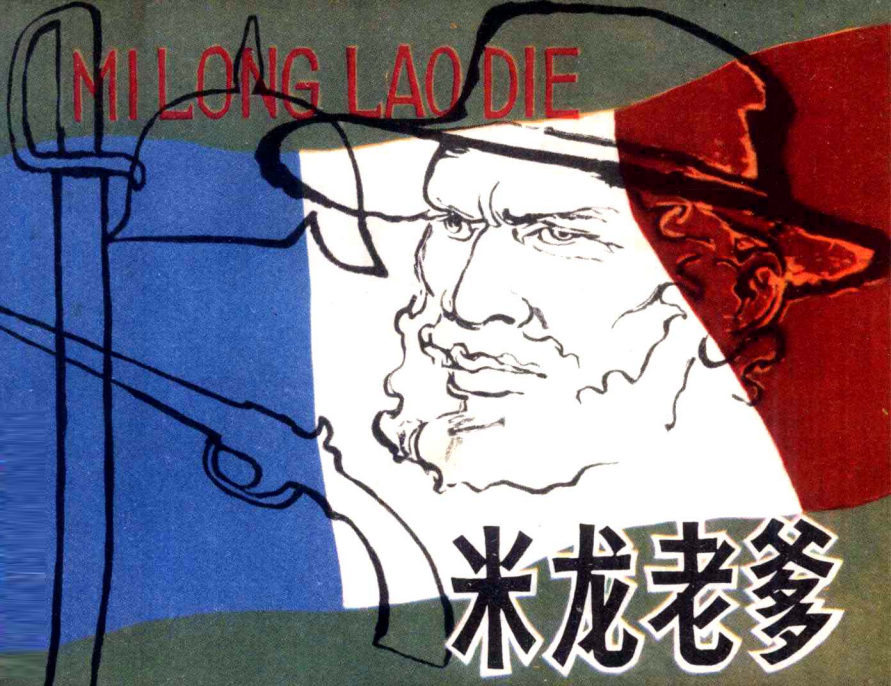


MI LONG LAO DIE

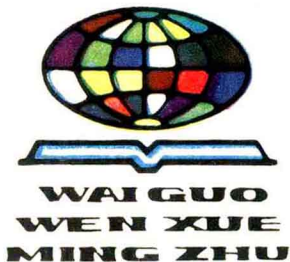
米龙老爹



朱龙老爹

原著 [法]莫泊桑
改编 顾延培

上海人民美術出版社



米 龙 老 爹

原 著 (法)莫 泊 桑

改 编 顾 延 培

绘 画 魏 景 山 邵 隆 海

吴望文 陈 敏 胡成川

封 面 魏 景 山

上 海 人 民 美 术 出 版 社 出 版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上 海 市 印 刷 七 厂 印 刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 16/32

1980年11月第1版 1980年11月第1次印刷

印数 000,001——700,000

统一书号: 8081·12213

定价: 0.12 元

【内容提要】 本书所收《米龙老爹》、《蛮子大妈》两个短篇，都是根据十九世纪法国著名批判现实主义作家莫泊桑的同名小说编绘的。《米龙老爹》通过对一位法国老农民巧妙地杀死十多个普鲁士侵略军的描述，塑造了一个智勇双全的民间游击英雄的形象。《蛮子大妈》则刻画了一个热爱祖国、仇恨敌人、机智杀敌的法国农村老妇人的形象。两个故事从不同的侧面，歌颂了法国人民在普法战争中大无畏的爱国主义精神。

米龙老爹

绘画

魏景山
邵隆海



(1) 一八七〇年爆发了普法战争，普鲁士军队长驱直入，占领了法国的诺曼第地区，先头部队在加勒凡尔附近的一个村子里驻防。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



(2) 村上有個老農民，年近七旬，精神挺好，一雙粗壯有力的大手象蟹鉗一樣。他竭力款待普魯士兵，殷勤地替他們安排住處。



(3) 老头儿不爱多嘴,只是用绝对的服从和巴结的态度,来博得战胜者的欢心。普鲁士兵十分满意,按照村里人的习惯,叫他“米龙老爹”。



(4) 一个月来,法国军队在距此数十里外与普军对峙。普鲁士的前卫部队虽然一直在村子里警戒着,可是每天夜里总要有几个骑兵失踪。次日早晨,人们在田垅里、小沟附近找到了这些普鲁士骑兵的尸体。



(5) 被杀的普鲁士兵，一个个都是被人用尖刀戳死或一枪打死的。他们的军马也被割断了喉管，僵直地躺在公路上。



(6) 案子仿佛出自同一人之手，但始终未能侦破。普军惊慌不安，恐怖的报复行为遍及整个地区，他们只凭片言只语的告发，就把男人枪决，把妇女监禁起来。



(7) 他们残酷地杀死了许多人，连小孩也不放过，想用
恐吓手段使儿童们有所吐露，但一无所获。



(8) 暗杀事件继续发生。一天早上，人们发现在离农舍三公里外的地方，有两具刺破肚子的普军士兵的尸体，其中一人手里还握着血淋淋的马刀，象是为了自卫曾与别人进行过搏斗。



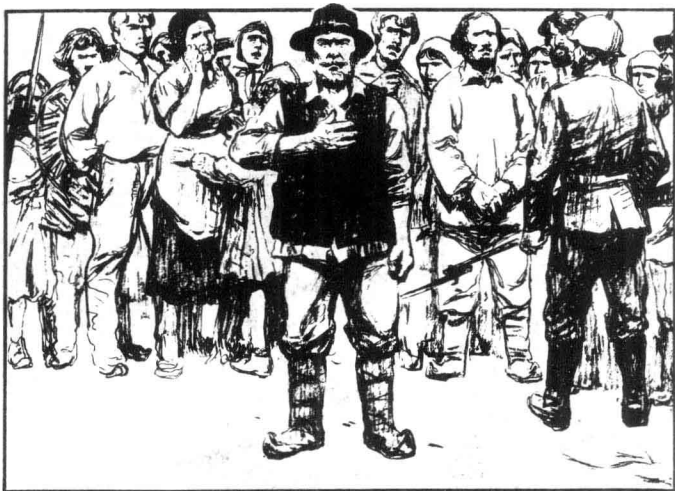
(9) 与此同时,普鲁士兵发现米龙老爹独自伏在马棚里,身上沾满鲜血。他们扶起老头一看——啊,脸上有好深一道刀伤!



(10) 普军对米龙老爹有了怀疑。军事审判在农舍前的场地上开庭了，米龙老爹被押到一名上校和五名军官面前。



(11) 上校用法语说：“米龙老爹，我们来到这儿一个月，你对我们很殷勤，很讨人喜欢。但是今天有一桩可怕的控告案牵连到你，必须把事情经过弄个水落石出。你的脸怎么受伤的？”米龙老爹置之不理，一声不吭。



(12) “沉默就是认罪。”上校继续审问，“今天早晨在加勒凡尔附近发现的两个骑兵，你知道是谁杀死的吗？”米龙老爹一字一句地回答：“是我杀的。”这把在场的人吓了一跳。



(13) 上校吃惊地追问：“一个月来我们时常在田里找到的普鲁士骑兵，是被谁杀死的？”老汉用安闲自在的口气回答：“是我。”“都是你一个人杀的？”“是呀，我一个人杀的。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com