化之前提。现在这本《中国文化要义》，正是前书讲老中国社会的特征之放大，或加详。

于此见出我不是“为学问而学问”的。我是感受中国问题之刺激，切志中国问题之解决，从而根追到其历史，其文化，不能不用番心，寻个明白。什么“社会发展史”，什么“文化哲学”，我当初都未曾设想到这些。从一面说，其动机太接近实用（这正是中国人的短处），不足为产生学问的根源。但从另一面说，它却不是书本上的知识，不是学究式的研究；而是从活问题和活材料，朝夕寤寐以求之一点心得。其中有整个生命在，并非偏于头脑一面之活动；其中有整整四十年生活体验在，并不是一些空名词假概念。

我生而为中国人，恰逢到近数十年中国问题极端严重之秋，其为中国问题所困恼自是当然。我的家庭环境和最挨近的社会环境，都使我从幼小时便知注意这问题。^[1]我恍如很早便置身问题之中，对于大局时事之留心，若出自天性。虽在年逾半百之今天，自叹“我终是一个思想的人而非行动的人；我当尽力于思想而以行动让诸旁人”。然我却自幼即参加行动。^[2]我一向喜欢行动而不甘于座谈。有出世思想，便有出世生活；有革命思想，便有革命实践。特别为了中国问题，出路所指，赴之恐后；一生劳攘，亦可概见。^[3]

就在为中国问题而劳攘奔走之前若后，必有我的主见若心得。原来此一现实问题，中国人谁不身预其间？但或则不著不察；或则多一些感触，多一些反省。多感触多反省之后，其思想行动便有不得苟同于人

[1] 具见于《我的自学小史》第四、五两节。

[2] 此指八岁时在北京市散发传单而说，事见《我的自学小史》。

[3] 少年时先热心于君主立宪运动，次参与一九一一年革命，一九二七年以后开始乡村运动，一九三七年以后为抗战奔走，其中包含国内团结运动及巡历于敌后。至胜利后又奔走和平。

者。纵不形见于外，而其衷之所存，未许一例相看。是之谓有主见，是之谓有心得。我便是从感触而发为行动，从行动而有心得，积心得而为主见，从主见更有行动……如是辗转增上，循环累进而不已。其间未尝不读书。但读书，只在这里面读书；为学，只在这里面为学。不是泛泛地读，泛泛地学。至于今日，在见解思想上，其所入愈深，其体系滋大，吾虽欲自昧其所知以从他人，其可得乎！

说我今日见解思想，一切产生于问题刺激，行动反应之间，自是不错。然却须知，尽受逼于现实问题之下，劳攘于现实问题之中，是产不出什么深刻见解思想的；还要能超出其外，静心以观之，才行。

于是就要叙明我少年时，在感受中国问题刺激稍后，又曾于人生问题深有感触，反复穷究，不能自己。^[1]人生问题较之当前中国问题远为广泛、根本、深切。这样便不为现实问题之所囿。自己回顾过去四十余年，总在这两问题中沉思，时而趋重于此，时而趋重于彼，辗转起伏虽无一定，而此牵彼引，恰好相资为用。并且我是既好动而又能静的人。一生之中，时而劳攘奔走，时而退处静思，动静相间，三番五次不止。^[2]是以动不盲动，想不空想。其幸免于随俗浅薄者，赖有此也。

就以人生问题之烦闷不解，令我不知不觉走向哲学，出入乎东西百家。然一旦于人生道理若有所会，则亦不复多求。假如视哲学为人人应该懂得一点的学问，则我正是这样懂得一点而已。这是与专门治哲学的人不同处。又当其沉潜于人生问题，反复乎出世与入世，其所致力者，盖不徒在见闻思辨之间；见闻思辨而外，大有事在。这又是与一般哲学家不同处。异同得失，且置勿论。卒之，对人生问题我有了我的见解思

[1] 人生问题之烦闷约始于十七岁时，至二十岁而倾心于出世，寻求佛法。

[2] 过去完全静下来自修思考，有三时期：（一）在一九一二年后至一九一六年前；（二）在一九二五年春至一九二八年春；（三）在一九四六年退出国内和谈至今。