



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全乐府

[五]

主编 彭黎明 彭勃



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

第五册目录

第十八卷 唐五代乐府(七)

新乐府辞(二)

乐府杂题(三)

- 〇〇三 求仙行 ◆张籍
〇〇三 洛阳行 ◆张籍
〇〇四 永嘉行 ◆张籍
〇〇四 思远人 ◆张籍
〇〇四 寄远曲 ◆张籍
〇〇五 征妇怨 ◆张籍
〇〇五 寄衣曲 ◆张籍
〇〇五 北邙行 ◆张籍
〇〇六 羁旅行 ◆张籍
〇〇六 节妇吟 ◆张籍
〇〇六 楚宫行 ◆张籍
〇〇七 山头鹿 ◆张籍
〇〇七 各东西 ◆张籍
〇〇八 湘江曲 ◆张籍
〇〇八 雀飞多 ◆张籍
〇〇八 忆远曲 ◆张籍
〇〇九 塞下曲(二首) ◆王涯
〇〇九 汉苑行(三首)
◆王涯 张仲素
〇一〇 平戎辞(二首)
◆王涯 张仲素

- 〇一〇 思君恩(三首)
◆令狐楚 张仲素 王涯
〇一一 望春辞(二首) ◆令狐楚
〇一一 塞下曲(二首) ◆令狐楚
〇一二 塞下曲(五首) ◆张仲素
〇一三 塞下曲 ◆郎士元
〇一三 塞下 ◆李宣远
〇一三 捣衣曲 ◆刘禹锡
〇一四 淮阴行(五首) ◆刘禹锡
〇一五 泰娘歌 ◆刘禹锡
〇一六 更衣曲 ◆刘禹锡
〇一六 视刀环歌 ◆刘禹锡
〇一六 堤上行(三首) ◆刘禹锡
〇一七 竞渡曲 ◆刘禹锡
〇一八 沓潮歌 ◆刘禹锡
〇一八 田家行 ◆元稹
〇一九 忆远曲 ◆元稹
〇一九 夫远征 ◆元稹
〇一九 织妇词 ◆元稹
〇二〇 梦上天 ◆元稹
〇二〇 君莫非 ◆元稹
〇二一 田头狐兔行 ◆元稹
〇二一 人道短 ◆元稹

- 〇二二 苦乐相倚曲 ◆ 元稹
- 〇二三 捉捕歌 ◆ 元稹
- 〇二四 采珠行 ◆ 元稹
- 〇二四 织妇词 ◆ 鲍溶
- 〇二四 采珠行 ◆ 鲍溶
- 〇二五 倚瑟行 ◆ 鲍溶
- 〇二六 塞下曲 ◆ 许浑
- 〇二六 织锦词 ◆ 温庭筠
- 〇二六 烧香曲 ◆ 李商隐
- 〇二七 房中曲 ◆ 李商隐
- 〇二七 楼上曲 ◆ 李商隐
- 〇二八 湖中曲 ◆ 李商隐
- 〇二八 湖中曲 ◆ 李贺
- 〇二八 塞下曲 ◆ 李贺

- 〇二九 春怀引 ◆ 李贺
- 〇二九 静女春曙曲 ◆ 李贺
- 〇二九 白虎行 ◆ 李贺
- 〇三〇 月漉漉篇 ◆ 李贺
- 〇三〇 黄头郎 ◆ 李贺
- 〇三一 塞下曲 ◆ 刘驾
- 〇三一 塞下曲 ◆ 丁稜
- 〇三一 江南别 ◆ 罗隐
- 〇三二 塞下曲(六首) ◆ 卢纶
- 〇三三 塞下曲 ◆ 周朴
- 〇三三 塞下曲(十一首) ◆ 贯休
- 〇三五 塞下(三首) ◆ 沈彬
- 〇三六 交河塞下曲 ◆ 胡曾

第十九卷 唐五代乐府(八)

新乐府辞(三)

- 〇三九 系乐府(十二首) ◆ 元结
- 〇三九 思太古
- 〇三九 陇上叹
- 〇三九 颂东夷
- 〇三九 贱士吟
- 〇四〇 欽乃曲
- 〇四〇 贫妇词
- 〇四〇 去乡悲
- 〇四〇 寿翁兴
- 〇四〇 农臣怨
- 〇四一 谢天龟
- 〇四一 古遗叹
- 〇四一 下客谣
- 〇四一 补乐歌(十首) ◆ 元结
- 〇四一 网罟
- 〇四二 丰年

- 〇四二 云门
- 〇四二 九渊
- 〇四二 五茎
- 〇四二 六英
- 〇四三 咸池
- 〇四三 大韶
- 〇四三 大夏
- 〇四三 大濩
- 〇四四 新乐府(五十首) ◆ 白居易
- 〇四四 七德舞
- 〇四五 法曲
- 〇四六 二王后
- 〇四六 海漫漫
- 〇四六 立部伎
- 〇四七 华原磬
- 〇四七 上阳白发人
- 〇四八 胡旋女

〇四九 新丰折臂翁
 〇四九 太行路
 〇五〇 司天台
 〇五〇 捕蝗
 〇五一 昆明春水满
 〇五一 城盐州
 〇五二 道州民
 〇五二 驯犀
 〇五三 五弦弹
 〇五四 蛮子朝
 〇五四 骠国乐
 〇五五 缚戎人
 〇五六 骊宫高
 〇五六 百炼镜
 〇五七 青石
 〇五七 两朱阁
 〇五八 西凉伎
 〇五八 八骏图
 〇五九 涧底松
 〇五九 牡丹芳
 〇六〇 红线毯
 〇六一 杜陵叟
 〇六一 缭绫
 〇六二 卖炭翁
 〇六二 母别子
 〇六二 阴山道
 〇六三 时世妆
 〇六三 李夫人
 〇六四 陵园妾
 〇六四 盐商妇
 〇六五 杏为梁
 〇六五 井底引银瓶
 〇六六 官牛
 〇六六 紫毫笔

〇六六 隋堤柳
 〇六七 草茫茫
 〇六七 古冢狐
 〇六八 黑潭龙
 〇六八 天可度
 〇六八 秦吉了
 〇六九 鴛九剑
 〇六九 采诗官
 〇七〇 新题乐府(十三首)◆元稹
 〇七〇 上阳白发人
 〇七一 华原磬
 〇七一 五弦弹
 〇七二 西凉伎
 〇七二 法曲
 〇七三 驯犀
 〇七三 立部伎
 〇七四 骠国乐
 〇七四 胡旋女
 〇七五 蛮子朝
 〇七六 缚戎人
 〇七六 阴山道
 〇七七 八骏图
 〇七七 乐府倚曲(三十二首)
 ◆温庭筠
 〇七七 汉皇迎春辞
 〇七八 夜宴谣
 〇七八 莲浦谣
 〇七八 退水谣
 〇七九 晓仙谣
 〇七九 水仙谣
 〇七九 东峰歌
 〇七九 罩鱼歌
 〇八〇 生襦屏风歌
 〇八〇 湘宫人歌

- 〇八〇 太液池歌
 〇八〇 鸡鸣埭歌
 〇八一 雉场歌
 〇八一 东郊行
 〇八一 春野行
 〇八一 吴苑行
 〇八二 塞寒行
 〇八二 台城晓朝曲
 〇八二 走马楼三更曲
 〇八二 春晓曲
 〇八三 惜春词
 〇八三 春愁曲
 〇八三 春洲曲
 〇八三 晚归曲
 〇八四 湘东宴曲
 〇八四 照影曲
 〇八四 舞衣曲
 〇八四 故城曲
 〇八五 兰塘辞
 〇八五 碌碌古辞
 〇八五 昆明池水战辞
 〇八五 猎骑辞
 〇八六 补九夏歌(九首)◆皮日休
 〇八六 玉夏
 〇八六 肆夏
 〇八七 昭夏
 〇八七 纳夏
 〇八七 章夏
 〇八七 齐夏
 〇八八 族夏
 〇八八 祴夏
 〇八八 鹭夏
 〇八八 正乐府(十首)◆皮日休
 〇八八 卒妻悲
 〇八九 橡媪叹
 〇八九 贪官怨
 〇八九 农父谣
 〇九〇 路臣恨
 〇九〇 贱贡士
 〇九〇 颂夷臣
 〇九〇 惜义鸟
 〇九〇 诮虚器
 〇九一 哀陇民
 〇九一 乐府杂咏(六首)◆陆龟蒙
 〇九一 双吹管
 〇九一 东飞凫
 〇九一 花成子
 〇九二 月成弦
 〇九二 孤独怨
 〇九二 金吾子

第二十卷 唐五代乐府(九)

郊庙歌辞(一)

- 〇九五 汉郊祀歌
 〇九五 天马歌◆李白
 〇九六 天马辞(二首)◆张仲素
 〇九六 唐祀圆丘乐章(八首)
 〇九六 豫和
 〇九七 太和
 〇九七 肃和
 〇九七 雍和
 〇九七 寿和
 〇九七 舒和
 〇九七 凯安

- 〇九八 豫和
 〇九八 唐郊天乐章
 〇九八 豫和
 〇九九 唐享昊天乐(十二首)
 ◆武则天
 -〇一 唐祀昊天乐章(十首)
 -〇一 豫和
 -〇一 太和
 -〇一 告谢
 -〇一 肃和
 -〇一 雍和
 -〇二 福和
 -〇二 中宫助祭升坛
 -〇二 亚献
 -〇二 舒和
 -〇二 凯安
 -〇二 唐祀圆丘乐章(十一首)
 -〇二 豫和
 -〇三 太和
 -〇三 肃和
 -〇三 雍和
 -〇三 寿和
 -〇三 寿和
 -〇三 寿和
 -〇四 舒和
 -〇四 凯安
 -〇四 豫和
 -〇四 太和
 -〇四 唐封泰山乐章(十四首)
 ◆张说
 -〇四 豫和(六首)
 -〇五 太和
 -〇五 肃和
 -〇六 雍和
 -〇六 寿和
 -〇六 寿和
 -〇六 舒和
 -〇六 凯安
 -〇六 豫和
 -〇七 唐祈谷乐章(三首)◆褚亮
 -〇七 肃和
 -〇七 雍和
 -〇七 舒和
 -〇七 唐明堂乐章(三首)
 -〇七 肃和
 -〇八 雍和
 -〇八 舒和
 -〇八 唐明堂乐章(十一首)
 ◆武则天
 -〇八 外办将出
 -〇八 皇帝行
 -〇八 皇嗣出入升降
 -〇九 迎送王公
 -〇九 登歌
 -〇九 配飧
 -〇九 宫音
 -〇九 角音
 -〇九 徵音
 -〇九 商音
 -〇九 羽音
 -一〇 唐雩祀乐章(三首)
 -一〇 肃和
 -一〇 雍和
 -一〇 舒和
 -一〇 唐雩祀乐章(二首)
 -一〇 豫和
 -一一 豫和
 -一一 唐五郊乐章(二十首)

- 黄帝宫音
 ---- 肃和
 ---- 雍和
 ---- 舒和
 ---二 青帝角音
 ---二 肃和
 ---二 雍和
 ---二 舒和
 ---二 赤帝徵音
 ---二 肃和
 ---二 雍和
 ---三 舒和
 ---三 白帝商音
 ---三 肃和
 ---三 雍和
 ---三 舒和
 ---三 黑帝羽音
 ---三 肃和
 ---四 雍和
 ---四 舒和
 ---四 唐五郊乐章(十首)
 ---四 黄郊迎神
 ---四 送神
 ---四 青郊迎神
 ---四 送神
 ---四 赤郊迎神
 ---五 送神
 ---五 白郊迎神
 ---五 送神
 ---五 黑郊迎神
 ---五 送神
 ---五 唐朝日乐章(三首)
 ---五 肃和
 ---六 雍和
 ---六 舒和
 ---六 唐朝日乐章(二首)
 ---六 迎神
 ---六 送神
 ---六 唐夕月乐章(三首)
 ---六 肃和
 ---七 雍和
 ---七 舒和
 ---七 唐蜡百神乐章(三首)
 ---七 肃和
 ---七 雍和
 ---八 舒和
 ---八 唐蜡百神乐章(二首)
 ---八 迎神
 ---八 送神
 ---八 唐祀九宫贵神乐章(十五首)
 ---八 豫和(六首)
 ---九 太和
 ---九 肃和
 ---九 雍和
 ---二〇 寿和
 ---二〇 福和
 ---二〇 舒和
 ---二〇 凯安
 ---二〇 肃和
 ---二〇 豫和
 ---二一 唐祀风师乐章(五首)
 ◆包佶
 ---二一 迎神
 ---二一 奠币登歌
 ---二一 迎俎酌献
 ---二一 亚献终献
 ---二一 送神
 ---二二 唐祀雨师乐章(五首) ◆包佶

一二二 迎神
 一二二 奠币登歌
 一二二 迎俎酌献
 一二二 亚献终献
 一二二 送神
 一二二 唐祭方丘乐章(五首)
 一二二 顺和
 一二三 肃和
 一二三 雍和
 一二三 舒和
 一二三 顺和
 一二三 唐大享拜洛乐章(十四首)
 ◆武则天
 一二三 昭和
 一二四 致和
 一二四 咸和
 一二四 九和
 一二四 显和
 一二五 显和
 一二五 昭和
 一二五 敬和
 一二五 齐和
 一二五 德和
 一二五 禋和
 一二六 通和
 一二六 归和
 一二六 归和
 一二六 唐祭方丘乐章(三首)
 一二六 顺和
 一二六 金奏
 一二六 顺和
 一二七 唐祭汾阳乐章(十一首)
 一二七 顺和◆韩思复
 一二七 顺和◆卢从愿

一二七 顺和◆刘晃
 一二八 顺和◆韩休
 一二八 太和◆王峻
 一二八 肃和◆崔玄童
 一二八 雍和◆贾曾
 一二九 寿和◆苏颋
 一二九 舒和◆何鸾
 一二九 凯安◆蒋挺
 一二九 顺和◆源光裕
 一三〇 唐禅社首乐章(八首)
 一三〇 顺和◆贺知章
 一三〇 太和
 一三〇 肃和
 一三〇 雍和
 一三一 寿和
 一三一 福和
 一三一 太和
 一三一 灵具醉◆源乾曜
 一三一 唐祭神州乐章(三首)
 一三一 肃和
 一三二 雍和
 一三二 舒和
 一三二 唐祭神州乐章(二首)
 一三二 迎神
 一三二 送神
 一三二 唐祭太社乐章(三首)
 一三二 肃和
 一三三 雍和
 一三三 舒和
 一三三 唐祭太社乐章(二首)
 一三三 迎神
 一三三 送神
 一三四 唐享先农乐章(四首)
 一三四 咸和

- 一三四 肃和
 一三四 雍和
 一三四 舒和
 一三四 唐享先农乐章
 一三四 承和
 一三五 唐享先蚕乐章(五首)
 一三五 永和
 一三五 肃和
 一三五 展敬
 一三五 洁诚
 一三六 昭庆
 一三六 唐释奠文宣王乐章(五首)
 一三六 诚和
 一三六 承和
 一三六 肃和
 一三七 雍和
 一三七 舒和
 一三七 唐享孔子庙乐章(二首)
 一三七 迎神
 一三七 送神
 一三七 唐释奠武成王乐章(五首)
 ◆于邵
 一三七 迎神
 一三八 奠币登歌
 一三八 迎俎酌献
 一三八 亚献终献
 一三八 送神
 一三八 唐享龙池乐章(十首)
 一三八 第一章◆姚崇
 一三九 第二章◆蔡孚
 一三九 第三章◆沈佺期
 一四〇 第四章◆卢怀慎
 一四〇 第五章◆姜皎
 一四〇 第六章◆崔日用
 一四〇 第七章◆苏颋
 一四一 第八章◆李义
 一四一 第九章◆姜晞
 一四一 第十章◆裴曜
 一四二 唐享太庙乐章(十一首)
 一四二 永和
 一四二 肃和
 一四二 雍和
 一四二 长发舞
 一四二 大基舞
 一四三 大成舞
 一四三 大明舞
 一四三 寿和
 一四三 舒和
 一四三 雍和
 一四三 永和
 一四四 唐享太庙乐章(五首)
 一四四 崇德舞
 一四四 钧天舞
 一四五 太和舞
 一四五 景云舞
 一四五 光大舞
 一四五 唐享太庙乐章(三首)
 一四五 迎神
 一四五 金奏
 一四六 送神
 一四六 唐武后享清庙乐章(十首)
 一四六 第一迎神
 一四六 第二皇帝行
 一四六 第三登歌
 一四六 第四迎俎
 一四六 第五饮福
 一四六 第六送文舞
 一四七 第七迎武舞

- 一四七 第八武舞作
- 一四七 第九撤俎
- 一四七 第十送神
- 一四七 唐享太庙乐章(十四首)

- 一四七 严和
- 一四七 升和

- 一四八 虔和
- 一四八 歆和

- 一四八 承光舞
- 一四八 延和

- 一四八 同和
- 一四八 宁和

- 一四八 恭和
- 一四九 通和

- 一四九 昭和
- 一四九 诚敬

- 一四九 肃和
- 一四九 昭感

- 一四九 唐享太庙乐章(二十五首)
- ◆张说

- 一四九 永和(三首)
- 一五〇 太和

- 一五〇 肃和
- 一五一 雍和(二首)

- 一五一 文舞
- 一五一 光大舞

- 一五一 长发舞
- 一五一 大政舞

- 一五二 大成舞
- 一五二 大明舞

- 一五二 崇德舞
- 一五二 钧天舞

- 一五二 大和舞
- 一五二 景云舞

- 一五三 福和
- 一五三 舒和

- 一五三 凯安(四首)
- 一五三 登歌

- 一五四 永和

郊庙歌辞(二)

- 一五五 唐享太庙乐章(十一首)

- 一五五 广运舞◆郭子仪
- 一五五 惟新舞◆刘晏

- 一五六 保大舞◆郭子仪
- 一五六 文明舞◆郑余庆

- 一五六 大顺舞◆郑絪
- 一五六 象德舞◆段文昌

- 一五七 和宁舞◆牛僧孺
- 一五七 大定舞◆李回

- 一五七 宣宗舞◆夏侯孜
- 一五八 懿宗舞◆萧仿

- 一五八 咸宁舞
- 一五八 唐太清宫乐章(十一首)

- 一五八 煌煌
- 一五八 冲和

- 一五九 香初上
- 一五九 再上

- 一五九 终上
- 一五九 紫极舞

- 一五九 序入破第一奏
- 一五九 第二奏

- 一五九 第三奏
- 一六〇 登歌

- 一六〇 真和
- 一六〇 唐德明兴圣庙乐章(七首)

- ◆李纾
- 一六〇 迎神

- 一六〇 登歌奠币

- 一六一 迎俎
 一六一 德明酌献
 一六一 兴圣酌献
 一六一 亚献终献
 一六一 送神
 一六一 唐仪坤庙乐章(十二首)
 一六一 永和◆徐彦伯
 一六二 金奏
 一六二 太和◆丘悦
 一六二 肃和◆张齐贤
 一六二 雍和◆郑善玉
 一六三 昭升◆薛稷
 一六三 坤贞
 一六三 寿和◆徐坚
 一六三 舒和◆胡雄
 一六四 安和◆刘知几
 一六四 雍和◆员半千
 一六四 永和◆祝钦明
 一六五 唐仪坤庙乐章(二首)
 一六五 迎神
 一六五 送神
 一六五 唐昭德皇后庙乐章(九首)
 一六五 永和
 一六五 肃和
 一六五 雍和
 一六六 坤元
 一六六 寿和
 一六六 舒和
 一六六 凯安
 一六六 雍和
 一六六 永和
 一六七 唐让皇帝庙乐章(六首)
 ◆李纾
 一六七 迎神

- 一六七 奠币
 一六七 迎俎
 一六七 酌献
 一六七 亚献终献
 一六七 送神
 一六七 唐享隐太子庙乐(五首)
 一六七 诚和
 一六八 肃和
 一六八 雍和
 一六八 舒和
 一六八 凯安
 一六九 唐享隐太子庙乐章(二首)
 一六九 迎神
 一六九 送神
 一六九 唐享章怀太子庙乐章(五首)
 一六九 迎神
 一六九 登歌酌鬯
 一六九 迎俎酌献
 一六九 送文舞迎武舞
 一七〇 武舞作
 一七〇 唐享懿德太子庙乐章(五首)
 一七〇 迎神
 一七〇 登歌酌鬯
 一七〇 迎俎酌献
 一七〇 送文舞迎武舞
 一七〇 武舞作
 一七一 唐享节愍太子庙乐章(五首)
 一七一 迎神
 一七一 登歌酌鬯
 一七一 迎俎酌献
 一七一 送文舞迎武舞
 一七一 武舞作
 一七一 唐享文敬太子庙乐章(六首)
 一七一 请神◆许孟容

- 一七二 登歌◆陈京
一七二 迎俎酌献◆冯伉
一七二 退文舞迎武舞
一七二 亚献终献◆崔邠
一七三 送神◆张荐
一七三 唐享惠昭太子庙乐章(六首)
一七三 请神◆归登
一七三 登歌◆杜羔
一七三 迎俎酌献◆李逢吉
一七四 送文舞迎武舞◆孟简
一七四 亚献终献◆裴度
一七四 送神◆王涯
一七四 唐武氏享先庙乐章◆武则天
一七五 唐韦氏褒德庙乐章(五首)
一七五 昭德
一七五 进德
一七五 褒德
一七五 武舞作
一七五 彰德
一七六 梁郊祀乐章(十四首)
一七六 庆和乐(六首)◆赵光逢
一七七 庆顺乐
一七七 庆平乐
一七七 庆肃乐◆张袞
一七七 庆熙乐
一七七 庆隆乐
一七七 庆融乐
一七八 庆休乐
一七八 庆和乐
一七八 周郊祀乐章(十首)
一七八 昭顺乐
一七八 治顺乐
一七九 感顺乐
一七九 禋顺乐
一七九 福顺乐
一七九 福顺乐
一七九 福顺乐
一七九 忠顺乐
一七九 武舞乐
一八〇 昭顺乐
一八〇 梁太庙乐舞辞(十一首)
一八〇 开平舞
一八〇 皇帝行
一八〇 帝盟
一八〇 登歌
一八〇 大合舞
一八一 象功舞
一八一 来仪舞
一八一 昭德舞
一八一 饮福
一八一 撤豆
一八一 送神
一八一 后唐宗庙乐舞辞(六首)
一八一 昭德舞
一八二 文明舞
一八二 应天舞
一八二 永平舞
一八二 武成舞◆崔居俭
一八二 雍熙舞◆卢文纪
一八三 汉宗庙乐舞辞(六首)
一八三 武德舞
一八三 灵长舞
一八三 积善舞
一八三 显仁舞
一八四 章庆舞
一八四 观德舞◆张昭
一八五 周宗庙乐舞辞(十四首)
一八五 肃顺

- 一八五 治顺
- 一八五 肃雍舞
- 一八五 章德舞
- 一八五 善庆舞
- 一八六 观成舞
- 一八六 明德舞
- 一八六 咸顺
- 一八六 禋顺
- 一八六 福顺
- 一八七 忠顺
- 一八七 善胜舞
- 一八七 禋顺
- 一八七 肃顺

燕射歌辞

- 一八八 晋朝飨乐章(七首)

- 一八八 初举酒文同乐
- 一八八 再举酒
- 一八八 三举酒
- 一八八 四举酒
- 一八九 群臣酒行歌(三章)
- 一八九 周朝飨乐章(七首)
- 一八九 忠顺
- 一八九 忠顺
- 一九〇 治顺
- 一九〇 福顺
- 一九〇 康顺
- 一九〇 忠顺
- 一九〇 忠顺

第二十一卷 宋金乐府(一)

新乐府辞(一)

- 一九三 杨柳枝词(四首)◆孙光宪
- 一九四 采莲◆孙光宪
- 一九四 竹枝词(二首)◆孙光宪
- 一九四 柳枝辞(十二首)◆徐铉
- 一九六 柳枝词(十首)◆徐铉
- 一九七 短歌行◆田锡
- 一九七 思归引◆田锡
- 一九八 琢玉歌◆田锡
- 一九八 江南曲(三首)◆田锡
- 一九九 塞上曲◆田锡
- 一九九 塞下曲◆田锡
- 一九九 苦寒行◆田锡
- 二〇〇 东门行◆张咏
- 二〇〇 愍农◆张咏
- 二〇一 悯旱◆张咏

- 二〇一 柳枝词(七首)◆张咏
- 二〇二 阳春曲◆张咏
- 二〇三 畚田词(五首)◆王禹偁
- 二〇四 对酒吟◆王禹偁
- 二〇四 苦热行◆王禹偁
- 二〇五 战城南◆王禹偁
- 二〇五 瑞莲歌◆王禹偁
- 二〇六 河北行◆李含章
- 二〇六 塞上◆王操
- 二〇六 塞上◆寇准
- 二〇七 征妇怨◆刘兼
- 二〇七 苦热◆杨亿
- 二〇八 塞上◆释宇昭
- 二〇八 少年行◆释智圆
- 二〇八 苦热◆释智圆
- 二〇九 苦热◆钱惟济

二〇九 棹歌◆蒋堂
 二一〇 明月谣◆范仲淹
 二一〇 清风谣◆范仲淹
 二一〇 上汉谣◆范仲淹
 二一一 塞上◆胡宿
 二一一 采莲女◆胡宿
 二一二 猛虎行◆梅尧臣
 二一二 织妇◆梅尧臣
 二一三 田家语◆梅尧臣
 二一三 蚕女◆梅尧臣
 二一四 汝坟贫女◆梅尧臣
 二一四 武陵行◆梅尧臣
 二一五 挟弹篇◆梅尧臣
 二一五 苦热◆梅尧臣
 二一五 行路难◆梅尧臣
 二一五 野田行◆梅尧臣
 二一六 山村行◆梅尧臣
 二一六 古相思◆梅尧臣
 二一六 花娘歌◆梅尧臣
 二一七 妾薄命◆梅尧臣
 二一八 西宫怨◆梅尧臣
 二一八 长歌行◆梅尧臣
 二一八 田家(四首)◆梅尧臣
 二一九 妾薄命◆梅尧臣
 二一九 醉翁吟◆梅尧臣
 二二〇 早春田行◆梅尧臣
 二二〇 邺中行◆梅尧臣
 二二〇 折杨柳◆文彦博
 二二一 关山月◆文彦博
 二二一 夜夜曲◆文彦博
 二二一 塞下曲(二首)◆文彦博
 二二二 从军行◆文彦博
 二二二 陌上桑◆文彦博
 二二二 侠少行◆文彦博

二二三 巫山高◆文彦博
 二二三 阳春曲◆文彦博
 二二三 长相思◆文彦博
 二二三 采莲曲◆文彦博
 二二四 明妃曲◆欧阳修
 二二四 明妃曲◆欧阳修
 二二五 明妃小引◆欧阳修
 二二五 剥啄行◆欧阳修
 二二五 日本刀歌◆欧阳修
 二二六 有所思行◆张方平
 二二六 幽蓟行◆张方平
 二二七 东山吟◆张方平
 二二七 苦热◆韩琦
 二二八 插花吟◆邵雍
 二二八 种谷吟◆邵雍
 二二八 感事吟◆邵雍
 二二八 击壤吟◆邵雍
 二二九 黄金吟◆邵雍
 二二九 尧夫吟◆邵雍
 二二九 病中吟◆邵雍
 二三〇 无行吟◆邵雍
 二三〇 有病吟◆邵雍
 二三〇 白头吟◆邵雍
 二三〇 鄴阳行◆蔡襄
 二三一 洛阳曲◆陈襄
 二三二 荔枝歌◆陈襄
 二三二 对酒歌◆陈襄
 二三二 苦寒行◆文同
 二三三 织妇怨◆文同
 二三三 西门行◆文同
 二三四 塘上行◆文同
 二三四 钓竿◆文同
 二三四 临高台◆文同
 二三四 自君之出矣◆文同

- 二三五 东门行 ◆文同
二三五 苦热行 ◆文同
二三五 侠客行 ◆文同
二三六 巫山高 ◆文同
二三六 乌生八九子 ◆文同
二三六 野田黄雀行 ◆文同
二三七 吴趋曲(三首) ◆文同
二三七 紫骝马 ◆文同
二三七 贵侯行 ◆文同
二三八 走马引 ◆文同
二三八 王昭君(四首) ◆文同
二三九 冤妇行 ◆文同
二三九 贞女吟 ◆文同
二四〇 五原行 ◆文同
二四〇 朱樱歌 ◆文同
二四〇 拾羽曲 ◆文同
二四〇 沙堤行 ◆文同
二四一 采莲曲 ◆文同
二四一 对酒 ◆文同
二四二 白头吟 ◆文同
二四二 水仙操 ◆文同
二四二 大垂手 ◆文同
二四三 芳树 ◆文同
二四三 将军行 ◆司马光
二四四 天马歌 ◆司马光
二四四 塞上 ◆司马光
二四四 出塞 ◆司马光
二四五 入塞 ◆司马光
二四五 乌栖曲(二首) ◆司马光
二四五 戏下歌 ◆司马光
二四六 海仙歌 ◆司马光
二四六 孟尝君歌 ◆司马光
二四六 缢山引 ◆司马光
二四七 洛阳少年行 ◆司马光

- 二四七 柳枝词(十三首) ◆司马光
二四九 王昭君 ◆刘敞
二四九 东门行 ◆刘敞
二四九 苦寒行 ◆刘敞
二五〇 猛虎行 ◆刘敞
二五〇 土牛行 ◆刘敞
二五一 同永叔和介甫昭君曲 ◆刘敞
二五一 田家行 ◆刘敞
二五二 荒田行 ◆刘敞
二五二 苦热 ◆曾巩
二五二 明妃曲(二首) ◆曾巩

新乐府辞(二)

- 二五四 明妃曲(二首) ◆王安石
二五五 开元行 ◆王安石
二五五 元丰行示德逢 ◆王安石
二五五 后元丰行 ◆王安石
二五六 幽谷引 ◆王安石
二五六 桃源行 ◆王安石
二五七 食黍行 ◆王安石
二五七 叹息行 ◆王安石
二五七 相送行效张籍 ◆王安石
二五八 阴漫漫行 ◆王安石
二五八 一日归行 ◆王安石
二五八 出塞 ◆王安石
二五八 入塞 ◆王安石
二五九 胡笳十八拍(十八首)
◆王安石
二六二 明堂乐章(二首) ◆王安石
二六二 歆安之曲
二六二 皇帝还大次憩安之曲
二六三 河北民 ◆王安石
二六三 君难托 ◆王安石
二六三 蓬莱行 ◆钱公辅
二六四 汴河曲 ◆郑獬

- 二六五 慈乌行◆郑獬
 二六六 结交行◆强至
 二六六 卖松翁◆强至
 二六七 冬雪行◆强至
 二六七 苦寒◆强至
 二六七 苦热◆强至
 二六八 苦热◆强至
 二六八 苦热◆刘攽
 二六八 上书行◆刘攽
 二六九 熙州行◆刘攽
 二六九 关西行◆刘攽
 二七〇 新滩行◆刘攽
 二七〇 君子行◆刘攽
 二七〇 江南曲◆刘攽
 二七一 城南行◆刘攽
 二七一 苦寒◆刘攽
 二七一 贫交行◆刘攽
 二七一 北门行◆刘攽
 二七二 古信陵行◆刘攽
 二七二 出门无马行◆刘攽
 二七二 谁何哭◆徐积
 二七三 爱爱歌◆徐积
 二七四 杨柳枝◆徐积
 二七五 金沙行◆徐积
 二七五 妾薄命(四首)◆徐积
 二七六 苦寒◆吕陶
 二七六 江南曲◆沈括
 二七六 饿者行◆王令
 二七七 徐州黄楼歌寄苏子瞻
 ◆郭祥正
 二七八 妾薄命◆郭祥正
 二七八 怨别(二首)◆郭祥正
 二七九 代古相思◆郭祥正
 二七九 拟桃花歌◆郭祥正
 二八〇 浪士歌◆郭祥正
 二八〇 庐陵乐府(十首)◆郭祥正
 二八二 谷帘水行◆郭祥正
 二八二 鹦鹉洲行◆郭祥正
 二八三 金山行◆郭祥正
 二八三 潜山行◆郭祥正
 二八四 苦寒行(二首)◆郭祥正
 二八四 楚江行◆郭祥正
 二八四 九华山行◆郭祥正
 二八五 庐山三峡石桥行◆郭祥正
 二八五 醉歌行◆郭祥正
 二八六 古剑歌◆郭祥正
 二八六 渔舟歌◆郭祥正
 二八七 荔支叹◆苏轼
 二八七 鸦种麦行◆苏轼
 二八八 竹枝歌(九首)◆苏轼
 二八九 吴中田妇叹◆苏轼
 二九〇 起伏龙行◆苏轼
 二九〇 续丽人行◆苏轼
 二九一 画鱼歌◆苏轼
 二九一 陌上花(三首)◆苏轼
 二九二 襄阳古乐府(三首)◆苏轼
 二九二 野鹰来
 二九二 上堵吟
 二九二 襄阳乐
 二九三 醉翁操◆苏轼
 二九三 日日出东门◆苏轼
 二九四 蜜酒歌◆苏轼
 二九四 五禽言(五首)◆苏轼
 二九五 归去来集字(十首)◆苏轼
 二九七 石鼓歌◆苏轼
 二九八 竹枝歌(九首)◆苏轼
 二九九 娇娘行◆孙次翁
 三〇一 侠少行◆冯山

- 三〇一 采樵行◆冯山
 三〇二 青冢行◆冯山
 三〇二 邻家妇◆冯山
 三〇二 游子吟◆孔平仲

- 三〇三 汴堤行◆孔平仲
 三〇三 折杨柳◆孔平仲
 三〇三 王昭君◆孔平仲
 三〇四 子夜四时歌(四首)◆孔平仲

第二十二卷 宋金乐府(二)

新乐府辞(三)

- 三〇七 流民叹◆黄庭坚
 三〇七 溪上吟◆黄庭坚
 三〇八 竹枝词(二首)◆黄庭坚
 三〇九 古乐府白紵四时歌(四首)
 ◆黄庭坚
 三一〇 古豪侠行赠魏邻几◆黄庭坚
 三一〇 拟古乐府长相思寄黄几复
 ◆黄庭坚
 三一— 梦李白诵竹枝词(三首)
 ◆黄庭坚
 三一— 听履霜操◆黄庭坚
 三一— 薄薄酒(二首)◆黄庭坚
 三一— 清江引◆黄庭坚
 三一— 邹操◆黄庭坚
 三一— 王昭君◆秦观
 三一— 采莲◆秦观
 三一— 江南曲◆贺铸
 三一— 丛台歌◆贺铸
 三一— 黄楼歌◆贺铸
 三一— 三鸟咏(三首)◆贺铸
 三一— 提壶引
 三一— 竹鸡词
 三一— 子规行
 三一— 变竹枝词(九首)◆贺铸
 三一— 流泉引◆李复
 三一— 惜花谣◆李复
 三二〇 别鹤曲◆李复
 三二〇 湖水叹◆李复
 三二— 夔州旱◆李复
 三二— 兵馈行◆李复
 三二— 温泉行◆李复
 三二— 秋夜曲◆李复
 三二— 妾薄命(二首)◆陈师道
 三二— 别三子◆陈师道
 三二— 放歌行(二首)◆陈师道
 三二— 拟乐府十二辰歌◆晁补之
 三二— 长安行赠郭法曹思聪
 ◆晁补之
 三二— 行路难和鲜于大夫子骏
 ◆晁补之
 三二— 悲来行哭石起职方◆晁补之
 三二— 劳歌◆张耒
 三二— 度关山◆张耒
 三二— 天马歌◆张耒
 三二— 寿阳歌◆张耒
 三二— 于湖曲◆张耒
 三二— 江南曲◆张耒
 三二— 怨曲(二首)◆张耒
 三三〇 少年行(三首)◆张耒
 三三〇 春雨谣◆张耒
 三三— 远别离◆张耒
 三三— 行路难◆张耒
 三三— 倚声制曲(三首)◆张耒