

新

視覺設計



月曆設計

李天來 編著

新視覺設計
月曆設計

作 者／李天來

策 劃／陳筱君

文字編輯／廖建欽·羅怡華

美術設計／翁富美

校 對／賴旭美

出 版 者／博雅藝術有限公司

地 址／香港中環域多利皇后街九號八樓

電 話／(852)25261816

傳 真／(852)25227953

打 字／甲寅照相排版有限公司

印 刷 所／紅藍彩藝印刷股份有限公司

初 版／1997年1月

ISBN 962-7879-07-X

義之堂文化出版事業有限公司授權出版（限香港、大陸地區）

版權所有·翻印必究

40.00

28

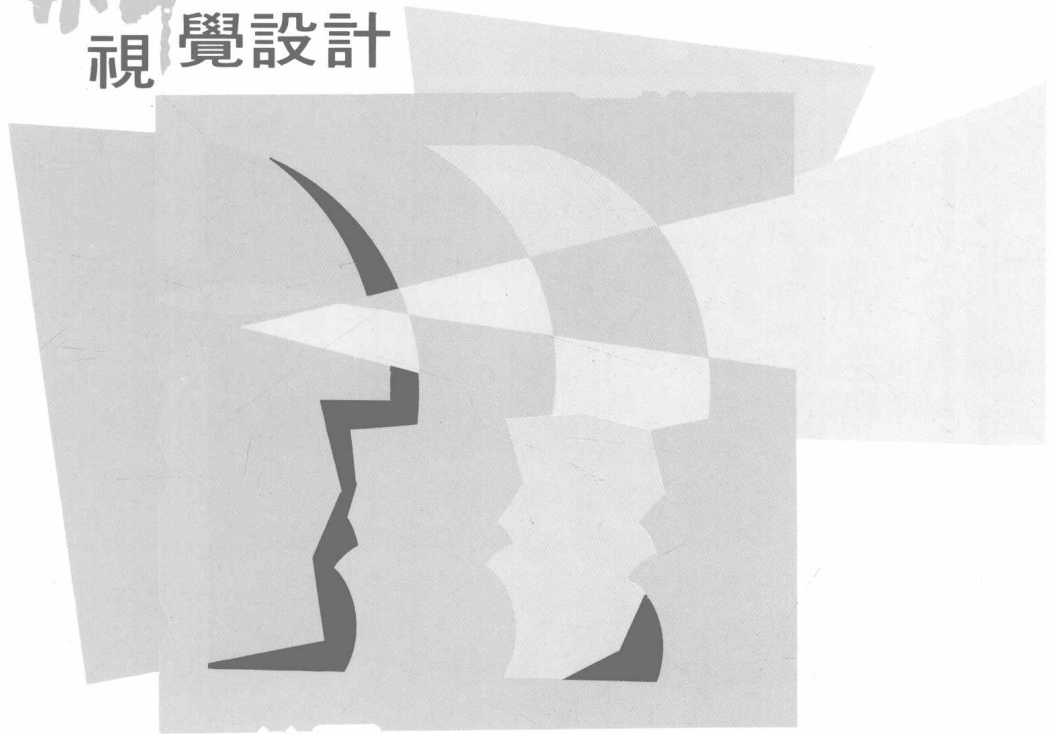
J 524
200615

卷

月曆設計
港台書

新 月曆設計

視覺設計



博雅藝術有限公司 · 羲之堂文化出版事業有限公司

聯合出版

目 錄

序	3
曆法的來源概論	4
月曆的種類	12
一、以型態區分	12
二、以頁數區分	12
三、以月曆尺寸區分	18
四、以製作方式區分	20
月曆的表現形式	28
月曆的功能	34
月曆的特性	35
一、實用性	35
二、裝飾性	35
三、廣告性	36
四、商品性	36
月曆的視覺與設計	39
一、引人注意的視覺表現	41
二、尋求畫面的統一原則	42
月曆的構成要素	49
一、機能性要素	51
二、裝飾性要素	70
1. 插圖	70
2. 攝影	81
3. 色彩	93
月曆的紙張應用	110
月曆的加工與裝訂	119
月曆設計創意解析	126
月曆的整體攝製過程	135

CALENDAR TOPICS

序

人類在古代日出而作，日落而息，因而計算出時間長短控制時間的運用，決定時間創造曆法。因此，現代製作了有根據性的月曆。

製作月曆，不只著眼於實用性，另一方面還要注重裝飾藝術。所以固然追求機能而便於實用，也同時須具備知性與感性美，所以月曆必須是高格調且大眾化的。近年來各企業紛紛引進CIS的理念。月曆因有其時效長達一年的靜態宣傳性而成爲行銷利器。因此，企業界若能善用此媒體，必能爲企業CIS策略戰奠立一方基礎。

本書針對在平面設計中較易被忽略的月曆設計，詳略介紹了中、西曆法的來源，及數字排列組合的功能，月曆的種類及形態區分、加工方式，用紙的種類、尺寸、印刷型態等，綜合各類的特徵加以剖析，詳細說明各月曆製作的原創性之設計構圖。

在這個資訊爆炸的時代中，創新的設計是必備之條件，而除了注重日、月曆本身具有的機能性之外，發揮出更具視覺性的新型態企業廣告，反應企業的偏愛喜好及多彩多姿的創意，更是整體宣傳活動不可忽視的一環。



▲ 出土的甲骨文字



曆法的來源概論

世界最古老的曆法，分別由埃及與巴比倫人所創，埃及人將一年中分氾濫、播種及收穫三季，每季四個月。巴比倫人則很早就知道黃道十二宮中的星座，即為今天西洋占星術中所用之金牛、雙子、巨蟹、獅子、處女、天秤、天蠍、射手、山羊、水瓶、雙魚、牡羊等十二星座。

我國在三皇五帝的傳統時代，即有所謂「炎帝分八節。軒轅建四部。少皞以鳳鳥司時。顓以南正司天。」

堯舜時代也有「三百又六旬又六日。以閏月定四時成歲。」來說明一年有三六十六天。以置閏月來修正太陽與太陰月的四季偏差。

夏朝時並以明亮且熟悉的「參星」、「北斗」、「大火」、「南門」、「織女」、「昂星」的出沒動態，來表示月令及節候。而夏朝曆法最大的成就，在於選擇陰曆一月為一年之始。

商朝甲骨文的出土，上面有大量的年月日時及農事天象的記載。但最大的特色就是使用干支來計日，由甲子到癸巳三十天循環的三旬法，及甲子到癸亥六十天循環的六旬法。

※十天干「甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸」十二地支「子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥」。將天干與地支配合就得甲子、乙丑、丙寅、甲戌、乙亥等，以六十年為一周期連續計日，而我們所熟悉十二生肖即是從十二地支所應用發展而來。



▲ 古埃及人記日之圖案



▲唐代李嗣本墓誌蓋孟頂刻十二生肖

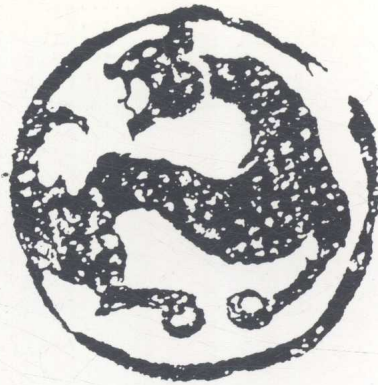
殷商時並以月亮的盈缺來計「月」，因此而稱之為「陰曆」，以陰曆的月計並非月月有三十天，因而有大月和小月之分，大月有三十天，小月則有二十九天的區分，一年共有三百五十四天。古時中國、埃及皆用此曆法。因此陰曆和陽曆一年相差十一天，三年相差一個多，所以陰曆每隔二到三年，就必須加一個月來調整，稱之為「歲中置閏」亦即「閏月」之稱，奠定了中國曆法的基礎。

西周時期將一月依月相分成四週，每週約七天，可與現行星期制相近，一直到改用西洋曆法之前，中國人都習慣用「旬」而不用「週」。

春秋時期有了春夏秋冬四時的觀念，而四時之首是「立春」、「立夏」、「立秋」、「立冬」四日，表示四季的開始，每時則另有孟、仲、季三月。其中仲春、仲秋月的篇中都有「日夜分」亦指夜等分的「春分」、「秋分」日，仲夏月篇中有「日長至」，仲冬月篇中又有「日短至」即是「夏至」、「冬至」日稱為四立日八節氣。



東方蒼龍

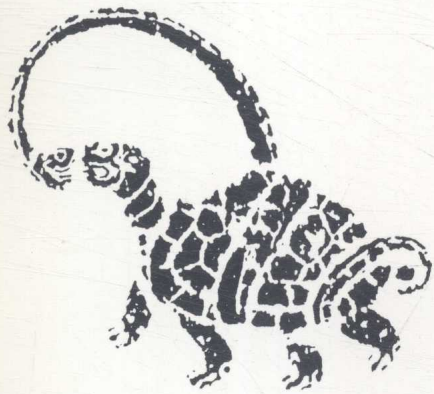


西方白虎



南方朱雀

▲漢瓦當上有蒼龍、朱雀、白虎、玄武代表著春、夏、秋、冬四季



北方玄武

戰國時代已脫離「觀象授時」的時代，魏國人石申則編製了一張星表，包括二十八星宿及「金、木、水、火、土」五大行星運行的關係，是全世界第一張星圖。

而最偉大的突破，是有了二十四節氣，這是我國曆法最重要的部分。春秋雖有了四立日，但仍無法充分說明季候的變化，二十四節氣之名稱已完全擺脫了觀星，而以春夏秋冬四時來區分。

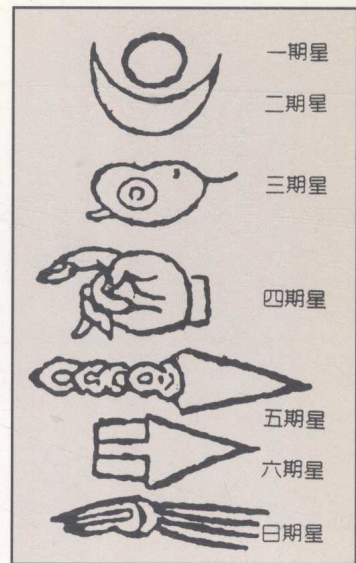
中國曆法的發展至此已經到了頂峰，可以說是陰陽合曆，一直延用到今日，這其間只有少許的改變，如漢武帝改以立春所在之正月為一年的開始；漢瓦常有青龍、朱雀、白虎、玄武代表春、夏、秋、冬四季，清順治年間不用平氣等分二十四節，而改用定氣，即以太陽黃道位置為準；但是整個曆法的架構始終沒有改變。

歷經夏、商、周、秦、漢等各朝代「曆官」的逐步修訂，及至明、清年間，由於數種西洋曆法的相繼引進，在應証對照下，中國曆法有了更科學的改進。到目前仍然廣泛流傳於民間的「陰曆」、又稱「農曆」、「民曆」、「農民曆」或「舊曆」，在封建時代是帝王專用，故稱「皇曆」，亦誤稱為「黃曆」。

一月	January
二月	February
三月	March
四月	April
五月	May
六月	June
七月	July
八月	August
九月	September
十月	October
十一月	November
十二月	December

星期日	Sunday
星期一	Monday
星期二	Tuesday
星期三	Wednesday
星期四	Thursday
星期五	Friday
星期六	Saturday

▲西洋曆所使用的月、星期英文意義，與中文對照



▲藏人一星期七日也以符號象徵



▲具有多種參考價值的農民曆

古人製作曆法的主要目的，一則是調理作息之正常有序，二來爲了因應農漁、牧、工商等各行業的經營能有所依循，並記錄有關的紀念慶典、祭祀活動，如開光、點眼、迎嫁、興工、動（破）土、開幕、剪綵等，在如今科學昌明的社會常中，仍然有其很重要的參考價值。

民國元年（西元一九一二年）有感西洋科技的進步，爲了適應世界潮流、進而便利與西方國家的貿易通商及文化交流，中國人放棄了使用近四、五千年的傳統曆法，改用格列高利，將其訂名爲「國曆」即是我們俗稱的陽曆或西洋曆。

※格列高利曆是西元一五八二年（明萬曆十年）時，由教皇格列高利十三世所創，到一七〇〇年時，已廣爲全世界的天主教及基督教之國家所使用，因此爲了順應時代的潮流，使用陽曆已是不能避免的。

而所謂西洋曆，是純以數字來計算年、月、週、日。年是由耶穌誕生紀元算起；月所使用的意義，如一月（January）是根據羅馬門神Janus的名字演變而來，象徵一年之始要通過

1931						
1 月						
日	4	11	18	25		
月	5	12	19	26		
火	6	13	20	27		
水	7	14	21	28		
木	1	8	15	22	29	
金	2	9	16	23	30	
土	3	10	17	24	31	
2 月						
日	1	8	15	22		
月	2	9	16	23		
火	3	10	17	24		
水	4	11	18	25		
木	5	12	19	26		
金	6	13	20	27		
土	7	14	21	28		
3 月						
日	1	8	15	22	29	
月	2	9	16	23	30	
火	3	10	17	24	31	
水	4	11	18	25		
木	5	12	19	26		
金	6	13	20	27		
土	7	14	21	28		
4 月						
日	5	12	19	26		
月	6	13	20	27		
火	7	14	21	28		
水	1	8	15	22	29	
木	2	9	16	23	30	
金	3	10	17	24	31	
土	4	11	18	25		
5 月						
日	3	10	17	24	31	
月	4	11	18	25		
火	5	12	19	26		
水	6	13	20	27		
木	7	14	21	28		
金	1	8	15	22	29	
土	2	9	16	23	30	
6 月						
日	7	14	21	28		
月	1	8	15	22	29	
火	2	9	16	23	30	
水	3	10	17	24		
木	4	11	18	25		
金	5	12	19	26		
土	6	13	20	27		

▲民國二十年日本年曆 (摺疊2組)

1931						
7 月						
日	5	12	19	26		
月	6	13	20	27		
火	7	14	21	28		
水	1	8	15	22	29	
木	2	9	16	23	30	
金	3	10	17	24	31	
土	4	11	18	25		
8 月						
日	2	9	16	23	30	
月	3	10	17	24	31	
火	4	11	18	25		
水	5	12	19	26		
木	6	13	20	27		
金	7	14	21	28		
土	1	8	15	22	29	
9 月						
日	6	13	20	27		
月	7	14	21	28		
火	1	8	15	22	29	
水	2	9	16	23	30	
木	3	10	17	24		
金	4	11	18	25		
土	5	12	19	26		
10 月						
日	4	11	18	25		
月	5	12	19	26		
火	6	13	20	27		
水	7	14	21	28		
木	1	8	15	22	29	
金	2	9	16	23	30	
土	3	10	17	24	31	
11 月						
日	1	8	15	22	29	
月	2	9	16	23	30	
火	3	10	17	24		
水	4	11	18	25		
木	5	12	19	26		
金	6	13	20	27		
土	7	14	21	28		
12 月						
日	6	13	20	27		
月	7	14	21	28		
火	1	8	15	22	29	
水	2	9	16	23	30	
木	3	10	17	24	31	
金	4	11	18	25		
土	5	12	19	26		

大清光緒三十四年											
西曆一千九百零八年											
戊戌年											
正月	初二	初三	初四	初五	初六	初七	初八	初九	初十	十一	十二
二月	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三
三月	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四
四月	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五
五月	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六
六月	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七
七月	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八
八月	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九
九月	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
十月	一百零一	一百零二	一百零三	一百零四	一百零五	一百零六	一百零七	一百零八	一百零九	一百一十	一百一十一
十一月	一百一十二	一百一十三	一百一十四	一百一十五	一百一十六	一百一十七	一百一十八	一百一十九	一百二十	一百二十一	一百二十二
十二月	一百二十三	一百二十四	一百二十五	一百二十六	一百二十七	一百二十八	一百二十九	一百三十	一百三十一	一百三十二	一百三十三

▲清光緒三十四年中西對照年曆

▼清宣統元年中西對照年曆

大清宣統元年歲次己酉

西曆一千九百零九年

至十年

正月小
初一日 丙申 初二日 丁酉 初三日 戊戌 初四日 己亥 初五日 庚子 初六日 辛丑 初七日 壬寅 初八日 癸卯 初九日 甲辰 初十日 乙巳 十一日 丙午 十二日 丁未 十三日 戊申 十四日 己酉 十五日 庚戌 十六日 辛亥 十七日 壬戌 十八日 癸亥 十九日 甲子 二十日 乙丑 二十一日 丙寅 二十二日 丁卯 二十三日 戊辰 二十四日 己巳 二十五日 庚午 二十六日 辛未 二十七日 壬申 二十八日 癸酉 二十九日 甲戌 三十日 乙亥 三十一日 丙子

二月小
初一日 丁未 初二日 戊申 初三日 己酉 初四日 庚戌 初五日 辛亥 初六日 壬戌 初七日 癸亥 初八日 甲子 初九日 乙丑 初十日 丙寅 十一日 丁卯 十二日 戊辰 十三日 己巳 十四日 庚午 十五日 辛未 十六日 十七日 壬申 十八日 癸酉 十九日 甲戌 二十日 乙亥 二十一日 丙子 二十二日 丁丑 二十三日 戊寅 二十四日 己卯 二十五日 庚辰 二十六日 辛巳 二十七日 壬午 二十八日 癸未 二十九日 甲申 三十日 乙酉 三十一日 丙戌

三月小
初一日 丙申 初二日 丁酉 初三日 戊戌 初四日 己亥 初五日 庚子 初六日 辛丑 初七日 壬寅 初八日 癸卯 初九日 甲辰 初十日 乙巳 十一日 丙午 十二日 丁未 十三日 戊申 十四日 己酉 十五日 庚戌 十六日 辛亥 十七日 壬戌 十八日 癸亥 十九日 甲子 二十日 乙丑 二十一日 丙寅 二十二日 丁卯 二十三日 戊辰 二十四日 己巳 二十五日 庚午 二十六日 辛未 二十七日 壬申 二十八日 癸酉 二十九日 甲戌 三十日 乙亥 三十一日 丙子

四月小
初一日 丁未 初二日 戊申 初三日 己酉 初四日 庚戌 初五日 辛亥 初六日 壬戌 初七日 癸亥 初八日 甲子 初九日 乙丑 初十日 丙寅 十一日 丁卯 十二日 戊辰 十三日 己巳 十四日 庚午 十五日 辛未 十六日 十七日 壬申 十八日 癸酉 十九日 甲戌 二十日 乙亥 二十一日 丙子 二十二日 丁丑 二十三日 戊寅 二十四日 己卯 二十五日 庚辰 二十六日 辛巳 二十七日 壬午 二十八日 癸未 二十九日 甲申 三十日 乙酉 三十一日 丙戌

五月小
初一日 丙申 初二日 丁酉 初三日 戊戌 初四日 己亥 初五日 庚子 初六日 辛丑 初七日 壬寅 初八日 癸卯 初九日 甲辰 初十日 乙巳 十一日 丙午 十二日 丁未 十三日 戊申 十四日 己酉 十五日 庚戌 十六日 辛亥 十七日 壬戌 十八日 癸亥 十九日 甲子 二十日 乙丑 二十一日 丙寅 二十二日 丁卯 二十三日 戊辰 二十四日 己巳 二十五日 庚午 二十六日 辛未 二十七日 壬申 二十八日 癸酉 二十九日 甲戌 三十日 乙亥 三十一日 丙子

六月小
初一日 丁未 初二日 戊申 初三日 己酉 初四日 庚戌 初五日 辛亥 初六日 壬戌 初七日 癸亥 初八日 甲子 初九日 乙丑 初十日 丙寅 十一日 丁卯 十二日 戊辰 十三日 己巳 十四日 庚午 十五日 辛未 十六日 十七日 壬申 十八日 癸酉 十九日 甲戌 二十日 乙亥 二十一日 丙子 二十二日 丁丑 二十三日 戊寅 二十四日 己卯 二十五日 庚辰 二十六日 辛巳 二十七日 壬午 二十八日 癸未 二十九日 甲申 三十日 乙酉 三十一日 丙戌

七月小
初一日 丙申 初二日 丁酉 初三日 戊戌 初四日 己亥 初五日 庚子 初六日 辛丑 初七日 壬寅 初八日 癸卯 初九日 甲辰 初十日 乙巳 十一日 丙午 十二日 丁未 十三日 戊申 十四日 己酉 十五日 庚戌 十六日 辛亥 十七日 壬戌 十八日 癸亥 十九日 甲子 二十日 乙丑 二十一日 丙寅 二十二日 丁卯 二十三日 戊辰 二十四日 己巳 二十五日 庚午 二十六日 辛未 二十七日 壬申 二十八日 癸酉 二十九日 甲戌 三十日 乙亥 三十一日 丙子

八月小
初一日 丁未 初二日 戊申 初三日 己酉 初四日 庚戌 初五日 辛亥 初六日 壬戌 初七日 癸亥 初八日 甲子 初九日 乙丑 初十日 丙寅 十一日 丁卯 十二日 戊辰 十三日 己巳 十四日 庚午 十五日 辛未 十六日 十七日 壬申 十八日 癸酉 十九日 甲戌 二十日 乙亥 二十一日 丙子 二十二日 丁丑 二十三日 戊寅 二十四日 己卯 二十五日 庚辰 二十六日 辛巳 二十七日 壬午 二十八日 癸未 二十九日 甲申 三十日 乙酉 三十一日 丙戌

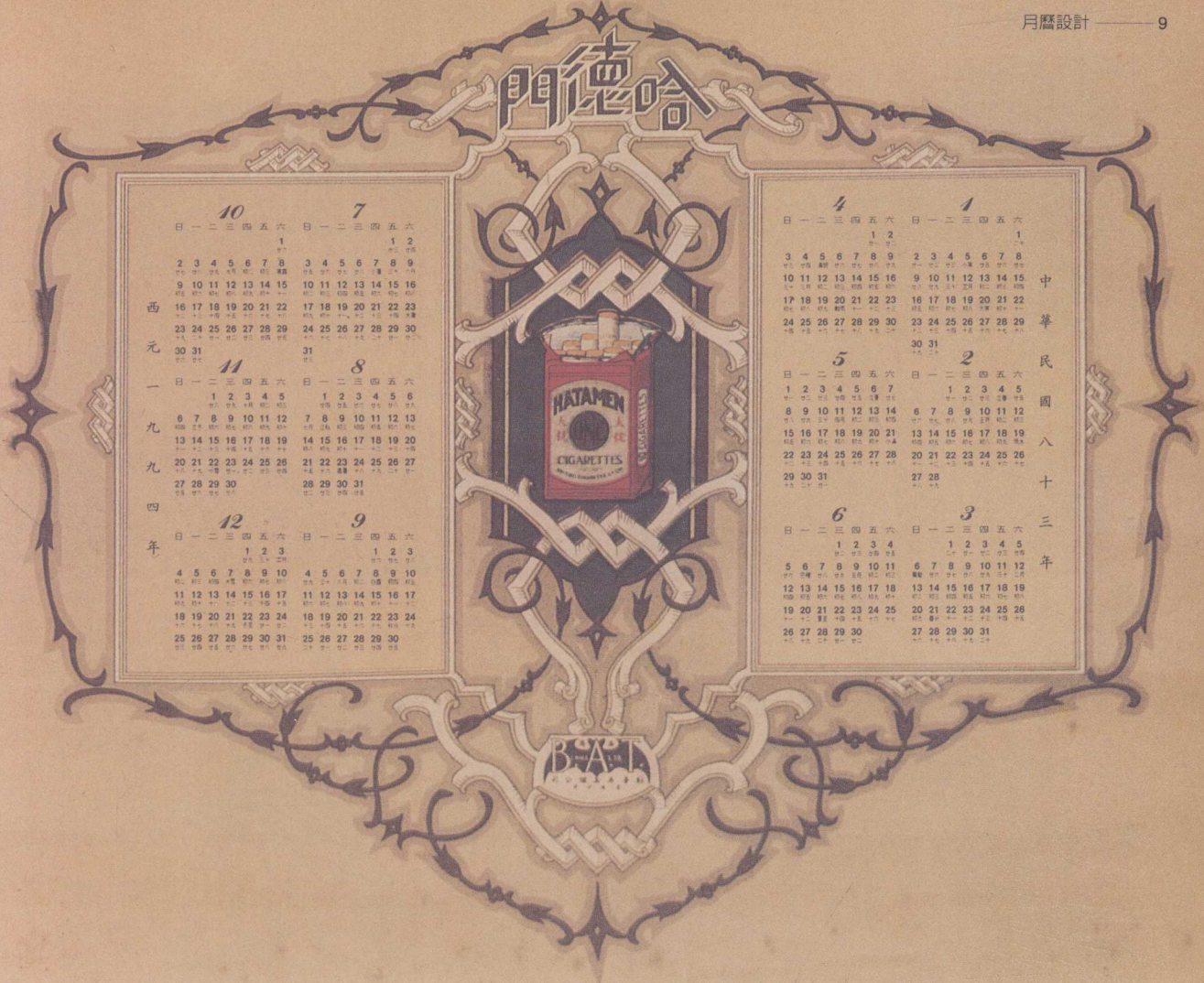
九月小
初一日 丙申 初二日 丁酉 初三日 戊戌 初四日 己亥 初五日 庚子 初六日 辛丑 初七日 壬寅 初八日 癸卯 初九日 甲辰 初十日 乙巳 十一日 丙午 十二日 丁未 十三日 戊申 十四日 己酉 十五日 庚戌 十六日 辛亥 十七日 壬戌 十八日 癸亥 十九日 甲子 二十日 乙丑 二十一日 丙寅 二十二日 丁卯 二十三日 戊辰 二十四日 己巳 二十五日 庚午 二十六日 辛未 二十七日 壬申 二十八日 癸酉 二十九日 甲戌 三十日 乙亥 三十一日 丙子

十月小
初一日 丁未 初二日 戊申 初三日 己酉 初四日 庚戌 初五日 辛亥 初六日 壬戌 初七日 癸亥 初八日 甲子 初九日 乙丑 初十日 丙寅 十一日 丁卯 十二日 戊辰 十三日 己巳 十四日 庚午 十五日 辛未 十六日 十七日 壬申 十八日 癸酉 十九日 甲戌 二十日 乙亥 二十一日 丙子 二十二日 丁丑 二十三日 戊寅 二十四日 己卯 二十五日 庚辰 二十六日 辛巳 二十七日 壬午 二十八日 癸未 二十九日 甲申 三十日 乙酉 三十一日 丙戌

十一月小
初一日 丙申 初二日 丁酉 初三日 戊戌 初四日 己亥 初五日 庚子 初六日 辛丑 初七日 壬寅 初八日 癸卯 初九日 甲辰 初十日 乙巳 十一日 丙午 十二日 丁未 十三日 戊申 十四日 己酉 十五日 庚戌 十六日 辛亥 十七日 壬戌 十八日 癸亥 十九日 甲子 二十日 乙丑 二十一日 丙寅 二十二日 丁卯 二十三日 戊辰 二十四日 己巳 二十五日 庚午 二十六日 辛未 二十七日 壬申 二十八日 癸酉 二十九日 甲戌 三十日 乙亥 三十一日 丙子

十二月小
初一日 丁未 初二日 戊申 初三日 己酉 初四日 庚戌 初五日 辛亥 初六日 壬戌 初七日 癸亥 初八日 甲子 初九日 乙丑 初十日 丙寅 十一日 丁卯 十二日 戊辰 十三日 己巳 十四日 庚午 十五日 辛未 十六日 十七日 壬申 十八日 癸酉 十九日 甲戌 二十日 乙亥 二十一日 丙子 二十二日 丁丑 二十三日 戊寅 二十四日 己卯 二十五日 庚辰 二十六日 辛巳 二十七日 壬午 二十八日 癸未 二十九日 甲申 三十日 乙酉 三十一日 丙戌

▲以曆書中的日曆編排內容為設計的構想，放大的曆書內文、字體與節令的版面設計、富有民族裝飾味。



▲一九二九年「哈德門香煙」月份牌廣告畫，更換成一九九四年新月曆

天門才能進入美滿福地，所以西方又叫一月為天門月；週日的英文為Sunday是安息日的意義，這些典故都與我們文化與生活無關，所以西洋曆對中國而言，只要單調刻板沒有任何意義的數字。

回想四千多年來，先民由渾沌中摸索出自然律則，對天地日月星辰的敬畏，及配合農作物生長收藏的起居作息規範，訂定曆法，經過文化變遷又加上許多人文習俗，傳承到我們手中已是無比豐盛的一筆文化資產，因此從事月曆設計者，在參考比較各國月曆設計形式中，應本著從傳統國族文化精神中，開拓現代月曆的新境，創造出中國人特有的月曆風格。

陽曆	節氣	七十二候	陰曆
春			一月 正月
2月 4/5日	立春	東風解冻	孟陬 春王 肇歲
		蟄蟲始振	
		魚陟負冰	
2月 19/20日	雨水	獺祭魚	二月 仲陽 令月 杏月 花月
		候雁北	
		草木萌動	
3月 5/6日	驚蟄	桃始華	三月 蠶月 桃月 雩風 桐月
		倉庚鳴	
		鷹化為鳩	
3月 20/21日	春分	元鳥至	三月 蠶月 桃月 雩風 桐月
		雷乃發聲	
		始電	
4月 4/5日	清明	桐始華	三月 蠶月 桃月 雩風 桐月
		田鼠化為鴽	
		虹始見	
4月 20/21日	穀雨	萍始生	三月 蠶月 桃月 雩風 桐月
		鳴鳩拂其羽	
		戴任降于桑	

陽曆	節氣	七十二候	陰曆
夏			四月 麥候
5月 5/6日	立夏	螻蛄鳴	正陽 梅月 朱明
		蚯蚓出	
		王瓜生	
5月 21/12日	小滿	苦菜秀	五月 惡月 榴月 蒲月 天中
		靡草死	
		麥秋至	
6月 5/6日	芒種	螳螂生	五月 惡月 榴月 蒲月 天中
		鵙始鳴	
		反舌無聲	
6月 20/22日	夏至	鹿角解	六月 焦月 徂暑 荷月 暑月
		蟬始鳴	
		半夏生	
7月 7/8日	小暑	溫風至	六月 焦月 徂暑 荷月 暑月
		蟋蟀居宇	
		鷹始鷲	
7月 23/24日	大暑	腐草為螢	六月 焦月 徂暑 荷月 暑月
		土潤溽暑	
		大雨時行	

秋			七月 蘭月
8月 7/8日	立秋	涼風至	首秋 瓜月 巧月
		白露降	
		寒蟬鳴	
8月 23/24日	處暑	鷹乃祭鳥	八月 桂月 中秋 竹小春
		天地始肅	
		禾乃登	
9月 7/8日	白露	鴻雁來	八月 桂月 中秋 竹小春
		元鳥歸	
		群鳥養羞	
9月 23/24日	秋分	雷始收聲	九月 菊月 霜序 暮秋 涼秋
		蟄蟲坯戶	
		水始涸	
10月 8/9日	寒露	鴻雁來賓	九月 菊月 霜序 暮秋 涼秋
		雀入大水為蛤	
		菊有黃華	
10月 23/24日	霜降	豺乃祭獸	九月 菊月 霜序 暮秋 涼秋
		草木黃落	
		蟄蟲咸俯	

冬			十月 良月
11月 7/8日	立冬	水始冰	小春 上冬 開冬
		地始凍	
		雉入大水為蜃	
11月 22/23日	小雪	虹藏不見	十一月 暢月 葭月 龍潛月
		天氣上升地氣下降	
		閉塞而冬	
12月 7/8日	大雪	鶡鴠不鳴	十一月 暢月 葭月 龍潛月
		虎始交	
		荔挺出	
12月 21/22日	冬至	蚯蚓結	十二月 冰月 臘月 星回節 殘冬
		麋角解	
		水泉動	
1月 5/6日	小寒	雁北鄉	十二月 冰月 臘月 星回節 殘冬
		鶡始巢	
		雉始雊	
1月 20/21日	大寒	鷄乳	十二月 冰月 臘月 星回節 殘冬
		征鳥厲疾	
		水澤腹堅	

※二十四節氣的名稱和次序，以「冬至」為始，順序包括了「小寒、大寒、立春、雨水、驚蟄、春分、清明、穀雨、立夏、小滿、芒種、夏至、小暑、大暑、立秋、處暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪。」此乃包含了天文、氣候、農業和物候之自然現象，可由此推演具有氣候、四季和自然間物象的代表題材。

月曆的種類

目前市面上所通行的曆書種類大體上可分為日曆、周曆、月曆及年曆四種；在款式上尤其琳瑯滿目，包括掛曆、桌曆、案曆、曆卡、工商日誌、萬用手冊等。

一、以型態區分

月曆依型態來區分的話，有下列各種：

1. 壁掛式月曆——商業贈品居家裝飾用。
2. 桌上型月曆——小型週曆。
3. 日記型月曆——日記行事曆或企劃筆記。
4. 手冊型週曆——筆記型日誌記事。
5. 卡片式月曆——廣告促銷作用。
6. 特殊創意型——筆筒、錶帶等月曆。

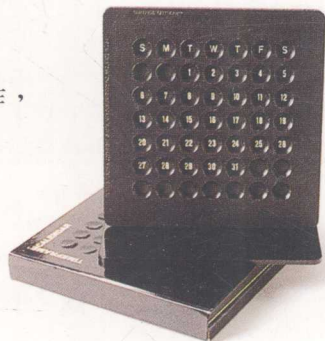
二、以頁數區分

以頁數來區分，則有年表（1張）、半年曆（2張）、季曆（4張）、雙月曆（6張）、單月曆（12張）、週曆（53張）、日曆（365張）等，再加上封面製作而成。

近年來365頁式（每日撕下型）愈來愈少。

雙月曆的以45%為最多，次為單月式。

數頁式的特徵，乃是因其具有季節感
 刊載許多資訊，相反的因它具高成本製作，
 不能像傳單般到處散發，且郵寄費高、
 手續麻煩，企劃時必須顧慮製作時
 間的長短。



▲ 立式桌上型月曆



▲月曆直式棒型排字法



▲單張散裝月曆附有年、月、日、星期及備註欄之實用型月曆

