

柏傳集

王万然著

莫言題



南方网资深网民 王万然最新力作
第三届鲁迅文学奖得主 鄢烈山作序推荐

群言出版社



拍砖集

群言出版社
Quyan Press

王万然◎著

(世纪文库)

ISBN 7-80067-028-1

图书在版编目(CIP)数据

拍砖集/王万然著.—北京:群言出版社,2009.5

(千姿文丛/王鹏主编)

ISBN 978-7-80080-900-2

I. 拍… II. 王… III. 散文—作品集—中国—当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 056704 号

千姿文丛:拍砖集

责任编辑 君 悅

出版发行 群言出版社(Qunyan Press)

地 址 北京市东城区东厂胡同北巷 1 号

邮政编码 100006

网 站 www.qypublish.com

电子邮箱 qunyancbs@126.com

总编 办 010-65265404 65138815

编辑 部 010-65276609 65262436

发 行 部 010-65263345 65220236

经 销 全国新华书店

读者服务 010-65220236 65265404 65263345

法律顾问 中济律师事务所

封面设计 新作家文丛书装工作室

印 刷 潍坊学苑印刷有限责任公司

版 次 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 85

字 数 880 千字

书 号 ISBN 978-7-80080-900-2

定 价 300.00 元(全 10 册)

序

万然兄要我为他的这本文集写序，我很惶恐，受之不配，却之不仗义。说不配，是因为我就会炮制几块豆腐干（千字左右的杂感、时评），而他“诗词曲赋、小说故事、散文随笔、杂文评论”（见《一刀文学网》王万然作品分类个人集）“文武昆乱不挡”。

王兄首先是一位诗人。记得前年十月初长假我们一起游新疆，每天他都有纪游诗词一首数首用短信发给“驴友”。这本集子里有一篇《沐猴而虎与指鹿为奶》，评的是华南虎假照和三鹿毒奶粉事件，其中引用他自己的词作《周老虎传奇——调寄鹊桥仙》：“正龙拍虎，巨龙挺虎，关克生成虎虎。镇坪虎啸闹猜猜，请三个、专家鉴虎。沐猴而虎，沉鱼落虎，老鼠过街扮虎。机关算尽太聪明，惹众怒、声声打虎。”以“沐猴而虎，沉鱼落虎，老鼠过街扮虎”，暗讽金丝猴专家刘诗峰、鼠类专家王廷正和鱼类专家许涛清都把纸老虎鉴定为活体的华南虎，谑而不虐，知底里者会心而笑。他的新诗怎么样，比不比得上北岛我不敢妄断，他对旧诗的格律大概是很研究的。此集中他批“王幸福”鬼词的，就是从平仄协韵角度，鄙视其附庸风雅丑态的，这就有别于大伙从观念上痛斥的言说了。

他是那么兴趣广泛、博学多问，这在他的第一本杂文集《海陆物语》里就表现得很鲜明。一看那个书名我就服了：他是海陆丰的人，这名称有他的生活轨迹在；人们称筵席丰盛为“海陆杂陈”，作者不标榜自己的作品是“山珍海味”，表明品类之杂总可以吧？至于“物语”当然只是借用日语的字面……本集中收了一篇短论《杂文不仅仅是投枪》，阐述了他对杂文的“定义”和写作

追求。他的理解和想法与通常强调智慧(“思维的乐趣”)有所不同。他认为“同样作为文学作品的小说、诗歌、诗词,虽然它们偶尔也有渗透知识性的东西,但寥寥无几,不像杂文,引经据典,林林总总。杂文家的特点是纵横捭阖,通过对历史的回顾或批判,有时候是通过社会现象、自然现象、动植物拟人化,意象地对当今社会进行剖析,在揭示思想内涵的时候,同时也把这些知识灌输给了读者,这种灌输比单纯的专著更能深入人心。”他根据自己的体验说:“读杂文能增长知识,写杂文呢?当然也能增长知识。……有些似是而非或不明白的,就得去翻资料,我从写作中不但得到乐趣,而且还得到知识。”他“把杂文当成了知识,永远是快乐和充实”的说法,是对杂文功能的新概括,尽管这个定义只适用他这样一群人,不适用热衷“搓麻”或“斗地主”乃至“与人斗其乐无穷”者。

虽然这本集子侧重于时事杂感和评论,但其知识性也有很好的体现。在与汪洋同志对话的那篇网文中,论干部交流特别是“文官”任用那一部分,旁征博引论证其可行性,应该很有说服力。这本集子在知识性思想性方面有一个显著的特色,就是把老子的《道德经》古为今用的篇目相当多,表现了作者对老子的偏爱。我理解这种偏爱,不是欣赏老子关于“弃圣绝智”的“愚民”思想(正面的解释是,返璞归真,不启贪竞之心),而是像许多学者一样欣赏其辩证思维和无为而治、“不折腾”(治大国如烹小鲜)的政治主张。自然,作者是在写杂文,不是在做学术研究,对老子的解释亦庄亦谐,我们读来不可死抠字眼。请看作者批评那位提议收呼吸税的蒋院士时,请老子说话:“天地不仁,以万物为刍狗;圣人不仁,以百姓为刍狗。天地之间,其犹橐龠乎!虚而不漏、动而俞出。多闻数穷,不若守于中。”王文解道:“天地没有仁义,把万物当成草扎的狗;圣人没有仁义,把老百姓当成草扎的狗。天地像个大风箱在呼吸,老百姓就像小风箱,也要呼吸。所谓呼吸,就是里面空了,要吸;多了,要呼。像蒋院士者见多识广,

有了权威反而要政令烦苛，使老百姓贫穷潦倒，还不如呆在家中不惹人烦。你看看，老子早就看不惯这些无视百姓生存的所谓‘专家、学者’”。引得这么恰到好处，解得这么贴切，真是太有才了！

不过，这本集子的特色不在知识性，而在它的“攻击性”，命名《拍砖集》就是正大光明地标示了这一点。“拍砖”是网络时代的新名词，源于网民把批评言辞叫“板砖”，发表批评言辞则叫“拍砖”。就像古汉语“攻”的含义广泛，有“攻读”、“攻关”、“攻错”等一样，“拍”也不仅指“比狠”，也有温柔的一面，比如说谈恋爱叫“拍拖”。其实，“攻击性”、批评性往往就是“建设性”，揭出弊病才能对症下药。时至今日，在我们这块土地上说真话仍然需要勇气，听真话仍然要有雅量。所以，汪洋同志请各路网友到省委宾馆里当面“拍砖”，才特别值得一说。本集收录了作者参加这次“拍砖”盛会的发言，记录了事件始末，这将是中国民主化进程中的份珍贵的历史资料。

这本集子中，有的“板砖”是砸向官员或权力部门的。比如，《教授评级是“二桃杀三士”》，一语中的，不假辞色；《“农田保护区”为何没有一亩农田？》，尖锐质疑，直指“官心”；而《一不做，二不休》这篇则借用江湖上杀人越货者的语言，批评了官员职务终身制（离岗不管事，却不退休，照旧享受所有福利待遇）。也有“板砖”拍向老百姓的，比如《谁最喜欢官员腐败》这篇，说的是在封建社会株连九族的制度废止后，倒是官员的亲朋好友最希望官员腐败，“越腐败越能得到亲属、亲戚和密友的喜爱和拥戴。如果你无法为他们牟取利益，你就会成为众矢之的，不得安宁……他们就会说你无用、没本事，甚至会鼓动你去活动活动找一个有油水的地方。”这是腐败的社会文化土壤（至于怎样铲除这种土壤另当别论）。“拍砖”当然也是一家之言，并不表示作者就拥有对言论是非的终审裁判权。所以，作者也欢迎别人向他拍砖。

“拍砖”，你拍我也拍，难免“板砖”横飞，但这并不意味着“语

言暴力”有合法性，还是要讲理，也要讲“文心”，甚至也要“雕龙”。像上面说的《一不做，二不休》、谈税收不合理的《抓多放少与抓小放大的悖论》，标题就颇具匠心；评慈善的篇章之中，“感动了社会的人，难道就不需要社会感动他们？”这样的句子可以算得上警句了；有关部门说什么“如果鉴定机构认为虎照是假的话，需要还原造假现场和具体细节”，作者机智地驳斥说“这不等于亲子鉴定机构鉴定出非亲生子后，必须还原造假现场和具体细节吗？”……

读万然兄的文章，我不免想，人家毕竟是正处级的报社总编，又是“60后”的人，前程不可限量，能不避风险“拍砖”，比我这种“破罐破摔”的人其实更有勇气。他的才气加勇气都比我强，故而我说不配给他写序，就算先睹为快的读后感吧。

鄢烈山

2009年1月18日

（著名杂文家鄢烈山先生现为南方报业传媒集团高级编辑，杂文集《一个人的经典》获全国第三届鲁迅文学奖）

目

录

CONTENTS

序(鄢烈山)	1
“CDC”是什么单位	1
QQ 与高考	3
双姓并不影响单姓性质	5
做体操谈“纸箱馅包子”	7
别拿繁体字扮高深	9
抓多放少与抓小放大的悖论	11
国学现象:表象是国故,本质是国师	13
慈善心也需要感动	15
杂文不仅仅是投枪	17
国有就该服务平民	20
“黄金周”何必取消	22
谁最喜欢官员腐败?	24
一不做,二不休	26
“洋人牙防组”为何能盛行中国?	28
“周老虎”损害了政府公信力	30
政府采购为何变成“集中腐败”	32
“肯定”不了就继续“肯定”吧	34
当测速成为敛财的手段时	36
道可道,非常道	38
“农田保护区”为何没有一亩农田?	40
亲子鉴定须还原造假现场吗?	42

目光短浅的莎士比亚与理想远大的汤显祖	44
银行追讨多付的钱必须赔偿对方	46
心胸狭窄易生黑心	48
广东文化拉杂谈	50
书记省长会见网友写下网络民主新一页	59
善与恶的思考	72
教授评级是“二桃杀三士”	75
最给人以力量的几个词	77
善款怎能用来发工资	79
用外文取名有违法理和民族尊严	81
有钱就不“限塑”？	83
“鬼词”的立意不错吗？	84
QQ 靓号的陷阱	87
记者不是记者，编辑也非编辑	89
从瓮安事件看网络实名制	91
网络的“言塞湖”	93
给对手一个拥抱	96
为平民网球加油呐喊	98
从尼泊尔、不丹政改谈无为而治	100
沐猴而虎与指鹿为奶	103
从《道德经》解读三鹿奶粉	105
农民过上好日子就悲哀？	107
何必硬要纸包火	110
不贵难得之货	112
昂贵的太阳与没有性生活的鸡	114
报纸价格，提，还是不提？	116
乐观豁达是养生之道	120
延长退休年限是断绝子孙后路	122
收取“呼吸税”简直是“谋财害命”	124
我们曲解了“呼吸税”吗？	126
问责制重在一个“问”字	129

版权费的维权问题	131
无奈的历史为何如此相似	133
黑心肝的“一洗黑”	135
要尊重和善待网络	137
取名赵 C 违法	139

附：

亲历书记省长见面会网友如是说(南方网)	141
后记	168

“CDC”是什么单位？

据说在某次会议上，签到表的单位栏里，有一栏填了“市CDC”，主办单位的工作人员都猜测这是汉语拼音的缩写或是英文名称的缩写，但左猜右猜，就是猜不出什么名堂来。笔者也不知道这三个字母是什么单位，估计广大读者也没几个知道。

中国的官方文字是简化汉字，公文及公共场合使用繁体字、异体字和插入外国文字均与我国法规相悖。如果你能写“市CDC”，我就不能写“PD”（人民日报的英文缩写）、他就不能写“市L&S”（市劳动和社会保障局的汉语拼音加英文缩写）？那么，就乱套了。有的报刊在介绍外国人士时，熟悉的就用汉字，不熟悉的懒着去翻译，照抄原文，写了一大串英文字母，害得读者不知怎么读，也不知是什么意思。为什么有人喜欢把外来文字插到汉语中间，除了懒惰，就是故弄玄虚，表示其能与国际接轨，好像有外国亲戚那样值得炫耀，什么“WTO、CEO、COO、UFO、GDP、MBA、NBA”等弄了一大堆，究竟是不让读者明白事理还是在故意卖弄学问考读者呢？有一次，看到有篇稿件中的几个外宾的姓名和单位全部是外国文字，我便交代编辑叫记者请接待单位翻译成中文，否则读者就看不懂我们的报纸。日本把“UFO”翻译成“幽浮”，比我们直译成“飞碟”或者直接引用原文漂亮多了，既形象又好记。

我们是使用汉语言文字的中国人，读写汉字是多年养成的习惯，一旦有外来文字插在文中，就像鱼骨刺在喉咙那样难受，影响了阅读和思维。譬如“北大校长”这4个字，大家都知道是“北京大学校长”，一旦写成“BDXZ”或“PU校长”，我相信，

99.99%的中国人动破脑筋也不知道是什么意思。笔者希望，假如你真想让我看懂你写的文字是什么意思，请使用汉字！

2007年3月25日

原载 2007 年 5 月 23 日《中山日报》

QQ 与高考

陈君是某市某中学的一名普通教师。他有一个儿子，今年参加高考，成绩不理想，考了 500 多分，离录取分数线还差 10 分左右。陈君说：“孩子考得不好，我不能怪他，他平时很努力，但家庭条件不好，父母都是农民，经济困难，孩子读书的费用全靠我一个人支撑。现在孩子考得不好，我感到很失望，但孩子自己也很伤心，我不能责怪他。”

陈君的儿子今年 18 岁，读高二。由于家庭经济困难，他不得不辍学在家。陈君说：“孩子今年没有考上大学，我感到很失望，但孩子自己也很伤心，我不能责怪他。”

陈君在电话里说，他有三个儿子，看来只有一个能上大学，这就满足了。笔者安慰他说：“如果孩子愿意读书，应该鼓励，车到山前必有路。”他说：“最怕的是考了‘跳楼分’。如果考了 500 多分，不给他读，他跳楼；给他读，我跳楼。现在看他在上 QQ(一种网络聊天形式)，我笑了——上了 QQ，高考就没戏了！”

陈君是个才情横溢的人，只因时运不济，潦倒落魄，经常写些杂七杂八的东西投稿换取稿费养家糊口，把才情淹没到些小琐事去。他告诉笔者，写诗不如写杂文，写杂文不如出灯谜。如果一年能出两台灯谜，生活就落实了。他虽然无法成为一个专业文学家，但能担负起家庭重担，本身就是一个挑战。多少家长希望孩子考上大学，可是，又有多少家长希望考不上大学？陈君就是一个例子。口头上他说高兴儿子上 QQ，实际上，内心是多么的痛苦。恢复高考制度已经 30 年了，录取人数一扩再扩，按道理考大学不再难，但是，读大学却很难。难的不是分数，而是钱数。

1977 年恢复高考制度，笔者恰好初中毕业。在当年，读大中专学校和入伍参军是青年的两条出路。而普及高中更是前所未有，几乎每个公社就有一所完全中学，农民子女读高中的机会很大。

当时八亿人民八个戏，再加《地雷战》《地道战》《南征北战》和《渡江侦察记》等电影，再也没有什么娱乐节目了，别说 QQ，就是电脑、电视、录音机都没有，家庭条件好点的只能买个时钟、收音机。我当时和不少同学是晚上 10 点钟睡觉，早上 5 点半起身。贫乏的文化生活，读书成了有志青少年的乐趣，埋头苦学、坚

韧不拔、毫不气馁的精神是现在大多数学子无法比拟的。落榜、落选是家常便饭。我们中学有个同学很有趣,他高中毕业时,班主任的女儿读小学一年级,等他考上大学了,这个小妹妹刚刚好上中学。这同学连续考了 6 年,逢单(即年份尾数为单数)没入围,逢双入围,1982 年才被重点大学录取。

那时候别说上大学,就是上中专、师范和技工,也能光宗耀祖,因为大中专毕业生是国家干部,而技校毕业生是国家职工,都是铁饭碗。笔者一位老师在课堂说:“我对家属说了,如果有学生来家坐,你一定要热情接待,这帮学生都是未来国家干部。”我们读书的时候,不但不用交学费,还有生活补贴及 34 斤粮票,而国家干部的粮票才 26 斤。可见当时国家对大中专学生的重视。到了“教育产业化”的今天,大学生不再成为“天之骄子”,高学费是压在家长头上的大山,学费成了读大学的拦路虎,这就导致了儿女考上大学而父亲自杀的悲剧发生。就是有钱读书了,毕业找工作更难。加上生活条件好,功课负担重,不少中小学生厌学心理严重,沉湎在网络里头,“要上网,不要上课;要游戏,不要成绩;要鼠标,不要书包;要回车,不要回家”,多么令人心酸和心痛。

当然,高考也不是唯一出路,从高考 30 年历程看,没考上大学的前途并不比读大学的差,不少甚至更好,我们碣石中学七九届的同学中,中专、高中毕业当处级干部的就有四五人,经商的也不乏千万身家的,比读大学的人数多,当然,他们不少后来还是通过各种学习方式,拿到了本科或研究生学历。高考状元与落选生殊途同归的现象,当今社会屡见不鲜。

社会是个大考场,高考不外是大学生漫漫人生路中的第一关。所以希望所有的家长,能让孩子读大学最好,真的上不了,也别自暴自弃,教育孩子不要沉湎 QQ,要勇敢投身社会,社会不会抛弃拼搏的人,社会最欢迎拼搏的人。

2007 年 3 月 16 日—6 月 9 日

原载 2007 年 6 月 23 日《清远日报》

双姓并不影响单姓性质

我国首部姓名登记单行法规《姓名登记条例(初稿)》日前由公安部起草完成,目前已下发全国各地公安机关组织研修。该条例首次对公民起名作出了硬性规定:公民应当随父姓或者母姓,但允许采用父母双方姓氏。据说,子女采用父母双方姓氏时,可以按照双姓起名,但不算作复姓。

有专家认为,现行民法实行的是双系继嗣体系,即一个人同时成为父母双方继嗣者,从而规定了男女平等的权利与义务。允许双姓,是与法律制度的发展相适应的。也有专家认为,从文化民俗上而言,双姓可能改变我国传统的姓名文化,出现一些四字、五字名,这未必是好事,初期甚至引起一些民俗传统与西方文化之争。

《通志·氏族略序》说:“三代之前,姓氏分而为二,男子称氏,妇人称姓。氏所以别贵贱,贵者有氏,贱者有名无氏……姓所以别婚姻,故有同姓、异姓、庶姓之别;氏同姓不同者,婚姻可通,姓同氏不同者,婚姻不可通。三代之后,姓氏合而为一,皆所以别婚姻,而以地望明贵贱。”在母系社会,姓是母系的代号,女人的子孙,同个姓,是不能通婚的。而到了父系社会,姓氏合一,男人的子孙是同个姓,女人而因出嫁,其子女与丈夫同姓,姓成了男系的象征,同姓不能通婚。在世界各地,没有姓氏的民族比较少见,姓氏一般也是男族的代号,欧洲、美国和日本等,妇女出嫁后连自己的姓都要改为夫姓,我们中国女人基本上保留自己的姓,只有香港有些女人在自己的姓氏之前加上夫姓,这也算双姓。其实,早在中国古代,就有“双姓”存在,主要原因是男人入赘,只有一个儿子,儿子只能随母姓,为了使自己的祖先香火不断,便在儿子的姓后面加上自己的姓。到了后来,有些人觉得夫妻的姓合起来很好听,便把妻子的姓作为儿子的名字,如丈夫姓陶,妻子

姓李,孩子取名陶李,读起来就是桃李。

笔者以为,既然双姓不是复姓,那么,所谓的双姓,其实就是单姓,只不过在后面加上父姓或母姓。为什么?因为这个双姓只能保留一代人,到了下一代,就被颠覆了。如姓赵钱的人与姓孙李的人结婚,其孩子只能姓钱孙,而不可能姓赵钱孙李四个字,因为四个字的姓与条例的“双姓”相悖。还有,复姓的人结婚了,更不知道该如何取姓了,诸葛与司马的孩子,究竟姓诸葛司马(或司马诸葛)还是姓诸司(或司诸)呢?所以说,双姓相当于在父(母)姓之后加上母(父)姓作为名字而已。

之所以会有“双姓”的提议,是因为全国姓名重复的人太多了,不利于人口管理。按照我国现有 1601 个姓氏计算,条例规定可以新增 128 万个双姓,将极大程度解决大姓人口姓名重复的问题。这其实是理论上的,真正的“双姓”是不可能达到 128 万个的,因为各姓人口比例相差太大,小姓的人无法和所有姓氏的人通婚,往往是占全国人口 84.77% 的前 100 个姓通婚的较多,而占了半壁江山的王、李、张、刘、陈、杨、黄、赵、吴、周这十大姓更多。另从地域上看,某些地方集中了几个姓,无论他们用单姓、双姓还是父姓、母姓,重复姓名的现象还是比较广泛的。要解决姓名重复,双姓还是无法满足。为此,《条例》还规定:除使用民族文字或者书写、译写汉字的以外,姓名用字应当在二个汉字以上、六个汉字以下。从中国传统实际看,姓名一般是两三个字,复姓的有三四个字,如诸葛亮、诸葛孔明、司马懿、司马相如等。假如把姓名放宽到五六个字,就更像网名了,恐怕会增加阅读、书写甚至管理的难度。

笔者认为,以其出台一个没有实际意义的“双姓”,不如鼓励人们在取名字时,可以把父母另一方的姓作为名字之一,再搭配其他字眼,尽可能去网上查对,尽量避免与别人重复。

2007 年 6 月 25 日

原载 2007 年 11 月 19 日《梅州日报》

做体操谈“纸箱馅包子”

不知道哪条神经触电，某天在家想起了做广播体操。第三套的已经忘得一干二净，只能一边叫口号一边做第二套广播体操。一开始比划，顿感手脚腰的骨头都很硬，才做到两三个动作，气喘、汗冒，有时脚还站不稳。虽然时常去爬山和在公园健身，但这久违的最基本小时候像玩耍一样的连贯动作却反而相当吃力，证明了运动是要坚持。我们经常在报刊上看到各种办公室运动的方法，但是都嫌太简单、没有快速效果，其实，任何健身运动一样，只要能持之以恒，都有意想不到的效果。

看过瑜伽训练和自己练瑜伽的人都知道，练瑜伽者骨骼越来越软，可以摆出各种高难度的动作，甚至可以把身体弯曲到常人无法做到的程度。当然，不是一练瑜伽就有这种效果，是通过多少次的循序渐进才能逐步达到的。其实，像这种高难度动作的学习，不一定唯独是练瑜伽，别的练习法也可以，像杂技演员，他们没练瑜伽也达到了身软如泥的水平。电视曾经介绍过，有个70多岁的老人，坐在地上，两腿合拢并伸直，两手手指可以碰到脚趾。有什么秘诀没有？老人答，无他，天天做仰卧起坐，每次尽量把手伸长，久而久之，就成了。

荀子曰：“故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”一个人的成功，不是一蹴而就的，一个人在进步的道路中，还得“用心一也”。《劝学篇》说：“目不能两视而明，耳不能两听而聪。”有个新闻记者，他在揭露食品作假方面取得了不凡成绩，成为栏目组的主力编导，如果他一路走下去，将会取得更大成绩，可是他却鬼迷心窍，想一蹴而就，既想出名又想赚钱，且一心两用，不小心一踩空就跌到深渊。